

新聞稿附件 3：「2018 淡水漁人舞台」 樂團介紹

日期	團體	介紹
6/23(六)	<p>恰吉</p> 	<p>恰吉 (英文 Chagi)，本名許巧宜，前台灣樂團 Soundboss 騷包樂團主唱，並為樂團中主要的詞曲創作者，該樂團曾獲第十六屆國際台灣貢寮海洋音樂祭海洋之星以及 2015 春浪音樂節樂團競賽亞軍。</p> <p>2014 年時 Soundboss 騷包樂團推出了創作專輯【騷動】，其中曲目也皆是恰吉的創作，該專輯曾被知名主持人黃子佼推薦為該年度最喜愛專輯之一。</p> <p>2017 年 Soundboss 騷包樂團休團後，恰吉本著對於音樂的熱愛，於同年度開始籌備個人創作 EP，跳脫以往樂團的既定音樂模式，嘗試不同於樂團時期的風格，展現豐富的創作能量。</p>
	<p>脫拉庫樂團</p> 	<p>脫拉庫 (英語：TOLAKU)，是臺灣具代表性的獨立樂團之一，由主唱國璽、吉他手老佑、貝斯手丫吉、鼓手小凡所組成。1996 年正式成軍，1999 年發行第一張專輯《歡迎脫拉庫》，不久後即宣布解散。2012 年，睽違十多年復出，2013 年再度推出單曲，至今仍會在活動、商演中合體演出。</p>
6/24(日)	<p>蓋米美樂達</p> 	<p>2017 咖啡廣場站出來硬地全國挑戰賽-冠軍 2016 鐵玫瑰樂團大賽-桃樂獎、最佳人氣樂團獎</p> <p>蓋子的蓋，米飯的米，達美樂的美樂達。五個善用自己僅所會的、奮力在音符掙扎出頭的人。最獨特的即是這點，因為來自各處，所以融合了蓋米美樂達的奇葩性格，想品嚐最奇怪的音樂、見識更胡鬧的台風？那就看，蓋米美樂達。</p>

Tonic 5



成立於 2013 年，由一群愛好融合爵士的樂手所組成，藉由五位成員音樂上的激盪，不同的五種聲音產生節奏與和聲上的相互反應，完成一首又一首動聽的融合爵士樂曲演奏。於 2015 年 6/30 發行第一張全創作專輯 - 前行記憶 (Memory on the Road)，廣受好評，並入圍第六屆金音獎最佳爵士專輯/最佳爵士單曲，以及第八屆華語金曲獎 - 年度最佳爵士/藍調藝人！

金子兄弟



Golden Brothers 是由台灣兩位知名的 Beatboxer 阿朝與一凡所組成。為各大比賽中的常勝軍，更在 2017 年一舉拿下台灣 Beatbox 公開賽雙人組冠軍的殊榮，並於今年八月將代表台灣遠赴德國參加 2018 世界 Beatbox 大賽(5th Beatbox Battle World Championship)。

品格教育



品格教育是由製作人 Torry Yee(余世閔)和饒舌歌手 Fat Nerdy Loser(湯捷)於 2015 年底所創立之嘻哈樂團，以充滿戲謔反諷搞笑的歌詞和表演風格與古怪的音樂取樣元素，成為「台灣饒舌圈的邪典」，目前穩定在網路上發表原創歌曲，已公開發表近 30 首，為台灣地下嘻哈音樂圈近年最活躍而多產的組合之一。



BR aka Buzz Rhyme 公認華語最強即興饒舌歌手，Buzz 是轟動的意思，意思是要用瘋狂的韻腳寫下瘋狂的歌詞喜愛創造 punchline，讓觀眾陷入瘋狂也愛 freestyle，對他來講是種腦力激盪的運動想把喜愛的國外饒舌技巧和 flow 移植中文饒舌，比較像個熱愛饒舌技巧的瘋狂實驗家。

6/30(六)



很多人都想從混亂的生活中找到平衡，Yella crew 則是負責把平靜的步調變得混亂

歌都亂寫，錄音的時候常常亂來，團員常常發呆，團隊也沒什麼特定的風格，而是開心地做音樂。做的開心，也給大家帶來開心，是我們最想做的事。

桑梅絹



第 55 屆葛萊美獎行前音樂派對

入圍今年第 29 屆金曲獎兩項-最佳原住民專輯/最佳原住民歌手（得獎尚未公布）

桑梅絹長年在部落中從事音樂藝術傳承工作，擔任多所學校的傳統歌謠指導老師，也是蒂摩爾古薪舞集、查瓦克樂團、海馬樂團的主要表演者。

7/1(日)

梭哈樂團



第五屆鐵玫瑰樂團大賽-桃樂獎、最佳人氣樂團獎

每一顆音符、每一個節拍，都是賭注的籌碼，人生的旅途就像上了牌桌的人，每天每時每分，都不停的在做選擇。我們無法再沉默也絕不妥協，抓緊自己的目標，實踐自己的理想，終將自己僅存的一切賭上一把，於是我們 - 梭哈

台客電力公司



台客電力公司 Tai-Ko Electro Co.，由主唱吉他手柯大堡 KoDaBow 與 DJ David Jr. 組成的雙人電子組合。

道地而饒富談諧口吻的文字腔調、融合了當代電子音樂的高能量，營造出電氣氛圍的質感，衝撞出極具現代、未來感的台語歌曲。

絕對的「娛樂」、「開心」是「台客電力公司」現場演出最重要的任務，每一次的表演都將「純粹的娛樂」用力放送給大家。同時也讓逐漸忘卻台語之美的台灣年輕人重新認識它，更進一步愛上它！

7/7(六)

激膚樂團



激膚樂團早期作品曲風狂放帶有迷幻感，並以超現實的故事情節作為創作靈感，描述文明人類的行為現象，以及表達自我的態度。2012年獨立廠牌黑市音樂簽下激膚樂團，開始華語創作推出"同名EP"，取得熱烈的迴響，首刷銷售一空，並以該EP入圍第三屆金音創作獎四項提名，三項獲獎殊榮，2013年更以同名EP獲得第二十四屆金曲獎「最佳樂團」提名。

白明光



白明光，一位患有夜盲症的原住民歌手，近乎全盲的視力使他在人生路上跌跌撞撞，但是因為接觸了音樂，白明光的生命有了遠大的目標。因為先天性的夜盲症，白明光在視覺的感受上不如一般人來的豐富與精采。但也因為如此，如上帝的恩典，白明光在音樂上的造詣更加高人一等，有著一般人聽不見的細膩以及做不到的堅持。

7/8(日)



陳建年，臺灣原住民卑南族男歌手，出道至今多次獲得金曲獎肯定。出生在臺東縣臺東市南王部落，卑南族歌謠大師陸森寶的外孫。紀曉君、家家是他的甥女。

筋斗雲



六個團員，三個分別來自南非 美國與西班牙的老外搖滾客，加上兩個台灣搖滾界大老以及初生之犢的搖滾妮子想擦出什麼樣的火花，又能擦出什麼樣的火花?電音 饒舌 放克 搖滾 很難去形容他們，所以他們用了一個團名代表他們一個最當地的名字也是全世界都時尚的名字筋斗雲組合起來自於神乎其技!

7/14(六)

脆弱少女組

脆弱少女組組成於 2015 冬天一個慌張的夜晚。成員有傷痛的少女趙謬，以及孤獨的少女陳荒。趙謬空靈、舞動的電子聲響，陳荒中性傲嬌的孤僻人聲，決定一起



用一種新的方式，面對自己內心的無助。在瘋狂的 2017 發行了第一張迷你專輯以及第一張 EP 兩場正式的發行專場、全台各地的巡演、以及九月在中國五個城市的巡迴演出。

城市雨人



2015 Casio Music Festival 冠軍  
第十屆《 ICRT Battle of the Bands》季軍成立於 2014 年 7 月，用略帶滄桑的歌聲及流暢的音樂旋律訴說著城市裡瑣碎的情緒，像走進或熟悉、或陌生的城市；遇見或朦朧、或明朗的輪廓，直到心中似雨聲的底噪，逐漸清晰。

7/15(日)

遊樂樂團



2015 IMC 全國樂團大賞  
簡單生活節 台中 Legacy 決選  
2014 中央西潮松韻獎 樂團 冠軍  
律動放克與藍調搖滾的激烈碰撞，繽紛的旋律唱著少年少女的憂愁與愛，人生很難，快樂卻可以很簡單，搖擺你的身體，讓我們一起遊樂吧，躍動的少女，青春期少年。

阿修







曾擔任黑孩子樂團團長  
曾參與胡德夫、民雄、家家、紀曉君、陳建年、Suming 等知名藝人合作及演出  
曾任 MATZKA 樂團擔任貝斯手  
從傳統吟唱、民謠到放克、搖滾到世界音樂，即使風格主題都有多元的嘗試，不變的總是每次聽歌時那種舒服自在的感受。他的音樂總是能讓人們感染到他對音樂的熱忱，是個活潑又內向的音樂人。

7/21(六)

美秀集團



入圍第八屆金音獎最佳新人、最佳現場演出、最佳搖滾單曲  
《捲菸》youtube 點擊 150 萬  
美秀集團，來自嘉義的低科技俗氣樂隊，以實驗樂器結合搖滾聲響，加上民謠、龐克等元素，帶領觀眾進入愛與欺騙的情慾世界。

7/22(日)	<p>DJ theory</p> 	<p>由 Darwin 跟 Joseph 的組合，theory 是一種概念與想法。所以我們倆很想用我們對音樂的認知介紹給大家聽。玩的曲風不限，因為我們倆相信每一首歌背後都有很棒的故事想要跟其他人分享。我們想要做出很簡單的音樂，回到最基本，人跟節奏的相處，人人都可以享受的歌。</p>
	<p>Skyline</p> 	<p>Skyline 天際線融合爵士樂團成軍於 2003 年，是台灣少數始終秉持融合爵士風格的創作樂團。成立十五年來歷經許多大型爵士音樂節演出與 live house 的淬鍊，音樂觸角也持續從爵士、流行、放客、拉丁到節奏藍調、靈魂樂等類型深度延伸，同時融合台灣本地文化，創作出獨樹一格的融合爵士曲風。</p>
8/4(六)	<p>茄子蛋樂團</p> 	<p>2012 年成立，期間經歷休團、團員更換，依舊擋不住對音樂理想的追尋。 2017 年歌曲《浪子回頭》MV 上架，二個月點閱就衝破百萬！歌曲〈Ms. Doremi〉上架第三週 ANJIANING 上榜第一名。 入圍今年第 29 屆金曲獎四項-最佳新人、最佳樂團、最佳台語專輯與年度專輯（得獎尚未公布）</p>
	<p>NokeyBand</p> 	<p>同於所有人我們喜歡音樂，不同於所有人我們追尋音樂追尋舞台目的是堅信。 在獨立音樂這裡，自己的音樂沒有所謂對不對，由自己創造的世界就是絕對，我們都是音樂人一直在所有主流與非主流的市場穿梭掙扎，唯有創作才能喚醒與生俱來的音樂靈魂，提醒壓抑在身心底層的態度放肆，這才是做音樂最快樂的事。</p>
8/5(日)	<p>冰球樂團</p>	<p>Icy Ball 冰球樂團成軍於 2013 年，為五人編制樂團，以貝斯與鼓組結合的低頻律動，搭配吉他輕快節奏以及鍵盤合成器的迷幻音色，融入主唱極具感染力的聲線，呈現出現代樂團的新樣貌。</p>



曾獲得台北大學北韻獎創作組冠軍、政大金旋獎最佳編曲獎、ICRT 樂團大競技冠軍、Casio MusicFestival 亞軍等獎項肯定，並且於 2016 年初發行了首張 EP《白日夢》，以鮮明輕快的節奏奠定了音樂風格。

### OH OH NEX



雙木吉他及木箱鼓，可以很抒情，也可以很 Rock 'n' Roll，以 neo acoustic 為骨幹，實驗不插電編制的可能性，用爽朗的刷絃，唱出台北肖年郎對未來的小牢騷。

### KARMA



我們是 KARMA 卡瑪  
來自台中和台北的金屬樂團  
以技術旋律死金為基底  
狂暴的節奏和深邃的旋律交織  
給你拳拳到肉的聽覺感受

### Nocturne Moonrise



來自台灣台北的金屬樂團 Nocturne Moonrise 開始正式活動始於 2008 年底獨立發行 EP，其獨特的編曲及音樂形態受到不少注目，之後開始積極參予各式音樂活動，期間先後替金屬名團 Gamma Ray、Sonata Arctica、Rhapsody of Fire 等擔任演唱會開場的工作，並逐漸建立知名度。緊接著與國內知名金屬廠牌馬雅唱片簽約並於 2012 發行首張完整專輯 “Into the Romaunt”，是台灣金屬界中第一張完整的史詩交響金屬，其中充滿著多樣且豐富的音樂元素，巧妙著遊走在古典與現代之間。專輯發行後，因為特殊且強烈的音樂風格及特性，國內外好評不斷，並接到各界的關注及邀約。樂團甫於 2012 年末與台灣本土遊戲公司合作，擔任新型態網

8/11(六)

	<p>路卡牌遊戲 “迷霧國度” 主題曲譜寫，並負責遊戲主體配樂及音效製作。國際上的關注度也日益提升，並於 2013 與 2014 年受邀參與兩次國際的巡迴。</p>
<p>Zangief</p> 	<p>Zangief 桑吉爾夫從 2012 成軍以來，經歷了團員的更迭和個類金屬音樂浪潮的推波助瀾下，老桑最想表達給聽眾的不僅僅是新的想法，更隱含了那堅持不變的硬漢本色！</p> <p>社會上有太多的腐敗、生活中有太多的挫敗，和我們一起面對，硬碰硬！誰怕誰？這一拳，就要 KO 他！社會上有太多的腐敗、生活中有太多的挫敗，和我們一起面對，硬碰硬！誰怕誰？這一拳，就要 KO 他！</p>
<p>EnlightEN</p> 	<p>聲音劇本的工匠、新銳純血 Djent 團，來自六個樂團、六種曲風、在各自領域皆已是佼佼者的樂手將他們的天賦兜在一起，為台灣的沙漠曲風「Djent」種出一座豐富多變的綠洲。</p>
<p>潛規則樂團</p> 	<p>潛規則的音樂基底是搖滾，但因應每首歌曲創作的概念，從中融合電子元素、饒舌、甚至弦樂來發展，試圖讓每首歌走出具創新風格的可能；風格不一致、非正常編制的概念創作就是潛規則的樂團特色！</p>
<p>8/12(日)</p> <p>五五身樂團</p> 	<p>發跡於吉他社的五五身只一心嚮往搖滾樂的炙熱和刺激，在臨摹各種壞音樂的過程中，逐漸用兩把木吉他、金盃鼓與 Bass 創造出獨特的風格。</p> <p>從眼神銳利的學生變成想睡覺的上班族。青春期「五五身」的煩惱已經昇華成魅力，</p> <p>但是面對今天的自己，我們永遠需要更多十四歲的浪漫。</p>

<p>8/25(六)</p>	<p>鱷魚樂團</p> 	<p>成立於 2015 年，承襲 90 年代英式搖滾樂風，節奏多變、張力十足的曲式編排，結合主唱慵懶的獨特聲線，時而活潑戲謔時而沈重嚴肅，搭上內斂自省的歌詞及演唱方式，創造出柔軟卻不失力道的搖滾風格。</p>
<p>8/25(六)</p>	<p>BOXING 樂團</p> 	<p>台灣首支原住民拉丁饒舌樂團，以拉丁、搖滾、嘻哈、融合風格為主。六位成員是由屏東排灣族的 3 對兄弟組成，具有拳擊選手的背景。原名「SE 樂團」，2010 年正式成軍以來多在各大音樂節場合演出。2012 年在歌手張惠妹的賞識發掘之下，成為 AMeiZING 世界巡迴演唱會唯一九場的表演嘉賓樂團。2014 年 10 月 31 日同步發行排灣族語專輯《野生 BOXING》和中文專輯《BOXING》，並以《野生 BOXING》專輯入圍第 26 屆金曲獎最佳新人獎、最佳樂團獎、最佳原住民語歌手獎及最佳原住民語專輯獎，最後獲得最佳新人獎。</p>
<p>8/26(日)</p>	<p>非人物種</p> 	<p>爆裂生活系搖滾，毫無頭緒的前奏，騎虎難下的主歌，口中哼著不成調的音階，無法定義的曲風，直線衝出，不想成為誰，只想成為完整的自己。</p> <p>我喜歡的直線通常都傷痕累累，因為每一小節都有結疤的經驗。-四分衛阿山 推薦</p> <p>2012 年-indievox 年度十大金曲 &lt;擺渡人&gt;</p> <p>2013 年-獲選 StreetVoice 「今夜我們都是伍佰」活動，改編曲目&lt;黃色月亮&gt;</p> <p>2014 年-福隆海洋音樂祭評審團大獎</p> <p>2016 年-新聞局有聲出版品補助樂團&lt;台灣樂團潮&gt;</p>

## 八十八顆芭樂籽



成軍至今獲獎無數，台灣傳奇獨立樂團。台灣最缺乏的幽默感和節奏感(Humor & grooving)，卻是芭樂籽最充實的能量！我們的表演，就是要讓搖滾樂充滿你生活的每個地方、每個大。小。洞。讓你像吃了人參果，每個毛細孔都不再鬱悶，大噴發！在最絕望的時候，像是最粗的沙紙一般，抹平你藏在心裡的那些坑坑洞洞！