

Taipei Pictorial

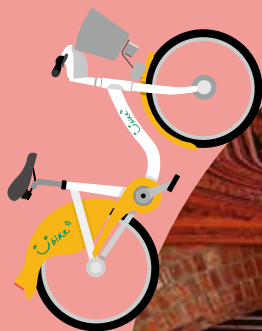
台北畫刊

No.
671

12 / 2023

台北之旅，盛情款待

微笑騎旅・文化地景・祈福參拜・台派盛宴



訂閱《台北畫刊》 精彩好禮送給你

即日起至2023年12月31日，
新訂或續訂畫刊一年（12期），
可獲贈好禮1份，送完為止。



上網填問卷 好禮送到家

《台北畫刊》每月舉辦「填問卷 抽好禮」
活動，只要您到台北旅遊網填寫網路問
卷，就有機會獲得1份優質出版品！



免費索取地點

旅服中心

交通部觀光署輔導各地旅遊服務
中心
各國家風景區遊客中心
台北車站旅遊服務中心
台北松山機場旅遊服務中心
捷運新北投站旅遊服務中心
捷運劍潭站旅遊服務中心
捷運西門站旅遊服務中心
捷運台北101／世貿站旅遊服務
中心
捷運龍山寺站旅遊服務中心
機場捷運A1台北車站旅遊服務
中心
大稻埕遊客中心
西門町遊客中心
纜車貓空站遊客中心
樟山寺旅遊資訊站
指南宮旅遊資訊站

機場、捷運

台北捷運各站
台北火車站服務台
台鐵松山火車站
台鐵南港火車站
台北轉運站
松山機場服務台（國際線）
桃園機場一、二航廈旅客服務中心

展演場所

自來水博物館（售票口）
北投溫泉博物館
北投文物館
客家文化會館
林安泰古厝民俗文物館
台北偶戲館
小藝埕
大稻埕戲苑
國父紀念館
陽明山中山樓
臺灣藝術教育館
台北當代藝術館

紀州庵文學森林
梅庭
台北之家
市長官邸藝文沙龍
士林官邸
華山1914文化創意產業園區
松山文創園區
台北市孔廟遊客中心
關渡自然公園
芝山文化生態綠園
寶藏巖國際藝術村
撫臺街洋樓
郭子儀紀念館
水源劇場
臺北記憶倉庫
臺灣新文化運動紀念館
台北小巨蛋服務台
台北探索館服務台
台北市立美術館
台北市中山堂管理所（服務台）
台北市立動物園
台北市立天文科學教育館
台北市青少年發展處
台北市立兒童新樂園
台北市萬華故事館
中山親子館
北投親子館
新富町文化市場
龍山文創基地
剝皮寮歷史街區
國家表演藝術中心國家兩廳院（表
演藝術圖書館）
中正紀念堂
臺灣博物館本館
臺灣公路博物館
台北國軍英雄館
袖珍博物館
郭元益糕餅博物館
二二八國家紀念館
中研院史語所歷史文物陳列館
孫運璿科技人文紀念館
李國鼎故居
糖廍文化園區
文房公益圖書館
榕錦時光生活園區
錢穆故居

瓶蓋工廠台北製造所
埤樂通
林語堂故居
郵政博物館

書局、戲院

國家書店
三民書局
誠品書店（台北市各分店）
聯經書房·上海書店
金石堂書店（台北市各分店）
國語日報門市
紀伊國屋書店（台北微風店）
天龍圖書
松林書店
國賓大戲院
in89豪華影城
絕色影城
真善美劇院
百老匯數位影城

百貨、店內閱讀等

CAFE ACME北美館
路易莎咖啡（部分門市，限店內
閱讀）
摩斯漢堡（部分門市，限店內閱
讀）
伯朗咖啡（台北市、新北市各門市，
限店內閱讀）
麥味登（台北市各門市，限店內
閱讀）
咖啡弄（台北市部分門市）
彼得好咖啡（台北市，限店內
閱讀）
Q Burger（台北市各門市，限店內
閱讀）
高三孝（台北市各門市，限店內
閱讀）
明星咖啡館
雜誌瘋
曼都髮型（台北市、新北市各分店，
限店內閱讀）
小林髮廊（台北市、新北市各分店，
限店內閱讀）
全真瑜珈（雙北8家門市）

台北101觀景台（5樓）
新光三越信義店A8、A11服務台
Q square 京站時尚廣場
義美公司（台北市、新北市各分店）

台北市政府大樓1樓市民服務組
台北市各區公所
台北市各戶政事務所
台北市各運動中心
台北市立聯合醫院各院區、各區健
康服務中心
台北市立圖書館總館及各分館
台北市立文獻館服務台
台北市議會
台北市教師研習中心
台北市交通事件裁決所
台北NGO會館
台北市信義公民會館
台北市內湖公民會館
台北市中山公民會館
台北市稅捐處總處及各分處
台北市動產質借處
台北市社區營造中心
台北NPO聚落
台北地下街行政服務中心
國家發展委員會服務台·經濟部國
營會
健保署台北業務組
國立臺灣圖書館
勞保局台北市辦事處
內政部移民署台北市服務台
救國團中國青年服務社
台北富邦銀行各分行（限原台北市
台北銀行各分行）
中國信託商業銀行（台北市各分行）
國泰醫院
榮民總醫院
泰安醫院
台北集郵服務中心
洪建全教育文化基金會
台北市藝文工會
林瑋琪先生紀念基金會（老人社會
大學分校）
老人社會大學（台北市三民路）

讀者可至台北旅遊網（www.
travel.taipei）「影音刊物」
單元點選「台北畫刊」，即可
進入台北畫刊網路版。

台北畫刊
郵政劃撥寄送辦法：1年（12期）
劃撥帳號：16630048（限臨櫃劃撥）
劃撥戶名：台北市政府觀光傳播局

- 國內——新台幣300元（平寄）
- 香港／澳門——新台幣600元（航空平寄）
- 亞洲——新台幣780元（航空平寄）
- 歐、美、非洲——新台幣888元（航空平寄）



圖／財團法人自行車新文化基金會

年末之際，台北街頭多了隆冬寒意，卻也洋溢著溫暖的節慶氣氛，此時正是外國朋友探索台北的好時節。本期《台北畫刊》從騎旅、文化、廟宇及美食四大面向，推薦外國朋友台北值得一訪的景點，讓遠道而來的朋友能細細品味台北的獨特魅力。

想探索台北街景，可騎乘 YouBike 悠遊新舊交融的大稻埕街區，或造訪百貨林立信義商圈。想深度了解台北文化底蘊，不妨來場「文化小旅行」，走訪台北政治及文化的啟蒙地，探索台灣人的民主自由之路。

亦可至廟宇來場參拜之旅，從精雕細琢的建築工藝及求籤儀式，深入體驗常民生活信仰文化。品嚐美食更是感受台北多元文化的最佳方式，不論是澎湃宴席或是道地小吃，都能嘗到最在地的台灣味。

本期也帶讀者走入台北市政中心信義區，除了遊逛百貨商場，還可造訪國父紀念館、四四南村等具有歷史文化意義的景點，在城市漫遊中逐步認識信義區的發展歷史。

台北獨特的城市文化，展現於新舊交融的地景、多元文化及溫暖人情之中，歡迎外國朋友來此，感受台北的盛情款待。

人文美食饗宴 台北盛情款待

台北畫刊

Taipei Pictorial

中華民國57年1月創刊

112年12月5日出刊

發行人 王秋冬

總編輯 陳其睿

主編 鄭雅萍・陳韻婷

責任編輯 劉琄吟・蔡耀文・李靜雯

行銷企畫 葉冠廷・林欣儒・郭上瑩

發行所 台北市政府觀光傳播局

地址 110204 台北市信義區市府路1號4樓

電話 1999 外縣市 02-2720-8889

轉 7563 (編輯)、7564 (發行)

傳真 02-2720-5909

網址 www.tpedoit.gov.taipei

E-mail taipeipictorial@gov.taipei

企畫製作 精鏡傳媒股份有限公司

社長 裴偉

總監 林家如

主編 黃淑卿・游如伶・林芳儀・鄧心勝・陳利真

美術總監 吳勝偉

美術設計 賴志芳・UN-TONED

攝影總監 鍾國偉

封面攝影 李智為・翁睿坤・Doris

電話 02-6636-6800 轉 3768

製版印刷 秋雨創新股份有限公司

I S S N 00399051

G P N 2005700037

本刊全部圖文均有著作權，
未經本刊同意不得使用或取材

中華郵政台北雜字
第1164號執照登記為雜誌交寄
每本定價25元



WOW

城市ING

台北之旅， 盛情款待

06 微笑騎旅 遍覽城市精彩風光

10 歷史追尋 探索多元文化之都

14 廟宇風采 走訪眾神賜福之地

18 美食散策 步尋大宴小吃天堂

YAY

尋味

24 日籍女星逛永春市場

食刻

28 料理無國界

樂活

30 探索信義



攝影／李智為

aww

自成一格

- 36 #文化 百年鐵道建築風華
- 40 #藝術 台北雙年展
- 44 #人物 探索台北 靈感源源不絕
- 48 #寫真 也把鏡頭外的感覺拍下來

TADA

美好拼圖

- 54 #台北大小事
 - 中高齡者暨高齡者友善企業認證
- 58 #城市快訊
 - 2023台北耶誕愛無限
 - STRONG WIN 暖身訓練營
 - 西門PLAY樂購町
 - 2023臺北馬拉松
 - 2024臺北最High新年城
- 63 #精彩活動



攝影／杭大鵬

wow

城市ING

台北之旅，盛情款待

- 06 微笑騎旅 遍覽城市精彩風光
- 10 歷史追尋 探索多元文化之都
- 14 廟宇風采 走訪眾神賜福之地
- 18 美食散策 步尋大宴小吃天堂



融合國際潮流與歷史韻味的台北，吸引各地旅人前來一探究竟。遠道而來的外國朋友，最適合騎著 YouBike 穿梭街巷，在新樓舊巷交錯的市景中，探訪訴說城市身世的文化遺跡；在香火鼎盛的寺廟殿堂，一探常民文化及心靈信仰；也可依循大宴小吃地圖，從豐富多樣的菜系，認識台北這座共融之都。



微笑騎旅 遍覽城市精彩風光

迎風騎行，
漫遊大街小巷，
體驗友善熱情的台北氛圍。

文 Anya Lin · 攝影 翁睿坤 · 圖 財團法人自行車新文化基金會

如同許多先進國家的首都，台北擁有便利的公共運輸系統，YouBike更是台北市民最常使用的代步工具之一，形成特有的都市騎乘文化。「財團法人自行車新文化基金會」董事長劉麗珠認為，冬季是最適合騎旅台北的季節，搭配捷運路線，既可探索台北市各個旅遊景點，也能深入大街小巷體驗城市魅力。

悠閒探索老街風情

劉麗珠表示，有別於夏日的豔陽高照，涼爽的冬日十分適合騎乘YouBike在台北四處漫遊。外國朋友來到台北，只要拿起

手機下載「YouBike 2.0」官方App，註冊後便能輕鬆在台北展開自行車旅行。「外國朋友來台北享受的是國民待遇，只要買一張悠遊卡，就能搭乘許多大眾運輸工具，這麼自在的旅行方式，即使在國外也十分罕見，」劉麗珠說道。

目前台北捷運站周邊都設有YouBike站點，總站數超過1,300個，且數量還在持續增加，外國朋友無論入住台北市何處，附近幾乎都能找到租借站。劉麗珠建議，外國朋友騎旅台北時，可搭配捷運路線串聯景點，享受輕鬆便利的都會單車之旅。



年末騎 YouBike 漫遊信義區可感受耶誕節慶氣氛。

若想感受台北迷人的巷弄風情，不妨從中山區起步。英國媒體《Time Out》今年評選出「全球最酷 40 個街區」，中山區便名列其中，區域內遍布許多咖啡館、文創店家、風格選品店、藝廊及書店，值得騎乘 YouBike 漫遊探索。

大稻埕街區也是騎旅的最佳地點，劉麗珠表示近年大稻埕不但有文創產業進駐，

更有許多傳統店家轉型，走逛其中不時有令人驚豔的發現。外國朋友來此可至大稻埕公園及大稻埕碼頭租借 YouBike，再騎單車漫遊整個街區，沿途可見精緻華美的建築、販售特製茶品的茶鋪，以及老屋改造的風格店家。農曆年前，還可走入人潮洶湧、萬頭攢動的年貨大街，沿街張燈結綵，擺售各式南北貨及春聯、紅包袋等商品，而攤商熱情的攬客聲此起彼落，更處



處洋溢著熱鬧歡喜氣氛，外國朋友來此最能體驗濃厚的年味及人情味。

逛完大稻埕，不妨再前往萬華。萬華是台北商業發展的起源地之一，也是了解台北歷史文化的最佳之地。外國朋友來到萬華，不妨先在捷運龍山寺站外租借YouBike，再串聯艋舺龍山寺、青草巷、東三水街市場、剝皮寮歷史街區等景點，細細感受在地常民生活文化。過年至寺廟參拜是台灣的重要習俗，艋舺龍山寺除夕會舉行擊鼓儀式，並點亮平安總燈，外國朋友不妨加入「鑽燈腳」行列，與信眾一起祈願新年平安。



台北巷弄裡有各式風格店鋪，最適合騎乘YouBike漫遊。

自在漫遊都會景點

劉麗珠也推薦可搭乘捷運至東門站，再騎YouBike在永康商圈附近遊逛。她提到，永康商圈周邊是許多旅外歸國人士心目中的宜居地區，蓬勃發展的文創小店、咖啡廳及小餐館，處處展現台北親切悠然的生活氣息，最適合首次造訪台北的外國朋友緩步探索。

劉麗珠表示，永康商圈是台灣美食「鼎泰豐」的發源地，喜愛美食的外國朋友幾乎都聽過鼎泰豐小籠包的盛名，外國朋友來台，不妨前往品嚐最道地的滋味。劉麗珠也推薦，外國朋友冬季造訪台北可到熱炒店品味常民美食，寒冬時節坐在街邊大啖熱炒別有樂趣，也是難得的體驗。「台北市許多地方沒有明顯的住商區隔，常常大樓樓上是住家，一樓就是小吃店，這種便利性對外國人來說是非常驚豔的，」劉麗珠說道。

至於喜歡購物的外國朋友，劉麗珠則推薦到信義計畫區逛逛。她表示信義計畫區不但有台灣最高地標台北101大樓，百貨商場密度之高更是全球少見，「在美國必須到outlet mall，才能滿足一次逛遍多家時尚品牌的需求，而信義商圈匯聚世界各大品

牌，外國朋友來此可輕鬆享受購物樂趣。」每到年末，信義商圈更處處可見精心布置的耶誕燈飾，讓人沉浸在街區滿溢的歡慶氣氛中。若想感受台北專屬的新年儀式，還可來此參加跨年晚會，在璀璨煙火中迎接美好的一年。

騎乘文化深入日常

沿著河岸規畫的河濱自行車道，不但隔絕市街繁忙的交通，沿途還有山光水色及綠地環繞，對外國朋友來說充滿吸引力。若在冬日造訪台北，可騎乘 YouBike 至關渡及社子島賞鳥，近距離觀察水鳥美麗的身影。劉麗珠指出，台北的騎乘文化正是從河濱自行車道開始發展，再逐漸延伸至市區。

劉麗珠表示，她常觀察路上騎 YouBike 的人群，發現許多外國人騎得比本地人自在，「能讓外國朋友在陌生城市開心自在地旅行，是台北獨一無二的魅力。」她也分享，以 YouBike 代步已深入台北的日常，平日常可見形形色色的人們騎著 YouBike 在城市中穿梭，有的準備前往工作地點，有的則是毫無目的地的旅行，而且相較於她曾遊歷過的城市，台北的自行車騎士更加友善有禮。



信義商圈不時可見外國朋友騎乘 YouBike 的身影。
(攝影／翁睿坤)

劉麗珠分享自己曾帶著來台考察 YouBike 的奈及利亞友人行遊台北，當時她除了與對方分享經營 YouBike 的經驗，也告訴對方，YouBike 之所以能融入台北人的日常，是奠基於這座市長年累積的騎乘文化。

台北規畫完善的自行車道路網、便利易尋的租借站點，以及友善好客的城市氛圍，種種條件創造了舒適的騎乘環境，讓外國朋友能自在地騎著 YouBike 體驗台北的城市風光。📍

more



YouBike



河濱自行車道



歷史追尋 探索多元文化之都

懷古照今，
探索城市文化地景，
看見自由開放的台北底蘊。

文 Doris・攝影 翁睿坤、林煒凱・圖 圓山大飯店

在台北的尋常街景中，蘊藏著許多值得一探的歷史記憶，台北市文化局串聯深具文史意義的文化點，規畫「文化小旅行」，引領民眾看見不一樣的台北。文化小旅行與一般旅行的不同之處，在於除了走進建築及瀏覽文物，還須了解其時代脈絡及周邊環境，才能真正深入文化點的內涵。外國朋友若想深度認識台北，不妨以文化小旅行為指南，探索台北的歷史記憶。

走上台灣民主之路

自由、開放、包容的氛圍，向來是吸引外國朋友造訪台北的原因之一。若想了解

台北何以成為亞洲最自由的城市，擔任文化小旅行風格旅人的設計師顏伯駿推薦，可走訪位於大稻埕的「台灣民眾黨總部舊址」及「台灣新文化運動紀念館」等文化點，深入台灣人走過的民主之路。

顏伯駿表示，大稻埕過去是台北市的商業重心，也是政治及文化的啟蒙之地。日本時代蔣渭水等人在台中成立「台灣民眾黨」，並於今日的天水路45號設立總部，為台灣人爭取民主自由。當年的總部雖已改建成大樓，外國朋友仍可藉由參觀日本時代「台北北警察署」改建而成的「台灣新文化運動紀念館」，了解台灣人對自由民主的百年追尋。





「台灣新文化運動紀念館」透過展覽呈現台灣人追尋民主自由的歷史。

台灣新文化運動紀念館以1920年代台灣文化協會推動的文化活動及相關歷史事件為展出內容，其中展出至2024年8月11日的「獅子狩與獅子吼：治警事件百年紀念展」，即藉由AI生成影像模擬歷史場景，並以媒體報導形式呈現1923年「治警事件」的來龍去脈。

當年蔣渭水等人為了推動「台灣議會設置請願運動」，成立了「台灣議會期成同盟會」，此一政治結社行動觸動台灣總督府

的敏感神經，當局並以違反《治安警察法》為由逮捕相關人士，最終蔣渭水等人被判罪入獄，該事件引起台灣人的關注，連帶使台灣自治運動的影響力擴大。走訪紀念館後可再順遊「蔣渭水紀念公園」，一覽記述蔣渭水生平的入口意象方碑，體會「同胞須團結，團結真有力」的時代精神。

若想了解台灣解嚴前後的關鍵歷史，則可走訪位於民權東路三段106巷3弄的「自由巷」，1980年代黨外政論刊物《自由



西本願寺廣場的鐘樓及日式建築物，成為鬧區中的休憩場所。(攝影／林煒凱)

時代週刊》雜誌社即坐落於此。1989年4月7日，週刊創辦人暨總編輯鄭南榕為了爭取言論自由，在雜誌社內自焚明志。為了紀念他對台灣民主自由的貢獻，台北市政府將該地命名為自由巷，此處也成為台灣新聞工作者捍衛言論自由的象徵之地。

顏伯駿認為，台北之美並不僅止宏偉的建築及光鮮亮麗的表象，更來自其深厚的文化內涵，外國朋友不妨走入台北各個文化地景，了解台北何以成為今日獨特的樣貌。

追尋台日共同記憶

台灣因歷史因素，留有許多日本建築及遺跡，曾在這些地點發生的故事，成為

台灣與日本共同的歷史記憶。外國朋友若想了解台日歷史，不妨造訪位於西門町的「西本願寺」。

台灣師範大學台灣史研究所退休教授蔡錦堂指出，日本時代的西門町是在台日人生活的大本營，當時日人在此建造「淨土真宗本願寺派台灣別院」，即西本願寺，不但成為在台日人重要的心靈寄託，也是弘法宣教及舉行活動的場所。戰後此處被政府徵收，並作為來台軍人及眷屬的落腳處，在混雜的鐵皮違建及木造屋中，曾一度集聚三百多戶的移民。

現今西本願寺廣場成為繁華鬧區中的一處休憩場所，外國朋友來此除了能欣賞日



式鐘樓、在「輪番所」喝茶，也能透過欣賞建築，遙想台日共有的記憶及台灣發展史。

發掘地底神秘故事

除了佛教寺院，當時日本人也台北許多地方興建神社，今日圓山大飯店所在地即為一例。蔡錦堂指出，圓山大飯店的位置，原是日本時代所建神社中最重要的「台灣神社」。二戰後台灣神社原址改建為圓山大飯店，成為招待重要外賓的國際飯店，曾接待美國總統艾森豪（Dwight D. Eisenhower）及其他外國政要。



走入圓山大飯店的西密道，可遙想當年動盪不安的國際局勢。（圖／圓山大飯店）

1973年圓山大飯店擴建成14層樓宮殿式大樓，改建時即由建築師楊卓成以及具有建造軍事碉堡經驗的美籍德裔工程師一同規畫東、西密道，作為戰爭時國內外政要及貴賓的緊急逃生路線。其中西密道還設有可快速逃生的溜滑梯，可感受當年動盪不安的時代氣氛。近年圓山大飯店開放「圓山東西密道」預約導覽，即從圓山大飯店身世說起，讓外國朋友走入地道時，能認識台灣從日本時代至今的歷史發展。

位於圓山大飯店附近、捷運劍潭站對面的「圓山水神社」遺跡，也是蔡錦堂推薦外國朋友可順道造訪的文化地景。該處仍保有神社的石燈籠和狛犬，以及古蹟「草山水道系統」的貯水池，不但是清幽懷古的賞景之處，也訴說台日歷史淵源。

台北不只有亮麗的都會景觀，更有深厚的歷史文化底蘊，外國朋友造訪台北不妨從文化小旅行的文化點出發，深度認識台北這座文化之都。❧

more



文化小旅行





廟宇風采 走訪眾神賜福之地

參拜祈福，
深入傳統信仰文化，
感受台北常民的生活魅力。

文 Edith・攝影 翁睿坤、杭大鵬

台北有不少歷史悠久的廟宇，適合作為外國朋友認識台灣文化的起點。投入古蹟導覽 24 年的何良正不但熟悉台灣文化，亦有豐富的外語導覽經驗，日本建築師伊東豐雄、泰國公主、梵蒂岡神職人員及瓜地馬拉副總統訪台，都曾聽他娓娓道來台灣的歷史文化。不妨跟著何良正的故事脈絡，深入眾神與眾生交會之地。

民間藝術的至高殿堂

艋舺龍山寺兼具歷史意義及藝術價值，是許多國外嘉賓造訪台灣時必訪的廟宇。何良正表示，龍山寺現貌大致完成於 1920

年代重建時，無論是建築、雕刻或彩繪都具有可觀之處，前、中殿穹頂有精工細作的藻井，前殿更有全台僅此一對的銅鑄龍柱，對外國朋友來說，造訪艋舺龍山寺有如走入台灣民間藝術殿堂。

多神信仰是台灣廟宇文化的特色之一，何良正表示，過去各路先民移居台灣時帶入了各自的原鄉守護神，經過長期的在地化發展，形成儒、道、佛三教兼容的民間信仰。像是艋舺龍山寺正殿主祀佛教的觀世音菩薩，後殿則供奉天上聖母、文昌帝君、關聖帝君、註生娘娘及月老神君等道教神明，恰好反映台灣社會多元共融特



艋舺龍山寺兼具歷史意義及藝術價值，吸引眾多外國旅客前來參訪。

色。「台灣的多神信仰型態與西方單一主神信仰不同，很多西方國家的旅客會對這點感到好奇，」何良正說道。

台灣廟宇的擲筊及求籤儀式，同樣十分吸引外國旅客。何良正分享日本作家吉田類來台灣錄製節目時的故事。當時吉田類來到龍山寺並向神明許願「世界和平」，沒想到卻抽到一張沒有標示籤運等級（上、中、下籤）的籤詩，何良正在解籤時向對方解釋：「我們都希望世界和平，

但神明覺得還需要時間等待，因此沒有給出答案。」何良正說與解籤老師互動，進而獲得心靈安慰，是台灣求籤儀式的重要內涵之一，若外國朋友來訪，不妨至廟宇求籤，感受其中的人情味。

參拜完龍山寺，何良正會帶著外國朋友走入附近的「青草巷」。何良正表示，台灣早年醫療不發達時，人們生病會到廟裡取得藥籤，並根據藥籤指示買藥材煎煮服用，因此廟宇周邊常可見青草藥店，「留



存至今的青草巷，反映了台灣的民俗醫療文化，」何良正說道。近年艋舺龍山寺及台北霞海城隍廟周邊都有成功轉型的青草藥店，店家將空間改造成風格茶鋪並推出特調茶飲，吸引不少外國朋友前往嘗鮮。

充滿故事的建築雕刻

主祀醫神保生大帝的大龍峒保安宮，也是何良正推薦外國朋友造訪的廟宇。何良正表示，保安宮的廟宇建築極富特色，匯聚日本時代優秀的大木匠師陳應彬、郭塔及彩繪藝師潘麗水的作品，其建築藝術之美就連伊東豐雄參觀時都深受吸引。

「帶外國朋友認識廟宇文化時，說故事的能力很重要。」除了介紹廟宇的建築特色，何良正也會帶出建築背後的軼聞。例

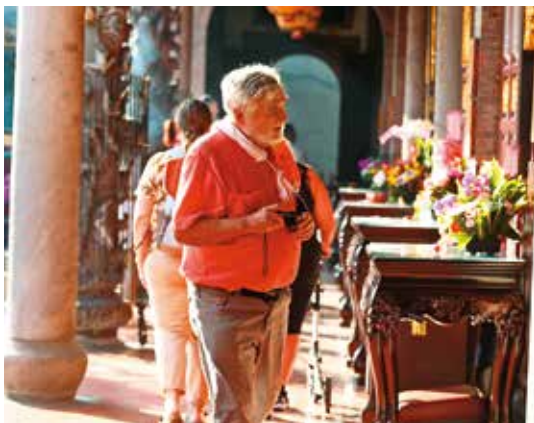
如早期廟宇經常採「對場作」建造，意指廟宇以中軸線分成左右兩邊，由兩組匠師同步建造、各自發揮，有一較高下的意味。何良正說明，對當時的匠師來說，對場作是拚上生計及名聲的競賽，贏者名利雙收，敗者可能就此銷聲匿跡。

1917年改建的大龍峒保安宮便是「大師拚場」的經典案例，何良正分享，當時由陳應彬與郭塔對場建造，最後由陳應彬獲勝，而不服輸的郭塔在三川殿的木雕上留下「真手藝無更改」及「好工手不補接」字樣，暗諷對方手藝不如自己，可見當時拚場的激烈程度。

大龍峒保安宮「憨番扛廟角」的故事，則讓外國朋友聽得津津有味。何良正表示，所謂的「憨番」是有著外國人容貌的



外國旅客到艋舺龍山寺祈福參拜。



左：大龍峒保安宮精緻的建築藝術吸引外國旅客前來參觀。(攝影／杭大鵬) 右：大龍峒保安宮有國寶級大師潘麗水彩繪的壁畫。(攝影／杭大鵬)

「力士」塑像，通常裝飾在廟宇橫梁處，狀似扛著大梁或屋角。憨番的造型包括蓄鬍、戴寬邊帽及穿西裝等，其來源眾說紛紜，一說是荷蘭時期台灣人民受到勞役，因此藉由在廟宇塑造憨番表達內心的不滿。這些民間匠師巧手塑造的憨番，如今成為台灣廟宇建築的特色，透過這些有趣的故事，有助於拉近外國朋友與廟宇文化的距離。

各具特色的廟宇文化

何良正建議走訪大龍峒街區時，還可順遊台北市孔廟，帶外國朋友認識與蘇格拉底、佛陀及耶穌並列世界四大聖哲的孔子。而台北霞海城隍廟則是台灣祭拜月老、祈求姻緣最有名的廟宇。何良正說，為了接待絡繹不絕的日本旅客，廟方人員

多半具備基礎的日語溝通能力，外國朋友來此參拜祈福後，還可順道至迪化街的茶鋪喝杯熱茶，品味台灣茶的絕妙滋味。

此外，行天宮及松山慈祐宮也是何良正推薦外國朋友造訪的廟宇。早在2014年行天宮就呼應環保，停燒金紙及燒香，廟區靜穆清淨，來此可體驗安定心神的「收驚」儀式；松山慈祐宮設置的「多語化籤詩機」，則將籤文轉譯成外語，讓外國朋友跨越語言隔閡，了解籤文意涵。

投入廟宇古蹟導覽多年的何良正表示，向外國朋友介紹台灣廟宇文化，能增進他們對台灣傳統信仰的了解。年末之際，不妨與外國朋友一同走入廟宇，欣賞精雕細琢的傳統民間藝術，感受深入常民生活的信仰文化。❧





美食散策 步尋大宴小吃天堂

從華筵到小吃，
品味餐桌上各色菜餚，
感受族群融合的美食盛宴。

文 Anya Lin・攝影 何宗昇、王漢順、翁睿坤・圖 山海樓

法國美食家薩瓦蘭（Jean Anthelme Brillat-Savarin）曾說：「告訴我你吃什麼，我會告訴你你是誰。」向外國朋友介紹台北美食，何嘗不是一種自我介紹的絕佳方式？長年觀察研究國際餐飲趨勢的「Taster 美食加」創辦人高葉雯，分享她心中最能嘗出台北美好滋味的口袋名單，期盼用美食的加法串起台北的美好與魅力。

多元文化的美食盛宴

數百年來，台灣受到中國、荷蘭、西班牙及日本影響，飲食風貌在各個階段融入

了各種不同元素。戰後國民政府遷台，來自大江南北的移民引入各種料理類型，如閩菜、廣東菜、江浙菜及東北菜等，隨著時間推移，各地料理風格漸漸與台灣本地口味融合，使得台灣飲食文化變得豐富多元。高葉雯形容，台灣飲食反映了族群融合的多元文化，外國朋友若想了解什麼是「台灣味」，不妨一路吃，同時一路探索料理背後的文化。

若是接待首次造訪台北的外國朋友，高葉雯建議可從台式或閩南式的菜色嘗起，例如「欣葉」、「明福台菜海產」及「山海



「山海樓」的「掛爐燒雞」是台菜宴席的經典大菜。

樓」等餐廳都很適合。「尤其山海樓提供台灣少見的精緻宴席菜，如果是喜愛各國 fine dining 的老饕，對於主廚們以西餐技巧重新詮釋台灣飲食文化，一定深有體會。」她特別推薦山海樓的「掛爐燒雞」、「金銀燒豬」、「山海珍寶鮮魚」等經典大菜，從中可感受台菜的精緻與澎湃。

「火鍋可說是冬天的美食代表，而台北的火鍋也反映出台灣的多元飲食文化。」高葉雯舉例，每當有外國朋友冬季到訪台

北，或請她推薦美食名單，她必定推薦仁愛路的「圍爐酸菜白肉火鍋」。她表示，中國東北地區冬季有醃白菜的習慣，東北移民來台後將此飲食文化帶入，並結合本地食材及口味另起爐灶。比方說會搭配魚餃、貢丸及蝦丸等火鍋料，並提供沙茶作為醬料，而正統的東北酸白鍋卻不蘸沙茶。

高葉雯補充，廣東潮州及汕頭移民帶來的沙茶，如今已是台灣飲食文化中不可或缺或的醬料，並發展出別具風味的沙茶火





鍋，是想了解「台灣味」的外國朋友不可錯過的美食。她推薦可到信義路上的「元香」及西門町的「清香」兩家老字號沙茶火鍋店，一嘗濃郁沙茶佐鮮美牛肉的滋味。

風味道地的常民美食

來到台灣更不可錯過多樣豐富的常民飲食，如果是對台灣美食較不熟悉的外國朋友，高茱雯推薦可從台式燒餅油條入門。「全世界只有台灣有燒餅、油條和豆漿的餐點組合。」例如她從小到大常吃的復興南路「永和豆漿大王」，或是萬華的「原西園橋下燒餅油條」，以及捷運麟光站附近「和記豆漿」的炭烤燒餅，都是老饕間口碑極佳的常民美味。

此外，許多外國朋友對於食用動物內臟敬謝不敏，但對於想冒險嘗鮮的外國朋友，高茱雯認為不妨試試「大稻埕米粉湯」。除了點碗湯頭味美的米粉湯，還可搭配一盤黑白切，品嚐豬肉的不同部位，例如帶有嚼勁的嘴邊肉、口感如海綿般的豬肺、彈牙爽脆的天梯（豬上顎）及脆腸，都是她特別推薦的品項。

堪稱台灣美食代表的「鼎泰豐」，也是高茱雯推薦的選項，「雖然鼎泰豐在國外



上：米粉湯及黑白切是經典台式小吃。（攝影／王漢順）

下：「鼎泰豐」的小籠包是外國旅客來台不可錯過的美食。（攝影／何宗昇）



大稻埕慈聖宮廟口總是坐滿品嚐在地美食的人潮。(攝影／翁睿坤)

許多大城市都能吃到，但味道跟台灣還是不太一樣，得嘗嘗在地的味道。」除了最負盛名的小籠包，高槩雯還推薦來盤排骨蛋炒飯及紅油抄手，以紅油汁拌飯食用，便是極具台式風格的一餐。

結合走讀的美食之旅

為了讓外國朋友在品味美食之餘，也能了解台北的文化特色，高槩雯常帶外國朋友前往大稻埕，以文化走讀的方式讓美食之旅更具深度。高槩雯表示相較許多國際大城，台北是一座很新的城市，「但在大稻埕與艋舺仍能看到相對古老、具歷史感

的景物，近幾年又有創新活力注入，常能帶給外國朋友有質感的旅行體驗。」

高槩雯推薦外國朋友可到大稻埕慈聖宮前，品嚐排骨湯、四神湯、肉粥等常民美食，再沿著迪化街了解街屋歷史，並走訪風格店家或時髦咖啡店，例如到老宅改建的「COFE 喫茶咖啡」坐坐，或到大稻埕永樂市場的「顏記杏仁露」點碗熱甜湯，品嚐暖心又暖胃的台灣古早味。

外國朋友來台北若想認識「台灣味」，不妨透過品味台菜宴席、各種鍋物及道地小吃，逐步深入台灣味的精髓。❶

WAY

尋味

24 日籍女星逛永春市場

食刻

28 料理無國界

樂活

30 探索信義



信義商圈 (攝影／翁睿坤)



日籍女星逛永春市場 嘗鮮尋奇樂趣多

永春市場是信義區頗具規模的傳統零售市場，市場內有許多膾炙人口的排隊名攤，與期間限定販售的特殊水果，乾淨舒適的環境及各種當季食材、美味熟食，深獲日籍女星大久保麻梨子推薦。

文 張煥鵬・攝影 賴智揚

道地台味 外國遊客慕名而來

來台定居十多年的大久保麻梨子，回憶起住在捷運永春站附近的歲月，她說當時常到永春市場採買，總能在這裡找到各種新鮮食材，帶著滿滿的收穫返家。她首先推薦勇奪「台北市傳統市場節」天下第一攤三冠王，以及樂活名攤等諸多大獎的「春和油飯」。麻梨子表示，春和油飯攤位前隨時都有等著麻油雞油飯、炒米粉等人氣商品出爐的排隊人龍，另外像蘿蔔糕、紅龜粿、碗粿等也都是熱銷商品，往往不到中午便銷售一空。老闆潘春和自豪地表示，真材實料是長年深受顧客支持的祕訣。「我們的蘿蔔糕吃得到蘿蔔絲，也有素食款蘿蔔糕，軟嫩鮮甜的口感，深受顧客歡迎。」



「專一豆花」開業至今累積許多常客，麻梨子也是其中之一。

潘老闆表示，雖然他已經交棒給第二代，但還是常來攤位幫忙，順便和老顧客話家常。光顧的客群除了附近居民外，不時還有遠從香港、新加坡、馬來西亞等地的觀光客慕名而來。

走逛虎林街 蔬果爭奇鬥豔

麻梨子接著推薦市場外虎林街上的蔬果攤，「台灣的蔬菜、水果種類繁多，像蓮霧、火龍果、釋迦等水果，都是我來台灣後才認識的。」來到虎林街107號前的蔬果攤，可看見不少色彩鮮豔、外型特殊的水果。麻梨子好奇地拿起一顆外表呈橘紅色、表皮帶刺的水果，老闆娘看見便上前說明：「這是木鱉果，橘紅色的熟果茄紅

素含量高，口感類似軟熟的木瓜，可以做成濃湯或蛋糕等甜點，青果口感則類似大黃瓜，加入雞湯內燉煮，味道清甜。」木鱉果旁放著外表凹凸的蘿苓果，以及拳頭般大小、外表光滑的黃金果，都是一般水果攤上較少見的水果。老闆娘為此特別製作中、英文說明牌，並親自研究最佳食用方式，常下廚的大久保麻梨子聽完老闆娘的解說，也忍不住買了一顆木鱉果，準備回家大展手藝。

真材實料 人氣豆花別錯過

繼續在虎林街前行，麻梨子走近位在榕樹下的小攤位「專一豆花」，她表示這是永春市場熟客才知道的美食。1979年開業至



左：「春和油飯」的麻油雞選用口感扎實的仿土雞，與黑麻油、米酒燉煮後，香氣馥郁。 右：蔬果攤老闆娘特意製作木鱉果的英文說明牌，讓外籍顧客也能一目了然。

今的豆花攤，如今由林老闆和妹妹接手，直到現在都維持每日現做現賣的傳統。至於特殊的店名，林老闆表示因早年只販售花生豆花，因此將店名取作「專一」，後來隨著顧客不斷增加，因應顧客需求才增加了粉圓、綜合豆花等更多品項。

麻梨子讚賞地表示，專一豆花口感是能長期獲得顧客支持的關鍵。對此林老闆盛起冰桶內的豆花說道：「手工豆花不易散開、口感綿密，冷、熱品嘗都美味。」

假日二手市集 時時有驚喜

每週六、日永春市場二樓還有二手市集登場，吸引不少人專程前來。麻梨子指出，不少日本人喜歡到二手市集挖寶，除了撿便宜，更體現友善環境及愛物惜物的美德。而且永春市場的二手市集設在有空調的室內，相較於戶外場域，逛起來更為舒適。

「這些布拖鞋是工廠的打版樣品，不是二手貨喔。」攤商佳臻姐說，由於是打版樣品，所以每種款式僅有一種尺寸，想買還需要有點緣分。麻梨子在有如「拖鞋山」的攤位上挖到一雙藍色絨布拖鞋，試穿後發現大小正合適，「逛二手市集的樂趣，



不少顧客和麻梨子一樣，喜歡遊逛永春市場的二手市集，享受尋寶的樂趣。

就是能享受意外挖到好物的喜悅，」麻梨子說道。

永春市場不僅是附近居民日常採買的好去處，外國朋友也能在此體驗逛市場的樂趣。麻梨子開心地表示，完全不懂中文的媽媽來台旅遊時，在永春市場也一樣買得很開心。雖然她現在的住處離永春市場有段距離，但麻梨子還是不時會來此遊逛，持續發掘永春市場的好物和驚喜。❧



永春市場

📍 台北市信義區松山路294號

☎ 02-2769-5123

🕒 07:00~18:00 (週一公休)

料理無國界 跟著舌尖去旅行

觀光友善城
美食作共通語言

文 黃思齊・攝影 林煒凱

布納咖啡館

連鎖咖啡品牌「布納咖啡館」信義館以充滿時尚感的英式復古風鋪敘空間，營造出獨特精緻的優雅氛圍，店內並規畫性別友善化妝室、哺集乳室，此外還有英語流利的店員提供服務，是台北市商業處推薦的「台北友善店家」之一。

布納咖啡館主打無國界料理，店內可品嚐到泰式鮮蝦沙拉、西班牙蒜味小卷、爐烤法式小羔羊等料理，各有不少擁護者。其中深受顧客歡迎的「普羅旺斯烤雞」早午餐，以迷迭香、百里香、茴香籽等多種香料醃漬雞肉後烘烤，再與烤香的花椰菜、洋菇等時蔬一同品嚐，香酥鮮嫩的多重風味，讓人大呼滿足。多人聚餐可選擇分量十足的「炙烤牛排三重奏」，熟度恰到好處的紐西蘭沙朗、美國牛小排、菲力三種肉品組合，淋上獨家配方的牛排醬，盛裝在滋滋作響的炙熱鐵板上，令人食指大動。想來點輕食的顧客可選擇「卡布里嫩雞胸沙拉」，舒肥雞胸肉搭配牛番茄及莫札瑞拉起司，加上櫛瓜、芝麻葉，不論是作為下酒菜或輕食都很適合。喜歡在社群打卡的顧客，則不妨來杯色彩繽紛的「藍莓堅果優格果昔」或「蔓越莓鳳梨優格」，選用藍莓、蔓越莓及鳳梨，搭配奶香濃郁的優格調製，讓水果的酸甜風味更順口，怕酸的朋友也能輕鬆享用。在布納咖啡館，可品嚐到世界各地的特色美食，就像在舌尖上環遊世界般精彩。



左：選用多種水果調製的「蔓越莓鳳梨優格」及「藍莓堅果優格果昔」，好拍又好喝。右：「炙烤牛排三重奏」將肉品外層烤到焦香酥脆，並鎖住鮮美肉汁。



布納咖啡館（信義館）

📍 台北市信義區信義路四段415號之3

☎ 02-2758-9886

🕒 09:00-24:00（週六、週日 08:00-24:00）

宜窩 EQUAL by TKLAB

📍 台北市信義區嘉興街8號

☎ 02-8789-1520

🕒 18:00-01:00（週五、週六 18:00-02:00）

宜窩 EQUAL by TKLAB

餐酒館「宜窩 EQUAL by TKLAB」不僅獲台北市商業處選為多元性別與英語友善的「台北友善店家」，餐飲風格及音樂選曲更結合西方、台灣及日本等不同文化，讓美食、微醺感與優美旋律成為顧客的共通語言，吸引不少外籍顧客。

店內供應的眾多餐點中，以多達18種風味的炸雞最受歡迎；精選優質雞腿肉裹上細顆粒麵包粉與紅薯粉，油炸成麵衣薄脆的炸雞，肉質鮮美又多汁，佐以多種異國風味醬料，美味又富創意。「韓國初雪起司粉炸雞」在炸雞上均勻撒上極細起司粉，不僅呈現「初雪」般的視覺效果，撲鼻而來的奶香更是格外誘人。發想自台灣街頭小吃的「台式花生粉豬血糕炸雞」，將五味醬、海山醬以獨家比例調製，再和豬血糕一同滷煮入味，上桌前撒上新鮮香菜及台灣花生粉，成為兼具質感與在地特色的料理。喜愛日式料理的顧客，則不能錯過「大阪深夜的屋台炒麵」，以香油略煎過麵條增添焦脆口感，再加入爆香的培根、高麗菜與日本炒麵醬大火快炒，完美復刻日本屋台小吃，再搭配一杯添加拉拉山水蜜桃汁的「TKLAB 膠原冰茶」，就是一頓豐盛的饗宴。❖



左：以日本炒麵醬炒香的「大阪深夜的屋台炒麵」，搭配荷包蛋享用，讓人食指大動。 右：「台式花生粉豬血糕炸雞」將豬血糕與獨家調配的醬汁一同滷煮入味，搭配新鮮香菜與台灣花生粉，鹹香夠味。



探索信義 循蹟走進繁華

信義區除了是台北市的市政中心，也有許多國內外企業和知名百貨業者進駐，此外還有國父紀念館、四四南村等具歷史文化意義的公共建築，是形塑信義區文史記憶的重要根據。

文 黃思齊・攝影 翁睿坤、王羽霓

圖 新光三越台北新天地、LIGHT UP 南村有光

國父紀念館 傳承文化與藝術之美

建築融合中國傳統文化元素與西方現代主義的建築風格，不僅主體氣勢恢宏，四周迴廊、美人靠式欄杆扶手、鑿石子工法梁柱等空間視覺意象，處處可見從傳統



國父紀念館前門「映池」中的倒影，
與建築相輝映。

中創新的建築語彙。建物一樓史蹟室有常設展「孫中山與台灣」、「民主共和國之父——孫中山」，讓民眾能更完整地了解其生平事蹟，大廳則設有國父銅像，整點會有三軍儀隊在此舉行交接儀式，吸引許多觀光客駐足觀賞。

館外的中山公園是市民運動、遊憩熱門場域，周邊亦孕育了豐富的自然生態。當遊客漫步至西南側翠湖上的香山橋、翠亨亭，不僅能欣賞湖中荷花搖曳、錦鯉悠游其中的畫面，還有機會觀賞到紅冠水雞、黑冠麻鷺等鳥類造訪。而位於國父紀念館正門前的「映池」每2小時會進行5分鐘的水霧演出，煙霧繚繞的氛圍，令遊客猶如置身仙境。

台北探索館 一覽城市發展軌跡

位於台北市市政大樓內的台北探索館，以多種設施及展覽，呈現台北市的歷史沿革、自然生態與城市發展，是民眾認識台北的好去處。

一樓的「台北印象廳」長達9.5公尺的投影畫面呈現台北市的人文景觀，吸引遊客進入探索；二樓的「特展廳」不定期舉辦各式主題展覽；三樓的「城市探索廳」以

饒富童趣的插畫及多種互動式遊戲，帶領遊客飽覽台北市的大街風情、人文藝術及山林步道；四樓設有「時空對話廳」與「發現劇場」，前者以「古台北」為主題，遊客可透過精巧的地理模型及多元互動裝置，探知台北市的歷史演進。後者則以360度環形螢幕搭配旋轉平台，播映《台北好時光》等多部城市系列影片，在立體投影與特殊光效中，讓遊客宛如搭乘時光機般遊古探今，認識台北這座城市。

信義商圈 領略都市繁華風采

有「台北曼哈頓」之稱的信義商圈，企業總部及知名百貨商場林立，並規畫寬闊的行人徒步區及休閒廣場，百貨商場間更設有空橋連接，提供遊客便利、舒適的購物環境，近年更吸引如安達仕酒店、四季酒店等國際連鎖飯店業者進駐，可謂台北市的核心商業區之一。

漫步在此，可觀賞街頭藝人帶來的精彩表演，還能參與各類品牌展演和風格市集等活動。到了年末，百貨業者會以多樣耶誕燈飾、櫥窗布置，營造出令人讚嘆的浪漫景致。到了跨年夜，結合燈光表演、音樂及台北101煙火大秀的「臺北最High新



上：台北探索館的「城市探索廳」以多種展品呈現台北市的人文歷史。（攝影／翁睿坤） 下：信義商圈的耶誕燈飾充滿浪漫的節慶氛圍。（圖／新光三越台北信義新天地）

年城」跨年活動更是國際知名年度盛事，是體驗台北魅力的必訪行程。

信義公民會館 眷村重生藝文基地

在信義公民會館，遊客可藉由文物展示館的常態展，了解四四南村的歷史，還能參與多種親子課程、造訪書店及觀賞劇場、戶外投影藝術《LIGHT UP南村有光》等展演活動。逛累了可至園區內的複合式餐飲空間品嚐美食，像以台灣在地蔬果物產製成的貝果、富有眷村精神的「手工水餃滷味拼盤」等，滿足遊客的不同需求。



信義公民會館成為許多藝文展演的活動場域。(資料照／LIGHT UP 南村有光)

信義區不僅適合逛街購物、闔家出遊，也能在此探索台北市的歷史變遷，欣賞新舊交融的街景，感受時光之流帶來豐富、多變的城市風貌。📍

準備出發 | 探索信義循蹟走進繁華

🏠 台北偶戲館 → 🏠 松山文創園區 → 🏠 國父紀念館 → 🏠 台北探索館 → 🏠 信義商圈
→ 🏠 信義公民會館暨四四南村 → 🚶 吳興街商圈或臨江街夜市（通化街夜市）



國父紀念館

📍 台北市信義區仁愛路四段505號
☎ 02-2758-8008（除夕及初一公休）

台北探索館

📍 台北市信義區市府路1號
☎ 02-2725-8630
🕒 09:00-17:00（週三及國定假日休館）

信義商圈

📍 台北市信義區信義路、忠孝東路、基隆路和松仁路一帶

信義公民會館

📍 台北市信義區松勤街50號
☎ 02-2723-7973
🕒 09:00-17:00（週一休館）





aww

自成一格

36 # 文化

百年鐵道建築風華

40 # 藝術

台北雙年展

44 # 人物

探索台北 靈感源源不絕

48 # 寫真

也把鏡頭外的感覺拍下來

#文化



台北工場設有太子樓高窗，為當時常見的採光通風設計。

百年鐵道建築風華

重返台北工場古蹟修復現場

冬日至台北西區漫步，
尋訪百年歷史鐵路遺跡，
閱讀埋藏在紅磚建築裡的人文記憶。

文 陳利真・攝影 陳利真

重回現場 探索歷史脈絡

鐵道開通加速台北現代化，經歷百年更迭，鄰近捷運北門站2號出口的台北工場及鐵道部官舍等建築群，也因台鐵總部的遷移逐漸為人所遺忘。近年隨著古蹟修復再利用的風潮興起，對古蹟保存不遺餘力的台北市政府，分別於2005及2009年以指定市定古蹟的方式，讓位於國立台灣博物館鐵道部園區旁的台北工場及清代機器局遺址重新回到人們視野。

台北工場原址昔為清代機器局廠房，日本時代改建為鐵道車輛組裝、維修保養所，戰後則成為舊台灣鐵路管理局的大禮堂。曾參與台北工場古蹟修復計畫的國立台北科技大學建築系副教授張崑振分享，



清代機器局遺址，現仍存有東側圍牆。

修復古蹟首先得了解這些建築為何而建，「欣賞一座古蹟建築、探討這個場域對後人的意義，就得回到最初的時代背景，了解它的歷史脈絡。」

台北工場與台灣鐵路的發展密不可分。日本時代為加速台灣貿易及產業發展而興建的縱貫線鐵路於1908年完工，因考量鐵路開通後運量必然大增，需要腹地更大的火車站，且車輛維護的需求也會因此大幅增加，於是日本政府擇址另建火車站，並將新站旁邊的鐵道部車輛修理工場擴建成「汽車修理工場」及「塗工場」，前者即現今所稱的「台北工場」。

因為另建新站，原本位於大稻埕南側、清朝劉銘傳所建的第一代火車站不再運作，日本政府於是把車站的鑄鐵架拆下來一分为二，作為汽車修理工場及塗工場的屋頂架。張崑振表示，「如果單看台北工場的建築，並不足以理解它的歷史價值，但若從它出現的背景來看，這座工場的意義就很特別。」

對張崑振而言，台北工場不只是具有百年歲月的車輛修理工場，同時也是見證縱貫線鐵路運輸帶動台灣經濟快速發展的歷史建築。即便鐵路早已地下化，但曾經過

的路線附近仍保有許多大型工廠遺跡，如萬華糖廠、建國啤酒廠、台北酒廠、松山菸廠等。當時鐵道沿線產業的繁榮盛景，也吸引了大量移民至台北，成就台北多元的文化面貌。

抽絲剝繭 拼貼歷史面貌

然而歷史脈絡並非一開始就能爬梳清楚，張崑振解釋，「我們都是歷史的旁觀者，並不是當時的人，無法知道歷史全貌，很多發現都是在古蹟修復的過程中慢慢挖掘出來的。」

張崑振回憶第一次去台北工場做工作報告紀錄的情景，當時原址已改建成台灣鐵



台北工場地面現仍存有修理火車時承托鐵道軌木的「道床」。

路管理局的大禮堂，一些員工會在裡頭打羽毛球、籃球，完全無法和修理火車的工場產生連結。直到地面開挖，才發現地板下居然是修理火車時承托鐵道軌木的「道床」，以及修理過程中讓油水可以排出的地下排水系統。

張崑振指出，修復古蹟的過程會有許多預期之外的發現，透過這些發現，我們才得以將這座城市曾經發生的故事續寫下來。

保留真實 品味文化藝術

談起修復古蹟的原則，張崑振表示，「我們會盡量保留建築最原本的樣子，所以不會一開始就著手修復，而是先嘗試補強。」他表示除非這個古蹟再怎麼補強都無法保存下來，才會進行更大範圍的修復。張崑振強調，保留真實性是古蹟修復的重要原則，也是古蹟為何具有文化價值的關鍵。

張崑振進一步分享，古蹟的建築式樣也深具文化藝術價值，而建築裡最漂亮的區域通常是權力中心或重要人士所處的場域。以鐵道部園區為例，廳舍主樓正門門廳、入口的主梯間、位於二樓的鐵道部長辦公室以及隔壁的會議廳等，這些地方的



左：鐵道部園區部長室旁會議廳的天花板橢圓形裝飾在當時非常少見。右：松山菸廠位於從前台鐵縱貫線沿線，現為松山文創園區，是許多遊客的必訪之地。

天花板、柱頭與壁面都比其他區域有著更精緻的立體灰泥與石膏裝飾，花紋設計也深具巧思，像是採用台灣特產的花卉水果圖案，饒富本土物產意象。

「同樣的原則也可用來說明台北古蹟的價值。」張崑振說明，台北市百年來都是權力的中心，聚集了很多重要的中央級別官署、官舍或是組織據點，這些建築也因為其地位的重要性，在式樣及工藝上特別講究。因此儘管全台灣有很多舊鐵道官舍、廠房被整修、活化，但像鐵道部園區及台北工場這樣仍存留如此完整的大型建築群，並不多見。

走進故事 古蹟再生利用

關於台北工場修復完成後的再生利用，張崑振笑說，「最完美的古蹟再生方式是讓它回到以前的功能，但是隨著時空的轉變，台北工場已不太可能再次成為修理火車的場所。」

張崑振強調，古蹟如何再生利用其實沒有一定的準則，但最終目的都是要讓更多人願意了解歷史，傾聽建築的故事，如此故事與文化才得以延續。歲末之際，不妨拜訪這片美麗的鐵道建築群，來場穿越時空的古蹟探索之旅。📍

#藝術

台北雙年展 打開文化邊界

臺北市立美術館年度盛事「2023 台北雙年展」，
匯聚五十多組國內外音樂人和藝術家，
以音樂計畫、平面攝影、影像、繪畫、雕塑及裝置等形式，
共同探討全球疫情前後，人們與世界關係的變化。

文 Edith・圖 臺北市立美術館



策展人穆柏安（左）於美術館中庭花園導覽作品《心·坎》。

走過疫情 重新定位自身

台北雙年展自1998年開辦以來，持續作為與全球當代藝術圈交流的平台，除了透過策展主題回應當代社會思潮及美學趨勢，也使台灣本土藝術家躍上國際舞台。

本屆策展人周安曼表示，在與另兩位策展人穆柏安 (Brian Kuan Wood) 及莉姆·夏迪德 (Reem Shadid) 討論本屆策展方向時，很快就決定聚焦在過去幾年全球共同經歷的COVID-19疫情。回顧當時各國國門關閉、人們為了防疫而蝸居家中，或因確診隔離，使得原本遼闊的世界被限縮在斗室之間，「我們感興趣的是，人們在此期間經歷了哪些事？身體及情感又起了哪些變化？」

周安曼表示，當人們被困在狹小空間動彈不得時，對外面世界的想望更加強烈。「矛盾的是，疫情前我們總是在外汲汲營營，與此同時卻又不時想返回自身的小小棲所。」周安曼解釋，人們一邊渴望追求更大的世界，一邊又嚮往簡單的小日子，始終在兩者之間遊移不定，因此本屆雙年展以「小世界」為主題，希望探討疫情後人們如何看待自身與世界的關係，並提出對疫後新生活的想像。



楊季涓的裝置作品《你的淚痕是我未來的眼淚》將抽象的恐懼轉化為陶製的微小物件。

談及本屆展出作品，周安曼舉例，藝術家楊季涓十分關注人們在疫情期間面對疾病時所產生的恐懼，指出此種恐懼大到足以壓垮一個人的全部心思，但在遼闊的世界面前卻又顯得微不足道。她創作的裝置作品《你的淚痕是我未來的眼淚》，便將抽象的恐懼轉化為陶製的微小物件，同時在展間播放輕柔的鋼琴彈奏聲及藝術家與友人的對話聲，希望從作品的感知中，帶給觀眾安撫的力量。

對照昔今 藝術見證時代

本屆雙年展另一亮點，是藝術家許村旭於1988至1998年間拍攝的《當我們同在一起系列》。周安曼說明，許村旭原為新聞攝影記者，其鏡頭記錄了台灣解嚴後長達十餘年的眾生百態，透過許村旭的鏡頭，觀眾得以看見台灣那段最狂亂也最為特別的時代。

「解嚴後第一個十年，台灣社會處於混沌未明狀態，新的秩序尚待建立，一如全球

疫情解封後，人們都在找尋回歸正軌的方式。」周安曼表示，這次展覽便透過攝影回顧，帶觀眾一窺解嚴後台灣社會所經歷的巨大轉變，並作為疫情平息後此刻的對照。

文化交會 世界在此相遇

台北雙年展從台灣出發，與全球藝術接軌，使不同語言、地域及文化的作品在此相會。周安曼表示，藝術家李俊陽的作品內涵，取自台灣民俗信仰、廟宇彩繪、電影手繪看板及布袋戲等民間藝術，承載了



許村旭展區以一系列攝影作品，展現台灣解嚴後的眾生百態。



左：李俊陽的作品《七彩迷魂妙靈儀》以多組裝置作品組成，具濃厚的常民文化色彩。右：皮歐·阿巴德的裝置作品《詩，第九十七首》以陶土製成的英文字母排列伊巴丹詩文。

濃厚的常民文化色彩，其參展作品《七彩迷魂妙靈儀》，即展現他成長於台灣土地，接收不同文化所形成的藝術素養。

另一方面，部分參展的國外藝術家則來台駐地調查研究，與台灣文化進行交流。周安曼舉例，菲律賓藝術家皮歐·阿巴德 (Pío Abad) 有菲律賓北部原住民族「伊巴丹族」血統，與蘭嶼有著密切的地緣關係及文化連結。皮歐·阿巴德到蘭嶼駐地研究時，不但能以自己熟悉的語言與達悟族溝通，更在共同文化中找到歸屬感。他以此趟文化之旅作為裝置作品《詩，第九十七首》的靈感來源，在展場排列展示由陶土製成的英文字母，呈現伊巴丹民間詩文，也顯示台北雙年展的重要特質：打開邊界，成為連結世界各地文化的平台。

本屆雙年展的另一重點是規畫「Music Room」展間，展期間將陸續舉辦聚會、錄音實驗、即興演奏及音樂編曲等活動，周安曼表示，希望能藉此給予觀眾更多感官、情感上的體驗。

周安曼指出，台北具有海納百川的特質，這個特質持續吸引世界各地的人們前來一探究竟。台北雙年展便以藝術作為連結世界的橋梁，促成國際間的文化交流，使台灣的藝術面貌更豐富且多元。❏



2023 台北雙年展

📍 即日起~2024/3/24 (日)

週一休館

📍 臺北市立美術館



台北雙年展



#人物

「臺北最High新年城——2024跨年活動」主視覺發想自信義區街景，呈現繁華、熱鬧的氛圍。（攝影／李智為）

探索台北 靈感源源不絕 用設計邀全球慶跨年

在台北生活，處處都能感受豐沛的設計能量，吸引旅居海外多年的華裔設計師黃偉豪在此定居。台北高度的國際化與友善創業環境，也使得更多創意能在此碰撞出新火花。

文 安欣・攝影 李智為・圖 Daniel Wong

以圖像傳遞邀請 吸引全球旅客

旅居海外多年的華裔設計師黃偉豪曾參加各國跨年活動，但他表示最喜歡的還是台北101的跨年煙火秀，「每年民眾在台北市的不同角落，都有機會看見不同主題的煙火，體現全城同歡的精神。」

今年黃偉豪受邀操刀「臺北最High新年城——2024跨年活動」主視覺設計，並以繽紛線條、色塊作為主要元素，帶出活動場域所在地——信義區，商辦大樓、影院、購物商場和音樂場館林立的熱鬧街景；道路則設計成由世界共通的數字、幾何圖形所構成的倒數計時器，象徵台北101作為全球跨年慶典中心，每年總吸引眾多世界各地遊客前來同歡。黃偉豪表示希望藉由這幅色彩多元、氛圍熱鬧的作品，邀請全球旅客參與這場跨年派對，以歡愉的心情共同迎向2024。

落腳台北生活 創作靈感不絕

2014年黃偉豪應邀回台任職於美妝品牌，於此同時他也決定創立同名品牌「Daniel Wong」，並將據點設在台北市。

黃偉豪表示，「台北市的產業環境十分國際化，有許多機會與海外知名品牌合作，並相互提升市場價值。」今年黃偉豪便與國際知名品牌「華納兄弟」(Warner Bros.)、迪士尼 (Disney) 合作，接連推出聯名系列作品。除了運用國際知名IP作為設計元素，他也曾以台灣雲豹、寬尾鳳蝶及台灣水龍骨等意象為主題繪製印花，透過作品向全球分享台灣大自然之美。



「Daneil Wong」今年迎來品牌成立10週年，為此於南港舉辦2023年秋冬系列大秀「探索號 Explorer Express」。



黃偉豪以台灣雲豹、台灣水龍骨等意象為主題繪製印花，並於2019年發表「In Bloom綻放——甦醒」系列印花禮服。

談及台北帶來的創作靈感，黃偉豪指出，台北自然景觀豐富多元，不論上山或下海，幾乎皆可於一日行程中實現。熱愛戶外活動的黃偉豪表示，自己經常在體驗的過程中，獲得源源不絕的靈感，因此「Daniel Wong」有不少設計作品富含大自然元素。2019年黃偉豪即以品牌精神「探索」出發，

融入「花卉」與「台灣原生種」兩大元素推出「綻放 (In Bloom)」系列作品，並選在自然生態豐富的陽明山舉行品牌春夏服裝秀，透過印花創作呈現自然之美。他也曾以台灣國寶級鳥類為設計元素，設計「鳥語花香」瓷器組，結合時尚與台灣傳統工藝，發揚本地文化。

與時俱進的時尚 讓生活更美好

黃偉豪表示，「Daniel Wong」據點設在具前瞻性人才及技術發展的台北市，因此作品呈現及行銷方式也得跟上科技、社會趨勢以及客群需求。今年他選在南港舉辦品牌10週年秋冬時裝秀，並以AI技術製作印花動畫於現場播放，搭配台灣搖滾樂

團「TRASH」的音樂演出，與時裝作品相互輝映，令觀眾耳目一新。

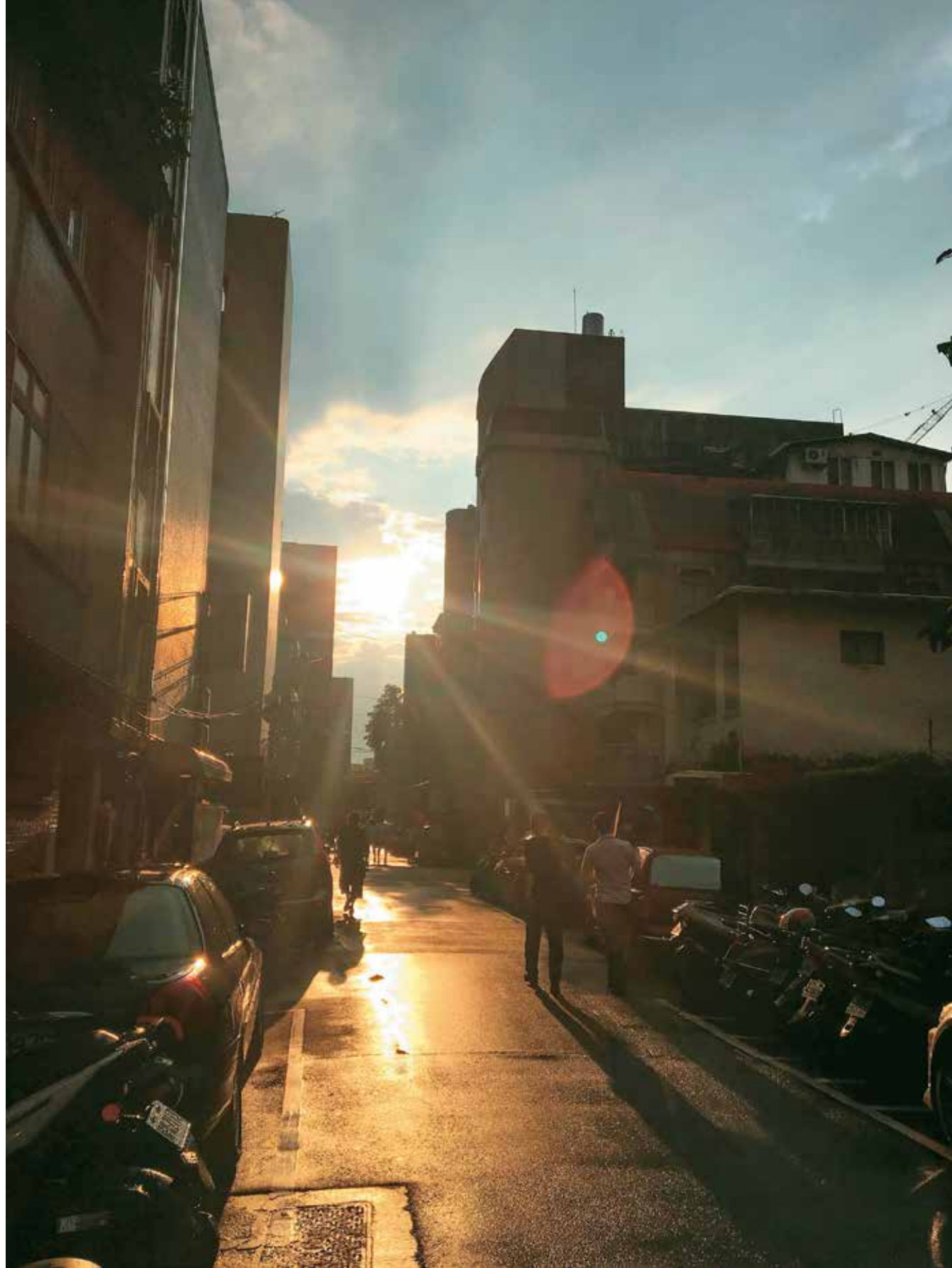
「設計，是我與世界互動的方式。」黃偉豪透過作品傳遞他的想法及生活體驗。面對新的一年即將到來，他期許未來能讓更多具台灣文化特色的作品登上國際舞台發光，並替大家的生活注入更多美好能量。❖



「Daniel Wong」10週年秋冬系列大秀結合AI技術與搖滾樂團「TRASH」的音樂，為觀眾帶來奇幻風格的時裝之旅。



中國文化大學後方



敦化南路一段177巷



上：成美橋旁 下：內湖運動公園往河濱方向



#寫真

也把鏡頭外的感覺 拍下來

文字整理 鄧心勝

攝影
吳聲玟

現為自由設計師斜槓攝影，曾擔任兩岸電影展視覺設計、誠品書店美術設計及《台灣爵士光譜》、《台北咖啡館：人文光影紀事》等專書設計。

我求學時念的是設計，攝影是其中的必修課。我喜歡拍天空，在人潮熙來攘往的市區，通常不容易拍到好看的天空。但某天下過雨後，東區的天空像被洗過一樣，當夕陽從天空揮灑下來，我就想把這樣美的時刻連同氛圍也專心地留下來。在都市繁忙的步調和節奏裡，看到天空的照片後，就好像能不自覺地幫助人們，把生活的節奏慢慢沉靜下來。■

TADA

美好拼圖

54 #台北大小事

中高齡者暨高齡者友善企業認證

58 #城市快訊

2023 台北耶誕愛無限

STRONG WIN 暖身訓練營

西門PLAY樂購町

2023 臺北馬拉松

2024 臺北最High新年城

63 #精彩活動



#台北大小事

中高齡者暨高齡者友善企業認證 為銀髮族打造友善職場

文 陳利真・攝影 林煒凱・圖 台北市就業服務處

為提供中高齡族群友善職場環境，台北市今年首辦「中高齡者暨高齡者友善企業認證」，共評選出76家優良企業，並透過認證輔導企業打造友善職場環境，幫助中高齡長者就業，同時解決企業缺工問題。



少子化及高齡化致使青年就業人口遞減，需要更多中高齡勞工投入職場，青銀共事將成為未來職場常態。

台北市勞動局長高寶華認為年長者進入職場可以提高其社會參與度，精神也會更加有活力。
(攝影／林煒凱)



認證輔導 友善職場環境

台北市勞動局長高寶華表示，「少子化的社會，越來越多中高齡勞工投入職場，但投遞履歷常常石沉大海。」為鼓勵企業聘用中高齡勞工，台北市勞動局邀集專家學者及民間企業共同研商制定系統化五大認證指標，包括企業組織文化、教育訓練、工作環境與職務再設計、招募任用及創新作為等，作為企業營造友善中高齡勞工職場環境的參考。

高寶華說明，研議過程中發現很多企業並不排斥聘用中高齡勞工，但卻沒有符

合中高齡者需求的職務，於是勞動局推動「職務再設計服務計畫」，輔導企業設計符合中高齡勞工需求的職務環境，締造中高齡長者的就業機會。

以餐飲業為例，中高齡勞工可能無法負荷太長的工時，也無法久站或是搬運太重的貨物，因此勞動局建議企業可把全日班的職務設計成早、晚班，再分別由兩位中高齡員工值班。另外，勞動局也輔導企業提供減壓的地板墊或油壓升降台車等輔助工具協助中高齡勞工，或是提供以圖形替代文字的工作手冊，讓長者更容易理解操作方法。

經驗共享 協助適應職場

許多中高齡員工年輕時可能因為家庭或其他因素離開職場，等到想重新踏入就業市場才發現工作環境已有很大的改變，因而產生不適應的狀況。對此，勞動局每季都會召開「銀髮友善企業策略聯盟」會議，透過企業、專家學者及政府三方共同探討、交流對策及具體作法，幫助中高齡勞工適應職場。

高寶華表示，在今年10月的會議中，六福萬怡酒店人資部經理就分享建置中高齡

專屬社群群組的經驗。由於長者經常不好意思當面詢問工作上遇到的問題，因此人資部透過成立社群群組，讓長者更容易提問，也能即時獲得其他員工及主管的回應。高寶華讚道，「像這樣的措施與企業規模無關，不需要花大錢，只要用心都可以做到，對企業很具參考價值。」

除了交流實務經驗，企業也在會議中分享如何照顧中高齡勞工的心理需求。像是歐華酒店的中高齡員工對植栽、園藝很有興趣，於是酒店便將頂樓的閒置空間打造成綠意盎然的空中花園，讓中高齡員工在

歐華酒店利用頂樓打造空中小花園，滿足中高齡員工對園藝的興趣。





企業透過安排熟悉工作流程的員工擔任中高齡員工的工作夥伴，協助中高齡員工快速適應職場環境。

此種植香料與可食用植物，除了能供應飯店餐廳入菜或於節慶布置時使用，更能讓中高齡員工從中得到成就感。

青銀共事 工作樂活人生

中高齡者暨高齡者友善企業認證自今年1月開辦至今已可見明顯成效，於勞動局10月辦理的「中高齡友善企業聯合就業博覽會」，即幫助獲認證的中高齡友善企業與中高齡求職者進行媒合，共有1,804人次投遞履歷，初媒率達到75.78%。

高寶華特別提到，這次就業博覽會也邀請企業及中高齡資深員工分享工作心得，像是麥當勞資深員工徐小姐便分享，她年輕時就曾在麥當勞打工，因此很適應其工作氛圍。工作時公司除了會為她指派年輕夥伴提供「肩並肩」的陪伴教學，團

隊裡很多年輕人也會叫她阿嬤，讓她感到非常親切。高寶華表示，「從徐小姐身上可以看到銀髮員工與不同年齡層員工的相互合作，只要企業願意提供友善的職場環境，青銀共事便能和諧共融。」

台北市就業服務處明年將針對中高齡求職者打造專屬的職場體驗營，推出就業服務、企業與職缺介紹、專業技能培訓及實際上工訓練等一系列課程，期盼能協助更多中高齡者順利就業，讓長者透過工作持續參與社會，從中提升自我價值，活出更美好的人生。❧



中高齡者暨高齡者
友善企業認證

2023 台北耶誕愛無限 夜遊天堂路

文 自由氏・圖 台北市觀光傳播局

隨著大安森林公園 11 號出入口的大型耶誕樹點燈亮起，有著「天堂路」美名的新生南路也跟著充滿了耶誕氣息。由台北市觀光傳播局主辦的「2023 台北耶誕愛無限」在新生南路一至三段沿途規畫五大打卡燈區，邀請民眾前來欣賞璀璨繽紛的耶誕燈飾。

同時觀傳局推出「美照徵件」活動，只要在活動燈區拍照，並公開上傳至個人 IG 及完成指定條件，即可參加抽獎，獎品包括拍立得、熊讚造型悠遊卡等好禮。12 月 23 日下午 3 時 50 分也將舉辦「耶誕健走報佳音」活動，隊伍將從台北真理堂出發，行經台大公館商圈到台北自來水園區思源街口廣場，邀請民眾一同沿途報佳音、發送小禮物。

此外還有「耶誕遊商圈」抽獎活動，即日起至明年 1 月 15 日於台大公館商圈及永



每到 12 月，新生南路上的璀璨燈飾讓人感受到濃厚的耶誕節慶氛圍。

康商圈特約店家消費滿 100 元，即可從「台北通」App 獲得 1 點，集滿 3 點有 1 次抽獎機會，累計滿 10 點還可加碼獲得第 4 次抽獎機會，獎項包括 Dyson 吹風機、Apple Watch、AirPods 等多樣豐富好禮。

歡迎民眾邀親朋好友漫步台北街頭，感受溫馨、歡樂的耶誕氛圍。📍

五大打卡燈區

📅 即日起至 2024/3/3(日) 17:00-22:00

12/24(日)、12/25(一)、12/31(日) 延長至 02:00

📍 台北衛理堂、基督復臨安息日會台北教會、天主教台北聖家堂、台北市和平基督長老教會、台北真理堂周邊

耶誕遊商圈

📅 即日起至 2024/1/15(一)

📍 台大公館商圈、永康商圈



台北耶誕
愛無限

#城市快訊

STRONG WIN 暖身訓練營

為2025 雙北世壯運做好準備

文 自由氏・圖 2025 雙北世界壯年運動會執行委員會

2025年雙北將迎來展現台灣文化、觀光旅遊特色的國際運動賽會「2025 雙北世界壯年運動會」。為鼓勵民眾參與運動及進行參賽準備，台北市政府與新北市政府特別推出「STRONG WIN 暖身訓練營」課程，開放民眾免費報名參加，一起為2025 雙北世壯運暖身。

2025 雙北世界壯年運動會推廣「終身運動」理念，只要年滿30歲，不用資格選拔都能報名參賽。STRONG WIN 暖身訓練營即針對2025 雙北世壯運的35個運動種類規畫課程，即日起每月不定期於官網公布次月的課程項目供民眾報名。

今年已辦理的課程中，以近年流行的輕艇、射箭、射擊、划船、帆船等項目最受民眾歡迎，每次一開放報名，10分鐘即額滿。未來還將陸續推出田徑項目，如擲部、跳部、跨欄、競走，及舉重、運動舞蹈、



輕艇課是STRONG WIN 暖身訓練營中的搶手課程。

輕艇龍舟、救生、衝浪、跳水等，不論是運動新手還是有豐富經驗的運動員，都可報名參加。

STRONG WIN 暖身訓練營將持續辦理至2025 雙北世壯運舉辦前，詳細課程資訊將陸續於官網公布，歡迎民眾踴躍報名，一起為2025 雙北世壯運做好準備。❗

2025 雙北世界壯年運動會

2024/2月啟動報名

2025/5/17(六)~5/30(五) 舉行



INTERNATIONAL
MASTERS GAMES
ASSOCIATION



WORLD
MASTERS
GAMES
2025
TAIPEI CITY
NEW TAIPEI CITY



官網

西門PLAY樂購町 享購物優惠抽好禮

文 自由氏・圖 台北市商業處

匯集所有好買、好吃、好玩、好看的「西門PLAY樂購町」於12月6日熱鬧展開！除了推出消費滿額抽獎，捷運西門站6號出口後方、真善美廣場及西門紅樓前廣場還布置了溫馨的耶誕小鎮、再生創作藝術專區，以及動漫IP打卡熱點等，趕緊呼朋引伴一同去踩點及打卡拍照。

西門町商圈匯集電影院、塗鴉、刺青等主題街區，以及次文化、潮牌、小吃等特色店家，深受國內外遊客與年輕學生歡迎。為了讓民眾逛得暢快、買得過癮，西門町商圈串聯在地超過50家特約店家共同推出來店好康優惠，只要憑店內消費滿額發票，即可參加抽獎活動，並有機會抽到精選店家提供的豐富好禮。



每年「西門PLAY樂購町」都會布置大型動漫IP打卡熱點，吸引民眾合影。(資料照)

活動期間每週也有精彩展演，邀請超級人氣女團——未來少女紫月光、聲林歌手柯政宏、二次元偶像團、獨立新銳歌手等接棒演出，讓民眾遊逛西門町的同時還能欣賞精彩表演。歡迎民眾在歲末年終，一起Play樂購西門町！

西門PLAY樂購町

📅 12/6(三)~12/31(日)

📍 捷運西門6號出口附近與中華路一段



我是商YA人

#城市快訊

2023 臺北馬拉松

跑動台北，沒有藉口

文 自由氏 · 圖 台北市體育局

自1986年開始舉辦的「臺北馬拉松」，是國內唯一獲得世界田徑總會銅標籤、菁英標籤認證及獲英國標準協會頒發全世界第一個碳足跡盤查認證的市區馬拉松，每年固定於12月第三個週日舉行，被許多跑者視為年度訓練的「期末考」，也是國內規模最大、最具特色的城市馬拉松賽。

「2023 臺北馬拉松」以「RUN THE CITY—EXCUSES MEAN NOTHING」為主題，鼓勵跑友一起來「跑動台北，沒有藉口」。今年同樣從台北市政府前市民廣場起跑，終點為台北田徑場，來自世界各地的跑者屆時將在全馬賽程中近距離看到台北101、國父紀念館、中正紀念堂、西門紅樓、總統府、北門、台北市立美術館等多個台北經典地標，領略台北城市風光。

今年活動還有三個超級亮點，一個是正式賽前一天，首度新增3公里組「歡樂早餐



參賽跑者沿途能穿梭在古今建築中，領略台北獨特的城市風光。

跑」，邀請親子與不常接觸馬拉松的朋友一起共襄盛舉，體驗在快車道上跑馬拉松的樂趣；另一個亮點是國內首次邀請馬拉松成績水平與國內菁英選手相當的國際選手參賽，期望能幫助國內選手打破國內馬拉松紀錄；最後一個亮點則是邀請肢障輪椅組參與半程馬拉松及歡樂早餐跑賽事，鼓勵多元族群參與並實踐友善賽事，體現台北這座運動城市愛無邊界。

台北冬天最熱血的運動嘉年華將於12月17日開跑，邀請市民朋友換上最有活力的裝扮，前來為跑者加油打氣，一起享受迎向終點的感動。🏃‍♂️

2023 臺北馬拉松

📅 12/17(日)06:30起跑

📍 台北市政府前市民廣場

📋 交通管制路段及管制時間請至官網查詢



2023 臺北馬拉松

2024 臺北最 High 新年城 一生必去，亞洲必遊

文 自由氏・圖 台北市觀光傳播局

「臺北最 High 新年城」跨年活動及台北 101 煙火大秀每年都深受國內外旅客期待，今年台北市觀光傳播局以「一生必去，亞洲必遊」為口號推出系列活動，歡迎大家到市府廣場前，一同迎接 2024 年。

12 月 31 日跨年當天，除了市府廣場的主舞台，觀傳局更首次在台北市市政大樓東南廣場、忠信廣場、景勤 1 號公園及東區頂好廣場推出四種不同風格的小型舞台，上演曲風多元的精彩表演。其中在市政大樓東南廣場舉辦的 Silent Party，讓喜歡低調的人們可在眾人狂歡之際，戴上耳機享受 DJ 播放的輕電音歌曲；結合傳統與現代，以創新風格演繹的古典樂將在忠信廣場上演；知名民歌歌手將在景勤 1 號公園演唱懷舊經典歌曲；頂好廣場的表演則圍繞在西洋經典、文青搖滾兩大音樂類型，呈現東區年輕活潑的氛圍。

跨年活動開展前，活動大使「IT Boyz」將搭乘雙層觀光巴士快閃台北市 12 行政區演出，觀傳局更加碼推出「台北就要這樣玩」活動，即日起至 12 月 27 日，民眾只要追蹤台北旅遊網 FB 或 IG，按讚活動專屬貼文，並在個人社群上傳台北市旅遊美照，標記



臺北最 High 新年城跨年活動每年深受國內外矚目。

「#2024 臺北最 HIGH 新年城」及「#臺北就要這樣玩」，就有機會登上台北跨年晚會的 YouTube 網路直播，還能抽跨年演唱會藝人簽名照等豐富好禮。

邀請大家在跨年夜當晚，一起與風靡全球的知名樂團告五人、韓國超人氣歌手華莎、八三夭、動力火車、麋先生、吳卓源等強勁卡司一起倒數迎新年，在磅礴的台北 101 煙火秀下，讓全世界看見台北的活力。❗

臺北最 High 新年城——2024 跨年活動

📅 12/31(日) 19:00~
2024/1/1(一) 01:00

📍 台北市民廣場及周邊區域



官網

#精彩活動

112年台北市公用頻道影片徵選—— 捕捉台北光景

為了鼓勵民眾用鏡頭述說台北的故事，台北市觀光傳播局特別舉辦台北市公用頻道影片徵選競賽，並於10月評選出20件得獎作品，歡迎民眾至活動官網欣賞，將台北光景盡收眼底！



台北老屋探險隊—— 老房子影像徵件攝影展

台北市文化局舉辦攝影展，鼓勵民眾以影像捕捉老屋的珍貴身影，展現「匠人細工，老屋新風」的建築特色之美。展覽由評審選出52件攝影作品展出，歡迎大家來文化資產場域中欣賞老屋的獨特風韻與細緻工藝。

📅 即日起～12/24(日)
(週一休館)

🕒 11:00-19:00

📍 台北記憶倉庫



西門紅樓115週年生日慶

透過戲劇演出、主題特展、出版刊物、紀錄片放映及專題講座等，匯聚紅樓的百年文化光火，放映西門町的悠長記憶光景。在西門時光隧道中，共伴古蹟的未來永續，慶祝歲末，迎接新年。

📅 即日起～12/31(日)
(週一休館)

📍 西門紅樓



第26屆台北文學獎徵文

「台北文學獎」為鼓勵文學創作，增進文學寫作風氣，共分六個徵文類別，小說、散文、現代詩以「台北經驗」為寫作主題；古典詩、舞台劇及文學獎年金獎助計畫皆不限主題，歡迎大家踴躍投稿。

📅 即日起～12/31(日)
(以郵戳為憑)



2023 基隆滷肉飯節

為推廣庶民美食「滷肉飯」，基隆市政府特別結合創意宣傳及競賽行銷，推出特約店家消費優惠、社群打卡票選等活動，藉此打響美食之都的城市形象，顯現基隆滷肉飯的獨特魅力，吸引各地美食饕客來基隆探訪。

📅 即日起～2024/1/15(一)



23-24 年度兒童安全交通 & 綠能體驗營

以「安全騎動，綠能啟航」為主題，現場設有大型車內輪差體驗、行動監理車和綠能宣導，教導孩子如何在道路上保護自己，更提供人力發電儲能自行車體驗區，讓我們攜手塑造一個充滿安全意識和環保價值的未來！

📅 12/16(六)

🕒 11:00-16:00

📍 花博公園花海廣場



2023 喔北搖音樂節

台北流行音樂中心打造大型交換禮物盛會，演出樂團將變身成耶誕老人，準備神祕小禮物送給幸運粉絲。有音樂、有驚喜，結合創意市集、各式互動體驗與音樂產業職人講座，邀請大家一起突破對音樂節的想像，一同走入北流耶誕小鎮中！

📅 12/16(六)、12/17(日)

🕒 11:30-21:30

📍 台北流行音樂中心戶外表演空間、LIVE HOUSE
D展演間



2024 台北茶花展

花卉試驗中心擁有台灣歷史最悠久的茶花園，園內搜集 300 多種茶花品種，當樹枝光影投射在地面、落花滿地時，彷彿置身於動畫一般的美麗場景，快來品味這個獨特的茶花盛會。

📅 2024/1/5(五)～1/14(日)

🕒 09:00-16:00

📍 花卉試驗中心



龍躍光城

2.02^⑤—2.16^⑤
點亮光環境

2.17^⑥—3.03^⑧
全區展演



西門、中華路一段、北門



2024 TAIPEI NEW YEAR'S PARTY 2023.12.31 ▶ 2024.01.01 臺北最HIGH新年城

| 主舞台 | 臺北市民廣場

| 多元舞台 | 臺北市政府東南廣場、忠信廣場
景勤1號公園、東區頂好廣場

主辦單位

 觀光傳播局
Department of Information and Tourism

承辦單位

TVBS



更多資訊

廣告