

台北 書刊



城冬派對

節慶盛典・文化巡禮・老城新事・異國風情

訂閱《台北畫刊》 精彩好禮送給你

即日起至2023年12月31日, 新訂或續訂畫刊一年(12期), 可獲贈好禮1份,送完為止。



上網填問券 《台北畫刊》每月舉辦「填問卷 抽好禮」 活動,只要您到台北旅遊網填寫網路問 好禮送到家 卷,就有機會獲得1份優質出版品!



免費索取地點



🏗 旅服中心

交通部觀光署輔導各地旅遊服務 中心

各國家風景區遊客中心

台北車站旅遊服務中心

台北松山機場旅遊服務中心

捷運新北投站旅遊服務中心

捷運劍潭站旅游服務中心

捷運西門站旅遊服務中心

捷運台北101/世貿站旅遊服務 中心

捷運龍山寺站旅遊服務中心

機場捷運 A1 台北車站旅游服務 中心

大稻埕游客中心

西門町遊客中心

纜車貓空站遊客中心

樟山寺旅遊資訊站

指南宮旅遊資訊站



機場、捷運

台北捷運各站 台北火車站服務台

台鐵松山火車站

台鐵南港火車站

台北轉運站

松山機場服務台 (國際線)

桃園機場一、二航廈旅客服務中心

展演場所

自來水博物館(售票口)

北投溫泉博物館

北投文物館

客家文化會館

林安泰古厝民俗文物館

台北偶戲館

小藝埕

大稻埕戲苑

國父紀念館

陽明山中山樓

臺灣藝術教育館

台北當代藝術館

紀州庵文學森林

梅庭

台北之家

市長官邸藝文沙龍

台北國際藝術村

十林官邸

華川1914 文化創意產業園區

松山文創園區

台北市孔廟游客中心

關渡白然公園

芝山文化生態綠園

寶藏巖國際藝術村

撫臺街洋樓

郭子儀紀念館

水源劇場

臺北記憶倉庫

臺灣新文化運動紀念館

台北小巨蛋服務台

台北探索館服務台

台北市立美術館

台北市中山堂管理所(服務台)

台北市立動物園

台北市立天文科學教育館

台北市青少年發展處

台北市立兒童新樂園

台北市萬華故事館

中山親子館

北投親子館

新富町文化市場

龍山文創基地

剝皮寮歷史街區

國家表演藝術中心國家兩廳院(表 澝藝術圖書館)

中正紀念堂

臺灣博物館本館

臺灣公路博物館

台北國軍英雄館

袖珍博物館

郭元益糕餅博物館

二二八國家紀念館

中研院史語所歷史文物陳列館

孫運璿科技人文紀念館

李國鼎故居

糖廍文化園區

文房公益圖書館

榕錦時光生活園區

錢穆故居

斯若丁廠台北製造所

埕樂诵

林語堂故居

郵政博物館

書局、戲院

國家書店

三民書局

誠品書店(台北市各分店)

聯經書房・上海書店

金石堂書店(台北市各分店)

國語日報門市

紀伊國屋書店(台北微風店)

天龍圖書

國賓大戲院

in89豪華影城

絕色影城

真善美劇院

百老匯數位影城



百貨、店內閱讀等

CAFE ACME 北美館

路易莎咖啡(部分門市,限店內 閱讀)

摩斯漢堡(部分門市,限店內閱

伯朗咖啡(台北市、新北市各門市, 限店內閱讀)

麥味登(台北市各門市,限店內 閱讀)

咖啡弄(台北市部分門市)

彼得好咖啡(台北市,限店內 閱讀)

Q Burger (台北市各門市,限店內 閱讀)

高三孝(台北市各門市,限店內 閱讀)

明星咖啡館 雜誌痼

曼都髮型(台北市、新北市各分店, 限店內閱讀)

小林髮廊(台北市、新北市各分店, 限店內閱讀)

全真瑜珈(雙北8家門市)

台北 101 觀景台 (5樓) 新光三越信義店A8、A11服務台 Q square 京站時尚廣場 義美公司(台北市、新北市各分店)



台北市政府大樓1樓市民服務組

台北市各區公所 台北市各戶政事務所

台北市各運動中心

台北市立聯合醫院各院區、各區健 康服務中心

台北市立圖書館總館及各分館

台北市立文獻館服務台

台北市議會

台北市教師研習中心

台北市交通事件裁決所

台北NGO會館

台北市信義公民會館

台北市內湖公民會館

台北市中山公民會館

台北市稅捐處總處及各分處

台北市動產質借處 台北市社區營造中心

台北NPO聚落

台北地下街行政服務中心 國家發展委員會服務台・經濟部國

健保署台北業務組

國立臺灣圖書館

營會

勞保局台北市辦事處

內政部移民署台北市服務台

救國團中國青年服務社

台北富邦銀行各分行(限原台北市 台北銀行各分行) 中國信託商業銀行(台北市各分行)

國泰醫院

榮民總醫院

表安緊院

台北集郵服務中心 洪建全教育文化基金會

台北市藝文工會

林堉琪先生紀念基金會(老人社會 大學分校)

老人社會大學(台北市三民路)

讀者可至台北旅遊網(www. travel.taipei)「影音刊物」 單元點選「台北畫刊」,即可 進入台北畫刊網路版。

台北書刊

郵政劃撥寄送辦法:1年(12期)

劃撥帳號: 16630048 (限臨櫃劃撥) 劃撥戶名:台北市政府觀光傳播局

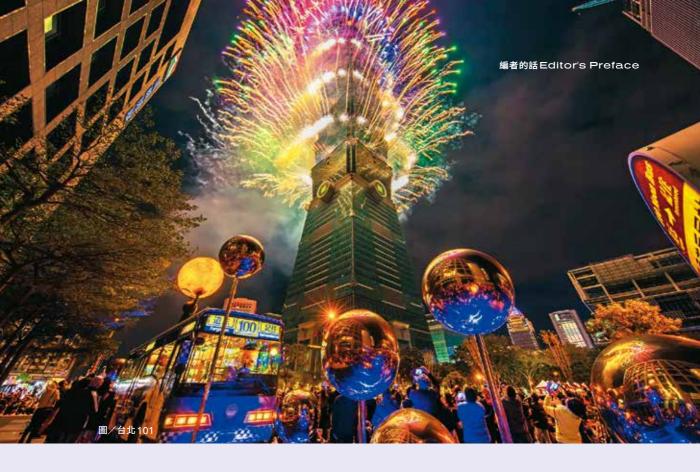
• 國內-

新台幣300元(平寄)

● 香港/澳門-亞洲—

新台幣600元(航空平寄) 新台幣780元(航空平寄)

新台幣888元 (航空平寄) 歐、羊、韭洲-



冬季的台北充滿節慶氛圍,在不同角落各有精彩活動登場,本期《台北畫刊》串聯各區域耶誕盛事及跨年活動,邀請讀者加入 冬季城市派對,在歡慶氣氛中告別舊歲、展望新年。

信義區及東區所在的城東,有著充滿繽紛耶誕燈飾的百貨商圈,是民眾感受節慶氛圍的最佳去處,若想體驗專屬台北的跨年儀式,不妨在台北101煙火下歡度倒數時刻。漫遊至城南公館水岸,則可穿梭在自來水園區的百年古蹟與耶誕造景之間,也可沿著有「天堂路」之稱的新生南路漫步,欣賞光影綽綽的耶誕燈景。

台北開發最早的城西街區,在傳統產業與創意元素的激盪下換 上新貌,紅磚街屋裡的新潮魅力,唯有親自探索才能領會。而在 城北的天母及捷運中山站周邊,除了滿溢異國情調,冬季更有浪 漫耶誕造景,民眾不妨走進有如耶誕村的熱鬧商圈,感受濃厚的 節慶氛圍。

一年之末不妨與親友加入這場台北的冬日派對,共譜專屬於台 北的歲末回憶,並在繽紛光影中展望更美好的一年。

迎接台北新年氣象歡慶城市冬日派對



Taipei Pictoria

中華民國57年1月創刊 112年11月5日出刊

發行人 王秋冬

總 編 輯 陳其睿

主 編 鄭雅萍・陳韻婷

責任編輯 劉琇吟·蔡耀文·李靜雯 行銷企畫 葉冠廷·林欣儒·郭上瑩 發 行 所 台北市政府觀光傳播局

地 址 110204台北市信義區市府路1號4樓 電 話 1999外縣市02-2720-8889

轉7563 (編輯)、7564 (發行)

傳 真 02-2720-5909

網址 www.tpedoit.gov.taipei Email taipeipictorial@gov.taipei

企畫製作 精鏡傳媒股份有限公司

社 長 装偉 總 監 林家如

主 編 黃淑卿、游如伶、林芳儀、鄧心勝、陳利真

美術總監 吳勝偉

美術設計 賴志芳、UN-TONED

攝影總監 鍾國偉

封面攝影 台北101、台北市商業處電 話 02-6636-6800轉3768 製版印刷 秋雨創新股份有限公司

ISSN 00399051 GPN 2005700037

本刊全部圖文均有著作權, 未經本刊同意不得使用或取材

中華郵政台北雜字

第1164號執照登記為雜誌交寄

每本定價25元







尋味

24 日料職人逛安東市場

食刻

28 美食文化上桌

樂活

30 大安天堂路朝聖之旅



awW

自成一格

36 #文化 台北文化獎

40 #人物 銀色大門 為長輩外送幸福

44 #風格 共享便利生活新篇章

48 #寫真 留住光影下的感動



TA-DA

美好拼圖

54 #台北大小事

人本交通 安全有感

58 #城市快訊

收養月生命故事特展

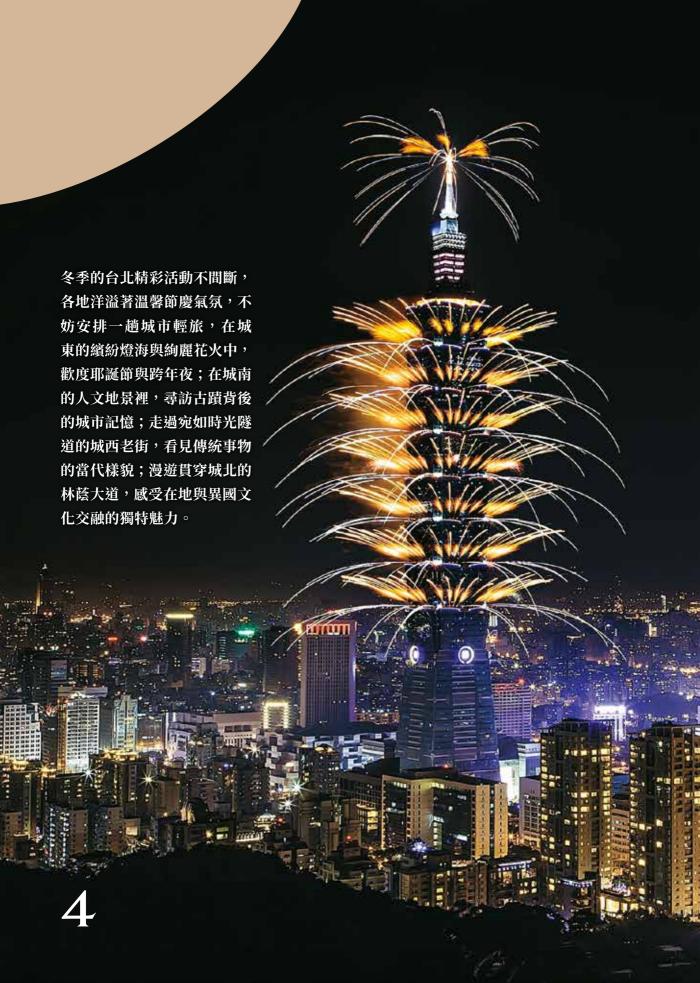
台北造起來云年慶

2023士林官邸菊展

2023台北市田園城市

臺北私房景點總點名Top20

63 #精彩活動



城市ING

城冬派對

- O6 踏尋城東繽紛光影
- 10 走讀城南人文記憶
- 14 探索城西老街新事
- 18 漫遊城北異國風情







踏尋城東 <mark>繽紛光影</mark>

歲末冬暖迎接繽紛新年, 在炫目燈影與燦爛花火中, 捕捉城東亮眼風采。

文 Anya Lin、Edith・攝影 李智為・圖 台北市商業處、台北市觀光傳播局

金融樓廈、百貨商場林立的信義區及東區,是台北最國際化也最繁華的區域。若想感受台北冬季的節慶魅力,不妨來此遊逛耶誕燈飾光廊及歐洲聖誕市集,並在跨年晚會及絢爛煙火下,與世界各地的旅客一同展望更美好的一年。

捕捉耶誕溫暖光影

每當耶誕節臨近,信義區總是充滿歡 慶氛圍,街道綴滿耶誕燈飾,形成夢幻的 光影隧道;漫步在購物商圈,則可見巨型 耶誕樹、燦若繁星的造景及各具風格的 耶誕櫥窗布置;冬夜坐在露天咖啡座享用 熱飲,欣賞越夜越美麗的耶誕燈飾及街 頭藝人表演,更是台北冬日特有的愜意。 「2023繽紛耶誕玩台北」即以信義區作為 主場地,並擴散至台北市各區域,於商 圈百貨及空橋廊道布置光彩耀眼的耶誕燈 飾,讓整座城市搖身一變,成為燦爛奪目 的繽紛耶誕城。

除了遊逛信義商圈的浪漫燈海,感受 節慶氛圍,民眾還能參加期間限定的「全 民馴光」快閃活動,屆時台北市百貨燈飾 周圍將有「馴鹿」出沒,民眾只要捕捉馴



鹿蹤影,拍照上傳至「我是商 YA 人」粉 絲專頁分享並標記兩位好友,即可參加抽 獎。此外每年大受好評的「2023歐洲聖誕 市集」也將在信義區香堤大道廣場登場, 民眾來此可遊逛各式各樣的美食及活動攤 位,一嘗歐洲道地耶誕料理及熱紅酒,同 時還可欣賞歐洲手工藝品及藝文表演,並 參加慈善摸彩抽獎、耶誕遊行及工作坊等 活動。

燈影閃爍的節慶盛典也從信義區延伸至 東區商圈,「台北市東區商圈發展協會」 理事長韓修和便推薦民眾可至東區逛街、 大啖美食及欣賞耶誕燈飾。韓修和表示東 區吃喝玩樂應有盡有,不但可至各大百貨 公司逛街購物,還能到百貨公司周邊的燒 烤店、火鍋店、餐酒館及在地小吃店打牙 祭。此外今年底舉辦的耶誕活動「東區有 點亮」以宇宙為主題,於多家百貨及公園 規畫燈飾展區,歡迎民眾沿著流光溢彩的 街道漫步,感受台北熱鬧的節慶氛圍。

欣賞台北花火光景

冬季的台北城東精彩活動不斷,有如城市派對的氣氛更是從耶誕節慶一路延續到跨年。旅遊作家邱一新居住在象山山腳下30多年,最能體會信義區年末的歡慶氣氛。談及參與跨年活動的經驗,邱一新分享自己在美國留學時,曾與同學前往紐約



時代廣場,參與跨年夜的慶祝活動「降球 儀式」(Times Square Ball),「印象最深的 是附近餐廳裡的人全都跑出來,眾人齊聲 倒數、喊完新年快樂後,便熱情地擁抱在 一起。」

邱一新認為台北101的煙火表演,讓台 北也有了專屬的跨年儀式,「雖然和紐約的 跨年儀式不同,但狂歡氛圍都是一樣的。」 談及賞看煙火的地點,除了象山步道及糶 米古道,邱一新也推薦社區內的惠安公園 及象山公園,這兩處都是當地居民賞看煙 火的私房景點。邱一新表示,信義區的多 元特質,提供民眾各種迎接新年的方式, 例如可上山欣賞煙火,與親密家人及好友



民眾在台北市跨年晚會欣賞台北101煙火,一同歡 度倒數時刻。(資料照)

一同展望更好的一年,也能置身跨年晚會的擁擠人潮,感受人與人之間的溫暖氛圍。

民眾若想在熱鬧的人潮中歡度跨年倒數時刻,不妨參與「台北最High新年城——2024跨年活動」,現場將有金曲獎等級的表演卡司,包括徐佳瑩、HUSH、章禮安及Matzka等,新生代人氣男團ITBOYZ也將獻上精彩演出;今年活動也首次在市府周邊區域搭建數個小型舞台,以民歌、Silent Disco等多元形式帶來不同於以往的表演,讓台北市民與各地旅客在歡慶氣氛中迎接2024年到來。

順遊都會山林祕境

除了遊逛充滿耶誕氛圍的商圈及參與跨年活動,信義區還有不少景點值得一訪。 像是緊鄰的南港山系仍保有豐富的動植物 生態,形成都會與自然共融的特色。對於 熱愛登山的邱一新而言,象山有如「家山」 般親切,也是他最推薦的信義區景點。

邱一新分享從信義路五段150巷的入口 起登,沿途可欣賞豐富樹種形成的美麗林 相;繼續前行至象山六巨石觀景台,則能 遠眺台北101大樓及台北市景;若想一探 信義區的歷史人文記憶,邱一新特別推薦 從吳興街600巷走進糶米古道。這條幽靜的山徑不但是先民挑送米糧之路,還可見日本時代開採留下的「德興煤礦」遺跡。邱一新提及,糶米古道旁的新埤溪整治後成為民眾親水休憩的去處,周遭環境生態豐富,不時可見藍色精靈般的黑枕藍鶲在溪裡戲水,堪稱信義區的祕境景點。

有別於以花崗岩鋪砌而成的象山步道, 糶米古道的泥土山徑更具自然野趣,續 行往上便能通往象山、拇指山、南港山 及九五峰等南港山系。稜線上有不少視野 開闊的位置,如妙高台及益壽園等,都可 俯瞰市景、淡水河及觀音山,且不時可見 翱翔高空的大冠鷲,冬天還能看見浮雲流 動、層層壟罩台北101的獨特景觀。「若



象山步道觀景台視野極佳,可眺覽台北市景。

逢山櫻花盛開時,景色更是別致,」邱一 新說道。

今年冬季,造訪台北城東區域,不妨串聯熱鬧商圈、節慶活動與山林景點,體驗台北獨一無二的魅力。**■**

飲酒過量,有害健康



2023 繽紛耶誕玩台北

- [31] 12/1(五)~2024/1/1(一)
- ◎ 台北市15大百貨體系



我是商YA人

東區有點亮

- 河 預計12月底
- 瑠公公園、瑠公圳公園、龍門廣場、 頂好廣場、統領百貨、明曜百貨等地



混東區

2023歐洲聖誕市集

- [31] 11/30(四)~12/3(日)
- 信義區香堤大道廣場

台北最 High 新年城 — 2024 跨年活動

- [31] 12/31(日)~2024/1/1(一)
- 台北市市民廣場



台北最 High 新年城



走讀城南 人文記憶

寧靜冬日穿梭懷舊巷弄, 在百年古蹟與歷史建築內, 重溫城南人文故事。

文 Edith・攝影 翁睿坤・圖 台北自來水事業處、台北市觀光傳播局、寶藏巖國際藝術村

一年之末,除了以歡慶方式度過佳節, 也可以在詳靜日常中告別舊歲,此時不妨 走入城南蘊藏歷史記憶的巷弄空間,感受 台北的人文魅力與悠活氛圍,並參與傳遞 溫暖祝福的耶誕節慶活動,為文化古蹟巡 禮增添更多樂趣。

追憶城南舊事

幾乎大半人生都在城南度過的作家小野,從自身生活經驗談起城南往事,他所分享的地景,蘊藏著台北這座城市的歷史記憶。位於清代所建、台北府城南門口的 牯嶺街,可視為城南的起點,年少時的小 野常聽父親描述,二戰結束、在台日人被 遺返歸國前,曾在牯嶺街擺攤販售帶不走 的書籍、古董及字畫的故事,隨著時間推 移,此處成為不少愛書人尋寶的「舊書攤 街」。民眾冬遊城南時不妨走進牯嶺街上 的老書店,尋找承載歷史價值的書籍,此 外也能參加12月由南門口社區發展協會舉 辦的「牯嶺街書香創意市集」,以書會友。

常在城南散步及騎單車的小野,最鍾愛 的路線是他暱稱為「金杭潮」的金華街、 金山南路、杭州南路及潮州街一帶,該區 域沿途可見不少日式老建築,小野表示這 正是城南的特色之一。 從這些日本時期留下的日式房舍,可以 看見台北的歷史發展脈絡。「當我們開始 去保留歷史建物,就表示我們重視自己曾 經走過的歲月,」小野說道。

位於金華街的台北刑務所官舍是日本時期具代表性的建築之一,近年該建築修復為「榕錦時光生活園區」,成為大眾日常休閒的好去處。入秋後至耶誕節,園區每

個週末都會舉辦市集活動,民眾可以來此 逛市集或喝杯咖啡,在老樹環繞的歷史空 間中漫遊。

漫步冬日水岸

小野分享的另一條城南漫遊路線,則是 從同安街一路通往新店溪河岸。位於同安 街底的「紀州庵文學森林」,過去是日本



榕錦時光生活園區秋、冬季每週末都會舉辦市集,吸引許多遊客前來遊逛。(攝影/翁睿坤)





寶藏巖國際藝術村以藝術作品點亮城南水岸聚落。

時代見證城南繁華的料理亭,戰後還曾作為小說家王文興的居所,是城南重要的人文地景之一。今年恰逢紀州庵十二週年館慶,11月22日至12月10日間,將舉辦篆刻展、音樂會、講座及職人市集等活動,民眾不妨前往參與這場文化饗宴。

從同安街通往河岸的路線,對小野而言 別具情感意義,「我以前很喜歡帶著孩子 到河邊騎腳踏車,我們會從同安街一路走 到底,然後扛著腳踏車翻過跨堤天橋走到 河邊,冬天還會帶著望遠鏡來賞候鳥。」 小野表示現在河岸已規畫河濱自行車道, 可以悠閒地沿著新店溪畔騎車漫遊至城南 末端的公館地區。

公館地區依山傍水,是台北的山水門戶,小野對此處最早的印象,即來自父親常提到的日本時代舊名「水道町」,該名稱源於新店溪畔的「台北水道水源地」。

民眾來此可順遊百年古蹟「自來水博物館」,也可在附近街道欣賞冬季轉紅的台灣樂樹,感受有別於其他時節的風情。此外小野也推薦民眾造訪寶藏巖國際藝術村、蟾蜍山煥民新村及嘉禾新村,藉此認識台北的眷村聚落文化,以及昔日城鄉移民在此自力造屋的故事。

小野分享另一條森林祕徑「小觀音山木 棧道」,這條步道蜿蜒於繁茂樹林間,冬 日可見楓香紅葉紛紛,傍晚時分還能欣賞 夕陽景致,民眾可經由這條綠色步道串聯 自來水園區、寶藏巖及台大公館商圈等 地,感受公館地區山水與人文共融的特色。

耶誕佳節送暖

從寶藏巖聚落穿越曲折的小觀音山木 棧道,可到達熱鬧的台大公館商圈。「台 大公館商圈發展促進會」理事長周麗華表 示,台大公館商圈的最大特色是鄰近文化 古蹟,旅客可在此逛街購物,大啖在地小 吃、火鍋及異國料理,也可走訪自來水博 物館及地下水宮殿「小觀音山蓄水池」, 一探台北水道水源地的百年風華。

民眾冬季造訪台北自來水園區,還能參與「2023公館聖誕季」,今年活動以「水園



區頌平安」為主題,將園區內的落羽松妝點成耶誕樹,並結合博物館打造大型燈飾; 11月25日點燈首日免費提供300杯暖心熱飲,讓民眾在參觀園區之餘感受冬季的溫暖;喜愛音樂的朋友,更不可錯過12月23日由台灣師範大學管樂隊帶來的音樂會表演,當天不但可免費入園,還有愛心義賣會、創意市集、MOMO家族帶動唱、行動書車及遊戲互動攤位等活動,適合全家一同參與。

有著「天堂路」之稱的新生南路,也是 民眾感受耶誕氣氛的好去處,台北市觀光 傳播局將於12月2日起舉辦「台北耶誕愛 無限」系列活動,期間民眾可沿新生南路 一至三段及大安森林公園11號出入口處欣 賞繽紛閃耀的耶誕燈飾;12月23日也規 畫「耶誕健走報佳音」活動,沿途將散播 歡樂祝福,營造耶誕氛圍;此外民眾於12 月2日至2024年1月15日期間,使用「台





上: 冬日造訪台北自來水園區可遊賞文化古蹟及耶誕 燈飾。(資料照) 下: 台北耶誕愛無限活動期間將 沿新生南路周邊布置璀璨耶誕燈飾展區。(資料照)

北通」App至台大公館商圈及永康商圈合作店家消費滿額,還能集點參加抽獎活動。

冬日造訪城南除了參與耶誕活動,更可 走進這座城市的歷史回憶。今年冬天不妨 來城南賞燈、聽音樂及遊覽古蹟,一同感 受台北豐富的人文魅力。■■



2023公館聖誕季

- [31] 11/25(六)~12/31(日)
- ② 台北自來水園區



台北自來水園區

2023台北耶誕愛無限

- [引] 12/2(六)~2024/3/3(日)
- 新生南路一至三段、
 大安森林公園 11 號出入□



台北耶誕愛無限



探索城西 老街新事



補冬時節尋訪暖心滋味, 在紅磚老屋與常民風景間, 遇見城西創新靈魂。

文 Edith・圖 黃裕生藥行、艋舺青山宮、西門紅樓

城西是台北市開發甚早的地區,至今仍保留著紅磚街屋、傳統產業及宗教信仰文化,而這些傳統事物在注入創新元素後,再次融入人們生活。補冬時節不妨以中藥本草芬芳作為旅行線索,一探大稻埕傳統街店轉型後的新樣貌,也可一併遊逛充滿常民活力的艋舺廟街及潮流基地西門町,體驗老街區蛻變後的獨特魅力。

探尋藥膳食補文化

大稻埕自19世紀開始即為南北貨、中藥、茶葉及布匹等物資的集散地,近年此百年街區因為老店轉型、年輕世代接班及

文創產業進駐,展露出創新活力。長年推動大稻埕傳統產業創新、且在萬華成長,與城西有著深厚淵源的「迪化商圈發展促進會」總幹事陳仕哲表示,大稻埕是台灣最重要的中藥產業聚落,而冬季正適合以漢方膳食補充元氣,民眾不妨趁此時節造訪大稻埕,體驗在地創新的藥膳食補文化。

談及值得一試的補冬飲饌,陳仕哲推薦添加中藥香料的熱紅酒。熱紅酒是歐洲耶 誕應景飲品,在寒冷冬日小酌一杯最為暖 心。他推薦民眾可至迪化街中藥行買來特 製的香料包,入鍋連同紅酒熬煮,起鍋後 即可品嘗香氣十足的微醺熱飲。至於喜愛



添加多種漢方香料及台灣果物的熱紅酒是耶誕應景飲品。

養生藥膳的民眾,陳仕哲則推薦可嘗試中藥老鋪「聯通漢芳」推出的膳食調理包, 店家以真材實料熬製而成的即食料理「蟲 草雞湯」,正適合冬日溫補身體。

拜訪特色轉型街店

不只中藥鋪持續創新,大稻埕許多傳統 街店也力求轉型。「大稻埕創意街區發展協會」理事長周佩蓉分享冬遊時值得一訪 的店家,讓民眾體驗街區新貌的同時也能 大飽口福。「稻舍食館」前身是百年米糧 行,現為米食料理餐廳,冬日來份飯香蒸 騰的餐食,搭配補冬的藥膳排骨湯,最是 滿足;老字號糕餅鋪「李亭香」除了販售 伴手禮,近年更轉型經營咖啡館,民眾來 此可點份冬季經典美食「手沖泡餅」,品嘗 椪餅泡入熱杏仁茶的古早滋味;南北貨商 號「李日勝」經營者後代創辦的台菜餐廳 「鯉魚The Carp」,以自家南北乾貨作為食 材,尤其以冬季珍饈鳥魚子做成的創意料 理最受歡迎;若想來杯暖心熱飲,周佩蓉 則推薦民眾前往百年茶行「有記名茶」新 創的茶飲實驗品牌「WANGTEA LAB」, 細品不同茶種調配而成的手沖熱茶。

在品嘗大稻埕冬日美食後,周佩蓉也推薦民眾前往百年商行改建的「郭怡美書



店」及「季風帶書店」,在走逛書店的同時,體驗大稻埕迷人的街屋氛圍。

遊逛在地常民廟街

同屬老城區的萬華,最具特色之處便 是與傳統信仰緊密結合的常民生活。陳仕 哲建議民眾造訪萬華時,不妨以艋舺龍山 寺、艋舺青山宮及艋舺清水巖祖師廟等廟 宇作為旅行主軸,再順遊周邊景點,更能 了解在地特色。

陳仕哲指出,近年傳統宮廟的宗教儀式 逐漸轉型成文化活動,並嘗試加入創新元 素,「艋舺青山王祭典」即為一例。每逢 青山靈安尊王壽誕前後,廟方都會舉辦祭 典及神明夜巡遶境,今年在壽誕日前便展 開為期數週,結合宗教慶典、文創設計及 地方社群的「暖壽祭」,讓傳統信仰重新 進入當代生活。

若想深入了解艋舺古城,則可至剝皮寮歷史街區,在紅磚牆與亭仔腳探索台北發展歷史。由剝皮寮歷史街區主辦的「城西生活節」,今年以「戲院」為主題,透過展覽、影片放映及街區走讀,邀大眾一探萬華常民娛樂的變遷及在地影迷的共同回憶。

除了朝聖宗教慶典、走訪剝皮寮老街, 民眾還可尋訪廟宇周邊的暖胃小吃, 體驗



艋舺青山王祭是台北極 具代表性的宗教祭典。 (圖/艋舺青山宮)

百年古蹟西門紅樓現為文創基地及藝文展演空間。 (圖/西門紅樓)

傳承百年歷史的老城區至今仍在運轉著, 與此同時也持續創新,歡迎民眾趁著歲末 年終之際, 拜訪新舊交融的城西區域, 體 驗在地豐富的常民文化。■■

(1) 飲酒過量,有害健康



汁排骨湯和平本鋪」,有著陳仕哲從小到 大念念不忘的好味道; 走進東三水街市場 的熟食攤「大豐魚丸」,則可買到冬季鍋 物必備的新鮮手工魚丸及美味炸物;若要 冬令進補,陳仕哲推薦民眾試試「蔴油木 子」的麻油雞,用料實在、肉質鮮美,是 老萬華人熟悉的在地美食。

萬華道地飲食文化。位於和平西路的「原

擁抱文化創意潮流

位於大稻埕和艋舺之間的西門町,則 是台北最重要的次文化流行基地。陳仕哲 建議民眾來此可順遊西門紅樓,這棟日本 時代所建的公有市場,現已轉型成文創基 地及藝文展演平台。陳仕哲表示,「年輕 新鮮的事物在這裡持續發生,與此同時, 西門紅樓也以自身的古老,標誌著老城區 的發展痕跡。」今年12月,適逢西門紅樓 115 週年生日慶,屆時將推出戲劇表演、 主題特展及講座等精彩活動,歡迎民眾前 來參與。

歲末來到西門町,民眾還可參加「2023 西門PLAY樂購町」,12月1至31日於捷 運西門站6號出口附近將設置打卡點並舉 辦精彩表演,在地店家也聯合推出優惠活 動,讓民眾盡情購物遊樂。



2023 城西生活節

- [31] 11/10(五)~12/3(日)
- ② 剝皮寮歷史街區



城西生活節

2023 西門 PLAY 樂購町

- [31] 12/1(五)~12/31(日)
- ② 捷運西門站6號出口附近 至中華路一段



我是商 YA 人

2023 艋舺青山王祭

- [31] 12/2(六)~12/5(二)
- 艋舺青山宮、萬華區





漫遊城北 <mark>異國風情</mark>



和煦冬陽遍灑林蔭大道, 在時空交錯的多元街區間, 體驗城北異國情調。

文 Anya Lin、Edith・攝影 李智為、葉琳喬・圖 台北市商業處

綠樹繁茂的中山北路林蔭大道,是台北 重要的南北向道路,沿此發展的城北廊帶, 因日本時代的開發建設及戰後美軍駐台,而 留下充滿異國風情的人文地景,捷運中山站 周邊及天母地區便深具代表性,民眾不妨趁 著冬日午後探索城北兼容並蓄的文化底蘊。

洋溢日式氣息的潮流街區

沿著中山北路一、二段漫步,再行至捷 運中山站周邊,沿途咖啡廳、服飾店、藝 文空間、文創小店及日本料理店林立,而 且許多特色店家藏身在曲折小巷中,引人



捷運中山站周邊有不少日式風格店家藏身小巷中。 (攝影/李智為)

好奇探索,此種尋寶般的樂趣,讓人宛如 漫步日本巷弄間。捷運中山站和雙連站之 間的「心中山線形公園」則經常舉辦市集



心中山線形公園的耶誕裝置點亮夜晚的街區。(資料照/台北市商業處)

及表演活動,每年冬季還會布置華麗的耶 誕樹及絢麗燈飾,成為充滿異國風情的耶 誕村,讓整個街區滿溢熱鬧的節慶氛圍。

民眾在遊賞耶誕燈飾之餘,還可走進一 旁的赤峰街,感受充滿年輕活力的藝文聚 落。「台北市赤峰商圈永續發展協會」理 事長陳靜筠指出,捷運中山站周邊的特色 展現在巷弄裡的店家,例如位於赤峰街 的「奎府聚書店」,店名取自平埔族部落「Kimotsi」漢譯名稱及當地行政區舊稱,店內書籍則以台灣文史類型居多,從店名到選書風格都環繞著台灣的歷史記憶。走入前身為傳統裝訂行的藝廊「赤空間」,外牆的鐵花窗與店內的鉛字版印刷機具,保留了舊日時光的風采;選品店「小器生活」販售的工藝器皿及生活道具將日式生活風格帶入老街。民眾來到此處不妨以悠



閒的心情漫步赤峰街,細細品味在地店家 展現的多元文化,另外也可選購滿懷祝福 心意的耶誕禮物,與家人好友共享節慶的 喜悅。

陽明山腳下的悠活小城

除了捷運中山站周邊洋溢歡慶佳節的氣 氛,異國文化薈萃的天母地區也是民眾感受 耶誕氛圍的好去處。天母的耶誕氣氛源於 長年累積的生活文化,每年冬季百貨公司 前的耶誕樹及燈景、街邊店家的櫥窗裝飾, 乃至社區家戶門前的溫馨布置,都讓天母 地區洋溢耶誕盛典的氛圍,無須造訪他國 就能感受滿滿的異國情調。 談及天母的異國風情,「天母商圈發展協會」理事長唐笛從中山北路七段的美軍宿舍「白屋」說起。這棟帶有美國郊區建築風格的屋宅建於1950年代,當時韓戰爆發,美軍駐台協防,因此在天母建有大量宿舍,而美軍進駐的同時,也將異國文化帶入這座小城。延續這段歷史脈絡,天母隨後成為外國人聚集之地,台北美國學校、台北市日僑學校、台北歐洲學校及使館特區等機構陸續設立於此,也有許多外國使節、外商及外僑人士在此居住,形成多元文化生活圈。

因此唐笛推薦民眾以白屋作為認識天母 的起點,接著再轉入中山北路七段232巷,



天母的歐式餐館布置 應景的耶誕樹及燈 飾,使街區洋溢異國 節慶氛圍。

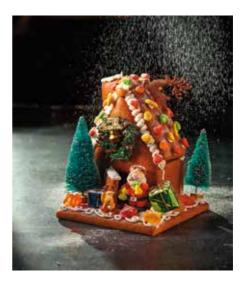


至天母古道尋幽訪勝。冬日來此健行,還 能串聯天母商圈、紗帽山溫泉區及陽明山 國家公園,來趙溫暖療癒的冬日輕旅。唐 笛表示紗帽山溫泉區雖鄰近天母商圈,卻 有著與繁華都會截然不同的面貌,走入隱 身山林間的溫泉餐廳,讓人宛如置身日本 溫泉鄉,民眾來此可享受平價湯泉、秀麗 山景及美味料理,堪稱一大享受。

囊括各國美食的料理共和國

天母異國料理店家雲集,是唐笛口中「台 北最好吃的地方」,民眾來此不妨以品嘗異 國料理,作為慶祝耶誕的方式,也可透過美 食了解不同文化。唐笛分享她心中的異國 美食名單:提供德式佳餚及糕點麵包的「温 德德式烘焙餐館」,每逢耶誕節會推出耶誕 火雞餐,適合與家人親友一同分享;「艾迪 墨西哥餐廳」則安排耶誕老人與賓客同歡, 不妨與親友到此體驗拉美風格的耶誕派對; 此外「番紅花印度美饌」的印度辛香料理以 及「阿里郎村落」的韓式馬鈴薯豬骨湯,也 都是驅散冬日寒冷的暖心佳餚。

冬日的天母除了繽紛璀璨的耶誕裝飾, 年末天母商圈與百貨業者也舉辦「聖誕百人 交換禮物Party」。唐笛歡迎民眾準備符合活 動規定金額的全新禮物,活動當天帶著購



温德德式烘焙餐館的「薑餅糖果屋」是耶誕節的應景甜點。

買禮物時的載具或發票,即可報名加入交 換禮物的行列。唐笛表示天母是一座可以 跟全世界交朋友的小城,「我們期待更多人 前來與我們同樂。」

冬季不妨來場城北小旅行,在時空交錯的林蔭大道及街區巷弄間,感受台北的異國情調。**■**





天母商圈







坐落大安區瑞安街的安東市場,整體環境乾淨、明亮且寬敞。商品陳列整齊、標示清楚,讓顧客上市場採買,宛如逛街購物般自在舒適。

文 韋森・攝影 李智為



嚴選產品品質 交流料理點子

來到「信昌南北雜貨」,徐民勳信手 從攤位上拿起味噌、胡麻醬和堅果說 道:「很多日本料理會以調味醬汁來襯 托食材的鮮美風味,因此醬料的品質相 當重要。我們會以現磨堅果和味噌製的 醬汁搭配和牛肩胛肉,咀嚼時便能感受 到食材所散發出的多層次香氣。」老闆 娘施綉蓮看到熟識的徐民勳,拿起身旁 的白、黃、紅三種顏色的麵線笑道:「堅 果醬也能搭配麵線,用這款做創意料 理,視覺效果滿分。」已經在安東市場 設攤37年的施綉蓮,常熱情與顧客分 享食材來源、料理方式,徐民勳表示, 像這樣和老闆娘聊聊,常能帶給他許多 出乎意料的做菜靈感。

> 「信昌南北雜貨」販售的品項相當 齊全。

增加銷售品項 保持競爭力

走近以販售生鮮雞肉為主的「瑞安土雞土鴨店」,手不停歇地處理著雞肉的老闆娘田容瑞說,市場周邊店家及學校餐廳使用的雞肉,幾乎都是他們家供應的。徐民勳表示,老闆娘每天凌晨2時出門批回新鮮的肉,回到市場後馬上分切、按訂單分裝,新鮮度沒話說,「我們餐廳也會來這裡採買製作唐揚雞料理的食材。」此外應熟客要求,田容瑞還自煉雞精販售,她表示吃過覺得不錯的顧客,還會「呷好道相報」招來新顧客,可見顧客對她的信任。

來到位於轉角的「三日蔬果行」,各種 新鮮蔬果整齊陳列於籃中,攤位側邊的冷 凍櫃則另有海鮮展售。老闆娘陳小姐表 示,海鮮都是一上岸便急速冷凍的新鮮漁 貨,「因應現代人消費習慣的改變,我們 也採複合式經營,蔬果、海鮮一站購得, 藉此吸引更多顧客上門。」一旁的徐民勳 則被攤位上不甚起眼、表層帶點土的塊莖 蔬菜吸引,他介紹道:「這是小里芋, 處較一般芋頭更綿密細緻,很適合搭配的 類或海鮮等烤物一同品嘗,烤後酥脆的滋 味令人驚喜。」陳小姐也補充,秋、冬是 小里芋的產季,燉煮後入口會有股清香, 偏好這味的顧客著實不少。





左:「瑞安土雞土鴨店」每日出貨量大,攤位仍然保持光潔。 右:「三日蔬果行」將蔬果陳列於籃中,視覺上更具質感。



徐民勳(右)是「馬師廚房原創料理」的常客,對老闆馬才滴(左) 的料理熱情大表讚賞。

攤位多樣化 質感不打折

「時間快到中午了,不趕緊排隊,很快就會賣光。」徐民勳一邊說,一邊快步走進「馬師廚房原創料理」的排隊人龍中。一旁的小黑板寫著今日販售料理:「避風塘雞丁」、「黑肉肉」、「台式酸菜魚」,從菜色看得出主廚的別出心裁。徐民勳表示,老闆馬才淯雖曾任職於知名餐廳,卻對親民的便當情有獨鍾,因此以便當形式販售創意料理,讓顧客輕鬆享用美食。

馬才淯表示,製作為顧客帶來驚喜及期 待感的便當,是他創業的初衷。以「避風塘 雞丁」為例,他將港式料理中常用的爆香 辣椒末、蒜酥等辛香料製成鹹香酥辣的「避 風塘」風味,再結合雞丁,讓人嘗過便留 下深刻印象。另一道以炒香的絞肉加入竹 筍、梅干菜增加香味及口感的「黑肉肉」, 也是人氣頗高的下飯菜。馬才淯表示,現 代人生活忙碌有時連好好吃頓飯的時間都 沒有,因此希望透過便當,傳遞顧客宛如 家人手作料理般的溫暖。

徐民勳分享,擁有逾40年歷史的安東市場,至今仍有不少資深的攤商堅守崗位,持續發揮其專業,並在服務、設備上與時俱進,讓顧客的購物體驗更完善。大家不妨來安東市場走走、享受美食,在舒適的環境中感受攤商滿滿的人情味。■■



安東市場

- ◎ 台北市大安區瑞安街75號
- (1) 06:30-18:00 (週一公休)

宜

美食文化上桌 品嘗風土人文薈萃

故事為料理增味 手藝成美味祕訣

文 林芳儀・攝影 李智為

宜德和志

前身為「宜和餅店」的糕餅專賣店「宜德和志」,昔日以販售祭祀、節慶及喜事使用的漢餅為主,因鄰近風格店家眾多的永康街區,因此店內裝潢、店名、商品製作等也跟著轉型。第三代老闆周揚志從小受到父親周德勝的影響,產生傳承漢餅文化的使命感,為了使傳統手藝與時俱進,周揚志參與台北市商業處「台北造起來」計畫,重構品牌及商業模式,並自祖父、父親、自己及孩子的名字各取一字,店名改成「宜德和志」,全新出發。

周揚志與父親攜手,以經典懷舊口味為基礎,保留豬油製餅的傳統,但開發尺寸更精巧的糕餅,讓傳統滋味進化成適合搭配下午茶品嘗的點心。店內長銷款漢餅「芝麻蛋黃」,內餡使用減油、減糖的奶酥及鹹蛋黃,鹹甜風味讓人欲罷不能;另一款「咖哩滷肉」延伸自傳統綠豆椪,內餡滷肉選用瘦肉比例多的溫體豬胛心肉,並在多層次酥皮中添加精選咖哩粉,香氣鮮明;另外像是糅合鐵觀音、伯爵茶葉製作的「伯爵觀音」月餅,內餡的馥郁茶香更突顯餅皮的鬆軟可口;還有使用純度達百分之八十的濃黑巧克力製成的「80%巧克力」月餅,少了傳統月餅餅皮的油膩,取而代之的是巧克力特有的苦甜,廣受女性消費者歡迎。宜德和志結合各式食材製餅,在多元演繹下,替傳統漢餅帶來歷久彌新的滋味。





左:「宜德和志」的 漢餅「芝麻蛋黃」內 低油糖比例,的 試清爽,內餡甜哩 腻。 右:「咖哩了 肉」的餅皮添加哩咖 哩粉,香氣鮮明。

(i) 宜德和志

- 台北市大安區潮州街149號
- **** 02-2394-9889
- (J) 10:00-21:30

(週一、週二09:00-21:30;週日10:00-21:00)

塔吉摩洛哥料理

- ◎ 台北市大安區基隆路二段144巷3號
- **** 02-2732-7296
- ① 11:30-14:30、18:00-21:00 (週一公休)

摩洛哥籍老闆陳宇生定居台北超過25年,2011年他創立「塔吉摩洛哥料理」餐廳,不僅透過美食和大家分享記憶中的家鄉味,更以創意彩繪及摩洛哥風皮件、手工羊皮拖鞋等生活小物作為店內裝飾,為顧客帶來沉浸式的摩洛哥文化體驗。

受歷史、地理及宗教等因素影響,摩洛哥有著多元的美食文化,其中因應當地乾燥氣候發明的特殊陶鍋「塔吉鍋」,能鎖住食材風味與營養成分,是極具代表性的烹煮器具。店內最受歡迎的塔吉鍋料理「老饕最愛燉羊膝」,選用通過清真認證、富含膠質的綿羊膝,搭配炒香的洋蔥與多種香料,和馬鈴薯等食材一同以塔吉鍋精燉2小時,吃一口便能感受羊膝肉經長時間燉煮所散發的馥郁香氣。喜愛牛肉的顧客,可選擇以牛腩搭配蜜棗燉煮的「番紅花牛肉蜜棗」,蜜棗的果香與入口即化的牛腩肉一入口,清甜溫潤的異國風味使人難忘。體驗摩洛哥料理,還可選擇帶些許花香的番紅花飯、以粗麥粉揉製成米粒狀的庫司庫司或鬆軟的皮塔餅搭配品嘗。餐後則不妨來杯以綠茶和薄荷葉調製的摩洛哥國民飲品「摩洛哥薄荷茶」,薄荷的清涼感與香氣,加上風味淡雅的綠茶,清爽甘醇。嗜飲咖啡的顧客也可來杯添加丁香、肉桂、薑、茴香等數種香料製成的「摩洛哥咖啡」,濃郁的香料風味與咖啡香交織,無論是身體或心靈都跟著溫暖了起來。▮♣





左:以多種摩洛 料燉煮的「老饕」 燉羊膝」,肉質鮮嫩, 沒有腥羶味。 右 「塔吉摩洛哥面 東 店內彩體 地摩洛 哥風情。



沿著新生南路漫步,能從新生南路三 段水圳看見城市古今更迭的痕跡,而 這裡也是不同宗教建築密度甚高的區 域,因此有「天堂路」的美名,耶誕 佳節將至,來此可見應景燈飾及溫馨 布置,氛圍感十足。

文 黄思齊・攝影 林煒凱 圖 台北真理堂、台北市工務局

與鄰里同樂 台北衛理堂

台北衛理堂除了是教徒舉行主日崇拜、 團契等活動的地方,也兼作社區關懷據 點,成為鄰居聚會、交誼的好所在。每年 耶誕佳節,台北衛理堂與地方社區會共同 舉辦主題派對與戲劇表演,今年也預計在 平安夜舉行耶誕晚會,並於耶誕節當日舉



行主日聯合崇拜及聚會,對教友或一般民 眾來說,都是歡度佳節、享受溫馨氛圍的 好去處。

沉浸藝術之光 天主教台北聖家堂

位於大安森林公園對面的天主教台北 聖家堂,以潔白幾何立面構成顯眼的建築 外觀,內部的大聖堂以木架梁柱及18幅彩繪玻璃構成。這些彩繪玻璃來自比利時教堂,19世紀由法國著名藝術家李維克依據知名的聖經故事所繪製。每年耶誕節前後,會在耶穌誕生故事為題的馬槽造景前,舉行「馬槽點燈祈福」活動,為世人祈福,場面熱鬧溫馨。

走近穆斯林 台北清真寺

與聖家堂比鄰的,是伊斯蘭教徒的禮拜場所——台北清真寺,外觀一眼可見圓頂、 拱廊、喚拜尖塔,以及裝飾著馬賽克圖案 的外牆等中西亞的建築特色。此處每週五 舉行例行聚禮「主麻日」及清真市集,除



天主教台北聖家堂內的彩繪玻璃以聖經故事為題材 繪製。

了穆斯林朋友,台北清真寺平日也開放民 眾自由參觀,歡迎至網站預約導覽,進一 步了解伊斯蘭文化。

徜徉時光之流 新生南路三段水圳

目前的新生南、北路,過去在日本時期 曾為疏洪、排水用的水渠「堀川」,作家





上:「台北清真寺」的圓拱頂達15公尺高,非常醒目。 下:新生南路三段水圳為生活增添許多綠意。 (圖/台北市工務局)

舒國治曾於著作《水城臺北》中提到,當時堀川兩側種有許多柳樹,湖光柳影相互輝映,美不勝收。2021年台北市政府以昔日的景觀為意象,自台大校門口至辛亥路一段建造觀景水道,並於兩側種植許多灌木及地被植物。漫步在涓涓流水及綠意盎然之間,能充分感受到與自然生態共生、共好的活力。

點亮城市之光 台北真理堂

十層樓高的台北真理堂,建築風格極具 現代感。外觀由整面花崗岩玻璃帷幕牆組 成,頂端十字架的正立面由LED燈創造出 星斗亮點,傳遞光耀意象,旁邊則以玻璃 光箱及窄窗營造暈黃光影,象徵「為主發 光」。每逢重大節慶,戶外的廣場都設有 應景的布置,吸引許多民眾前來觀賞,並 拍照打卡上傳各社群平台。

結合傳統文化 台北懷恩堂

台北懷恩堂建築外觀為中國傳統建築風格,創辦人早期多從事學生福音工作,建物屋頂也以明朝士大夫的帽子打造,黃色是皇帝專屬的顏色,用以展現對耶穌基督的尊崇;屋頂兩旁還各有一個綠色如意,





上:「台北真理堂」外觀由大量玻璃帷幕構成,現代 感十足。(圖/台北真理堂) 下:「台北懷恩堂」的 建物屋頂以明朝士大夫的帽子造型進行設計。

呼籲教友要「如」上帝之「意」;此外如紅磚牆、團扇門等,皆富濃厚的中國風格。 每逢耶誕佳節時,戶外廣場都會舉辦佳音音樂會等活動,瀰漫濃厚的耶誕氣息。

漫步「大安天堂路」, 欣賞各種宗教建築特色、參與節慶活動, 可充分感受台北市友善、尊重不同文化的樣貌。在走訪過療癒心靈的宗教聖地後, 不妨順遊台大公館商圈, 匯聚獨立書店、咖啡廳等特色小店, 體驗城南特有的藝文氛圍。■□

準備出發 | 大安天堂路朝聖之旅

- ★ 台北衛理堂 ★ ★ 天主教台北聖家堂 ★ ★ 台北清真寺 ★ ★ 新生南路三段水圳
- → ↑ 台北真理堂 → ↑ 台北懷恩堂 → ↑ 台大公館商圏





台北衛理堂

- ◎ 台北市大安區新生南路一段113號
- **** 02-2771-2017

天主教台北聖家堂

- ◎ 台北市大安區新生南路二段50號
- **** 02-2392-0701

台北清真寺

- ② 台北市大安區新生南路二段62號
- **** 02-2321-9445

新生南路三段水圳

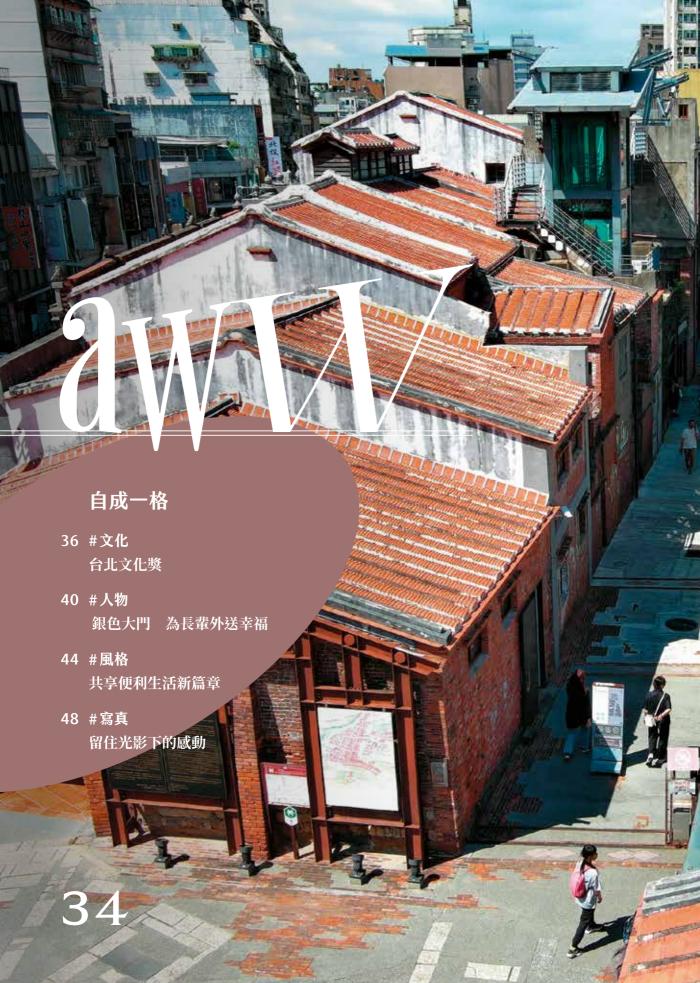
台北市大安區新生南路三段 (國立台灣大學操場旁)

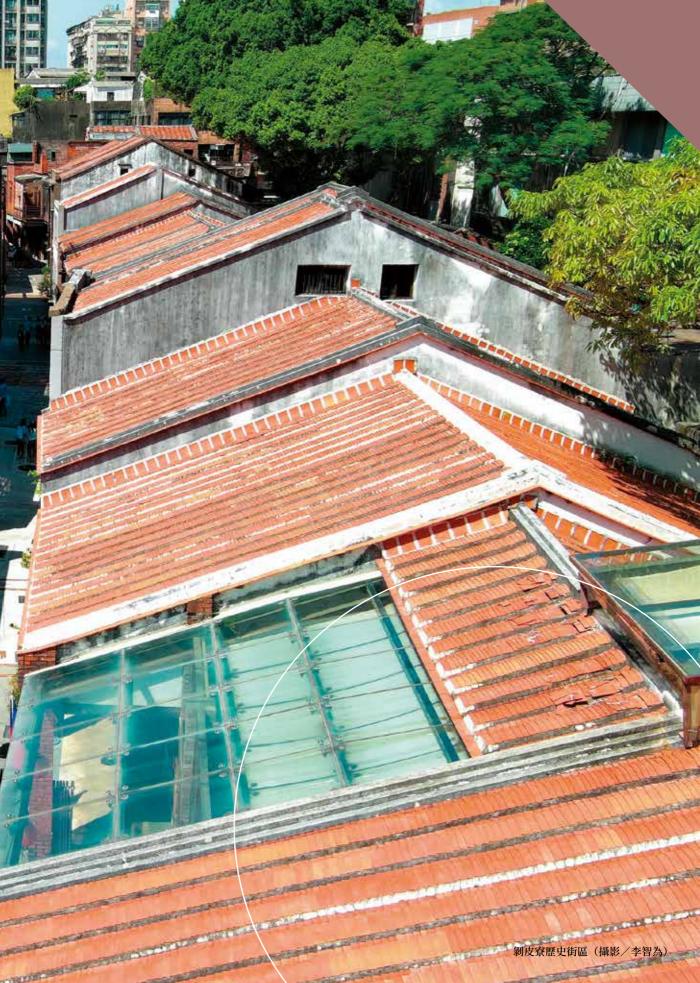
台北真理堂

- ◎ 台北市大安區新生南路三段86號
- **** 02-2363-2096

台北懷恩堂

- ◎ 台北市大安區新生南路三段90號
- **** 02-2362-5321





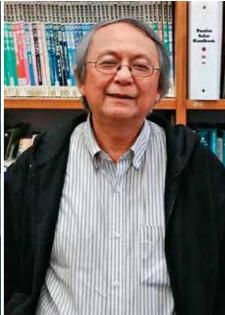
台北文化獎 形塑人文風景的推手

台北文化獎已辦理27屆,表揚近80位得獎人, 每位都是台北這座城市的文化名片, 共同造就台北成為兼容並蓄、豐美獨特的文化之都。

文 李馥萱・攝影 李智為、林煒凱・圖 張乾琦、馬格蘭圖片社、台北市文化局







保留歷史脈絡 形塑台北文化

明年是台北建城140週年,一百多年來,不同族群在這座城市安身立命,共同經歷文化的碰撞與激盪,形塑出台北多元的文化風景。台北文化獎的設立目的即為表彰及獎勵對台北文化藝術風貌的形塑有特殊貢獻者,歷年得獎人的性質也隨著時代氛圍與當時的文化思潮而有所變化。台北市文化局長蔡詩萍認為,台北文化獎的價值就在於保留台北文化的歷史脈絡,並展現族群間彼此尊重、包容的文化特質。



第27屆台北文化獎 得獎人姚立群、張乾 琦、米復國、瘂弦(由 左至右)。

今年台北文化獎遴選出 4 位分別在文學、文資保存、劇場與攝影界等領域有卓越貢獻的得獎人。對文化藝術有豐富觀察的蔡詩萍分享,台灣現代詩啟發者瘂弦、歷史文化資產學者米復國、牯嶺街小劇場掌門人姚立群,以及有「紀實攝影詩人」之譽的張乾琦等 4 位得獎人如何形塑獨特的台北文化。

致敬文化工作 表彰傳承典範

本名王慶麟的詩人瘂弦,從事編輯工作 近40年,過去曾參與《創世紀》詩刊、《幼 獅文藝》雜誌、《聯合報》副刊,並著有代



文化局長蔡詩萍細數 4 位得獎人對台北文化的貢獻,也 分享他對台北文化獎的未來願景。(攝影/林煒凱)

表作《癌弦詩集》,是台灣現代詩啟發者。 蔡詩萍表示,癌弦一輩子全心全意推廣現 代詩與文學,除了自身作品,還在文學界 培育了許多人才,影響整個台北的文學發 展。他由衷認為,儘管癌弦現居國外,淡 出台北文化圈多年,「但我們用這個獎告 訴他,台北文化圈沒忘記他,同時也向長 期致力於文化工作的人致敬。」

在文資傳承方面,蔡詩萍認為台北是座 文化記憶深厚的城市,同時也是一座快速 發展的城市,如何在都市更新與保留傳統 面貌中取得平衡,需要像米復國這樣富含 學識,又能夠針對個案全面思考的學者。 蔡詩萍讚道,文資學者米復國在文化保存 上,總能提出兼顧保護歷史文化、傳承及 發展的最佳意見。例如米復國過去調查剝 皮寮街區的歷史脈絡,並讓此地再現昔日 風華,同時又促進地方再生、活絡街區發 展,可謂文資學者的典範。

匯聚當代能量 台灣參與世界

「城市需要有小眾文化,它代表一種前衛精神以及不斷跳躍前進的能量,而這種 能量正是打開文化新視野不可或缺的重要





左:剝皮寮歷史街區修復後再現昔日風華,也帶動區域的觀光發展。 右:牯嶺街小劇場是台北前衛與實驗性展演的重要場域,也是知名文化地標。(攝影/李智為)

養分。」蔡詩萍指出,姚立群是資深策展 人,他籌畫的小劇場年度公演及培育計 畫,不但促成台北與國際文化諸多交流, 更將牯嶺街小劇場打造成表演藝術的共創 實驗基地。年輕時也曾參與戲劇演出的蔡 詩萍剖析,多年來投身小劇場及前衛藝術 的姚立群,代表著當代前衛的創作能量, 他的獲獎有助於啟迪並引領更多人投入前 衛藝術的創作。

台灣文化要參與世界,讓世界看見台灣, 紀實攝影工作者張乾琦的作品是很好的例子。蔡詩萍從年輕時就十分關注張乾琦的作品如實呈現社會弱勢的一面,反映社會人文關懷精神,之後他更把攝影主題從台灣擴大到國際,讓台灣視角得以被世界看見。蔡詩萍分享,張乾琦在世界各地奔波拍攝,即使遭遇艱難仍執著於藝術創作,最終在國際大放異彩。「他的獲獎不僅是他的個人成就,也是我們對那些全心全意付出的藝術工作者的敬佩及鼓勵。」蔡詩萍說道。

重視獲獎榮耀 全民參與盛事

台北文化獎今年已邁入第27屆,對於 未來的規畫與想像,蔡詩萍心中有一幅藍



張乾琦的攝影影像充滿對國際社會的人文關懷精神, 作品:Rohingya, Bay of Bengal, 2016。(圖/張 乾琦、馬格蘭圖片社)

圖:「我希望台北文化獎能成為整個台北 文化界的盛事,讓更多人知道得獎人在文 化領域的貢獻,同時因台北文化獎的能見 度提高,讓得獎人更有獲獎的榮耀感。」

為此,蔡詩萍在今年頒獎典禮的細節上做了許多調整,像是安排每位得獎人在文化領域的夥伴或前輩擔任引言人,由他們道出眼中的得獎人。另外明年也規畫調整台北文化獎辦理時程及投入更多行銷宣傳活動。期盼民眾透過參與這場文化盛事,看見台北兼容並蓄、豐美獨特的人文風景。■♣

銀色大門 為長輩外送幸福

發掘商機讓愛永續

孫士姍因就學時期擔任老人送餐志工,繼而產生創業動機。 2019年她創立社會企業「銀色大門」,並導入數位科技, 提供「附加關懷問候」的老人送餐服務,打造出不一樣的銀髮商機。

文 林芳儀・圖 銀色大門



孫士姍(右二)創辦的銀色大門串聯長輩、友善小農及老人食堂,共創銀髮商機。

導入數位系統 照護長輩更即時

面對我國高齡人口比例不斷上升,政府 和許多非營利組織積極推動老人共餐、老 人送餐等服務,提供弱勢長輩基本營養。 孫士姍在擔任老人送餐志工的過程中,察 覺到非營利組織常因服務需求量大、人力 不足等因素,難以依長者的身心狀況提供 完善照顧,因此決定與同學范曦、張鈺梅 共同創辦老人送餐平台「銀色大門」,希 望透過重整服務流程、串聯各界資源,建 立永續商業模式,讓老人送餐服務更貼近 使用者需求。

「銀色大門」送餐平台提供訂餐、訂購物資及蔬菜箱等服務項目,同時結合關懷訪視,並導入數位系統取代紙本作業。當「送餐大使」完成送餐、與長輩聊天及生活提醒等任務後,再透過App回傳線上關懷表及日誌,讓申請送餐服務的子女可藉由App查閱,即時掌握長輩的生活狀況。訪視途中若外送員發現長輩的身心狀況異常,也會將長輩轉介與銀色大門合作

的醫師、營養師等專業顧問,以提供進一 步協助。

在台北設立據點 串聯各界資源

為了爭取更多創業資源,團隊成員積極 參與青年創業相關的補助案與競賽,也結 識許多來自雙北的合作單位。「隨著業務 範圍擴大,我們發現雙北的送餐需求逐漸 超過中南部的申請總和,約七成集中在北 部,」孫士姍說道。2021年孫士姍於是在 萬華區設立據點,成為如台北市產業發展 局、台灣大哥大基金會等單位的社會企業 合作夥伴。

聊到銀色大門在台北市服務的狀況, 孫士姍指出,台北市65歲以上老年人口 佔比高,且多住在沒電梯的老舊房屋,突 顯老人送餐服務需求。目前銀色大門與 foodpanda旗下物流車隊pandago、Uber 旗下Uber Direct優物流以及台灣大車隊旗 下子公司全球快遞的「愛鄰騎士」合作,遇 到慈善機構假日不提供善心餐食,或送餐 大使人力不足時,銀色大門也能即時轉單 給物流單位,讓服務不中斷。

團結力量大 掌握銀髮商機

銀色大門以訂閱制提供民眾自費申請老 人送餐服務,弱勢、經濟邊緣的民眾則可 免費申請。孫士姗表示,「需要送餐服務 的不一定只有65歲以上的長者。即便滿 65歲,許多向政府單位、非營利組織申請 服務的弱勢族群,也常因不符合門檻而無 法獲得幫助。」銀色大門秉持「補足長輩送 餐需求」的原則,幫助了許多無法獲得補 助的弱勢族群。

為了使各項服務皆能持續經營,並將服 務範圍擴及全台,2023年起,銀色大門於 募資平台發起「全台長輩零飢餓」募資專 案。打開募資專案網頁,沒有煽情的文案 及病重孱弱的照片,取而代之的是活潑、 詳細的說明。「弱勢族群的困境,不應作 為募資宣傳的重點,被過度操弄,」孫士姍





左:銀色大門創辦人孫士姍,從老人送餐服務出發,持續開拓銀髮商機。右:銀色大門的精神是「不只是送餐,更送入健康、關懷與愛」。

強調銀色大門雖為社會企業,但同時致力 於研究銀髮族實際需求。打造銀髮商機, 讓更多人願意加入服務高齡者的行列,一 直是她持續努力的目標。

應用同理心 實踐全人照護

孫士姗表示,「享用美食是生而為人的 一大樂趣,上了年紀的長輩也一樣。」許 多長輩因運動量不足、牙口不好,導致營 養攝取不足、罹患肌少症,有些長輩則服 用高血壓、糖尿病藥物,面對不同狀況的 長輩,在飲食上都需要特別考量。因此銀 色大門與營養師、在地小農與老人食堂、 老人之家合作,以優質食材製作多樣、美 味且適合長輩食用的餐點。除了老人送 餐,銀色大門還有販售各式料理包、素食 及點心類,並參考國際吞嚥障礙飲食標準 等級,標示咀嚼、吞飲的難易度,提供長 輩更完善的銀髮照護。

銀色大門標榜的精神是「不只是送餐, 更送入健康、關懷與愛」,訴求讓長輩身 心靈皆能獲得滿足。這樣「全人化照護」 概念,出自孫士姍過去的經歷。她表示曾



銀色大門讓服務更貼近長輩的身心需求。

遇過長輩成天悶悶不樂、沒有食慾,認為 上了年紀沒有前景,甚至因此沒了求生意 志,放任自己的健康狀況持續走下坡。為 此,孫士姍與學校接洽產學合作,推出「藝 術關懷陪伴」等到府陪伴服務,期望讓長 輩同時獲得心靈上的滿足,實踐具同理心 的身心靈「零飢餓」。

在孫士姍與團隊成員的努力下,銀色大 門讓更多人為打造高齡友善的環境盡一份 心力,同時見證從「愛」出發,絕對可以 是門好生意。■■



共享便利生活新篇章

一起勾勒城市的未來新貌

共享服務風潮席捲全世界,

生活場域多元繽紛的台北,

也處處可見不同的共享實踐方案,

為人們打造明日的城市藍圖。

文 黄思齊・攝影 李智為、鄧心勝・圖 WeMo Scooter

共享服務 建構未來生活新面貌

為了避免資源閒置或浪費,許多共享服 務因此誕生,近年更有許多結合環保與生 活便利性的媒合平台,讓民眾可透過手機 操作,替日常生活各面向帶來需求及滿足。

在這波共享趨勢中,方便借還、機動性高,又不必煩惱停車位及車輛保養的交通選擇,如「YouBike」微笑單車、「WeMo Scooter」共享電動機車,恰好貼近人們所需,成為台北市民不可或缺的一部分。而今年8月底進駐台北捷運的「raingo」共享傘,同樣從共享概念切入,期望行人不論晴天或雨天,在移動過程中都能不受天候干擾。

永續創新 貼近公共策略與需求

談及 raingo 共享傘的創辦理念,創辦人蘇俊嘉表示,raingo 希望人們無需在移動過程中受天候限制,並透過高規格的材質提升兩傘耐用性,同時以顯眼顏色提高辨識度,減少兩傘容易損壞及丟失的資源浪費。raingo 另一位創辦人余季堯補充,raingo 能在甲地租借、乙地歸還,認傘不認人的設計,除了讓使用者方便借還,也

可減少廢棄傘出現的狀況。然而蘇俊嘉不 諱言,與過去常見的交通共享相比,共享 傘對使用者來說仍是新事物,必須仰賴人 們建立使用習慣,待共享傘普及後方能真 正減少廢棄傘的產生。

raingo共享傘在台北誕生,並透過台北 捷運公司推動的「運輸創新合作計畫」在北 捷全線首發上線,從構想到落實大約歷經 3年,期間經過反覆討論、調整及測試。 蘇俊嘉表示,raingo傘架設計7公分超薄機 身,目的是為了避免民眾在拿傘、還傘的 過程中影響出口動線,同時克服施工時不 可損壞既有牆面,須兼顧壁面設計與美感 等建築規範。另外透過手機App定位和地 圖功能,raingo也讓人們能方便找到最近的



人們只需拿起手機,就能輕鬆租借共享傘。

租借站,並得知目前可借可還的共享傘數量,避免發生到站撲空或無法還傘的窘境。

共享傘也可解決外國觀光客的臨時需求。蘇俊嘉表示,對於不熟悉台北天氣狀況的外國人來說,未必會隨身攜帶兩傘,有了raingo後即使天氣突然改變,也能繼續行程。除了捷運站,raingo未來還計畫在便利商店提供服務,打造對步行者更友善的移動環境。

結合政策 應對綠能和科技發展

「科技的進步讓共享成為可能,而且更加高效。」WeMo Scooter共同創辦人吳昕

需說,現在打開手機 App 就能立刻找到身邊的共享資源,這在十年前是無法想像的事。隨著在家工作、遠端辦公室及共享空間逐漸取代過去人們熟悉的兩點一線生活型態,結合綠能科技應用的移動服務,成了人們解決短程交通需求的新選擇。他期許透過行動科技用更有效率的方式解決城市交通問題。

吳昕霈也提到,WeMo Scooter除了短程 移動的便利性,也符合共享、綠能、E化 的特點,更有以租代買、減少資源過度浪 費的優點。談到 WeMo Scooter 與政府部 門的合作狀況時,吳昕霈表示安裝在機車 上的各種監測器,騎乘時可蒐集如路面坑





左:共享機車為短距離移動帶來更有效率的選擇。 右:結合綠能的共享機車,既環保也為生活帶來移動的便利性。



YouBike的出現讓城市中短程距離移動多了新選擇。(攝影/鄧心勝)

洞或路段積水等狀況,提供地方政府建立 各種交通模型或改革應用的數據。WeMo Scooter 也配合大型活動管制,彈性調整機 車租借的營運範圍,避免交通壅塞。

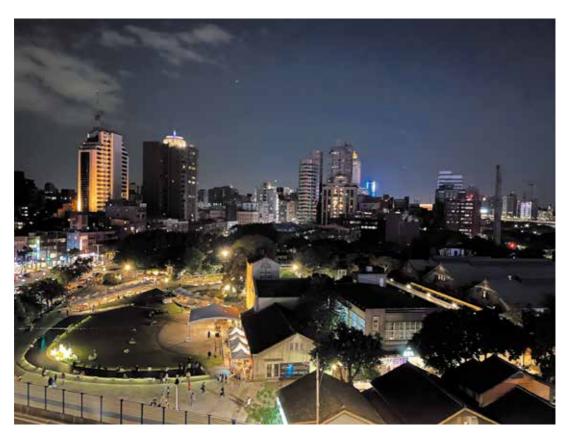
持續創新 創造永續發展的服務

對於在城市發展共享服務的前景,蘇俊 嘉與吳昕霈不約而同提到,創新的動機是 為了讓生活更便利,因此下一步會繼續朝 著提升資源使用率的目標前進。吳昕霈說 明,共享類型的商業模式多少帶有社會責 任的屬性,未來永續、環保、分享等概念 與現代人的生活將更密不可分,他期待透 過運具共享,讓綠色運輸在生活中更普及。

共享服務不僅是新的商業模式,也是人口密集地區一種新的生活解方。YouBike 微笑單車第一個營運系統就在台北市開展,不僅營造出全新的城市風格,更展現台北市對環境永續和創新的承諾。隨著更多共享服務的加入,相信台北能夠實踐更好的社會價值,並為市民帶來更便利的都市生活。■■



捷運大安站附近的晚霞



上:深夜的華山1914文化創意產業園區 下:從大屯山眺望社子島





坪頂古圳步道

#寫真

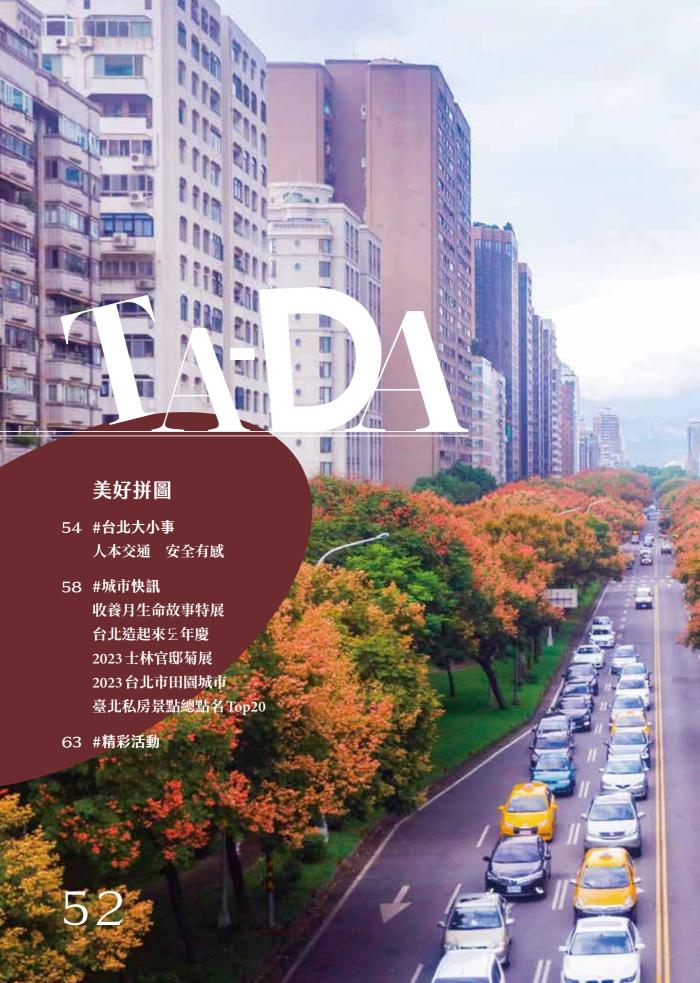
留住光影下的感動

文字整理 鄧心勝

攝影 羅紓筠

詩人、圖文工作者、攝影師、上班族,也做陶藝、插畫創作,獨立出版《我不像月亮一樣強壯》詩集,攝影作品常見於地方刊物中。

拍照能留下肉眼看不到的細緻感,我特別容易從中感受到光影的特殊性,那些特殊性是漂亮的,或是特別與眾不同的,外在的光線和距離會因為時空變換,而造就不同構圖,我知道這次和下次按下快門,拍出來的照片就不會一樣。光影、顏色、自然景觀,或是路過遇到的景物,常是我拍照的主題,像我從大屯山眺望社子島,天光和靈光都稍縱即逝,深夜的華山遠處還能看見雲朵,因此我想把這些時刻記錄下來,也是我透過攝影,試圖捕捉當下感動的嘗試。■■





#台北大小事

人本交通 安全有感

打造台北優質的步行環境

文 凌小締・攝影 李智為

安全的步行空間是實踐交通平權的基礎, 打造「以人為本」的優質交通環境,是台北市交通局致力追求的目標, 今年為了讓行人安全有感,交通局針對核心問題推出強化改善方案。



台北市政府將心中山線形公園改造後,不僅讓行人步行環境變得舒適,也美化了街景。

提高執行層級 建置專案小組

為展現打造安全交通環境的決心,台北市今年5月成立府級「行人安全友善計畫」專案小組,整合台北市交通局、工務局、警察局、都市發展局等相關局處,以「通暢行人環境」、「確保路口行人安全」、「提升大車轉彎安全」及「落實人本理念的道路設計」四大主軸,推動5年期計畫。

自專案小組成立以來,執行效率明顯提 升,以中山北路執行「機退2.0」(機車退 出騎樓、人行道 2.0) 為例,台北市交通局交通治理科科長林育生分享,挖設機車停車彎時,常會遭遇管道或燈桿件設備所造成的施工障礙,此時便需要台北市停車管理工程處偕同台北市工務局新建工程處一同改善。「以往跨局處的行政流程繁瑣,加上各部會不同層級層層溝通,拉長施工期程,民眾常因施工作業造成生活不便而向市府陳情。」林育生表示,如今透過專案小組能平行快速地整合不同單位工程界面,很多問題能更有效率地解決。

行人安全友善計畫重點項目執行成效

- 完成8處路段機車退出騎樓人行道2.0
- 增設 7條實體分隔人行道(預定 12 月底完成13條)
- 完成 5條既有路段拓寬實體分隔人行道
- 新增60條及改善16條標線型人行道
- 公車先進駕駛輔助系統安裝率達 65%
- 路口行人安全改善工程完成31處行穿線退縮、5處庇護島
- 完成106處路口行穿線彩繪標記(含50處通學巷)
- 完成 468 處行人早開及 21 處行人專用時相
- 於70處路口設置放大型行人標誌
- 取締2萬3,998件車輛不停讓行人

統計期間為2023年1至9月。



保護高齡長者 強化用路安全

「資源共享、強化溝通,多方建立正確的 行安觀念很重要。」林育生表示,行人安全 友善計畫除了在硬體進行大刀闊斧的改造, 也希望改變民眾長年以來不正確的觀念, 例如駕駛人較少停讓行人、行人不走斑馬 線及行人闖紅燈等常見的交通違法行為。

以保護銀髮族的行人安全為例,林育生提到,長者行人因自身違規行為而致死的比例很高,研判是因為多數長者對遵守交通法規的觀念較薄弱。為此交通局推出「路老師」政策,招募並培訓專門人員向

高齡者宣導道路交通安全知識,並深化路 老師與鄰里間的合作,讓長者有更方便的 管道學習判別交通事故風險及正確用路知 識,降低因違反交通規則發生事故的機率。

林育生也提到,由於長者身體能力退 化、警覺性較低,屬於高風險防制對象, 因此台北市交通管制工程處今年9月前完 成了台北市413處路口號誌變更,於清晨 5至7時,將原本的閃光號誌改為紅綠燈 三色號誌運作,讓行經路口的車輛從看見 閃黃燈減速通過,改為遵守紅綠燈號誌指 示停讓行人,藉此降低高齡者清晨外出發 生車禍事故的風險。



台北市交通局科長林育生表示行人走斑馬線,是保障自身行路安全的最基本規則。



挖設機車停車彎,讓機車退出人行道,還給行人安全舒適的步行空間。

溝通凝聚共識 共享優質用路環境

行人安全友善計畫推動初期,民眾曾 因這些措施影響到日常習慣而質疑政策, 例如機退 2.0 影響停車位置、閃光號誌改 為紅綠燈三色號誌影響行車時間等。為 了強化與市民的溝通,交通局建置「台北 市行人安全友善環境網」,提供民眾雙向 的溝通、陳情平台。此外隨著多項方案施 行,台北市道路交通安全逐漸提升,民眾 也開始認可這項政策。

林育生表示透過不斷的推廣與溝通, 民眾從以往「以車為本」的觀念,逐漸轉 變為「以人為本」;若未來全民對「人本交通」的理念更有共識,則不僅能成就優質的用路環境,同時更能保障自己跟家人的生命安全。■■



台北市行人安全 友善環境網



路老師培訓網

收養月生命故事特展 愛的N人N腳接力賽

文 自由氏 · 圖 台北市兒童及少年收出養服務資源中心

台灣每年約有近三百名孩童因為原生家庭發生重大變化,需要透過收養找到安穩的新家。隨著現今社會的收養與出養制度日趨完善,以及家庭型態的組成更為多元,儘管無血緣關係,但只要有愛就能成為一家人。

早在1976年,為了翻轉大眾對收養的既 有印象,美國麻薩諸塞州就率先提出收養 的響應活動,後來逐漸在全美擴散,至今 每年11月,美國各地都會舉辦活動推廣收 出養理念。財團法人中華民國兒童福利聯 盟文教基金會於2011年引進美國收養月概 念,並在台北市社會局的補助支持下,於 每年11月與台北市兒童及少年收出養服務 資源中心合作辦理台灣收養月活動。

今年活動已邁入第13屆,即日起至2024年1月31日舉辦「愛的N人N腳接力賽——第13屆收養月生命故事特展」,展



收養月活動希望透過不同內容,讓民眾有機會接觸正 向收養觀念。(圖為2019年收養月活動)

覽透過文字、照片及物品,從出養人、收養人及被收養人三方的視角與心路歷程,向大家分享他們如何迎向愛的生命故事。同時也希望透過展覽,讓民眾重新認識收出養過程中每位角色的選擇及付出,體會他們因為愛所經歷的各種抉擇與難關,藉此讓民眾獲得正向的收養觀念,為孩子的生命開展更多可能。■\$

愛的N人N腳接力賽──第13屆收養月生命故事特展

- ③1 即日起~2024/1/31(三)
- 台北市中山地下書街 R9 光廊及第四廣場靜態展覽





官網

FB

台北造起來 5 年慶 融新借舊 好店探遊

文 自由氏 · 圖 台北市商業處

台北市商業處推動「台北造起來」店家 再造計畫,協助台北市美食餐飲及傳統產 業店家轉型,至今累計輔導171家店家提 升競爭力,也帶動店家所在的大稻埕、萬 華等街區繁榮,吸引國內外旅客紛紛造訪。

為了讓店家經營模式跟上時代潮流,商業處從品牌定位、識別設計、空間重塑、產品包裝等面向協助店家再造。例如位於延三商圈的「東時鮮蚵」由寧夏夜市40年老店「東石鮮蚵」二代主掌,因原名無法申請商標,於是透過改造計畫改名,並將品牌定位為「東石家鄉海口味」,訴求來自家鄉的時鮮美味。同時也以擬人化的「衝浪蚵仔」樹立品牌,打造台式潮味的鮮明形象。

傳承三代、位於迪化街的南北貨老鋪「泉 通行」,本身即有第二代老闆開發之堅果穀 類粉等人氣商品,店面再造後改名「穀來 泉」,並進一步轉型成洋溢清新氛圍的穀糧 小鋪,成為迪化街商圈新一代打卡地標, 讓店家曝光度大幅提升。原名「李順利行」 的迪化街百年老店「李九英」主要販售黑、 白麻油及苦茶油,透過店家改造連結店鋪 歷史,並保留早年讓客人打油的傳統,此



迪化街百年純香麻油老舖「李九英」招牌以「給生活 來首打油詩!」連結店鋪歷史。

外店內也陳設店主收藏的古董機車與趣味 標語,吸引觀光客在此駐留打卡。

為了讓民眾體驗台北造起來的店家魅力,商業處11月18日於大稻埕永樂廣場舉辦「台北造起來 5年慶」活動,以「融新惜舊‧好店探遊」為主題,邀集今年輔導的9家「再造店家」及14家「型店店家」等23家攤位於現場展示品牌形象與特色商品,邀請民眾共襄盛舉,千萬別錯過。■■

台北造起來 5 年慶

- [31] 11/18(六)13:30-17:00
- 大稻埕永樂廣場



我是商YA人

2023士林官邸菊展

赴一場繽紛的花事盛宴

文 自由氏 · 圖 台北市工務局公園路燈工程管理處

時序來到氣候宜人的深秋時節,台北市 工務局公園路燈工程管理處將於11月24日 至12月10日舉辦「2023士林官邸菊展」, 今年以「菊藝生活」為主題,以最貼近日常 生活的方式進行花藝布置,並以藝術、自 然及文化三大主軸打造13個展區,引領人 們將花藝與生活融合,為生活增添顏色。

今年菊展有許多亮點,像是邀請地景藝術家、竹編藝術家等參與創作,並將菊花栽培實境搬上展場,帶領民眾從職人角度認識菊花成長的每個階段。此次展覽的布展方式也回歸純粹欣賞花卉的初心,以木雕、竹編等自然、環保材質作為布展材料,實踐環境永續的目標。

另外民眾還有機會欣賞到最特別、最少 見及最新品種的菊花,例如目前僅有公園 處自行栽培、直徑12公分以上的大菊,以 及市面上較少見、花形為日本皇室徽章圖 形的「月見之宴」、少見的綠色花朵「綠絲



大立菊展區的花朵大小要相同、排列整齊,其栽培 技術闲難日複雜。

菊」、以及通體金黃、花瓣細長彎捲的「金 碧輝煌」等。

展期間除了靜態花卉展覽,還可參加菊花栽培知識及菊花手作DIY園藝教室課程;週末假日亦有布袋戲、日本舞、薩克斯風演奏、民歌演唱、客家特色團體演出以及線上抽獎等活動;此外也與士林、天母、北投周邊商家合作,民眾至活動官網下載商家優惠券,即可享有專屬消費優惠,填寫滿意度問卷還可獲得限量的菊展小禮,送完為止。大家不妨相約欣賞這場繽紛的花事盛宴,享受悠閒的秋日時光。■■

2023士林官邸菊展

- [31] 11/24(五)~12/10(日)
- (3) 08:00-18:00(戶外展區),08:30-17:00(室內展館)
- ② 士林官邸公園





宁網

士林官邸旅客

2023台北市田園城市

邀您共享綠色美好時光

文 自由氏 · 圖 台北市工務局公園路燈工程管理處

台北市政府自2015年起推廣田園城市計畫,讓民眾透過親手栽植、採收農作物,體驗當都市農夫的樂趣,同時藉此了解土地與水資源的可貴,以及有機種植對環境永續的重要性。2018年起更每年舉辦「田園城市建置成果競賽」,提供田園基地耕作者切磋交流的平台,鼓勵更多民眾加入田園基地的行列。

今年的成果競賽頒獎典禮暨成果發表會 將於11月29日在松山文創園區舉辦,屆時 將有公家機關及民間單位在文創大街共同 展出20個田園城市攤位。攤位除了將以農 產品布置成田園豐收的景象,部分攤位也 會進行農產品義賣,現場也將針對如堆肥、 食農教育等農業知識,提供文字展板說明 及現場人員導覽,並舉辦有獎徵答等活動。

此外,為了鼓勵用心經營田園基地的公家機關與民間單位、響應田園綠屋頂耕作



田園城市攤位展出內容十分多元,每年都吸引許多民眾游逛市集。

的優良企業、於基地中奉獻心力的快樂園 丁,以及在校園裡耕作的師生們,台北市 政府將在多功能展演廳舉辦頒獎典禮,並 邀請獲獎者上台分享在田園基地耕作的心 路歷程。期望未來田園城市可結合聯合國 SDGs永續發展指標,共同打造台北市成 為一個綠色、健康的田園城市。■■

2023 田園城市建置成果競賽頒獎典禮暨成果發表會

- [31] 11/29(三)09:00-16:00
- ② 松山文創園區
- **宣** 更多活動資訊請至「田園銀行網路平台」網站之「活動訊息」區查詢。



田園銀行網路平台

臺北私房景點總點名Top 20 感受台北多元魅力

文 自由氏 · 圖 台北旅遊網

2023年台北私房景點告訴你!由台北 市觀光傳播局舉辦的「臺北私房景點總點 名 | 活動, 在經過兩階段投稿及票選後, 決選出前20大優勝景點名單,展現台北多 元紛呈的城市魅力。

此次景點項目分為「藝術人文」、「綠色 樂活」、「親子共遊」與「夜間景點」四大 主題。「藝術人文」主題第一名為收藏了許 多中華珍寶的「國立故宮博物院」;「綠色 樂活」以擁有人間仙境般景色的「小隱潭瀑 布 | 人氣最高;深受大、小朋友喜愛的「臺 北市兒童新樂園」獲得「親子共遊」主題第 一;至於「夜間景點」第一名則由夏季備受 歡迎的「大稻埕夏日節煙火」拔得頭籌。

值得注目的是,除了大稻埕、北投溫泉 博物館、陽明山、臺北市立動物園、中正紀



台北日式宿舍群保存最完整的臺灣文學基地也在今年 入榜,幽靜的空間深受旅客喜愛。

念堂等廣為人知的經典景點,年輕族群喜愛 的特色景點,如四周遍布特色小店的心中山 線形公園、台北日式宿舍群保存最完整的臺 灣文學基地也在今年入榜。多元的特色景點 滿足不同遊客的需求,民眾不妨走訪這20 大景點,來耥台北私房小旅行。■

台北私房景點TOP20

藝術人文類

- 國立故宮博物院
- 心中山線形公園
- 圓山大飯店
- ●大稻埕迪化街商圈 ●關渡自然公園
- 北投溫泉博物館
- 國立中正紀念堂
- •臺灣文學基地

綠色樂活類

- 小隱潭瀑布
- 臺北市立動物園「動物行為學院」
- ●七星山
- 山水綠生熊公園
- 竹子湖
- •古亭河濱公園

親子共遊類

- 臺北市兒童新樂園
- 臺北市立動物園
- 臺北市立動物園「大貓熊館」

夜間景點類

- 大稻埕夏日節煙火
- 碧山巖夜景
- 碧山巖開漳聖王廟夜景



台北旅遊網FB

#精彩活動

「SUPER台北波麗士」特展延展至12/19

為讓大家更認識人民保母的勤務內容,台北探索 館與台北市警察局合作推出特展,民眾可透過趣 味互動裝置、真實辦案工具等展示,體驗警察職 務;另外更針對學生團體預約參觀提供學習單, 還有機會獲得精美好禮,歡迎踴躍前往參觀。

- [31] 即日起~12/19(二)
- ① 09:00-17:00(週三及國定假日休館)
- 台北探索館1、2樓展廳(台北市信義區市府路1號)





2023 台北里山川 —— 自然的編織

里山川為貓空地區發展出的在地活動品牌。里山,呼應「里山倡議」精神;山川,則呼應指南宮具百年歷史的山川祭典。由優人神鼓領銜帶來環境劇場演出及藝術家搭配在地自然景觀創作藝術裝置,引領民眾親身領略指南風景區的自然、人文風情。

- [31] 11/9(四)~11/23(四)
- 指南宮圓滿森境(貓空纜車指南宮站旁)





艋舺青山王祭系列活動

今年以「潮」廟會為主題,除了夜巡暗訪及正日 遶境外,還有大鬧熱市集、演唱會及煙火藝術饗 宴等活動,邀請大家一起來感受「艋舺大拜拜」, 體驗台北廟會活力!

- [ji] 11/13(一)~12/5(二)
- 各場次時間、地點請至粉絲專頁查詢



台北市客家文化基金會將傳統現代化、儀式藝文化,融合歲末感恩收冬戲,邀請台灣戲曲學院客家戲學系展演,還有戲曲體驗、台北客家書院成果發表及系列活動市集,歡迎民眾體驗都會客家獨特的收冬慶典。

[31] 11/18(六)、11/19(日)

2023台北客家收冬慶

- ① 10:00-17:00
- 台北市客家文化主題公園





松山慈祐宮慶祝建宮270週年紀念

為慶祝建宮270週年,松山慈祐宮將舉辦萬人祈福健行活動,並辦理全台八大媽祖廟遶境,為國祈福、為民消災解厄,還有落成10週年的「松山——道後溫泉祈福機械鐘」整點定時展演,邀請大家一起來觀賞。

萬人祈福健行 祈福遶境

[31] 11/18(六)

[31] 11/26(日)



2023 台北水燈節

台北市自2017年起結合東南亞重要節慶活動辦理水燈節,今年將邁入第7年,藉由水燈節與民眾一同體驗異國文化,一起在浪漫河畔許下心願,讓來年的願望隨著水燈漂向嶄新的未來。

- ③ 11/19(日)
- ① 15:00-18:00
- 成美左岸河濱公園、彩虹橋畔、錫口碼頭



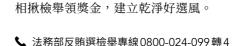


2023 國際身心障礙者日活動

今年以「突破限制,動出無限可能」為主題,舉辦不同障別的籃球、地板滾球活動及特別推廣休閒運動輔具,並為跨專業服務人員頒發績優獎勵,創造友善共融的城市價值,歡迎市民朋友共襄盛舉。

- [31] 12/2(六)
- ① 13:30-17:30
- ② 台北市信義運動中心
- ┗ 02-2732-5647轉19





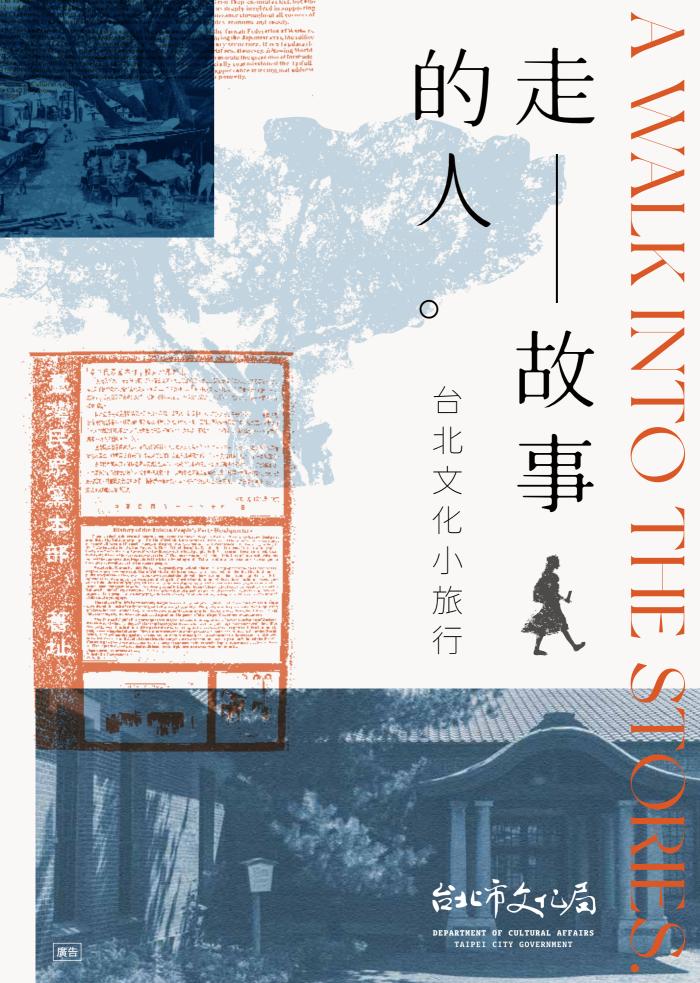
查賄即刻啟動,利用手機蒐集賄選證據,向檢

察單位提出檢舉,獎金最高新台幣2,000萬元,

反賄時代 全民反賄選







公館聖誕季 2023.11.25-12.31 台北自來水園區

繽紛耶誕玩台北

2023.12.1-2024.1.1 全台北市

台北耶誕愛無限

2023.12.2-2024.3.3 新生南路一至三段

西門PLAY樂購町 2023.12.1-12.31 西門町

台北最High新年城 2024跨年活動

2023.12.31-2024.1.1 市民廣場

2024台灣年味在台北 2024.1.26-2.8 迪化街等商圈

2024台 北 燈節

2024.2.2-3.3 西門、中華路一段、北門



