

★展覽訊息★

2024臺北文學季主題特展「編輯招募中：觀點、技術與對話」

- 展期：2024/5/4(六)~5/26(日) (週一休館)
- 開放時間：10:00~17:30
- 展覽地點：剝皮寮歷史街區 (臺北市萬華區康定路173-35、37、39號)

★導覽服務★

- 平日團體預約導覽 (週二~週五開放預約，限10人以上團體報名，預約服務

專線：02-2343-3142分機506葉小姐)

- 假日定時導覽 (固定每週六、日下午13:00，於展覽入口處集合。)

附件：2024 臺北文學季特展周邊活動訊息

★周邊活動

講座1

講者 | 黃威融×洪芷寧

主題 | 一本雜誌影響時代的潛力——談前衛刊物的觀點生成

時間 | 5/4 (六) 14:00-16:00

地點 | 剝皮寮歷史街區演藝廳

報名 | <https://pse.is/5rr5u4>

走讀

講者 | 鄭勝吉

主題 | 回探《漢聲》的起點

時間 | 5/17 (五) 14:00-16:00

地點 | 松山慈祐宮 => 臺北府城隍廟 => 漢聲門市

報名 | <https://pse.is/5rr5hq>

備註 | 全程辦理保險，須先繳納500元保證金。

講座2

講者 | 張婉昀 × 潤滑液男孩

主題 | 性別 · 開眼——女性／邊緣主體的日常經驗政治

時間 | 5/18 (六) 14:00-16:00

地點 | 剝皮寮歷史街區演藝廳

報名 | <https://pse.is/5rr5g7>

講座3

講者 | 黃子欽 × 李時雍 × 汪正翔

主題 | 設計，也要言之有物——視覺調度作為刊物的溝通媒介

時間 | 5/25 (六) 14:00-16:00

地點 | 剝皮寮歷史街區演藝廳

報名 | <https://pse.is/5rr58n>

★重點展品

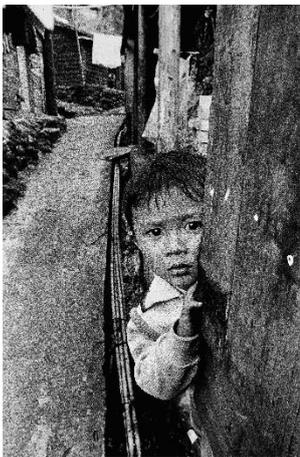
展品	展示焦點說明
 	<p>展出《劇場》、《漢聲》、《人間》、《島嶼邊緣》、《騷動》絕版刊物實體（汪正翔攝影）</p>
 	<p>1965年《劇場》第一次戲劇公演活動，展演《先知》與《等待果陀》彩排劇照（莊靈攝影）</p>

展品

展示焦點說明



漢聲與「中國結之母」陳夏生合作，陸續出版《中國結》專書，本展亦展出陳夏生「四瓣花形漆結」作品。



《人間》攝影記者關曉榮〈八尺門連作〉紀實攝影，呈現 1980 年代八尺門阿美族聚落艱困生活實景。

展品

展示焦點說明



《人間》攝影記者鐘俊陞報導 1980 年代「反五輕運動」紀實攝影，展現刊物與人民一同抗爭不公的精神。