

# 臺北

畫刊

TAIPEI PICTORIAL

102/12

No. 551

每月10日出刊

臺北進行式

改變ing

TAIPEI

填問卷  
送好禮  
辦法詳見第2頁

- 交通ing 幸福進行式
- 藝文ing 愛上臺北多一點
- 關懷ing 人人都有愛 臺北是我家
- 2016世界設計之都在臺北  
以設計打造智能便利城市

## 1314幸福在臺北

- 幸福人物，大愛滿人間
- 幸福企業，打拚更有勁
- 幸福元素，近在咫尺間

UNIVERSIADE  
TAIPEI 2017  
2017世界大學運動會 在臺北



## 你我相約，設計一座幸福城市

11月19日傳來一個好消息，臺北市獲選為2016世界設計之都，代表我們的城市改造運動獲得肯定，也讓臺北市在國際舞臺上打響名號，多了一扇與世界對話的窗口。事實上，「設計」的概念相當廣泛，並非專屬於少數學者專家或藝術家，舉凡將創意設計引入市政建設，讓市民積極參與城市改造活動或促進城市創意產業發展等，我們的目標就是將臺北市打造成一座人人都想安居下來的「幸福城市」。

本期《臺北畫刊》特別規劃「幸福在臺北」主題篇章，其中「幸福企業」單元，介紹由勞動局甄選出來的三星級企業，透過優質的工作環境與福利，讓員工產生幸福感，也為公司帶來更多實質工作效益；我們也看到不同領域「幸福人物」的無私奉獻，拋磚引玉，帶動人們大愛關懷的善念與行動；還有透過發掘生活中無所不在的「幸福元素」，找到更多的小確幸。

只要大家細細品味，就會發現臺北市在許多方面不斷地蛻變，捷運路網加入信義線後，為大家節省更多通勤時間，跨年結束後，回家的路更通暢；許多原本閒置的老房子經整頓後，重生為不同用途的創意空間，豐富臺北市的藝文丰采。在失智症、弱勢學童、身心障礙者及「輻射健康照護計畫」的關懷上，市府也紛紛推出新的方案，更讓「不便族群」也能輕鬆前往友善餐廳與親友快樂用餐。此外，透過為舊大樓「看風水」促進節能減碳、騎樓整平、美化後巷等措施，也讓臺北更加環保又美麗。

我相信透過民間力量可以完成很多事，而政府則要設法滿足民眾的期望，當兩者之間有更多的交集時，表示又往幸福城市邁進一大步。值此歲末年終之際，讓我們相約來年設計幸福城市ing。

郝龍斌

封面攝影／許斌  
封面圖說／捷運信義線  
大安森林公園站的公共  
藝術，吸引民眾及遊客  
幸福合影。

中華民國57年1月創刊  
102年12月10日出刊  
發行人——孫廷龍  
總編輯——黃惠靜  
副總編輯——鍾齡玲  
主編——王宜燕  
責任編輯——廖雅琴·連美智·潘逸凡  
林瑋庭·許凱森·熊彥  
美術設計——董谷音  
行銷企劃——朱瑞鈴·李炎欣·鄭雅萍·喬冠英  
發行所——臺北市政府觀光傳播局  
地址：11008臺北市市府路1號4樓  
電話：1999（外縣市02-2720-8889）轉7564  
傳真：02-2720-5909  
網址：www.tpedoit.taipei.gov.tw  
e-mail：taipeipictorial@mail.taipei.gov.tw  
印刷——榮昱印製廠股份有限公司  
臺北市松江路220號3樓之3  
02-2531-7116

本刊全部圖文均有著作權，  
未經本刊同意不得使用或取材

統一編號 2005700037  
ISSN 00399051

中華郵政台北雜字  
第1164號執照登記為雜誌交寄  
每本定價25元



臺北畫刊APP QR code



Android



iOS

## ● 上網填問卷 好禮送到家

親愛的讀者，《臺北畫刊》每月舉辦「上網填問卷 好禮送到家」活動，只要您到市府網站首頁www.taipei.gov.tw「好康報報」單元點選「閱讀臺北 發現臺北之美」，填寫完畢就有機會獲得1份優質出版品，每月獎額10位，得獎名單將在次月問卷網站上公布，機會難得，請立即上網，告訴我們您的寶貴意見喔！

## 名人悄悄話

4

### 臺北，進步無限 繁榮無限

口述／曹俊彥 採訪撰文／許凱森

5

### 臺北，眼界無限 漫畫無限

口述／蔡志忠 採訪撰文／許凱森



## 臺北照過來

6

### 1314幸福在臺北

文／許麗芬

8

### 幸福人物，大愛滿人間

文／鍾文萍 攝影／楊智仁

14

### 幸福企業，打拚更有勁

文／許麗芬 攝影／廖碩文

20

### 幸福元素，近在咫尺間

文／李盈瑩 攝影／吳金石



## 臺北生活圈

24

### 臺北進行式 改變ing

### 交通ing 幸福進行式

文／潘逸凡 攝影／王能佑 繪圖／劉淑儀

**30**  
藝文ing 愛上臺北多一點  
文／林瑋庭 攝影／王能佑

**34**  
關懷ing 人人都有愛 臺北是我家  
文／許凱森 圖／臺北市政府提供

**38**  
2016世界設計之都在臺北  
以設計打造智能便利城市  
文／廖雅琴 圖／臺北市政府文化局提供

**41**  
漫步北投 藝術升溫  
溫北投公共藝術季開跑  
文／廖雅琴 圖／臺北市政府文化局提供



**42**  
美麗臺北 魅力無限  
文／連美智 攝影／王能佑

**45**  
友善好餐廳 用創意打造「好食體驗」  
文／林瑋庭 圖／5% Design Action提供

**48**  
節能減碳好風水 生態城市好智慧  
文／許凱森 攝影／王能佑

**50**  
活力新臺北 祕密景點大公開  
文／廖雅琴 圖／臺北市政府觀光傳播局提供

**52**  
視障按摩優良店家大公開  
邀你體驗好手藝  
文／廖雅琴 攝影／王能佑

**54**  
動物寶寶寫真  
黑白動物寶寶大PK  
文／潘逸凡 圖／臺北市立動物園提供

**55**  
圓仔信箱  
文／潘逸凡 插圖／Left

## 臺北好好玩

**56**  
賞生態、品美食、逛設計  
捷運信義線搶先玩  
文／徐安里 攝影／楊智仁

**62**  
2014臺北最High新年城  
與圓仔一同跨年倒數  
文／潘逸凡 攝影／劉佳雯

**64**  
入住龍邦僑園會館 體驗童趣  
文／君君 攝影／郭鳳孝

**66**  
外國友人稱「讚」：臺北好親切



文·圖／林怡芬

## 臺北百工圖

**68**  
三叔公林炳煥 傳承客家說唱藝術  
文／觀止 攝影／許斌

## 64號夢想城市

**72**  
書香、創意、小劇場  
藝文薈萃的南海學園  
文·攝影／JackRabbit

## 幸福手作館

**75**  
自然風聖誕樹  
廢棄樹枝重生  
文·圖／葛晶瑩

**78**  
12/15～103/1/14市府活動行事曆

**80**  
臺北廣播電臺12月節目表



希望我的故鄉台北  
保有台灣的特色  
站上世界舞台 曹俊彥 2013

# 曹俊彥

(圖/曹俊彥提供)

## 臺北，進步無限 繁榮無限

口述/曹俊彥(兒童文學美術工作者) 採訪撰文/許凱森

為兒童創作，所受到的牽制比自由創作還要多，而且酬勞更低，但我仍然甘之如飴。

我出生於臺北大稻埕，五、六十年前的大稻埕，和當時臺北市其他地區相比，算是繁榮進步，可以接觸到很多傳統或前衛的藝術作品，越過新生北路，放眼所及是稻田片片，所以，小時候的我就在傳統與現代之間，坐擁田園風光與都市生活的雙重體驗。

從小我就喜歡畫畫，也不斷藉著風景或以別人的畫作來薰陶提升自己的眼界。每每上學經過信義路，看到沿途等待收割的稻田，就聯想到名畫家梵谷的作品〈麥田群鴉〉，學校的大禮堂、中山堂、還有民生西路上的老字號波麗路西餐廳，時常有畫作展出，每一場我都不願意錯過，無形中也奠定了我邁向美術創作之路。

就讀臺北師範學校藝術教育科後，原本只為自己畫畫的我，興起了教兒童欣賞美術創作、用美術帶領兒童學習的想法，把美術

變成學習的媒介，以自己的作品來啟發未來的主人翁，用不同的畫材、不一樣的表現方式，引領小朋友接觸繪本等兒童讀物，這比帶小朋友去看畫展更有用。

然而，純粹的藝術創作仍然是我的初衷，所以長年走遍臺灣大小城鄉工作時，我會利用早起的時間，以畫筆記錄每個地方的自然地景和人文風貌，最後集結成《早安台灣》行腳速寫，其中以臺北市的街景為數最多，而臺北市的街景中出現頻率最高的風景就是起重機，臺北似乎不斷的有工程在進行，這當然也表示臺北一直在進步、成長。

現在的我定居在東區，記得剛搬到東區時，從家中窗戶往外望，本來可以看到大屯山、拇指山的盎然綠意，但隨著都市發展，已被一棟棟商業大樓擋住了，雖然有點不捨昔日的自然景觀，但現在的生活機能大幅提升，去四獸山親山步道健走，或是到運動中心游泳，都很便利。

這些年，有人說大稻埕沒落了，我不以為然，也許大稻埕的

外在比不上玻璃帷幕的辦公大樓光鮮亮麗，但內涵卻不斷在蛻變轉型，迪化街上一家家兼具文化與創意的小店如雨後春筍般林立。大稻埕對我來說，依然是令我感到親切與懷念的生長之地。



近年來創意小店如雨後春筍般林立，為大稻埕的舊街區注入新生命。(王能佑攝)

# 蔡志忠

女人是男人的家

女人在那裡……家就在那裡。

我的女人在台北。

台北是我的家！



## 臺北，眼界無限 漫畫無限

口述／蔡志忠（漫畫家） 採訪撰文／許凱森

在我九歲的時候，臺灣興起一股漫畫風潮，當時我就立志要成為一位職業漫畫家，只要餓不死，我就要畫一輩子。

我出生在彰化花壇，呱呱墜地時就受洗為天主教徒，一歲念聖經，三歲半背出天主經、聖母經、玫瑰經，成為標準天主教徒。教堂裡有很多米老鼠、大力水手的漫畫，道理班用的讀本也是彩色漫畫，聖經裡上千個故事、上百個厲害人物，全在我腦海中，我每天看漫畫，也畫漫畫，四歲半時，終於在爸爸買給我學寫字的小黑板上，找到了自己就是要畫畫的信念。

小學三年級，全校坐火車上臺北遠足旅行，是我第一次到臺北的經驗。去動物園，親眼看到大象林旺，嚇了一跳，原來大象比我想像中還要大上許多。臺北對鄉下人來說是個不一樣的世界，新奇的事物多到看不完。所以，我十五歲就篤定要來臺北，要在臺北定居，否則我就只能當農夫了。

民國52年7月，十五歲的我來到臺北，住在以前的臺北工專對

面，9月碰到葛樂禮颱風重創臺灣，水淹到屋頂，臺北工專的體育館於是成為暫時的災民收容中心，大家在那裡待了兩天，有波羅麵包可以吃，還有電影可以看，對於初上臺北的我是相當難忘的經驗。那時臺北圓環賣的月餅一個三塊錢，中秋節當天晚上去買，一個只要五毛；年輕時，仁愛圓環中央的于右任銅像下，是我的戀愛聖地，每天中午和女友在銅像下相約吃午餐，雖然平淡無奇，卻很甜蜜。

在臺北市生活了五十年，也跟臺北市政府當了很久的鄰居，見證了臺北越來越便捷的生活機能。記得以前的交通黑暗期，開車要去比賽橋牌，從臺北市政府到臺北市議會，二十五分鐘過去，車子還在原地不動；而現在去圓山，以往要花半個鐘頭的車程，只要十幾分鐘就到了。

剛上臺北時，我常到牯嶺街舊書攤尋找外國繪本改編的漫畫，我堅信，一旦看遍全世界一流畫家的作品，就不可能畫出沒有水準的創作，因為「眼界」是進步

的動力，也是我毅然決然定居臺北的原因。

一個優秀的漫畫家有三個必要條件：要會畫畫、要有內容、要會用圖像講故事。除了要畫得多、速度還要快，從事漫畫事業五十年的我，幾乎沒有一天不在畫畫，「漫畫東方智慧系列」是我目前正在創作的一套漫畫作品，要將所有的東方經典都畫成漫畫，我想，我會一直畫到生命的盡頭。



牯嶺街舊書攤曾是蔡志忠尋找外國繪本改編漫畫的藏寶地。（王能佑攝）

1314  
幸福  
在臺北

年終回顧，你幸福嗎？

在臺北，你可以找到形形色色的幸福方式：  
帶給人幸福的愛心人士、讓員工樂業安居的幸福企業，  
還有還有，生活中各式各樣的小確幸。

幸福人物，大愛滿人間，  
小吃攤老闆自掏腰包請街友吃飽過好年，  
美髮師義剪陪長者聊心事、整門面，  
社會創意家號召好人運動挺農民，  
婦科名醫為外勞義診落實行善無國界，  
如沐春風，施與受都「揪感心」！

幸福企業，打拚更有勁，  
元富理財帶人帶心，企業文化融入幸福DNA，  
台灣晶技人情味濃，團隊一家親，  
西門子有理有據，貼近在地文化精神，  
台灣微軟多元包容，全方位照護讓員工無後顧之憂，  
加倍奉還，員工與企業創造幸福雙贏！

幸福元素，近在咫尺間，  
手作聖誕卡為親友噓寒問暖，  
印花書衣DIY獨家手感風格，  
聖誕裝飾在街頭妝點繽紛幸福氣息，  
俯拾皆是，用心感受幸福味！

臺北處處有溫情，用「幸福」搏感情，  
預約來年幸福滿人間。

(文／許麗苓)



# 幸福人物 大愛滿人間

文／鍾文萍 攝影／楊智仁

什麼是幸福？有一首歌這樣唱：「幸福並不是遙不可及，也不需要完美主義，它是真實而簡單地，活在愛裡。」在臺北，有小吃攤老闆年年自掏腰包辦尾牙宴席，免費請街友遊民吃飽過好年；有美髮師每月到區公所固定為長者義剪；有社會創意家用實際行動號召群眾一起挺全臺農民，驚險度過一次菜價大崩盤危機；還有婦科名醫願意犧牲診療費、手術費，為外勞義診。

幸福是什麼？這些人撥出一段時間、一份心意，試圖為別人做點不一樣的事；志願、無償的付出，尋回了他們心底更值得回味的、真正的幸福和滿足。

## 廖榮吉 愛心尾牙宴

12月，天寒地凍，對於萬華龍山寺周邊蟄居或流浪的街友來說，能吃一頓刈包老闆廖榮吉招待的感心尾牙宴，毋寧就是這歲末團圓時節最大的嚮往和期盼了。

「有得吃，分別人一口是應該的。」30年次的廖榮吉出身木柵，小時候靠母親種菜養活一家人，小學畢業就到印刷廠當學徒，從早做到半夜，終於存了一筆錢把工廠頂下來，成了頭家。年底工廠休息時，他看有些單身或南部上來的工人沒地方去，就自費準備豬腳、香腸等年節料理請大家一起吃。「那是民國76

年，純粹是熱鬧好玩啦，辦了幾年，後來附近的『親戚五十、朋友六十』甚至街



即便不是年節時分，廖榮吉平時看見街友，仍不吝送上一餐溫飽。

友或失業者都聞風跑來。」後來印刷業不敵電腦自動化趨勢，他只得把印刷廠收掉，改在梧州街口賣起刈包、四神湯，每年的免費尾牙還是照辦，從此大家都叫他「刈包吉」。

「以前失業的人沒這麼多。」廖榮吉說，現在的街友年齡層越來越低，有的甚至攜家帶眷，令人不忍，這免費的街友遊民宴更是欲罷不能了，有些明明穿戴名牌卻硬要湊一腳「吃免錢」，他也不在意。固定菜色包括滷豬腳、白灼蝦、鵝肉、排骨酥、雞湯等，每次至少兩三百桌，這幾年由於人數太多，還得分梯次，像是去年便辦了4天八百多桌。人多是非也多，有街友抱怨醉雞吃起來太冰，有人擔心下一頓沒得吃，一來就把整隻鵝、整鍋湯打包帶走，有人吃不到當場嗆聲，他只好等過完年「續攤」補請。「很難過但是沒辦法，既然要請吃飯，就要盡量讓大家滿意。」

「一個人生活簡單，夠用就好，大家都能過好年是最要緊的。」今年他從元月29日小年夜開始，在桂林路底的堤外河濱公園停車場一連舉辦4天8場共1,000桌宴席，不必看身分證、不必領號碼牌，人來了就可以吃，預估要花掉3萬臺斤的食材，加上付給北市府停管處的管理費，每桌成本3,000元起跳，規模是歷年最大；他說如果景氣仍然不佳，失業人口還是這麼多，明年破千桌



滷到入口即化的爌肉灑上酸菜、香菜、花生粉，刈包吉的刈包用料大方、價格實在。



廖榮吉在小年夜宴請街友的善舉已經持續二十多年，規模越來越盛大，「刈包吉盛會」已家喻戶曉。（圖／聯合知識庫）

也不是不可能。

刈包吉73歲了，攤子已經由剛退伍的孫子接手。孫子很感謝地說，有人會衝著阿公的愛心義舉特地來捧場，當作贊助尾牙宴，「阿公做好事，家人都很贊成。」這天，難得無事一身輕的廖榮吉帶著我們在龍山寺公園叭叭走，街友看到他，不由得露出期待的眼神。他嘆口氣，立刻打電話叫附近油飯店送來數十個飯糰，又在被搶光之前，急忙揣下2個送給蹲坐在柱子旁行動不便的街友。「我老了，能做就盡量做，街友這頓飯，我要請到身體不能動為止。」



刈包吉剛退伍的孫子跟著阿公忙進忙出，逐步接手刈包攤。

### ▶ 刈包吉

電話：0934-006-093

### 郭雪英 除了義剪，也是陪伴

北投區公所每在每月第一個週一總是特別熱鬧，因為北投知名的白玫瑰美髮師郭雪英會在這裡為長輩義剪。上月「損龜」的吳



北投區公所每月舉辦的義剪受到鄰里長者歡迎，郭雪英因此號召多位同業加入義剪行列。

奶奶一早六時許就來排隊領號碼牌，她稱讚說：「美髮師人『水』、又熱心。」

郭雪英14歲就來到北投，在當時最有名的白玫瑰髮廊當學徒，十多年後接下店面，早年溫泉鄉上班小姐眾多，她的白玫瑰髮廊生意好到「門庭差點被踏破」。「我是北投養大的小孩，一直很希望能為北投人做些什麼。」十幾年前，她開始利用工作閒暇到天母、北投的教養院、養老院為

院童、老人義剪，後來聽說北投區公所計劃提供義剪服務，立刻毛遂自薦，每月一次，每次50人，五年多來從未間斷。

「義剪更要重視客人的尊嚴，不能讓客人有一點點『沒錢就隨便剪』的感受。」郭雪英表示，來剪髮的以老太太居多，很多是沒有兒女相伴的獨居者，每月出來一趟，對長者們來說是整理門面，也是出外透透氣的機會。郭雪英常一邊剪髮一邊噓寒問暖話



郭雪英常一邊剪髮，一邊對長者噓寒問暖，往往頭髮剪多久，聊天就聊多久。

家常：「常常是，頭髮剪多久，聊天就聊多久。」老太太碎碎念著身上的病痛、老年生活的不適等，一剪完神清氣爽開開心心、滿是感謝：「就像和女兒聊天一樣，真趣味！」

曾被同行嚴厲指責「就是你們這種人害得我們美容院沒生意。」所以有時長者剪得滿意，想到她店裡染燙髮，她還會力勸他們「給常打理的美髮師做」，然而「白玫瑰幫人免費剪髮」已

經成了北投鄰里間爭相走告的「好康」。為了加快速度，郭雪英號召好幾位同業加入義剪行列，身教所及，連在科學園區擔任工程師的兒子也經常在公司內發起募善款、做義工活動，響應媽媽的善行。她準備再過三、四年就要退休，將結合幾位志同道合的同行「剪遍全臺」，她謙虛地表示：「我會做的就是剪髮而已，一把剪刀就能做好事，我的人生非常值得了。」

### 黃榮墩 好人運動讓善意起共鳴

這一兩年「好人會館」很夯，從「企業玉米日」、「高麗菜大家幫」、「無人菜攤」到「街頭賣菜部隊」、「一人一菜上火車」、「臨時孫子抬行李」等，無一不引起熱烈討論和響應。負責人黃榮墩來自花蓮，租下杭州南路的老房子原是為了311東日本大地震成立救災辦公室，後來由於經常看到農民面對蔬果崩盤卻束手無策的新聞，決心建立一個助農行動平臺，「好人會館」、「好人幫」於焉形成。「我們希望在農產品發生困難時作為發送點，平時則是社區共同購買農產品的社區互助福利站，也是將物資送往災區的轉運站，成為一個幫助弱勢、農民的社會福利推動者。」

曾擔任國會改革行動聯盟副執行長，黃榮墩對於推動農產品兼具高度創意與執行力，行動速度和講話一樣飛快。例如民國100年的玉米，花蓮產地批發價跌到每公斤8元，他發起「企業玉米日」，說動智邦基金會600個員工一起吃「玉米下午茶」，下班再帶2根玉米回家，消息傳開，不到幾天就賣光了2、3噸玉米，產地價格也回升到每公斤28元。又如101年的高麗菜，產地價格每公斤2元，「便宜得讓人真想哭！」他回到臺北，說服NU SKIN、南山人壽、富邦人壽、內湖科學園區與大臺北地區多家企業聯合認購。夏季南瓜、黃瓜大出，他在社區公園擺無人菜攤，註明「你是好



黃榮墩成立好人會館，以創意及高度執行力把花蓮盛產的蔬果即時運送到臺北。

人，南瓜送你吃」；中秋節則到重慶南路麵包店前擺攤賣價格狂跌的大白柚、免費送現榨的柚子汁。有次接到一張來自光復南路的大訂單，他以為是超級大戶準備去募款，後來才發現買主是大樓管理員。他笑著說：「臺北人真的很有善心，也很有意思，一直吃免費的會歹勢，最後都會花錢跟你買。」

他也定期把臺北人丟掉的好家具送到花蓮，再把花蓮盛產的好蔬果送到臺北。「建立起臺北消費者與花蓮受助者的連結，希望透過協力的運作，讓農民、消費者雙方都受益。」接下來他還要鼓勵臺北的公司「捐出茶水間，放個電子鍋」，讓上班族有機會能動手煮飯做菜，發展出「吃在地糧食」的文化；再來是「送碗運動」，讓大家將家裡多餘的碗捐給小吃攤，取代既不環保又有



好人會館堆滿來自偏區的蔬果，黃榮墩希望更多人認購友善土地的農產品。

殘毒疑慮的保利龍、美耐皿餐具。

「好人幫遍布各地，善意一定會產生共鳴。」他認為，以臺北市民的知識生活水平與接受新知的能力，非常適合在這樣的公益公民行動裡扮演領頭羊的角色：「全臺的好人應該連結起來成為一股強大的力量，而臺北正是最好的起點。」

#### 李世明 外勞義診 行善無國界

多年前，中山醫院婦產科副

院長兼主治醫師李世明為一名意外懷孕的外勞病患進行合法流產，外勞為了省麻醉費，手術過程竟全程忍痛，是他首次深刻感受到外勞異鄉生活的辛酸無助。

「她們都是為了改善家計、借錢付仲介費來臺從事看護或勞力，一旦懷孕，大多數雇主都不能接受，只能做人工流產才能繼續工作，要不然就要面臨被遣送的命運。」李世明說。

李醫師也曾收治罹患卵巢癌的印尼外勞，由於工作期限將屆，



為鼓勵里民參加四癌篩檢，李世明以綠茶包當贈品，篩檢率果然提高了。



一手打造醫護人員的迷你福利社，李世明的貼心讓人揪感心。



謙稱是能力所及，李世明主動為外籍勞工的診療費、手術費打折或甚至不收取費用。

外勞哭求一定要救她一命，因為印尼醫療落後，回去只有等死。「真的很可憐！」他深感同情，自此在他的私人診所，外勞看病的診療費、手術費他都主動打折甚至不收費；「數千元的手術費對許多人來說可能是小錢，對外勞卻是難以承受之重。」他揮揮手，彷彿不值一提：「而且手術很簡單，是我能力範圍內能幫上的忙，真的沒有什麼。」

曾經醫院要丟棄一臺老冰箱，李世明覺得可惜便搬進辦公室，

買來琳瑯滿目的飲料、啤酒、乾糧放著，當成醫護人員的迷你福利社，從飲料到泡麵，每種都是10元，根本是虧本生意。「其實可以不收錢的，但我擔心大家會不好意思來拿。」錢筒就放在冰箱上，讓人自行取用。

中山醫院每年有固定配合北市府四癌篩檢的義診，為了鼓勵里民前來健康檢查，他把家族生產的綠茶拿來當贈品，果然提高篩檢率。婦科醫師的他也深知許多女性朋友諱疾忌醫，正思忖著要

親自出馬，拜託幾家化妝品公司捐獻一些女生喜愛的保養品、化妝品當作贈品，「即使只能多吸引一個人來做檢查也值得。」

「這真的沒什麼。」他又說了一次。很巧，這次受訪的四個人都不約而同提到這句話。但我們都能感受到，他們真誠無私的愛與善行，讓受益者涓滴在心，也讓生活在臺北的你我，日復一日，如沐春風。

# 幸福企業 打拚更有勁

文／許麗苓 攝影／廖碩文

時機歹歹，找工作不容易，要找到高薪又讓員工有幸福感的工作，更是難上加難。自2011年起臺北市政府勞動局舉辦「幸福企業」甄選活動，今年公布的幸福企業名單中，幾家三星級的企業，如元富證券、台灣晶技、台灣微軟、台灣西門子等，在工作環境、待遇與培育、福利與獎勵、友善職場及其他特色等方面，皆有相當高的幸福指標，可想而知，有了幸福的員工為公司打拚，企業也更加有勁！就來聽聽這幾家企業的主管或員工分享他們的幸福小故事。

## 元富證券

### 信任支持、勞資平等互信

「元富是一個敦厚實在、提供信任與支持的企業環境，在這裡你只要取悅你的工作，而不是你的主管，努力就有機會，或許公司福利並未特別亮眼，但看不到的才是關鍵，那種微妙的幸福感，要身在其中才能體會。」元富證券企劃協理許恬忻提到公司工作的點點滴滴時，對公司的認同及幸福感受溢於言表，似乎也顛覆了一般認為在金融機構上班高壓緊張的刻板印象。

今年年初，元富證券二度獲得《財資雜誌》「2012臺灣最佳債券商」年度大獎，理財專業上的表現備受肯定。讓人注目的則是還獲得三星級幸福企業的榮譽，元富證券總經理李明輝於

領獎時表示，公司想宣示除了高薪福利、豪華酷炫的軟硬體之外，



元富證券將幸福DNA融入企業文化及工作氛圍中，成為員工遮風避雨的堡壘。（圖／元富證券提供）

讓員工幸福有另一種方式，就是將幸福DNA融入企業文化及工作氛圍中，讓每個人可以快樂自在地工作，塑造企業家族的氛圍。他的經營管理哲學是：「經營要獲利，管理要心誠，關心要到位。」所以公司在每月的月中發放當月全薪、彈性差勤管理，並愛屋及烏關心員工家人，在傳統

節日如端午、冬至舉辦活動，與員工齊聚過節，還會幫員工安太歲，並幫助有困難的家庭度過難關，在在體現以人為本的理念。

許恬忻以自己為例，進公司16年來，在信任支持及自由發揮所長的工作氛圍之下，一路確立目標，五年就考取七張證照，逐步升遷，並因公司彈性化及人性

化的管理，從來不錯過女兒成長過程中的重大活動，透過家庭日活動，家人與公司同事之間相互交流，整個企業就像是一個大家庭。

五年前許恬忻生了一場重病，因深知自己即使在家養病也不會安心，她選擇一邊治療一邊上班，有次由她主導規劃國外一場



元富證券除了財經專業表現備受肯定，柔性敦厚的管理風格讓每位員工快樂自在地工作，增加企業向心力。（圖／元富證券提供）



台灣晶技除了有優渥的工作環境及福利，更有濃濃人情味，同事間並肩作戰、情誼彌堅。（圖／台灣晶技提供）

重要活動時，公司並未擔心她因病無法勝任而另覓人選，反倒是信任她能夠完成任務，這種充分授權的感受，讓她相當感動。

「公司給我的，超過我給公司的。」許恬忻比喻，元富雖然不是豪宅，卻是一棟非常溫暖、堅固無比、可以遮風避雨的堡壘。的確，元富強調關懷、尊重及勞資平等的柔性敦厚管理風格，加上重視員工身心健康、生涯發展及家庭責任，難怪流動率很低。

### 台灣晶技 幸福職場、企業文化認同

「公司同仁之間就像是一群事業夥伴，共同為自己的事業打拚，而不是工作而已，這種團隊合作的氛圍，就像我在學校時曾參加的棒球系隊，感覺很棒。」台灣晶技製造中心處長蘇錦昇說。

台灣晶技是專業頻率元件製造廠，生產電子產品中不可或缺的關鍵石英元件，目前全球7億支智

慧型手機中，每5支就有一支用的是台灣晶技的元件，全球市占率坐二望一，可說是臺灣之光。為了鼓勵員工努力創造績效，台灣晶技讓員工得以分紅，依經營層、管理層、執行層給予不同的



台灣晶技推動各項社團活動，以強化對企業的認同感。（圖／台灣晶技提供）

回饋，並打造休憩空間、舉辦親子家庭日、參與端午賽龍舟等，另外透過職福會推動各項社團活動，運用時下流行的集點文化，推動「企業文化認同卡」集點換小禮活動，強化對企業的認同感。「一張認同卡有10格，一格代表參與一次活動，我個人就擁有三張認同卡了。」蘇錦昇提到，他最近發起的健走及騎自行車活動，甫一公告，馬上額滿，但因為有公司補助，得以再加開遊覽車，讓所有有意願的同仁都有機會一同參加。

蘇錦昇提到，台灣晶技是一家很有人情味的公司，除了有優渥的工作環境及福利外，董事長林進寶可以叫出公司三百多名員工的名字，只要時間允許，董事長會親自出席公司員工的婚禮，幾年前他在南部辦婚宴，雖然路途遙遠，董事長仍撥空南下參加，讓他覺得「揪感心」。6年前，他太太檢查出患有卵巢癌，便請了長假陪太太手術，公司非但不催促，還叮嚀不用急著回來，先把家裡安頓好再說，讓他得以在工作與家庭中取得平衡。

陳重道目前在製造部擔任高級工程師。他回憶，當初面試他的主管很有草根性及親切感，進入公司後主管很會激勵員工，並讓他有機會發揮所長，同事之間也都能團隊合作，加上工作環境寬敞明亮，有很多社團活動可以選擇，如果可以，他願意「做到退休」。

## 西門子

### 貼近臺灣文化、兼具理性與感性

走進西門子的辦公室，首先就被一間間寫著「斑鳩琴」、「中提琴」、「低音大提琴」的門牌所吸引，以為是走進了音樂練習室，人力資源處經理杜若蘭解釋，這是同仁票選出來的會議室名稱，令人對於這家企業的優雅氣質印象深刻。在西門子這個歐式空間、德式作風的辦公氛圍



來自德國的西門子有個臺式的激勵方式，每逢同事升遷、達成業績或是績效良好便會敲鑼公開表揚。



西門子注重教育訓練，讓員工不斷在學習中創造出成就感。（圖／西門子提供）

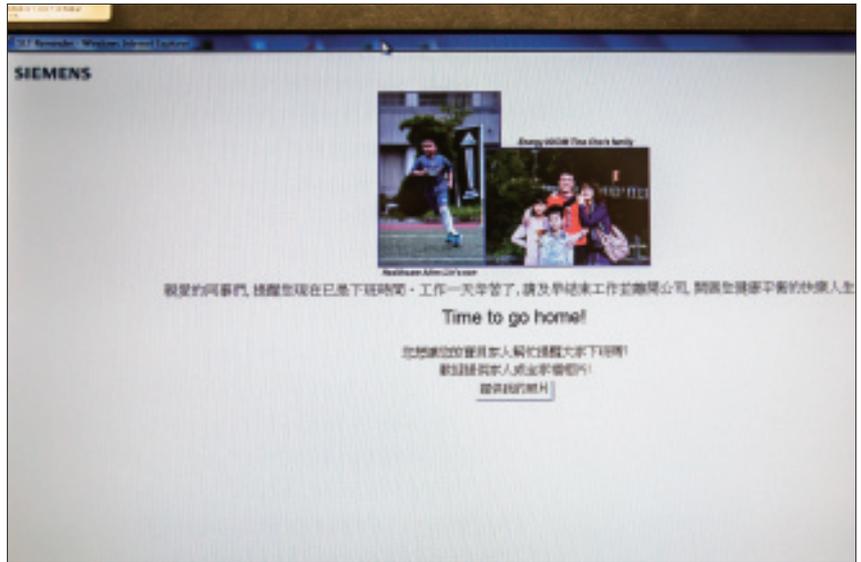
中，稍顯突兀的是休息室角落放了一面立鑼，業務發展經理楊宗祥說：「每當有人升官調職、達到業績或是公司獲獎及良好評鑑時，就會敲鑼表揚，融合西門子務實管理及貼近臺灣文化的精神。」

西門子公司在電機和電子領域是全球業界的先驅，在能源、醫療、工業及基礎建設等方面頗多創新，例如其發電機組供應臺灣約四分之一的總發電量，捷運系統、電動巴士、甚至台北101綠建

築，都與它息息相關，這也讓在西門子工作的員工與有榮焉。負責醫療影像及治療事業處業務的楊宗祥說，看到醫院因使用西門子產品讓病人更有生命保障時，深覺自己的工作相當有意義。他表示，因公司有明確的數字及目標導向，可以相當穩健地進行生涯規劃，即使遇到挫折，每年公司也會有明確的檢驗方式，幫助解決問題，此外，公司也透過家庭日等活動讓同仁與家人可以互相交流。

另一位在商業管理部門任職的邱宥嘉表示，因個性與西門子企業文化貼近，踏出校門的第一份工作就是西門子，這裡推行導師制度，凡事講「理」，讓新鮮人可以安穩地成長，更棒的是，還可彈性規劃假期或在家工作，公司還有運動型或專業型的多元社團可以參與。

對西門子員工來說，這份工作不只為了報酬，更有一份使命感，而這往往也是員工甘之如飴的幸福感受。但公司並不希望員工經常加班，貼心地在傍晚六時三十分以電腦視窗提示下班訊息，員工也會更有效率地在正常工作時間完成進度。對於這家理性與感性兼具的企業，打造員工的幸福感都顯得有理有據，獲得三星級企業，可謂實至名歸。



西門子不希望員工經常加班，貼心地在晚間六點半以電腦訊息提示下班。



台灣微軟以鮮豔用色營造辦公環境，讓上班心情跟著繽紛起來。

### 台灣微軟 多元包容、軟硬兼施

現代人每天只要一打開電腦，就會跟微軟公司（Microsoft）產生連結。微軟是全球最大的軟體公司及領航者，除了為使用者帶來貼心服務，更是「軟硬兼施」的幸福職場。台灣微軟大型企業業務暨經銷事業群總經理龔書哲（Jerry）表示，微軟透過制度、管理與文化三個方向實現

「多元而包容的職場環境」，並且追求「Work-Life balance」，讓每位同仁不分性別、信仰、種族、職位，在微軟都有發光發熱的機會。

走進台灣微軟位於信義計畫區的辦公室，從色彩明艷、創意風格的裝潢，以及多樣化又貼心的休憩空間，硬體設備就已令人羨慕，若再知道微軟的軟體制度及相關福利，恐怕有更多人想擠破頭進入公司。不過，抱歉，公司實在太好了，員工都不想離開，離職率相當低。

對於表現亮眼的員工，台灣微軟定期公開表揚。





台灣微軟的職場環境多元包容，讓每位員工感到備受尊重，上班氣氛自然輕鬆融洽。

Jerry細數台灣微軟的幸福「軟體」，包括：高於業界的平均薪資、以九折員工優惠認購公司股票、每位員工均享有健檢與健身1萬5,500元補助，特別提供育兒津貼「助妳好孕」，每月育兒補助2,500元，生越多領越多，直到孩子年滿六歲為止。同時，五層保險措施及醫療照護，為微軟同仁的家庭撐起巨大保護傘。此外，公司的「幸福企業社」專門舉辦能為員工創造幸福的活動，如家庭日出遊、球類聯誼賽、各領域的演講或教育訓練等，還有安排登玉山的壯舉，且會帶著員工事先爬休閒型的山暖身，保障同仁

安全。「微軟知道家人的幸福才是員工幸福的泉源，在公司全面照顧下，更能讓員工沒有後顧之憂。」Jerry說道。

已在公司任職三年多的業務經理蔣儀真（Janet）表示，當初就是發覺微軟的員工都很快樂，才會想到這裡上班，公司自由開放又包容的作風，讓她感受到被尊重、信任、授權及關懷，每月一對一的生涯規劃對談，可以即時反映問題、表達心聲，員工甚至可以不記名評鑑主管，也能即時看到微軟公司在世界各地的職缺，自行申請轉調其他國家分公司，或是透過線上學習平臺充實

能力。

根據微軟內部調查顯示，有93%的同仁對於任職微軟感到光榮。看來，微軟公司無論是外部或內部都獲得相當高的滿意度，難怪成為令人趨之若鶩的幸福企業。

隨著日劇《半澤直樹》高收視率，劇中臺詞「加倍奉還」成為流行語，可以肯定的是，上述幾家幸福企業透過各具特色的軟硬體，為員工創造幸福感，也為員工與公司帶來雙贏，而「加倍奉還」的會是加倍的工作績效與幸福。



休憩空間多元貼心，提供員工暫時紓解壓力的好去處。



台灣微軟的「幸福企業社」舉辦許多活動，圖為介紹即將舉辦的球類聯誼賽。

# 幸福元素 近在咫尺間

文／李盈瑩 攝影／吳金石

歲末年終，氣溫一天天下降，寒流一波波來襲，這個時節除了要吃飽穿暖之外，也是傳達心意與暖意的最佳時機！此單元將帶領讀者到臺北的大街小巷尋找充滿幸福感的元素，無論是親手做一張聖誕卡片致贈給親朋好友，或自己絹印來年的手帳書衣，或來到鬧區街頭欣賞五彩繽紛的聖誕裝飾，都能利用生活中的小確幸，融化嚴冬的寒意，用熱情迎接嶄新的一年。

## 手作聖誕卡 至誠與暖意齊上心頭

寄一封電子郵件、傳一則facebook或Line訊息給親友祝賀佳節愉快，都不及親自做一張聖誕卡片來得誠意十足，位於寶藏巖藝術村的「二皿手作紙設計」便提供了這份客製化的服務，讓民眾體驗手工製紙的別緻趣味。曾就讀師範大學美術研究所的李孟書，畢業論文即為手工紙研究，她發現現存的觀光紙廠多半是延續或重現手抄紙這門傳統工藝，然而，無論是在紙漿中增添植物葉片、玫瑰花瓣，或是稻殼，手抄紙的製作過程依然無法充分展現個人創意，但另一種造紙術——「淋漿技法」，不但有諸多變化，還能落實每位創作者的想法及設計，層層疊疊揮灑於紙漿之中，趣味與成就感自然加分不少。

要製作手工紙，首先要選用纖維較多、油墨較少的回收紙來製作紙漿，例如咖啡熱飲的瓦



手作卡片傳遞出的心意，遠超過一封電子郵件的問候。

楞紙杯座、喝完的牛奶紙罐、傳統發票等，每種紙質各有特性，例如用瓦楞紙，製作出來的紙張會偏棕色；傳統發票紙則會產生特殊花紋。

紙漿備妥後，投入果汁機加水打勻，紙漿約占整體水的三分之一，若紙漿過多，則會因太稠而打不動。李孟書在打勻後的紙漿中加入懸浮劑與顏料，製作出紅色、綠色等有色紙漿，而關於懸浮劑，早期會將馬拉巴栗的莖幹對剖，取出汁液後提煉而成，現

今則為人工製造，效果都是為了讓紙漿能平均分布於水中，不致沉澱，這樣做出來的手工紙才會平整，否則會凹凸不平。

手工卡片的製作方式，會從最上層的圖案著手，一層層淋漿於木框之中，因此製作聖誕卡片的步驟，是先淋上一點一點的白色雪花，再於聖誕樹的模型中淋入綠色紙漿，接著淋鋪紅底色，最後才為淺色的紙面，以利於在紙張背面手寫文字，在淋紙漿的過程中，須不斷用手指刷掉多餘水

分，並用抹布吸乾，最後卸下木框，將紙漿平鋪在吸水紙上，用熨斗稍微燙乾就大功告成了。

除了能設計自己專屬的圖案，也可以加入打散後的麻質纖維，或剪一些毛線於紙漿之中，以增添手感，甚至也可在紙漿中加入咖啡渣，讓紙張飄散淡淡的咖啡香，「二皿」還提供手工橡膠刻章的體驗，由於手工紙較軟，蓋上橡膠章後卡片會產生印痕，猶如鋼印的質感，特別能傳達手作的溫度。

### 手工卡片製作步驟



1.以果汁機打紙漿，紙漿約占整體水的三分之一。



2.層層平鋪，先淋上雪花、於聖誕樹模型中淋入綠色紙漿，再淋入紅底色，最後才為白色紙面。



3.放入麻繩作為吊環，再鋪上另一層白色紙面。



4.取出做好的紙漿，以熨斗燙乾。



絹印出獨一無二的布料，再丈量手帳大小後悉心縫製，看著手作書衣一步步成形，幸福感油然而生。

### 印花書衣 讓創意迎新年

同樣是年輕人創業的「印花樂」，則是由三位從高中時代就是同窗的好友共同經營，一位在師範大學主修設計，另兩位在臺北藝術大學主修版畫與繪畫，就這樣三人利用各自所長，自創品牌印花樂，並將門市選址在臺北歷史悠久的老布市——永樂市場周邊，用臺灣本土的老味道，滋養出年輕的創意。

店內陳列了他們自製的背袋、包巾、書衣，仔細端詳上頭的連續印花，有股似曾相似的感覺，原來印花樂的商品靈感皆以臺灣常民生活的元素為發想，因此早期建築裡的毛玻璃窗花、鐵柵欄的幾何圖形、磨石子地板的圖樣等，以及臺灣原生種的鳥類——臺灣八哥，都一躍成為布料上的美麗花樣，印花樂經營者蔡玟卉認為，日本有常見的民族圖樣，例如金魚、青海波、竹子等，臺灣也應該要有足以代表自身土地文化的印花圖案。

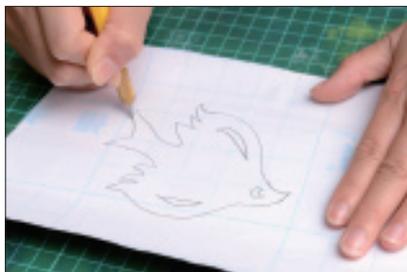
值得一提的是，店內自製商品的布料，是在鄰近的永樂市場或三重的碧華街尋找布底；圖樣的

設計、繪圖則由團隊成員專業分工；到了印製階段，每件商品都是他們採用「感光製版」技術一件件手工印製，在機器量產的年代，烘托出珍貴的手感風格。

雖然印花樂已有展售手工布衣，但對於想追求個人化風格的民眾，他們也提供基礎的「孔版印刷」體驗課程，作法是將發想好的圖案先以鉛筆在卡典西德（貼紙）上打草稿，用刀片將圖案切割後，黏貼在絹框上，並在底布上先以粉片做記號，以確定每個印花的位置。最後再以刮刀將印花顏料用力刮過，重複幾次，就是一面具有連續印花的方巾了，民眾可將作品帶回家裡，根據準備好的手帳大小，量身縫製新衣裳，完成後就是獨一無二的手帳書衣了。

學會了基礎的「孔版印刷」，也有較為進階的「感光製版」課程，這是利用感光乳劑受到光照後硬化的原理來製作的，特別的是，一般專業的感光臺要價十萬元，印花樂的年輕團隊則是自己研究原理，自製DIY的木箱感光檯，同樣深具手作精神。

## 絹印布料步驟



1.發想圖案，打草稿於卡典西德（貼紙）上。



2.以美工刀切割圖案後，黏貼在絹框上。



3.用粉片在底布上做記號。



4.以刮刀將印花顏料用力刮過，即能絹印圖案於布料上。



## 展現異國風情的聖誕街頭

無論是手作聖誕卡片或自製的手帳書衣，我們都能感受到每件手作商品的背後，那份屬於創作者的心意與溫度，而每到歲末年終，街上一盞盞逐步亮起的聖誕裝飾，其實也是創意團隊經過不斷討論、匯聚創意的心血結晶，透過這些繽紛奪目的飾品為臺北街頭抹上妝顏，也為聖誕節增添幸福氣息。

為了迎接2014年，今年的聖誕裝飾充滿了國際化視野，讓民眾置身臺北就能感受到異國風情，信義區新光三越的香堤大道及香堤大道廣場，有大型聖誕樹、麋鹿、雪花等造型布置，重現紐約第五大道及洛克斐勒聖誕樹的氣息，還有一座座宛如巴黎聖誕街頭的戶外咖啡座，供民眾休憩。

逛完了大型聖誕布置，走在街頭，過節味仍舊不減，石牌路一段71巷有條聖誕巷，家家戶戶自動自發掛起聖誕燈飾，並且以聖誕樹、聖誕老人、麋鹿、雪人布置，整條巷子幻化作燈海，而位在公館的懷恩堂，從屋頂延伸至人行道的聖誕燈飾及大型聖誕

樹，傳遞滿滿幸福。

寒冷的冬天，收到朋友手作的卡片、自己絹印手帳書衣，或觀賞街頭聖誕布置，生活中的小幸福俯拾即是，就用滿滿熱情迎接新的一年吧！

### ▶ 相關資訊

#### ● 二皿手作紙設計

地址：汀州路3段230巷59弄2號

（寶藏巖國際藝術村內）

電話：2364-5313轉314

營業時間：

工作室展區：週二至週五不定時  
開放／週六、週日12:30～19:00

預約課程：週二至週五 13:00～  
20:00

#### ● 印花樂

地址：迪化街1段32巷1號

電話：2552-1321

#### ● 2013臺北國際聖誕城

地點：信義區新光三越香堤大道  
及香堤大道廣場

時間：12/13～12/25



每逢聖誕節，繽紛燈飾讓過節氣氛感染臺北街頭，今年新光三越香堤大道及廣場的布置走國際風，可別錯過了。（圖／聯合知識庫）



# 交通ing 幸福進行式

文／潘逸凡 攝影／王能佑 繪圖／劉淑儀

民國85年，臺北第一條捷運木柵線通車，這17年來，出門搭乘捷運成為臺北人的生活方式之一，四通八達的便利交通，讓臺北人大感幸福。為了讓臺北人及來臺北洽公、遊玩的旅客更暢行無阻，臺北市持續進行各項交通建設，今年9月到11月，捷運、陸橋、河濱自行車道皆陸續有新完工的項目。

10月7日臺北捷運搭乘人次突破60億，11月24日臺北捷運再添生

力軍——臺北都會區第二條東西向捷運路線信義線正式通車，臺北捷運路網更加完善；適合親子同遊的社子島河濱自行車道，原先有兩處缺口，10月完成「最後一塊拼圖」後，現在全區皆有自行車專用道，騎乘賞景好安全；此外，串連北投與社子島的社子大橋也於9月通車，不僅縮短兩地車程，橋樑優美的線條與夜晚營造的繽紛照明，為臺北再添一處亮點。

## 捷運信義線快速通

與東京天空樹、法國艾菲爾鐵塔並列全球25座人類有史以來最偉大工程的台北101大樓，在臺北；美國有線電視新聞網CNN旅遊網站票選全球最佳連鎖商店或企業高居第二的知名餐廳鼎泰豐，在臺北；全球十大別具特色的跨年城市之一，也在臺北……，這些令全球旅人趨之若鶩的美食與美景，只要搭乘臺北捷運信義線，即可快速直達。



捷運信義線通車後，大大縮短往返象山與北投間的車程。(楊智仁攝)



捷運信義線上路後，臺北捷運營運里程由115.6公里延長為121.3公里，共有109站，其中大安森林公園站、信義安和站、台北101／世貿站及象山站為信義線新增車站，由中正紀念堂站到象山站全長5.7公里共七站中，就有中正紀念堂站、東門站、大安站為轉乘交會站，現在由臺北車站前往台北101／世貿站只要13分鐘，從松山機場站抵達台北101／世貿站約17分鐘，搭乘捷運只需轉乘一次，即可抵達信義商圈，對大臺北通勤族及臺北的旅人來說，省時、省錢又便利。

### 乘著信義線直奔北投

信義線通車初期，捷運族最關心的即是營運模式及轉乘方式有何改變？信義線通車後，象山站與北投站間可一路奔馳、不必換車，尖峰時段約6分鐘一班車，離峰時段約8分鐘一班車，到了晚間11時之後的深夜時段改為僅往返「象山－臺北車站」，而下車後也只要在同一月臺即可等候前往淡水方向或象山方向的列車，班距為12分鐘一班車。

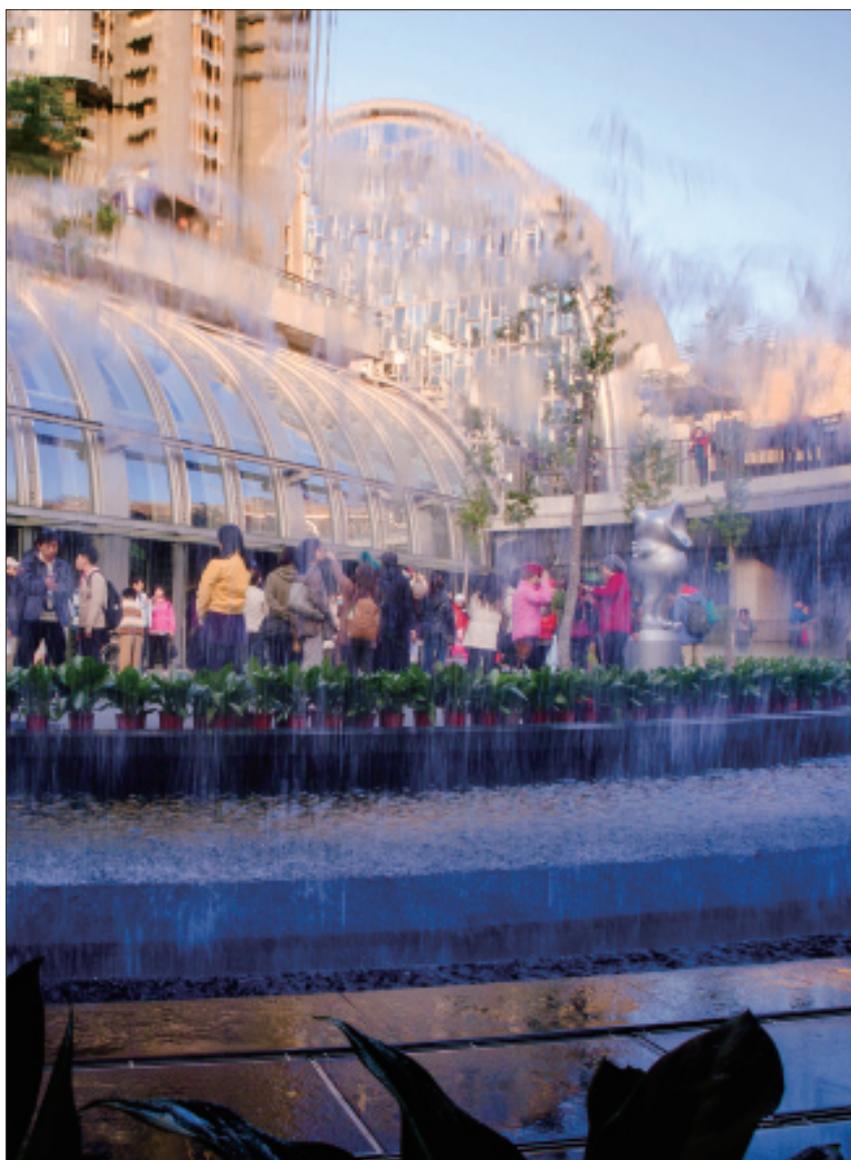
臺北捷運公司表示，信義線通車初期，參考東門站通車的經驗，讓民眾「眼睛看得到」大型乘車資訊指標及在西門站新增的祕密武器「電子資訊顯示器」引導、在信義線及鄰近轉乘車站共18站「口頭問得到」服務人員、「耳朵聽得到」廣播或擴音器的說明、「手上拿得到」說明轉乘的「乘車指南隨身小卡」，讓大家都能够快速熟悉信義線的轉乘模式。

### 從中正紀念堂站轉乘

淡水線、新店線、信義線與「西門－台電大樓」交會於中正紀念堂站，現在由景美、新店往返信義區，只需轉乘一次。此外，日前第1月臺為「淡水線往淡水方向」及「信義線往北投方



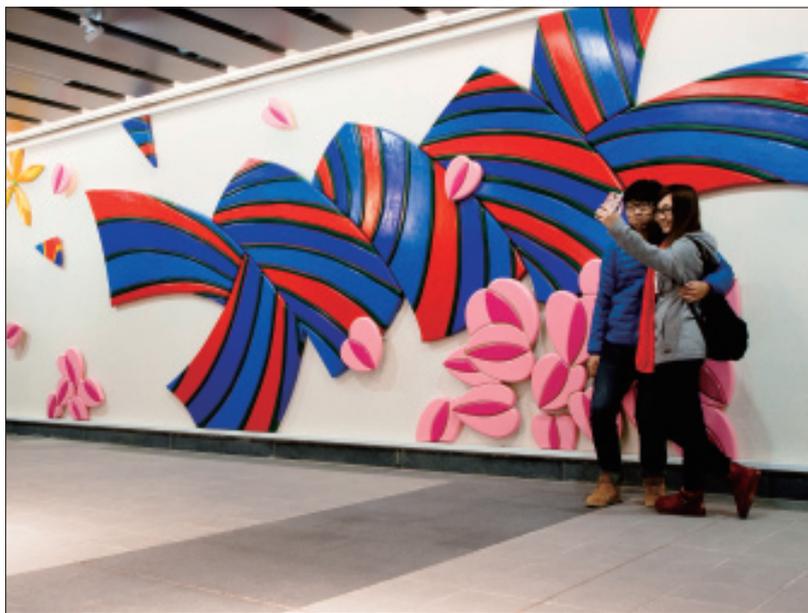
信義線通車後，營運模式隨之改變，可由西門站直達台電大樓站。



乘著捷運抵達大安森林公園站，悠閒地欣賞站體庭園設計，享受陽光、空氣、花草的自然芬芳。（許斌攝）



不少民眾把握12月23日前的乘車優惠，開心搭乘信義線。



大安森林公園站內的公共藝術，成為民眾駐足捕捉畫面的「拍照牆」。(許斌攝)

向「交錯行駛，第3月臺則為「淡水線往新店方向」及「信義線往象山方向」，只要留意列車車頭及車側以LED標明「新店」或「象山」等終點站的指示，不用擔心搭錯車，這項改變對常搭乘新店線的民眾，感受格外深刻。

大安森林公園是陳小姐與兒子的祕密基地，之前她習慣帶著一歲兒子由新店搭乘公車直達大安森林公園，雖然相當方便，但上下公車搬運嬰兒車較為吃力。信義線大安森林公園站啟用後，她改由捷運七張站搭乘新店線至中正紀念堂站第1月臺下車後，推著嬰兒車乘坐無障礙電梯至下一層第3月臺，再轉乘信義線列車直奔大安森林公園站，陳小姐說，改搭信義線前往大安森林公園，不僅輕鬆許多，而且在公園曬完太陽後，還能與孩子坐捷運信義線到信義商圈，踩踏著優雅的步伐逛街。

此外，原本行駛西門站與中正紀念堂站之間的小南門支線，延伸至台電大樓站，發車班距由10分鐘縮減為6至8分鐘一班車。而為節省進出西門站的時間，離峰時間固定在上層第2月臺搭車，到了尖峰時間下層第4月臺也會加發列車，也就是尖峰時間由二個月

臺交錯發車，為此臺北捷運公司於進站大廳上下層月臺的扶梯附近，新設置14面42吋「月臺電子資訊顯示器」，電梯內也有1面21吋資訊顯示器，只要瞄一眼，就能快速掌握下一個即將發車的月臺，以及列車離站的倒數時間。

### 從東門站、大安站轉乘

另兩個轉乘交會站為東門站與大安站，東門市場內有著米粉湯、牛肉乾等遠近馳名的小吃、美食，是臺北市知名的傳統市場，去年9月東門站通車後，饕客們當然不會錯過這條美食捷徑，更有許多人沿著中和新蘆線一路吃到大橋頭，來趟美食之旅。

隨著信義線通車，東門站成為信義線與中和新蘆線轉乘站，從南勢角、中和方向抵達東門站，在同層月臺即可轉乘信義線往北投，避開古亭站的轉乘人潮，而由蘆洲、新莊方向同樣也只要轉乘一次，即可抵達信義區。

此外，大安站原先位於文湖線上，串連信義線後，大安站扮演著轉乘功能，由大直、內湖、木柵等地前往信義區，只需轉乘一次，方便許多。

### 騎YouBike、乘公車接駁

YouBike微笑單車是臺北市公共運輸的一環，自民國98年在信義區啟動示範計畫至今已4年半，並於11月8日突破千萬租借人次，早已成為許多捷運族穿梭臺北巷弄的交通接駁工具。信義線中正紀念堂站與象山站之間，站站皆有YouBike租賃站，可騎乘「小小黃」前往下一站。

公車同樣是轉乘的好幫手，隨著捷運信義線通車，不僅在信義路的公車專用道上新設置27座公車候車亭，臺北市公車更新闢紅56路（捷運象山站至松山車站）及紅57路（捷運行天宮站至捷運科技大樓站，行駛建國南北路）等2線公車，而28路及281路增加繞駛捷運台北101／世貿站，38路則縮短動線至捷運大安森林公園站返回。預計明年1月底將停駛3路（目前停駛試辦中）及信義幹線副線，並整併5條行駛信義路的公車，包括22路與22路區間車併為22路公車，信義新幹線、信義幹線（大都會）及20路也將調整。

### 穿梭信義線 樂音好悠揚

信義線沿線新車站風貌優美，公共藝術更是別出心裁，尤其大

安森林公園站內任由陽光熱情灑入，悠閒、優雅的下凹式庭園還有噴泉造景，讓行經於此的民眾，很難不放慢腳步，欣賞大自然與藝術巧妙結合的美景。

走入大安森林公園總能讓人靜心，閉上雙眼聆聽自然樂章，更是臺北人難得的享受，臺北市政府文化局特別以「穿樂」為主題，規劃「大安音樂森林」系列活動，其中以大安森林公園音樂臺為中心點的「森林音樂會」於每週六晚間演出，11月24日通車首日由優表演藝術劇團撼動人心的鼓聲揭開序幕，臺北市立國樂團、臺北市立交響樂團緊接著輪番上陣，12月21日晚間7時30分將由國際音樂大師馬修連恩、SURE人聲樂團為「森林音樂會」劃下完美驚歎號。「捷運音樂慶典」則自即日起今年底，每週六、日於捷運大安森林公園站、捷運台北101/世貿站及捷運象山站的站內開放空間演出，由市交附設團、市國附設團及具臺灣特色的音樂團體帶來精彩的捷運音樂饗宴。

此外，文化局更精心設計捷運信義線沿線文創地圖，介紹中正紀念堂站、大安森林公園站、台北101/世貿站及象山站周邊的自然生態、觀光休閒、文創景點等，歡迎至信義線各車站免費索取。

### 小資族享好康

即日起至12月23日止，凡搭乘捷運行經中正紀念堂站至象山站均不計票價，而往返淡水線台大醫院站以北至北投站間（含新北投站），票價也由原先的八折降為七折。臺北捷運公司特別提醒，優惠措施僅限悠遊卡，不包括單程票，另於1小時內轉乘公車的民眾，若捷運票價為0元時，則不再提供轉乘優惠。此外，同樣在此期間內，可免費搭乘紅56路及紅57路，上車不必刷卡或投現。

而為慶祝捷運信義線通車，臺北市商業處特別印製「前進信義 風華再造——店家優惠摺



通車初期，各站皆備有服務人員提供轉乘資訊，讓大家可以快速熟悉信義線轉乘模式。



社子島河濱自行車道適合喜愛自然景觀的鐵馬族來此慢騎，享受河岸幸福時光。

頁」，介紹中正紀念堂至象山站沿線的亮點店家及通車一個月內的優惠資訊，無論想穿出時尚、品味美食饗宴、或者親近文創，信義線周邊吃喝玩樂訊息，皆可一手掌握。有興趣的民眾，可至臺北市商業處網站[www.tcooc.taipei.gov.tw](http://www.tcooc.taipei.gov.tw)查詢。

### 社子島腳踏自然 乘興追風

臺北市獲選為「Velo-city Global 2016全球自行車城市大會」主辦城市，騎乘自行車早已是臺北市民日常生活的一部分，其中沿著河岸打造的河濱自行車道，到了假日，經常可見全家大小騎著自行車或停或走悠閒同遊的幸福畫面。

位於基隆河與淡水河交匯處的社子島，鄰近社六濕地，當地仍

可見稻田、菜園等農村景象，順著河濱自行車道「環島」一圈約一小時，適合喜愛自然景觀的鐵馬族在此慢騎。熟悉這一帶的民眾劉先生建議，可於下午前往社子島，傍晚在島頭公園景觀平臺稍作休息，河面偶有小船在此停泊，尤其夕陽餘暉映照河面閃閃發光的景致，以及往北遠眺關渡大橋的日落美景，為社子島河濱自行車道增添浪漫詩意。

社子島在地圖上的形狀像「鴨子頭」，沿著河濱建置自行車道，讓社子島獨特的地形輪廓變得更明顯。只是以往騎乘自行車時，到了「鴨嘴」（臺北海洋學院至島頭公園）及「鴨脖」（社四至社五抽水站，延平北路7段106巷至洲美大橋下游處）時就中斷了，每騎到這兩個地方，就必



夜幕低垂時，社子大橋光彩奪目景觀照明，為臺北夜空帶來繽紛色彩。（劉佳雯攝）

須從堤外車道轉進島內防汛道路與汽機車共道，而且必須上上下下，較為不便，「之前騎到這裡時，會與孩子下車牽著自行車慢慢走，以減少危險。」身為家長的汪太太說。

為了讓鐵馬族能更安全騎乘，臺北市政府工務局水利工程處增建堤外自行車道，將自行車與汽機車分流，在串聯「鴨嘴」與「鴨脖」這兩處缺口後，完成社子島河濱自行車道「最後一塊拼圖」，現在，社子島總長8.9公里的河濱自行車道全程皆是專用道。

由於車道經過私有土地，在進行這兩處自行車道工程時，水利處數次與里民溝通，並在里長的奔走與說明下，終於得以完工，並於10月全線開通，讓熱愛這片土地的鐵馬族，更能安心騎乘，欣賞社子島的自然美景。

### 社子大橋 照亮臺北

連接社子島與承德路的社子大橋於9月通車，特別為騎乘自行車的民眾，規劃社子大橋自行車牽引道，鐵馬族若由大稻埕碼頭出發，一路往北，通過自行車牽引道即可進入社子島，或者由社子

島自行車牽引道，即可騎至基隆河右岸親水自行車道，暢行至關渡。

社子大橋東起承德路七段與立賢路口，橫跨基隆河，西至社子島，臺北市政府工務局新建工程處表示，對開車族來說，將有效縮短北投石牌地區、與士林社子島間居民的距離，從北投區立賢里到士林區福安里，縮短約3公里，單趟車程節省了15至20分鐘，民眾可在家悠閒地享用早餐再出門，也為社子島當地居民提供一條緊急救護的便捷通道，解決過去居民只能利用延平北路進出的不便。新工處特別提醒民眾，目前由於社子島端水防道路禁行貨車，因此由北投區立賢路是禁止貨車行駛社子大橋的。

全長約1,260公尺的社子大橋通車後，除了帶來交通上的便利，同時也為臺北市再添一處亮點。跨越基隆河的社子大橋，是全臺首創自錨式斜塔斜張橋，塔高約105公尺，由於鄰近關渡平原及水鳥保護區，為了讓橋樑設計融入自然生態景觀，以當地白鷺鷥水鳥棲息與展翅之姿為意象，展現出橋樑結構的力與美，成為藍色

公路進出臺北市的地標。

熱愛攝影的莫可在社子大橋通車後，為了捕捉社子大橋日、夜間截然不同的面貌，已數不清在橋樑兩旁寬達4米的人行道上來來回回幾趟了，尤其每到夜幕低垂時，光彩奪目的景觀照明，為臺北夜空與基隆河面帶來繽紛色彩。

踏出家門，就能享有便捷的交通環境，或許對臺北人來說早習以為常，不久後，臺北捷運松山線也將完工，屆時臺北市的交通將更為完善，為臺北人創造新幸福。

### ► 相關資訊

#### ● 臺北捷運公司

24小時客服專線：218-12345

網址：[www.trtc.com.tw](http://www.trtc.com.tw)

#### ● 我愛巴士5284

網址：[www.5284.com.tw](http://www.5284.com.tw)

● 「大安音樂森林」活動網址請至臺北市政府文化局網站（[www.culture.gov.tw](http://www.culture.gov.tw)）查詢

#### ● 戀戀河濱趴趴走

網址：[www.riversidepark.taipei.gov.tw](http://www.riversidepark.taipei.gov.tw)



# 藝文ing

## 愛上臺北多一點

文／林瑋庭 攝影／王能佑

臺北市11月19日宣布成為2016世界設計之都，展現的設計能量讓來自世界各地的評審大感驚豔，從街頭的角落，到大型的展覽，都可發現臺北的設計無所不在。

藉著藝文活動，如臺北市政府文化局推動「老房子文化運動」計畫、萬華青年公園公共藝術計畫，抑或「臺北夜不眠——城市不打烊」特展，都展現出豐沛的文化底蘊，讓民眾更了解這座宜古宜今的城市。

### 老房子文化運動 由舊時光中甦醒

近年來，華山1914文化创意產業園區和松山文創園區成為臺北創意蓬勃的圓夢之地，園區內舊建築與創意交融的環境是一大特色，更是臺北市民和遊客休憩的好去處，事實上，兩處卸下酒廠和菸廠的任務之後，都曾經過長時間的閒置，直到近年才重新找到定位，蛻變重生。

老房子是城市文化的重要資產，不能放手任其頹壞老去，最

好都能像兩處文創園區得到重生，因此，文化局推動「老房子文化運動」計畫，整合公、私部門資源為老建築找到新用途，一掃舊建築給人景觀殺手及治安死角的印象。

老房子文化運動媒合過程中，文化局將標的建物上網公布，欲進駐的文創團隊經現場看屋後，如果符合需求，再向文化局提出修繕管理維護與營運計畫，經過公開評選取得經營權後，自行投入修繕經費，契約期間三年至九

年。透過媒合，可在最短期間讓老房子獲得新生命，文創團體也有發揮創意的空間，未來民眾能更加親近老房子，聆聽它們的歷史，創造多贏局面。如此的創新機制也獲得文化部青睞，將評估引介其他縣市政府參考。

經過第一梯次媒合，共有9間老房子找到伯樂，進駐團隊投入200萬到3,200萬元不等的修繕經費，總金額高達1億元，9間老房子修復後，即將蛻變為聲音博物館、電影幕後製作中心、茶文化推廣空間、城市記憶展示中心等創意空間。

其中修繕金額最高的是位在臨沂街的幸町日式宿舍，將作為獨立書店。頂禾開發股份有限公司協理吳文政表示，該公司與幸町日式宿舍結緣可回溯至前年底，當時他們正在評估鄰近的開發案，當地里長和居民便委託他們整理附近一處殘破、混亂的日式建築，讓他們萌生認養念頭，適逢文化局推出老房子文化運動計畫，便積極爭取營運權。

同樣由舊日式宿舍整修後轉型的臺北琴道館及台北書畫院，和這裡只隔了幾個街區，為配合琴棋書畫的人文氣息，以及空間較小等考量，頂禾開發將幸町日式宿舍定位為獨立書店，跳脫連鎖書店的框架，未來將典藏由德國書藝基金會在德國萊比錫書展上選出的「全世界最美麗的書」。此外，也將規劃展出臺灣、上海代表性雜誌列展，同時選拔臺灣最美麗書籍。

考量周邊環境安全，目前幸町日式宿舍的外牆已完成修復，老樹經過修剪，主建築的修繕即將展開，預計從民國104年中開始試營運。

文化局目前正在篩選第二梯次媒合房舍名單，預定明年初上網公告，喜歡老房子的朋友可別錯過。



幸町日式宿舍是第一波老房子文化運動中，整修金額最高的標的。（圖／臺北市文化局提供）



修復後的宿舍將轉型為獨立書店，典藏世界最美麗的書籍，預計民國104年中開始營運。（圖／頂禾開發股份有限公司提供）

### 萬華青年公園公共藝術計畫 親愛的，我們把臺灣雲豹變大了！

青年公園閱覽室前草坪近來多了兩隻嬌客，身長5.2公尺，高達1.8公尺，眼神炯炯，肌肉結實，遠遠看去，矯健得好像隨時要向你撲過來，隨著步伐接近，心跳竟也不自覺地加快起來，但是靠近一看，身上繽紛的彩繪，訴說著萬華當地的故事，這兩隻大貓頓時溫馴了起來，讓人想靠近摸摸它們。

這兩隻巨型臺灣雲豹身上的彩繪是由萬華社區居民及萬華區

國小學童共同創作的作品。今年北市府文化局與紙風車文教基金會共同企劃的「萬華青年公園公共藝術計畫」以「消失的臺灣雲豹」為主題，主要是由於臺美生態研究團隊持續追蹤後發現，臺灣特有的臺灣雲豹已經滅絕，紙風車文教基金會指出，希望藉由此計畫讓民眾關心自己生活的環境，並且凝聚萬華居民的向心力、創造共同回憶，珍惜萬華的人文歷史，以免像臺灣雲豹一樣消失殆盡，也藉由公共藝術讓青年公園重拾活力。



萬華居民及學童參與創作的臺灣雲豹訴說著當地故事，巨型身影及繽紛色彩相當吸睛。

萬華青年公園公共藝術計畫透過活動一步步鋪陳，喚醒居民及學童的藝術細胞與對於土地的感情，像是針對萬華居民，舉辦兩場座談會，先由演員的戲劇演出，帶動居民動動身體學默劇，再由居民述說萬華的故事，像是高齡七、八十歲的居民，分享萬華曾經長滿竹筍的故事，之後以戲劇演出，再將故事畫上畫布。藝術總監李良仁說，在下第一筆之前，許多里民推說不會畫畫，但跨出心中的障礙之後，下筆用色大膽、風格活潑，活動熱烈到忘了要接送小孩和孫子，他笑著說：「只要提供了對的元素，人人都可以成為藝術家。」

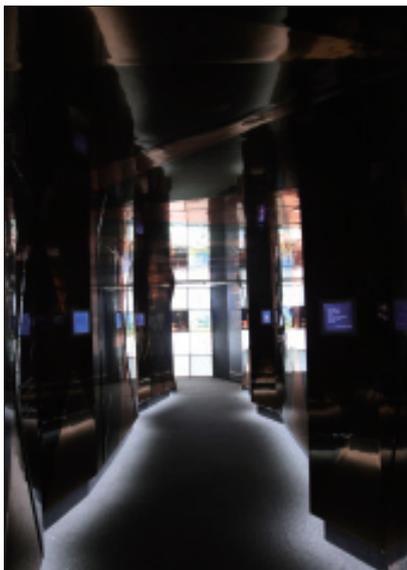
藝術總監李良仁投身公共藝術多年，知名作品有臺北東區的Bistro 98大樓前的〈98〉、臺大兒童醫院前的〈愛的彩色城堡〉等。即便創作過眾多大型公共藝術，他卻說這次公共藝術創作讓

他揹負了沉重的壓力，原來，如此密切結合民眾與公共藝術創作不僅是歷來首見，也是他個人初次嘗試，期間一直擔心里民和學童的反應及創作成果，但事實證明他多慮了，大雲豹彩繪完成後，居民還會自豪地帶著朋友前

來欣賞自己參與的畫作，活動中也成功凝聚社區力量，李良仁說，首度嘗試結合視覺藝術（繪畫）與表演藝術（戲劇），成果出奇地好，希望其他縣市也能一起跟進推廣。



萬華青年公園公共藝術計畫首度將繪畫與戲劇結合，成功凝聚社區力量。（圖／紙風車文教基金會提供）



穿越「流金歲月」的萬花筒，映入眼簾的是記憶中的臺北夜生活。



想當《臺北畫刊》的封面人物？快來參觀「臺北夜未眠特展」並拍張照如願吧！

## 臺北夜未眠——城市不打烊 台北探索館特展登場

熱鬧熙攘的夜市、人潮洶湧的時尚街區、星羅棋布的燈海、特殊節日施放的花火等，臺北絢麗多彩的夜總是令人著迷。即日起在台北探索館展出「臺北夜未眠——城市不打烊」特展，一次蒐羅臺北經典的夜生活，要讓你目不暇給。

這次特展結合科技互動情境，一進入展區便會啟動臺北的萬家燈火，再進入「流金歲月」的萬花筒裡，映入眼簾的是歷史中的臺北夜晚；接著進入「良宵美景」區，雙手一揮，花火在顯示螢幕上四處綻放，讓城市夜景更加燦爛；到了「深夜食堂」區，跳上單車，用前方的平板電腦選擇最想體驗的美食與景點，由於結合了4D擴增實境技術，讓人宛若置身現場，賣力一踩，還有微風輕拂。美食夜騎結束後，與依然熱鬧的晚間街區拍張照吧，或是登上《臺北畫刊》當一晚的封面人物作為旅程結尾。

如此緊湊又好玩的展覽是不是很有吸引力呢？快走趟台北探索館，體驗一「夜」臺北！

在轉角遇到老房子、於青年公



騎上腳踏車、選定美食路線，大螢幕裡的4D畫面引領你前往目的地，賣力一踩時還有微風輕拂而來。

園碰見了畫滿萬華故事的臺灣雲豹，或是將臺北的夜盡收眼底，透過這些藝文活動，讓我們體驗到臺北無所不在的藝文氣息。噓！靜下心來用心體會，是否又多愛上這座城市一些？

### ► 相關資訊

#### ● 老房子文化運動

電話：2336-2798轉232~235

網址：[www.culture.gov.tw/frontsite/oldhouse](http://www.culture.gov.tw/frontsite/oldhouse)

#### ● 萬華青年公園公共藝術計畫

地點：青年公園閱覽室前（近高爾夫球練習場之入口）

#### ● 台北探索館「臺北夜未眠——城市不打烊」特展

時間：即日起至103/2/9（週二至週日，09:00~17:00；週一及國定假日休館）

地點：由市政大樓面對仁愛路西正門進入後，即左轉上二樓  
電話：1999轉8630



# 關懷ing

## 人人都有愛 臺北是我家

文／許凱森 圖／臺北市政府提供

故人不獨親其親，不獨子其子；使老有所終，壯有所用，幼有所長；鰥寡孤獨廢疾者，皆有所養。

——《禮記》〈禮運大同篇〉

孔老夫子所謂的大同世界，必須做到「不只奉養孝順自己的父母至親，不只撫養愛護自己的兒女子弟；使老年人得以安享天年到終老，壯年人都能貢獻才智能力，兒童們皆有良好的養育、教育與培育；鰥夫、寡婦、孤兒、獨老無子的人和殘疾者，皆能有足夠的照顧和供養。」兩千多年後的今天，臺北市以亙古不變的金科玉律為目標，期許所有市民都能得到完善的照顧。

### 失智症關懷專線 24小時我幫幫你

臺灣人口結構高齡化，失智人口數也隨之增加，臺北市目前約

有2萬1千多名失智症患者。失智症會造成記憶力、定向感、判斷力、語言等功能逐步退化，喪失日常生活的自主能力，當家中有被診斷為失智症的親人，家屬常會因為對患者的異常行為及對疾病的不了解，導致衝突，甚至造成家人或親友的誤解與對立。

專線推廣大使李豔秋分享她的例子，原本待人謙和又體貼的李媽媽，性格突然變得挑剔多疑，講話顛三倒四，記憶明顯衰退，常常電話還沒掛，就忘了一分鐘前說過的話，尤其日夜顛倒的狀況讓家人非常困擾，直到尋求台灣失智症協會的諮詢協助，才讓焦慮的心平穩下來。而唯有家屬更了解失智症，才能給患者最適切的照護。

為協助家中有失智症患者的市民，臺北市衛生局啟動了全國第一個24小時失智症關懷專線：

1999轉5880（我幫幫您），委託具有十年以上失智症專業諮詢經驗的團隊——台灣失智症協會來承接此業務，關懷專線所提供的服務範圍包括就醫資訊、疾病衛教、行為問題之因應方式、照顧原則及技巧說明、社會福利及照顧資源之資訊等，希望能幫助失智症家屬減輕照顧負擔。

### 週末幼兒快樂屋 爸媽寶貝都開心

玩遊戲和聽故事是每個孩子的最愛，也是幼兒成長發展的重要養分。臺北市立文山幼兒園自民國99年起，配合臺北市政府「助妳好孕」政策，推出了「喜閱俱樂部」、「發展動力坊」、「彩虹小藝廊」、「成長百寶箱」等活動，讓幼兒園內的童書繪本、親職教育書刊及玩具與遊戲設施等都成為開放資源，提供社區家庭運用，並成為家長們友善且優



週末幼兒快樂屋開放社區家庭使用，家長和孩子們一起快樂聽故事，享受親子歡樂時光。

質的育兒夥伴。

每個星期六上午，文山幼兒園聚集了教保服務人員、說故事人員、志工、親職教育專家等，迎接爸爸媽媽們帶著寶貝來同樂。其實從民國93年起，文山幼兒園就已經在假日辦理完全免費且對社區開放的親子繪本共讀等成長活動，民國95年起更成立玩具圖書館，將二者結合成寓教於樂的「快樂屋」活動。對家長而言，這裡提供的免費親職講座，專業的育兒資訊，甚至是發展篩檢與兒童照顧問題的諮詢，都是非常寶貴的資源。

因為要幫剛滿3歲隨家人回國定居的小兒子，尋找適應團體生活的機會而來參加快樂屋的宇倫媽媽說：「快樂屋是學齡前兒童家庭週末的天堂樂園，對於學齡前的孩子而言，在真實的教室裡和一群孩子一起聽老師說故事、

玩遊戲，這種具有現場感的體驗，對於孩子未來進入幼兒園的適應很有幫助。至於已經上學的孩子，如果假日沒地方可去，快樂屋就是最好的選擇，不但可以

玩，也可以讀，身心都可以得到充分的滋養。」孩子和家長都有機會藉著參與活動認識新朋友，更進一步拓展自己的社交圈。而一路走來，孩子們開心的笑顏與



來快樂屋可藉著參與活動認識新朋友，拓展親子的社交圈。（圖／聯合知識庫）

身心的成長是對園方最直接的回饋，期許在未來能更體貼並配合親子的需要，繼續推出讓孩子身心健康成長的豐盛饗宴。

### 夜光天使 照亮弱勢學童成長路

弱勢家庭的孩子，常因父母忙碌而乏人照顧，導致課後照顧時間結束之後還在外流連，不論是身心發展或是人身安全都令人擔憂。

教育部為加強弱勢家庭國小學童的教育扶助，推出夜光天使點燈專案。臺北市政府教育局自97學年度開始辦理至今，服務低收入戶、單親、失親、隔代教養等經濟弱勢家庭，且下課後無人照顧的國小學童，開設「夜光專班」，由各學校中家庭經濟弱勢、有逃學中輟之虞、接受諮商輔導個案或級任導師評估為特殊需求的學生所組成的班級，背景多元且年級混雜。

今年，包括社子國小孫德蘭老師、清江國小蕭淑珍老師、明道國小彭畢玲老師、吉林國小胡慧萍老師、幸安國小楊桂霞老師、志清國小楊寶玉老師及五常國小林冠翰老師，共有七位夜光班教師接受表揚。其中志清國小楊寶玉老師特別說到：「每位孩子都有一個需要被關懷的生命故事。」因為學生長期穿同一雙襪子及鞋子造成身體出現異味，為顧及家長和學生感受，楊寶玉老師特別安排洗襪子課程，為每位學生買新襪，再配合學校歲末圓夢計畫，為孩子們買新鞋。夜光班教師除了指導弱勢學童完成回家作業外，還設計多元課程，增加生活經驗和學習知能，發掘孩子的潛力，也找回他們的自信心，最重要的是讓這群孩子有家及被愛的感覺，知道有人在關心他們。多一點關心，弱勢學童的未來就會不一樣。

### 用電優惠 為身心障礙者減輕負擔

身心健全的你我可能無法想



獲得表揚的夜光天使專班導師，不只為弱勢學童輔導功課，也深入關心孩子的日常生活。（圖／聯合知識庫）



有夜光教師愛心的陪伴與關心，孩子的未來就會不一樣。

像，電力對於身心障礙者而言幾乎像生命一樣重要。呼吸器、氧氣製造機、電動床、抽痰機、電動代步車等，這些儀器都需要耗費大量電力，也讓電費成為身心障礙者家庭的沉重負擔。

往年的電費補助只限維生器材，且每年都必須準備資料重新申請；今年起，臺北市政府社會局推出「居家身心障礙者維生器材及必要生活輔具用電優惠」，補助項目新增必要生活輔具，以電費折扣取代現金補助，且一次申請有效期間最長5年（依身心

障礙證明或手冊效期而定）。社會局將主動寄發通知給符合資格之身心障礙者，今年底前提出申請，補助最高可追溯至今年1月1日。

根據統計，臺北市身心障礙者最常使用氧氣製造機、抽痰機、電動床和氣墊床等設備，以每月用電750度之家庭進行試算，若申請用電優惠，每一期的電費最多可省下1,088元。只要備妥身心障礙手冊或證明影本、電費單影本、診斷證明書及申請人使用設備照片等資料，即可到戶籍所在



電動輪椅是身心障礙者賴以行動的工具。



居家用照顧電動床的使用者，只要符合資格，就適用身心障礙用電補助優惠。(圖/聯合知識庫)

地區公所申請，也可郵寄或委託他人代辦。社會局局長江綺雯表示，使用高耗電維生器材或輔具的身心障礙者，往往也是經濟弱勢的一群，這項用電優惠措施可望帶給身心障礙家庭及個人經濟上的幫助及生命的保障。

### 輻射健康照護 關心市民的長期追蹤服務

為維護市民權益和健康，臺北市政府衛生局自民國85年起辦理「臺北市輻射健康照護計畫」，針對臺北市輻射污染建築物住戶，任一年所受輻射劑量在1毫西弗以上、未達5毫西弗者，提供健康檢查及長期追蹤服務。

衛生局委託臺北市立聯合醫院仁愛院區，統籌規劃輻射污染建築物民眾健康照護服務，提供民眾單一服務窗口，以增進健康照護及服務品質，提高民眾定期受檢的意願，更成立了「臺北市輻射屋住戶醫療諮詢服務中心」，由照護小組提供健康檢查及相關諮詢服務，進行個案關懷並記錄其動態及健康變化，提供必要的醫療及相關協助。

臺北市立聯合醫院仁愛院區家庭醫學科主任郭冠良醫師表示，輻射健康照護計畫的檢查項目都

是特別為輻射污染建築物住戶量身訂作，特別著重甲狀腺、血液、癌症等面向做詳細檢驗，民眾在完成健康檢查之後，如果健檢結果有異常情形，則會進一步提供醫療諮詢及健康促進建議，並主動協助民眾轉介至相關專科門診就醫。



#### ► 相關資訊

##### ● 24小時失智症關懷專線

電話：1999轉5880 (我幫幫您)

網址：請至臺北市衛生局網站 ([www.health.gov.tw](http://www.health.gov.tw)) 查詢

##### ● 週末幼兒快樂屋

地址：興隆路4段105巷1號

電話：2939-5526

##### ● 夜光天使點燈專案

網址：請至臺北市家庭教育中心網站 ([www.family.taipei.gov.tw](http://www.family.taipei.gov.tw)) 查詢

##### ● 身心障礙用電優惠措施

電話：1999轉6963、1615

網址：請至臺北市社會局網



臺北市輻射屋住戶醫療諮詢服務中心設於市立聯合醫院仁愛院區。

站 ([www.dosw.taipei.gov.tw](http://www.dosw.taipei.gov.tw)) 查詢

##### ● 輻射屋住戶健康檢查

電話：2709-3600轉1061、1063

網址：[www.health.gov.tw](http://www.health.gov.tw) 主題專區/健康促進/輻射健康照護項下查詢

# 2016世界設計之都在臺北



## 以設計打造智能便利城市

文／廖雅琴 圖／臺北市政府文化局提供

城市的改造運動，就從設計開始！臺北市於11月19日公布獲選2016世界設計之都，不只打響了臺灣在國際舞臺上的知名度，也讓臺北「設計」所創造智能便利的生活願景普受肯定！

### 設計導入公共政策 令人驚豔

說到臺北市順利成為設計之都的真正原因，莫過於臺北積極將設計導入公共政策的努力被看見。像是幾乎人手一張悠遊卡，只要「嗶」一聲，不僅讓人們輕鬆搭公車、捷運，暢行臺北無阻，還可以當做電子錢包使用，已經成為臺北市民的好朋友；公共自行車微笑單車YouBike，與捷運或公車等大眾交通工具相互搭配，除了作為臺北市民通勤、接駁的工具外，更協助遊客深入大街小巷，慢速探索臺北的好幫手。

還有，由文化局、環保局、清潔隊員與設計公司共同推動的「臺北市清潔人員裝備提升計畫」，匯集不同領域12位專業設計師投入、蒐集了4,500位清潔隊員的意見，在考量街道尺寸、人體工學、使用者習慣、喜好等之後，讓未來臺北市的清潔箱、手推車及掃具、畚斗有了全新的面貌。

臺北市政府文化局局長劉維公表示，世界設計之都是由國際工業設計社團協會發起的城市推動計畫，鼓勵城市將設計納入建設，成功申辦2016世界設計之都，讓臺北市寫下歷史，但這只是開始，未來將讓大家看見城市的實質改造。從2014年到

2016年，臺北市將籌備辦理世界設計之都八大官方活動，包括簽約儀式、跨年設計活動、國際設計晚宴、國際設計展、國際設計政策論壇、國際設計週論壇、交接儀式、城市網絡會議等。

### 獲選效益齊聚臺北

文化局表示，獲選世界設計之都的城市，不但能提高國際能見度，吸引更多的投資者與創意人士參與，強化經濟發展，還可以改善城市內的生活品質，提升國際形象。

以2010年獲選為世界設計之都的南韓首爾為例，在當年度，首爾被紐約時報列為「2010年推薦10大最值得探訪的城市第3名」，世界城市競爭力排名也從4年前的第27名躍升為第9名，設計產業的產值，更是從5年前的7兆韓圓上升到15兆韓圓，增加幅度驚人；2012年世界設計之都芬蘭赫爾辛基，觀光旅遊人數大幅成長，光是該年夏天，就有40萬名遊艇遊客造訪赫爾辛基，打破歷年紀錄。

獲選2016世界設計之都的臺北市，預期將能提升臺北市的國際能見度與知名度，吸引更多國際觀光人潮，估計2016年造訪臺北的人數將成長5%，並帶動直接觀光消費逾新臺幣96億元。

相信成為世界設計之都的臺北，未來也將持續以設計導入城市治理，讓人們的生活更加便利，成為「不斷提升的城市」的重要目標！





臺北市獲選成為2016世界設計之都，朝「不斷提升的城市」努力邁進。



◀悠遊卡的設計與運用，讓生活更便利美好。

▶「臺北市清潔人員裝備提升計畫」結合設計師與使用者的意見，清潔人員的裝備不只外型更有特色，使用起來也更方便輕鬆。



## 設計之都 臺北來了

文／郝龍斌

歷經重重考驗，北市終於獲選2016世界設計之都。

朋友問我設計是甚麼？為何申辦設計之都？其實在全球化時代，誰掌握設計的力量，就能在競爭脫穎而出。一支iphone，蘋果可以賺55%，鴻海代工這麼辛苦卻只能賺1%，這就是設計的價值。

過去幾十年，臺灣歷經現代化洗禮，建立以工業製造為主軸的經濟基礎。但隨著資訊科技進步，無可選擇地必須往創意、設計為主的知識經濟轉型。所以我們需要動員整個城市、社會、國家的力量，去追尋這個新願景。

國際工業設計協會2年選拔一次世界設計之都，包括南韓首爾、芬蘭赫爾辛基都先後入選。以首爾為例，整個城市因設計之都而脫胎換骨，令人驚豔。所以市府才決定以首都高度積極爭取，希望帶

領臺北與世界接軌。

臺北市擁有全臺最多元的文化和創意活力，全國創意設計人才幾乎都集中臺北，當然更需要藉由設計提升競爭力，並將設計導入公共政策，凝聚市民由下而上的力量，將各種符合民眾需求的服務落實到城市每個角落，也讓城市更宜居、更安全。

設計不一定要花大錢，而是要以創意提升效率。像這次臺北市之所以受到青睞，我們推動的1999就廣受國際評審好評。1999透過話務中心與資訊管考妥善運作，整合市府各單位專線，提供24小時市政服務單一窗口，不但提高行政效率，也讓市民在最短時間內就能獲得需要的服務；就是透過設計提升政府效能的最佳例證。

未來，臺北市一定會更積極結合產官學設計能量，將更多、更好、更友善的設計，落實在食衣住行育樂每個層面，發掘臺北生活的美好，打造一座以人為本的樂活城市！

# 2016 世界設計之都在臺北 WORLD DESIGN CAPITAL



2014  
南非開普敦

2010  
韓國首爾

2016  
臺灣  
臺北

2008  
義大利杜林

2012  
芬蘭赫爾辛基

ADAPTIVE  
TAIPEI  
CITY 2016

## 不斷提升的城市

對臺北市而言，成為2016世界設計之都是一種對城市發展願景的宣示，象徵著我們將啓動城市改造的社會運動，同時這也是一種對市民的承諾，象徵我們將致力於創造更好、更美、更幸福的生活品質。讓設計的創新力帶動臺北城市的進步。

指導單位 | TAIPEI 臺北市政府 主辦單位 | 臺北市文化局 執行單位 | 申辦2016世界設計之都專案辦公室

廣告



# 漫步北投 藝術升溫

## 溫北投公共藝術季開跑

文／廖雅琴 圖／臺北市府文化局提供

從日據時期，北投就因溫泉鄉極負盛名，現在造訪北投，除了泡溫泉、逛古蹟等經典玩法，還能一路追隨公共藝術作品的蹤跡，探訪這塊深具自然與人文特色的好所在！

### 細數北投景點 探訪公共藝術

北投著名景點之一的北投溫泉博物館是日據時期、日人仿照日本靜岡縣伊豆山溫泉所興建的北投溫泉公共浴場遺址，在這裡，展示著由藝術家朱芳毅創作的陶藝裝置作品〈北投的記憶〉，作品以吟詠古詩的概念出發，搭配北投在地特色，以形似書法的表現方式，讓造型陶器的排列取代文字性的詩詞曲賦，邀請造訪民眾共同以想像力書寫北投的歷史與人文。當微風吹拂窗簾，作品在幽靜的展示空間裡，喃喃細語北投道不盡的故事。

日人在臺灣創建的第一家溫泉

旅館「天狗庵」，開啟了臺灣北投溫泉歷史的第一頁，如今前往天狗庵史蹟公園，可以欣賞藝術家黎志文的作品〈花之屋〉，由黃銅條製作而成的小屋，是向過去的「天狗庵」建築致敬，凸顯曾經擁有的歷史記憶。而草地上布滿了由紅色花崗岩製作而成的花朵，如同地面湧出的溫暖泉水帶來新生命。

來到臺灣第一座兒童公園——北投兒童公園，則可以看到日本藝術家水內貴英為了捕捉溫泉鄉童年夢想歷史所規劃的〈尋找彩虹女巫〉互動作品，以雨過天晴的「彩虹」作為希望和夢想的象徵，回溯過去北投「女巫」的緣起，讓大小朋友一起隨著日光追逐隱現身旁的可愛彩虹。

沿著中山路往上漫步，還可瞥見藝術家王振璋為中央安全島所設置的〈森之氛〉石雕群、從人行步道上冒出的黃清輝〈趣北投

Ki-Pa-Taw〉石雕小精靈、再往上則可抵達地熱谷前方路橋兩側黃文慶的〈綠意盎然〉玻璃藝術作品，欣賞藍綠色交錯的玻璃彩磚，經每日陽光照射角度產生不同的光影色彩變化。

一連串的公共藝術讓造訪民眾一邊遊景點，一邊欣賞藝術家的創意實踐，充分體會北投魅力，增添了藝術與地方連結的想像溫度。

### 社區藝術進駐計畫 傳遞溫度

除了永久公共藝術作品外，溫北投公共藝術季也嘗試讓藝術進駐社區，融入實際生活的方式，為環境加溫。

藝術家葉偉立、古董級垃圾研發公司團隊與日本藝術家大塚麻子與來自不同領域的藝術工作者、表演者共同合作，進駐北投中山路上一棟原為北投清潔隊光明分隊基地的老舊建築，展開連續三個月的藝術進駐計畫，期間將有一系列工作坊、講座、導覽、藝術展演活動等，透過與在地社群的連結與合作關係，讓藝術由工作站基地逐一向周邊社區與聚落擴散。

想要看見不一樣的北投？歡迎空閒時親身造訪北投，欣賞體驗此地的藝術之美。

### ►2013溫北投公共藝術季

時間：102/12/21～103/2/16

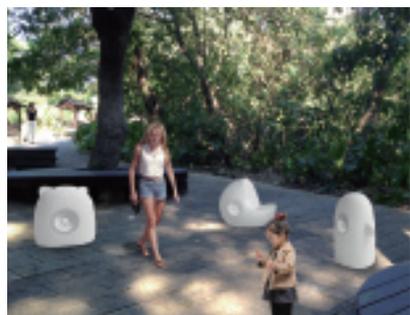
臉書官方網址：[www.facebook.com/beitou.winking](http://www.facebook.com/beitou.winking)



水內貴英的〈尋找彩虹女巫〉互動作品。(模擬圖)



朱芳毅的陶藝裝置作品〈北投的記憶〉。(模擬圖)



黃清輝設計的〈趣北投〉石雕小精靈。(模擬圖)



(圖／臺北市府工務局公園路燈工程管理處提供)



# 臺北

美麗

## 魅力無限

文／連美智 攝影／王能佑

臺北變美了。騎樓平整順暢，不再高高低低；後巷也富含藝術美感，不再窄仄陰暗，還有大湖公園已一掃老舊陰霾的印象，變得生機盎然。就像不斷進化的有機體，臺北正一點一滴蛻變成美麗優雅的國際大都會。

### 明媚大湖 風華再現

民國68年，有著十餘公頃湖泊面積的大湖公園興建落成，泱泱湖泊映襯著仿中國園林的造景，別有一番古色餘韻，是臺北市頗具特色的區域性公園，不乏戲劇在此取景拍攝。歷經三十多年的大湖公園，在不知不覺中園內積水、設施老舊等問題一一浮現，因此，臺北市府工務局公園路燈工程處於民國97年著手擘劃大湖公園環境改造工程，期望

再創大湖公園的美麗風華。

首先竣工的，包括擁有大樹遮蔭空間的綠茵廣場，提供從事晨昏運動的最佳選擇；物種多樣化的生態浮島則有鳥類築巢覓食、魚類棲息產卵，還有多種水生昆

蟲，以及不時可見的白鷺鷥、水鴨悠遊其中。此外，藉助木排樁護岸生態美化工法的使用，原本生硬的大湖西側路堤擋土牆，化作一片盎然綠意；而銜接大湖各水池間的階梯便橋，也改造為無



大湖公園中平坦、又有大樹遮蔭的綠茵廣場，是散步運動的最佳空間。(圖／臺北市府工務局公園路燈工程管理處提供)



以彩色洗石子加上馬賽克拼貼地面，後巷景觀不再單調。



充滿童趣的跳格子，讓後巷變身孩子的遊戲場。



信義區區花野牡丹也成為後巷美化後的亮點之一。

障礙的通道，讓遊湖一路快意暢行。若還有閒情逸致，不妨踏訪釣魚木平臺，好好享受釣魚的樂趣。

除了自然景觀，規劃重建中的泳池建築也令人注目。公園處表示，今年預計完工的大湖泳池將有室內外游泳池，並設計為符合綠建築理念的活水中心，在建築外觀上採用覆土式地景建築，以減少輻射，達成環保節能之效；屋頂闢有觀景平臺，依循流暢的動線拾級而上，還可登高望遠，將大湖美景盡收眼底。

週末假期不愁無處去，大湖公園裡優美的湖光水色、偌大的綠林步道，正展臂歡迎你前來探訪。

### 乾淨明亮 後巷美學新主張

上午十時多，捷運市政府站前的忠孝東路五段上車水馬龍，1至10號附近的巷子裡不時有行人鑽進鑽出，借道趕赴上班。在今年之前，沒人想過這條巷子能像現在這樣乾淨整潔、寬敞明亮，偶爾還有小朋友在此興高采烈地玩起跳格子遊戲。

這條美化過的巷子就位在兩棟高樓大廈中間，興雅里里長林素琴說，它原來是防火巷，但長期遭人隨意停放機車、擺放攤子，不僅凌亂，也影響居家安全，讓附近居民一直感到困擾。而剛好藉著工務局衛生下水道工程處進

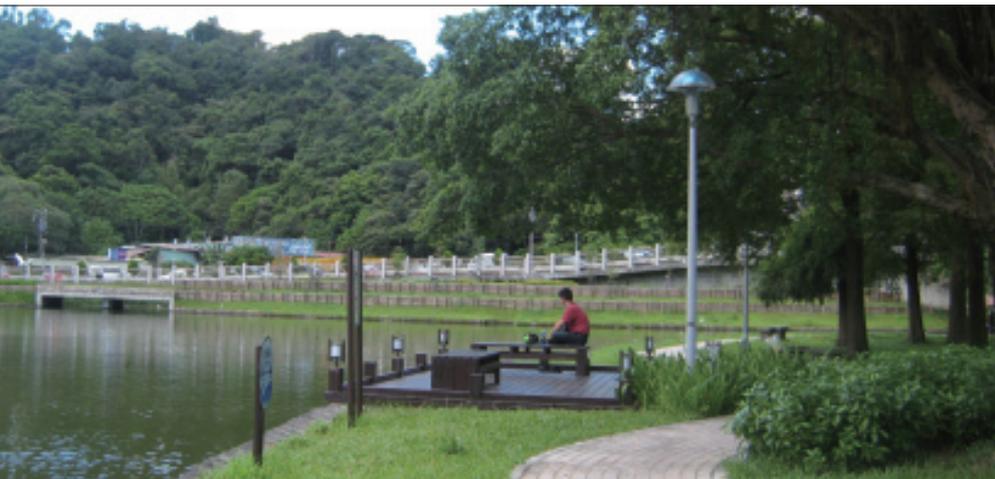
行污水下水道接管排水工程、後巷地坪復舊美化之時機，推動了防火巷的翻新，同時整頓環境。

有別於早期混凝土鋪面復舊的單調景觀，現在的後巷凡寬度達二公尺以上者，復舊時即可以簡約實用、安全經濟的方式，融入生活美學的設計，包括可愛的動物、花、鳥圖形，或充滿社區特色的圖案，例如忠孝東路五段1至10號防火巷的洗石子地上，以彩色洗石子加上馬賽克拼貼出興雅里的代表標誌「如意」、101字樣、充滿童趣的跳格子，以及人孔蓋漆成美麗的信義區區花野牡丹；又如鄰近幼稚園的內湖區文德路66巷，鋪面嵌有活潑的動物圖案，讓通學步道增添不少色彩。

目前臺北市已有超過一千條美化過的後巷，透過這種小而美的營造工程，社區在地魅力展露無遺，期待大家一起來實地感受。

### 量身打造平整順暢 騎樓美觀好通行

臺灣位處多雨的亞熱帶，騎樓向來是過路行人遮風避雨的好地方。然而，因為舊式屋宇的地形地貌、都市計畫道路的統整變



坐在釣魚木平臺的木座椅上釣魚，舒適又愜意。（圖／臺北市工務局公園路燈工程管理處提供）



騎樓整平美化後，寬敞平整又止滑，推嬰兒車出門更便利安全，好開心。

動，以及產權私有等因素，新舊建物時有騎樓高低不平的情形，造成路人通行上的障礙，連帶影響都市景觀。

為讓市民大眾擁有友善的步行通道，臺北市建築管理工程處自民國91年起率全國之先開始試辦騎樓整平美化，民國96年並擴大以車站、景點、商圈與醫院為主要節點，向外做放射、線狀之施作，至民國101年止，已完成長度達16萬公尺以上的騎樓順平，專案的辦理方式成效顯著，頗獲民眾好評。今年，更逐步針對改善效果較差的零星路段，與店家溝通協調，鼓勵加入騎樓改善的行列，共同為美好市容而努力。

羅斯福路至重慶南路之間的寧波西街段，地處中正區南福里，今年剛完成整段街廓的騎樓整平改善。里長許益明說，民國97年申請時，有些店家因為害怕影響生意，當時抱持觀望態度，後

來看到南昌路施工迅速，成效良好，所以此次協調時，大家一致贊成。而完成後的寧波西街看起來整齊美觀，騎樓鋪面還有防滑磚的設計，也參照ASTM國際標準組織的規範，具有一定的止滑摩擦效果，不僅推嬰兒車或輪椅更形便利，長者行走也倍感安全，民眾及店家莫不給予高度肯定。

除了寧波西街，羅斯福路六段及北投自強街也相繼在今年完成騎樓空間改善。建管處表示，「騎樓整平」計畫好比裁縫師，為騎樓裁剪出全新合身的新衣裳，未來將持續完成位於街道巷弄裡約五萬公尺的騎樓改善，讓友善、無礙的步行環境遍及臺北每個角落。

下回有空遊賞大湖公園或遊逛臺北街道、行經後巷小路時，記得仔細端詳這些美麗的變化，好好享受漫步其中的樂趣。

#### ►相關資訊

##### ●大湖公園

地址：成功路5段31號

電話：1999市民熱線

網址：請至臺北市政府工務局公園路燈工程管理處網站 ([www.pkl.taipei.gov.tw](http://www.pkl.taipei.gov.tw)) 查詢

##### ●後巷美化

電話：1999市民熱線

網址：請至臺北市政府工務局衛生下水道工程處網站 ([www.sso.taipei.gov.tw](http://www.sso.taipei.gov.tw)) 查詢

##### ●騎樓整平

電話：1999市民熱線

網址：請至臺北市建築管理工程處網站 ([www.tccmo.taipei.gov.tw](http://www.tccmo.taipei.gov.tw)) 查詢



(圖/眾社會企業團隊提供)

# 友善好餐廳 用創意打造「好食體驗」

文/林瑋庭 圖/5% Design Action提供

談到「設計」，浮上心頭的是伸展臺上模特兒展示的服裝、首飾或包包，還是高級的訂製家具？事實上，設計的核心精神是觀察生活問題所在，創造更優質的生活。「臺北友善好餐廳創新服務設計」工作坊即打破了設計是高級精緻的刻板印象，用心設計友善好餐廳，超過百位跨領域設計師加入5% Design Action熱血參與為期兩個月的活動，發表作品如安撫小朋友用餐的〈媽寶救星〉、引導視障者用餐的〈Eye, Can do it〉、服務聽障朋友的〈Poker Walker〉等，為帶小孩的家長及身心障礙者規劃出外用餐的新藍圖。

## 不便族群也想開心用餐

「世界上最遙遠的距離是人在門口，卻無法跨上兩層臺階到餐廳裡用餐。」這是一名身心障礙者外出用餐的心聲。

臺北市的美食餐廳俯拾皆是，但是對於城市人口中高達三分之一的銀髮族、孕婦、行動不便者或視障、聽障者，要進到店裡、點餐、用餐、如廁、結帳等，每個環節都可能遇到阻礙，輪椅族張小姐說，出外和朋友聚餐，時常碰到餐廳內有階梯，這時就得靠朋友幫忙抬上去；銀髮族出門用餐也有些顧慮，如同身邊許多朋友的共同煩惱：邀阿公阿嬤到餐廳聚餐比登天還難，暗中觀察

才發現，原來阿公阿嬤患有糖尿病，怕餐廳東西不能吃，或是怕拄著拐杖上廁所不方便，久而久之就不再出門和家人共享美食了。

## 設計 始終貼近人性

臺北市成為「2016世界設計之都」其中的核心精神便是鼓勵設計師發揮社會責任，不只是設計美麗的包包、服飾，在達成經濟和美學之外，還能用設計改善生活中的問題，並進一步促進跨領域合作，甚至將設計概念付諸實行，創造宜居城市。

不忍心看著心愛的人無法愉悅享用美食，或是自身在用餐時



設計師實地體驗視障者的生活，以期將視障者的需求融入設計之中。



男性設計師穿上懷孕模擬裝，體會孕婦用餐時可能遭遇的不便。

敗興而歸，臺北市政府文化局與5% Design Action合作，號召百位跨領域設計師、企管及餐飲管理人才、社福基金會、餐廳業者共同合作，推動「臺北友善好餐廳創新服務設計」工作坊，在為期兩個月的活動中發想出實務上想用、可用、好用的設計創新理念與產品原型，改善餐廳用餐環境，讓每個人都能享受美好的聚會時光。

設計師工作坊啟動後，跨領域的設計師分組體驗視障者、聽障者、輪椅族、銀髮族、孕婦、帶幼兒的父母等用餐情況，像是矇上眼睛、坐輪椅、拄拐杖，或是穿上懷孕模擬裝，設身處地了解需求者的需求，再納入使用者、餐飲業者實務上的意見，各個領

域設計師相互激盪，舉辦成果發表會當天，共發表八組作品。

#### 優秀作品吸引業者實際操作

其中設計作品〈媽寶救星〉針對親子用餐族群，獲得最佳人氣獎及最佳設計獎兩個獎項，成員陳培琳笑說，這個由女生組成的團隊，「沒有一個是媽媽！」她們訪談家長及餐廳業者後，設計出兩類菜單，一是Q版卡通菜單，提供彩色筆供小朋友塗鴉著色，二是將食材、烹飪方式做成圖卡，小朋友可以組合出獨創料理，父母也可加入互動。

創意點餐方式不僅能讓小朋友邊點餐邊認識食材，也減少用餐期間吵鬧躁動的情況。家有兩歲女兒的江媽媽說，若餐廳提供

專屬菜單，小朋友會覺得有自主性，可以像大人一樣讀菜單，除了能認識食物，還能保持好心情，讓全家人開開心心一塊吃頓飯。莫凡彼餐飲集團和KIKI餐廳都對此作品躍躍欲試，目前正在改良菜單，預計於近期推出。

針對視障朋友提供輔助的〈Eye, Can do it〉獲得「最佳實踐獎」，設計出實體空間模型，幫助視障者認識餐廳動線，此外，配置服務鈴與設計點餐互動小卡，把不同種類餐點分類成單張卡片，幫助視障者點餐。〈Poker Walker〉則是獲得最佳設計獎，成員楊芷昀表示，因無法從外觀辨識出聽障朋友，於是設計一張聽障朋友的VIP卡，只要顧客拿出卡片，餐廳便會提供專為聽障朋友量身訂



臺北友善好餐廳創新服務設計工作坊吸引上百位跨領域設計師、社福基金會、餐廳業者共襄盛舉，希望為友善用餐環境盡一分心力。（圖／臺北市政府文化局提供）



設計團隊將發想概念與身障朋友討論，希望設計出實用友善的作品。（圖／臺北市政府文化局提供）

作的服務，包括清楚載明材料的菜單，且搭配服務說明小卡，讓溝通更加順暢。

其他作品有：將友善服務元素化作四格漫畫的〈漫步食堂〉、在用餐時提供最即時服務的〈Ucall 無礙嗶嗶扣〉、規劃餐廳服務視障者訓練課程的〈EYE盲星〉、為銀髮族打造悠閒下午茶的〈黃金食刻〉，以及從餐具到餐點都為兒童設計的〈故事派對親子救星〉。

「臺北友善好餐廳創新服務設計」工作坊拉近了設計與公共利益的距離，成品更吸引餐飲業者投入改良，臺北將會持續把這份熱情傳遞出去，用創意構築更友善的城市。



〈Poker Walker〉將用餐時的基本服務需求納入服務鈴，讓溝通更加順暢；上餐點時，服務鈴會震動提醒聽障朋友，以免碰撞。

## 友善臺北好餐廳App 不便族群的聚餐聖經

友善臺北好餐廳App是由中華民國殘障聯盟、罕見疾病基金會及國立交通大學、眾社會企業團隊合作推出，蒐羅大臺北地區的友善餐廳，將類型分為適合輪椅嬰兒車族、孕婦拐杖族、視障、聽障等，讓不方便的朋友出門吃飯，口袋友善名單滿滿，不用煩惱。

特別的是，這些友善好餐廳是由二十多名身障朋友擔任「愛的特派員」，親自至餐廳用餐後，根據餐廳出入、動線環境、點字菜單、用餐服務、電梯、廁所、停車位，以及無線網路和免費充電等項目所評比而出，目前漸漸地將觸角延伸至食衣住行育樂各個面向，App中已收錄9家臺北友善電影院，也逐步對大臺北以外地區進行調查。

友善臺北好餐廳App不只評比用心，更是獲獎連連，分別獲得經濟部2013 IDEAS SHOW大賽與臺北市亞太創業競賽冠軍、經濟部黃金企鵝獎年度最佳App、臺北數位內容國際競賽年度全場大獎等獎項，一步步實踐「用智慧與科技來圓滿愛」的理念。



愛的特派員實地走訪，嚴選出大臺北地區的友善餐廳。





# 節能減碳好風水 生態城市好智慧

文／許凱森 攝影／王能佑

挪威群島上，發現一頭瘦骨嶙峋的北極熊屍體，這是全球暖化帶來令人惋惜的消息。地球是我們唯一的家，仰賴你我的愛護與珍惜。日常生活中有一些設備，隱藏著看不見的浪費，其實只要願意聽取一些建議、再做一些改變，地球永遠都會是宇宙中最耀眼的藍寶石！

## 舊有建築大會診 能源效率高一層

臺北市高樓林立，深受都市熱島效應影響，夏季溫度居高不下，老舊建築物因為設備使用超過年限，常造成耗能、耗電情形。臺北市建築管理工程處自民國95年即成立「節能風水師服務團」，只要社區管理委員會提出申請，透過公開甄選，由學者專



隨手關燈愛地球，你我都做得到。

家來協助為社區建築物進行節能診斷和改造評估。由節能風水師服務團進行免費的評估健診後，

提供社區後續辦理綠建築環境改造作為參考。截至民國101年度，共為45個社區（6千多戶）「看風

水」，預估公共用電平均節能率可達原用電量52.49%。

除了協助社區進行改善，成為節能、減碳、舒適、健康的建築物，建管處也為建築物的所有人，製作了「節能風水指南手冊」、辦理節能宣導活動、私有建築物免費節能健診活動、社區公共區域免費綠建築節能節水健診活動等等，藉此推廣日常生活的節能觀念，讓民眾更了解自己家中哪一項家電正在漏財，還有如何讓居家電費更節能且省錢？透過簡易量測，盤點家中的水電設備，規劃出專屬於自己的節能綠生活。

而最常發現的耗電來源，就是社區公共區域的照明設備，包括逃生口指示燈、電梯照明、停車場指示燈箱等，建議縮減燈數並改裝LED燈具，樓梯出入口和停車場的光源則設置感應器，有人經過才會自動照明，可省下大幅電費。住戶王先生表示，之前「節能風水師服務團」幫他改造頂層已經破損的遮雨架之後，讓家中的冷氣變涼、電費變少，沒想到管委會比他還聰明，早就依照建議改善社區，不僅是愛地球的表現，公共支出所省下的錢還能再做其他用途回饋到住戶身上，真是太讚了。

在抓出建築物的耗能病灶之後，想改造免不了要花錢。都市發展局於今年開放申請補助，只要是民國94年1月1日前申請建照之建築物，位於臺北市轄區內且領有使用執照、依法成立管理委員會並報備有案、且沒有被課徵「豪宅稅」者，同意確實針對節能風水師的建議進行改善，即可申請改造工程經費的補助。

### 智慧綠建築 潛力點點名

在全球氣候變遷議題不斷被討論之下，臺灣的環境問題也逐漸浮現，推動減低環境負荷的綠色建築實在有其必要性，於是，臺北市未來更計劃朝向生態城市



節能風水師服務團為社區「看風水」，有助省下龐大電費。（圖／臺北市建築管理工程處提供）

邁進，推動智慧化居住空間，也就是以綠建築為基礎，導入智慧型高科技技術、材料及產品之應用，使建築物更安全健康、便利舒適、節能減碳又環保，成為新興建築產業——「智慧綠建築」。

建管處邀請專家學者，針對智慧綠建築潛力點進行建築生態保護、建築節約能源、建築廢棄物減量及室內健康環境等四大面向評估，再進行現地勘查與圖面盤點，檢視各潛力點的智慧化現況，對需要改善的項目提供建議，協助各潛力點取得智慧建築標章。

例如士林區市民運動中心，被列為士林區的綠建築潛力點，就是因為其主體建築符合「基地保水指標、日常節能指標、水資源指標和污水垃圾改善指標」等四大綠建築指標之外，還力行節能措施，包括利用空調熱回收來加熱溫水游泳池，以減少鍋爐燒水的熱能浪費，並且回收游泳池的排水來沖洗各樓層洗手間；游泳池排水孔更加裝分隔板，讓泳池溢出的水流入內側，經過臭氧殺菌、過濾循環後回收游泳池使用，靠外側的排水孔接收的污水則直接排除；同時也在建築物中設置省水器材、雨水回收系統；並且於地下室設立回收分類場，加強資源統整。



士林運動中心的游泳池排水孔加裝分隔板，用水過濾循環後可再回收使用。

臺北市提供市民節能的生活空間，也重視人與環境的友善共存，希望藉此打造臺北成為宜居、環境永續的生態城市。

### ► 相關資訊

#### ● 節能風水師服務團

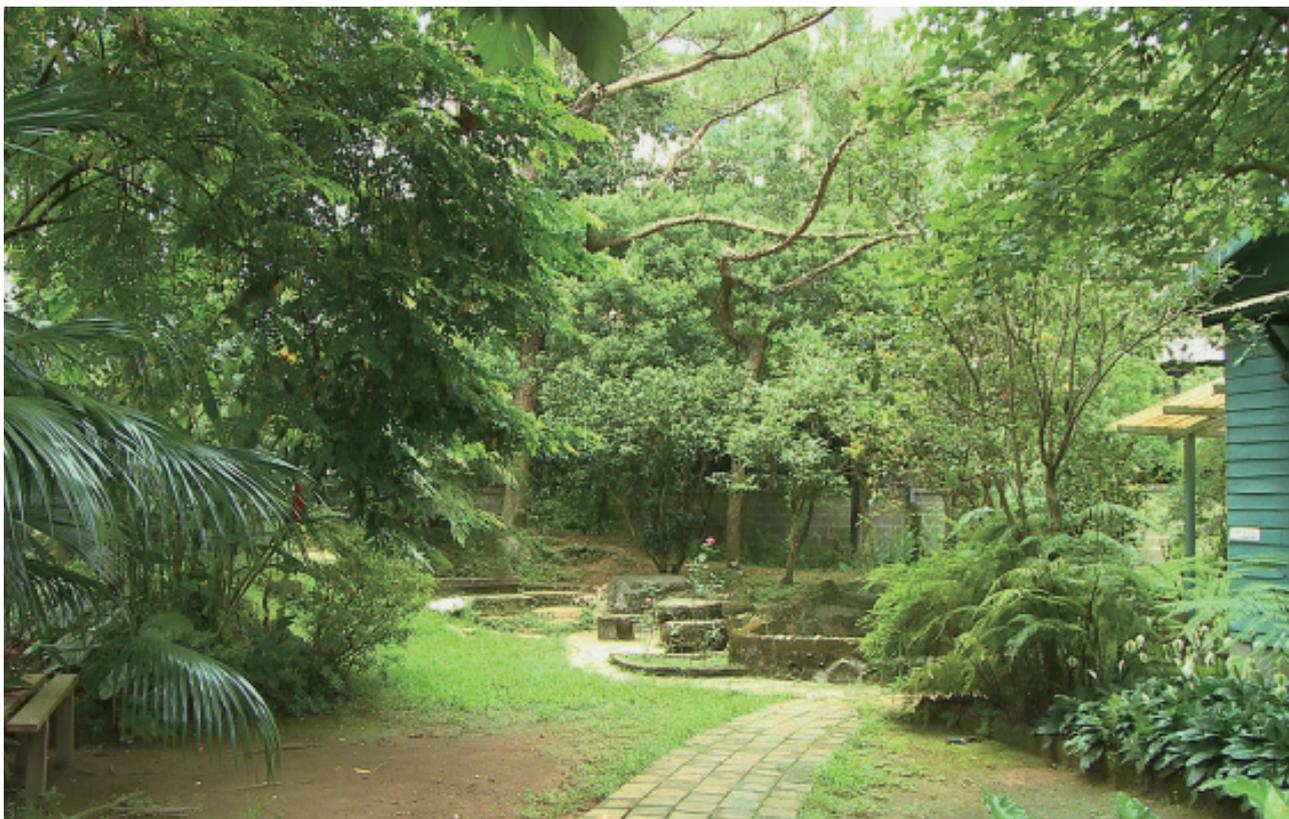
電話：1999轉8518

網址：[www.dbaweb.tcg.gov.tw](http://www.dbaweb.tcg.gov.tw)

#### ● 智慧綠建築

電話：1999轉8370

網址：[www.dbaweb.tcg.gov.tw](http://www.dbaweb.tcg.gov.tw)



# 活力新臺北 祕密景點大公開

文／廖雅琴 圖／臺北市政府觀光傳播局提供

想到臺北旅遊，除了台北101、故宮博物院等經典旅遊景點，你還有什麼新選擇？臺北市政府觀光傳播局與長德有線電視合作，拍攝12集介紹臺北市12個行政區的新亮點影片，挖掘出許多小而美的旅遊新亮點，不妨跟著影片前去走逛，感受意外的驚喜。

觀傳局表示，「活力新臺北」系列節目以一集一區的方式，展現12個行政區中充滿地理人文特色的新亮點。節目中主持人以城市旅行者的角色，與名人相約講述各區故事，探索區里巷弄間的人文特色，讓大家發掘臺北城的無限魅力。

像是第二集，走訪大安區，進



走進殷海光故居，透過照片和手稿展示，可一窺當年歷史。

行一趟懷舊的歷史之旅，從名人故居、建物及水圳當中，發掘城市過往的歷史脈絡，感受都市文化最深層的記憶。

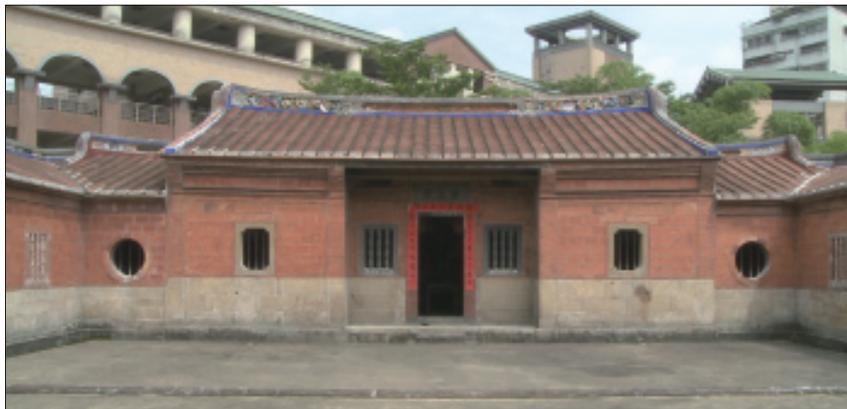
節目第一站帶領大家走逛位於溫州街一帶的殷海光故居，並請來了知名作家蔡詩萍講述當年故事，跟著影片，你可以看到花木扶疏的庭園，加上藍綠色的日式房舍，感受一股清新典雅的氛圍，但故事中卻也帶著淡淡的傷感。

民國38年殷海光隨著國民政府來臺，進入臺大哲學系任教，在戒嚴的年代，不畏強權堅持自由思想，主張總統不應該無限期連任，因而遭到國民政府軟禁，並且被迫離開臺大校園，人生最輝煌及最黯淡的十幾年，都在這裡度過。雖然故居主人已逝，但透過屋內許多的照片和手稿，可以一窺當年歷史。

參觀完名人故居後，接著來到了位於龍門國中內、西元1897年完工的閩南式古厝——黃濂讓居，這同時也是臺北市唯一一座位於校園內的市定古蹟。屋內正廳仍然擺放著神龕和供桌，黃家後代子孫仍依循古禮每天都會回來祭拜祖先；學校也陸續購製古早味的紅眠床、嬰兒用的搖籃及梳妝檯等古物；另一處更陳列了各式



景美集應廟是文山區唯一的國家級古蹟。



走一趟臺北市唯一一座位於校園內的市定古蹟——黃濂讓居，可以了解老一輩的生活智慧。



位於故宮右側的至善園，園內小橋流水，詩意盎然，令人流連忘返。

各樣早期農業時代的日常生活用品，如今黃濂讓居已成了鄉土教育課程的最佳活教材，引領學生了解老一輩的生活智慧。

節目第三站則來到了位於金山南路2段203巷兩側的一整排日式宿舍群落，這裡是民國30年日本殖民時期，臺灣總督府山林課興建的公務員宿舍。黑瓦白牆搭配木造建築、雙併雙玄關的設計，兩戶人家共用一個屋簷是這裡的特色，最特別的是在22號庭園內，當時有一位豐澤先生，種植了一株臺灣油杉，如今樹齡已超過80年，成了油衫社區的精神象徵。

節目最後一站抵達瑠公圳支流遺址，這條全長30公尺的圳溝別具歷史意義，幾百年前，「瑠公圳」是臺北盆地非常重要的灌溉

渠道，開鑿人物即為郭錫瑠及其兒子，當時的大安區更扮演著分送水權到各地農田的重要樞紐。

其他像是介紹文山區，則邀請了以「中國人怕鬼、西洋人也怕鬼」為名言的司馬中原，一同發掘文山公民會館、文山公園、景美集應廟等景點；士林區則有芝山文化生態綠園、聖佑宮、肯氏蒲桃綠隧道、名山公園素書、至善園等地。即日起活力新臺北12集精彩節目可至節目官網或臺北旅遊網上免費收看，12集的精彩經典，都等著你前去一一探索！

#### ▶活力新臺北

網址：[cm.cdtv.com.tw/active/energy\\_taipei/index.html](http://cm.cdtv.com.tw/active/energy_taipei/index.html)

臺北旅遊網：[taipeitravel.net](http://taipeitravel.net)



# 視障按摩 優良店家 大公開 邀你體驗好手藝

文／廖雅琴 攝影／王能佑

3C產品已經成為現代人生活不可或缺的一部分，上班使用電腦、下班玩手機、平板電腦等，方便之餘也帶來了肩頸酸疼等副作用，按摩，就成了三五好友相約一起去放鬆身心的好方法。臺北市勞動力重建運用處日前也公布臺北市10家優良視障按摩院，推薦按摩愛好者前去體驗！

## 愛盲護康民權會館 東方禪風「慢·緩·靜」

獲得特優獎的愛盲護康民權會館，在空間上採取簡約設計，加上結合空靈音樂、芳香療法及視障按摩的獨特手法，充滿了「慢·緩·靜」的放鬆氛圍。

愛盲旗下的按摩師皆持有專業證照，而且都經過傳統經絡按摩、中醫學臨床與現代解剖醫學的專業訓練，透過按摩手法，幫助乳酸代謝，舒緩全身疲憊，同時促進氣血循環，深入淺出地減緩各項肌肉筋骨酸痛問題。特別的是，愛盲也接受預約，並安排客人至個人按摩間，是注重隱私的人的好選擇。

從民國92年便進入愛盲工作的視障按摩師王煜智至今已服務

約二萬名客人，指名率或回客率始終保持數一數二。身為成功的按摩師，王煜智說，他時時將爸爸鼓勵他的話：「你的手能帶給人幸福哦！」放在心裡，並努力把剛失明時那雙緊握雙拳憤怒的手，變成是幫人放鬆筋骨、解除疲勞的一雙充滿專業的手，過程雖然辛苦，但工作上的成就感讓他更加努力，並於民國99年榮獲臺北市優良青年代表及臺北市101年度優秀身心障礙勞工。

## 得力健康按摩站 外語溝通嘛ㄟ通

獲得推薦獎的得力健康按摩站擁有許多忠實的老主顧，按摩價格更是走親民路線，局部按摩20分鐘只要200元，全身按摩70分鐘也只需800元。除了備有咖啡或茶外，還提供臺灣名產方塊酥招待遠道而來的客人，親切感十足。

按摩師蕭銘達說，自己當按摩師已經三十多年，很多熟客也已經變成朋友，除了在盲校受訓



愛盲護康民權會館在空間上採取簡約設計，也設有個人按摩間，適合重視隱私的客人。  
(圖／臺北市勞動力重建運用處提供)



得力健康按摩站老闆陳東華，曾熱情地指引日本顧客前往夜市。



腳丫先生生活舒壓館設有可立起的按摩床，讓顧客可一邊享受按摩一邊看電視。

外，也持續參加在職進修訓練課程，提升按摩技術。

值得一提的是，服務人員可用日文及英文進行溝通，許多日本遊客慕名前來體驗按摩，有位日本女性顧客來臺觀光兩次，每次都特地安排做腳底按摩，她說，雖然日本也有按摩，但是臺灣的按摩相對便宜，技巧也很棒。

老闆陳東華本身也是按摩師，雖然身為視障者，也曾經熱情地親自為日本客人指路前往寧夏夜市，為此日本客人非常感動；還有客人與按摩師合照後，特別沖洗出照片寄回店裡；得力的好名聲透過網路在日本傳開，跨國預約也所在多有，經常可以看到慕名而來的外國遊客。

### 腳丫先生生活舒壓館 服務至上 賓至如歸

創立於民國101年底的腳丫先生，坐落於繁華的五分埔商圈周圍，由一群平均約三十歲的年輕視障按摩師所組成，為了建立自己的服務風格，7位按摩師還各自取英文名字，並建立自己的服務風格，讓客人自由選擇。

像是健談的店長Johnny老師，

精通病理治療、運動學、解剖經穴，現在也是新莊盲人重建院的職場實習老師，他希望將視障按摩做得有質感。空間設計上，店裡明亮的光線加上輕柔的音樂，讓進入腳丫先生的客人，彷彿來到高級沙龍。

腳丫先生強調服務第一，總是主動替來客提包包、蓋毯子、倒茶水等；若選擇做腳底按摩，老師也會詢問是否有做過按摩，並隨時按照反應調整力道。另外，喜歡全身按摩的來客，可以在燈光柔和的獨立房間，躺在按摩床，盡情放鬆，特別的是，按摩床還可立起，在享受頭部及肩頸按摩的同時還可一邊看電視，享受至極。

「對自己好一點」這是很多上班族的心聲，疲憊的身心在前往優良視障按摩店家後得到舒緩，這或許是現代人愛上視障按摩的最大原因。

### ► 相關資訊

#### ● 愛盲護康民權會館

地址：民權東路2段146號5樓  
電話：2509-3363



備有方塊酥和奉茶，得力健康按摩站的服务貼心周到。

#### ● 得力健康按摩站

地址：錦州街14號1樓  
電話：2562-5393

#### ● 腳丫先生生活舒壓館

地址：松山路196號  
電話：2760-6098

#### ● 其他視障按摩相關資訊

##### 臺北市勞動力重建運用處

電話：2559-8518  
網址：[www.fd.taipei.gov.tw/mp.asp?mp=116053](http://www.fd.taipei.gov.tw/mp.asp?mp=116053)

# 黑白動物寶寶大PK

文／潘逸凡 圖／臺北市立動物園提供



動物寶寶寫真

白嫩嫩的臉蛋，戴著黑框眼鏡和毛絨絨黑耳罩，是大貓熊寶寶圓仔的正字標記，想知道臺北市立動物園還有哪些黑白動物寶寶？牠們獨領風騷的特色又是什麼？到底誰最萌？誰最時尚？黑白動物寶寶大PK得獎的是……



### ▲萌寶寶得主：大貓熊圓仔

**得獎原因：**擁有超Q的娃娃臉，毛色黑白分明、蓬鬆有型，只要淺淺一抹微笑，立即打動數百萬人的心，療癒系「萌」主，非牠莫屬。



### ▲變裝寶寶得主：馬來貘

**得獎原因：**馬來貘寶寶身上的保護色花不溜丟的，就像穿著圓點和條紋的衣服，十足可愛，長大後黑白分明，搖身一變成為國際名模。



### ▲時尚寶寶得主：察普曼斑馬

**得獎原因：**黑肉底的斑馬寶寶毛色略帶咖啡色，身上部分條紋比臀部窄，長大毛色除了黑與白，沒有淡灰色夾雜其中，鮮明的條紋，成為時尚設計必備元素。



### ▲暖呼呼寶寶得主：白頸狐猴

**得獎原因：**白頸狐猴是臺北市立動物園圈養三種狐猴中體型最大的，毛色以黑色為主，頸頸、背部及四肢都有著白毛，看起來就像圍著暖和和的圍巾，好溫暖。



# 圓仔信箱

文／潘逸凡  
諮詢／臺北市立動物園大貓熊館館長陳玉燕  
插圖／Left

**Q** 看到圓圓用前肢抱著圓仔餵奶的畫面，與人類很相似，到底大貓熊的腦容量多大？基因與人類的相似度多少？

**A** 圓仔：「我看起來憨憨的，但一點也不笨喲！」

大貓熊的腦容量約為277cc，比黑熊略少了一些，陳玉燕表示，腦容量的大小與智商並無絕對關係，圓圓手抱圓仔的動作，應來自於動物本身的習性，而大貓熊與人類基因相似度約為68%。

陳玉燕表示，大貓熊的嗅覺非常敏銳，腦子也很靈光，就像四個多月大的圓仔，很喜歡在房間內的飲水盆旁玩耍，光是水盆，圓仔就有各種「圓式」玩法，時

而抱著水盆，時而爬進水盆「泡澡」。另外，保育員帶著圓仔到戶外做日光浴，讓牠自己練習在相思木做成的棲架上玩耍時，圓仔會自行摸索環境，根據陳玉燕的觀察，圓仔發現從哪條路走向棲架比較近後，下次就會抄同一條捷徑，而圓仔曾從棲架跌到地上後不知如何再爬上去，但隔天竟自行爬上棲架，顯示頭好壯壯的圓仔，記憶力與學習力都不錯喲！



**Q** 曾在動物園公布的影片中，看到圓圓呼喚圓仔起床的畫面，是真的在叫圓仔起床嗎？

**A** 圓仔：「媽媽，我還想多睡一會耶！」

陳玉燕笑著回答，圓圓應該是真的在叫圓仔起床吧！當然，母女間的悄悄話，只有牠們才知道。

透過「天天ㄉ圓仔」網路Live直播，常看到圓圓把熟睡的圓仔「剝」起來餵奶或刺激排便，陳玉燕說，圓圓的生理時鐘一到，不管圓仔在睡覺或活動，就會一把抱起圓仔，有趣的是，圓圓之前並非固定於直播時段做這兩件事，似乎母女倆天生愛表演，大家

才能經常看見如此溫馨的畫面。

隨著圓仔一天天長大，母女倆的互動越來越頻繁，活潑好動的圓仔總想落跑，媽媽一發現就會把圓仔抓回來，有時到了晚間九點，圓圓吃完竹子正想呼呼大睡，貪玩的圓仔非要纏著媽媽找樂子，愛困的圓圓只好挪到別處睡，圓仔看見媽媽起身，便高興地追著圓圓跑，就像在玩躲貓貓般，可愛極了。



## 圓仔信箱 天天ㄉ圓仔

《臺北畫刊》開闢「圓仔信箱」單元後，收到許多朋友的迴響，包括讀者為圓仔祈求平安的祝福，若有更多關於圓仔的相關問題，歡迎踴躍來信或e-mail至「《臺北畫刊》圓仔信箱編輯群」，我們會挑選合適的問題後統一回答喔！

來信或e-mail時請註明給「《臺北畫刊》圓仔信箱編輯群」

地址：11008臺北市市府路1號4樓 臺北市政府觀光傳播局

e-mail：taipeipictorial@mail.tapei.gov.tw





# 賞生態 品美食 逛設計 捷運信義線搶先玩

文／徐安里 攝影／楊智仁

2013年底，比聖誕大餐、跨年煙火都還要跟每日生活緊密相關、令臺北人引頸期盼的歡喜大事，就是施工8年的捷運信義線，終於正式通車了！

臺北捷運信義線是繼板南線之後第二條東西向路線，與淡水線、中和新蘆線與文湖線分別於中正紀念堂站、東門站、大安站交會。就交通來看，信義線提供乘客更完備的轉乘服務，從中正紀念堂到台北101／世貿站只要10分鐘，有效紓緩板南線尖峰時刻班班爆滿的情況；就旅遊來看，新的捷運線就像一條新的引道，拉大了動線版圖，引領我們進入嶄新的旅遊夢綺地。

早晨來到東門站，吃一頓東門市場裡的滷肉飯、米粉湯，一飯一湯，冬日裡吃來分外舒爽，真是最具臺北庶民風味的人氣早餐。吃飽喝足，漫步走到下一站大安森林公園，看秋冬時節熱鬧的候鳥生態。中午到大安站，在信維市場吃手工刀切牛肉麵，或是騎上YouBike到復興南路一段小巷內，排隊吃一碗不便宜但真美味的豬肝湯。下午在信義安和站遊逛文昌家具街，預先為年終居家除舊布新打點，最後到象山站旁的中強公園散散步，走到公園底的美式餐廳打包楓糖鬆餅炸雞、海鮮飯，悠哉悠哉上象山去，迎著風，在山頂坐賞臺北最美的夜色景致。

## 捷運信義線之旅

【東門站】·到東門市場吃菜市仔早餐→【大安森林公園站】·欣賞都會候鳥自然生態之美→【大安站】·信維市場刀切牛肉麵、豬肝湯→【信義安和路站】·遊逛文昌家具街→【象山站】·中強公園散散步、紐澳良小館異國晚餐、登上象山看夜景



東門城滷肉飯噴香撲鼻，穿戴時尚的粉領族前來品味，個個一臉滿足。

## 09:00~10:00

### 東門市場吃熱騰騰人氣早餐

時髦的臺北人早餐只愛咖啡、奶茶、三明治？其實不然，放眼望去穿戴時尚的白領、粉領族擠在東門市場僅能容身的座位裡大啖滷肉飯、米粉湯，個個都是一臉滿足。

一般北部滷肉飯用的是絞肉，東門城滷肉飯採南部做法，買來溫體豬小排最上層的那層豬皮油，切成小丁，汆燙去腥後，放入陳年滷鍋熬煮，沸騰溢出油來，撈起浮油濾掉，加入清醬油和肉高湯，繼續燉煮，逼出油脂，再濾掉……如此反覆約五、六個小時，豬皮燉得滑潤無比卻又口感分明，澆淋在熱騰騰的白飯上晶瑩油潤，噴香撲鼻，肥肉丁有微微焦氣，完全不覺肥膩，

一整個口齒留香、回味無盡。

緊鄰的黃媽媽、羅媽媽米粉湯都曾在臺北市府舉辦的「天下第一攤」拿下名次，兩家都堅持食材手工料理，所用的湯頭均以黑毛豬大骨熬煮至少八小時以上，自然鮮甜；米粉採用再來米製成的細條「炊粉」，浸在濃濃高湯裡軟而不爛，熱騰騰的香氣引人垂涎，豬腸、豬心、豬舌等內臟一一剔清洗淨，毫無腥味，就連提味用的油蔥都親自油爆。不同的是，羅媽媽標榜道地客家口味，有重油蔥的濃濃古早味，湯頭濃郁，黃媽媽則先將大骨汆燙後再熬湯，湯頭較清爽。兩家做法都樸素卻專業美味，難怪老是客滿，一有空位，不要猶豫趕快坐下，一口米粉一口湯，撒點胡椒粉配上黑白切，非常過癮。

### ►東門市場（週一休市）

地址：信義路2段81號

電話：2321-8209



東門市場的米粉湯，做法樸素卻專業美味。



不妨搭捷運到大安森林公園賞鳥，一年四季都有精彩鳥況可看。

## 10:20~11:30

### 大安森林公園 看吱吱喳喳候鳥生態

秋冬是候鳥的過境高峰期，雖然臺北沒有國慶鳥、黑面琵鷺，但信義路上的大安森林公園啟園近二十年，約26公頃的園區植栽蓊鬱森渺多達六千多棵，西北側一座人工生態水池在濃綠樹蔭掩映中，已漸成各種鳥類聚集的天堂。無論是賞留鳥還是候鳥都不必迢迢下南部，搭捷運到大安森林公園，一年四季都有精彩鳥況可看。

為了方便賞鳥並讓人、鳥保持適當安全距離，臺北市政府工務局公園路燈工程管理處已將周圍鐵欄杆拆除，改為低於成人膝蓋的矮護欄並設置木造觀景平臺與解說圖，便於就近對照、觀察。據調查，這麼多年來，公園鳥類數量呈倍數成長，目前已記錄到六十多種，由於植栽茂密，

有時連鄰近金華國中、臺大及師大校園，甚至也有鳥類從植物園「遠道」飛來休憩，在園裡築巢的鳥類包括小白鷺、紅冠水雞、白腹秧雞、紅嘴黑鵝、夜鷺、黑冠麻鷺、綠繡眼、噪鵲母鳥、五色鳥、鳳頭蒼鷹、黑鵝、朱連雀等。

11月到翌年1月是鳥類種類及

數量最多的時節，相較於西伯利亞等寒帶地區，亞熱帶臺灣的天候相對溫暖，有許多候鳥來此渡冬，每年定期報到的蒼鷺是這裡的主角，此外，較常見的是鵝科，如白眉鵝、赤胸鵝、白腹鵝、虎鵝及灰鵝、黃鵝都會出現，8、9月至隔年4月，紅尾伯勞會來報到，由於牠有停棲在



大安森林公園特別設置木造觀景平臺與解說圖，方便遊客在此賞鳥。

尖銳枝樑或木樁等高突點搜尋獵物、尾巴並不時抖動或作劃圓圈的習性，「嘎、嘎、嘎……」的叫聲粗啞且重覆不絕，成為這段期間公園內最引人矚目的空中風景。

### ► 大安森林公園

地址：新生南路2段1號

電話：2700-3830

## 12:00~13:30

午餐時刻

大啖噴香豬肝湯、刀切牛肉麵

捷運大安站美食濟濟，又以信義市場周邊為最大集中區。信義路與大安路交叉口一幢老舊大樓騎樓下，一字排開幾乎全是賣麵的，特別是手切麵，手工的揉勁力道使麵條Q、韌、充滿彈性，嚼在口中有濃濃的老麵香。必點的牛肉麵用的紅燒湯頭在大鍋裡不斷翻滾，使厚實的牛腱子肉久燒不爛且完全入味，一大碗豐富澎湃，湯頭香濃醇厚，叫人忍不住連湯帶料吃個碗底朝天。食量小的可試試炸醬麵，使用的炸醬是單純的傳統北方做法：豬絞肉和醬，加蒜末炒勻拌在麵上，可隨意淋上牛肉湯或豬肉湯，麵條韌，醬料香，豐富的油脂讓麵條條分明、均勻沾上醬與肉末，真是好吃。

在大安站利用YouBike，或願意多走點路的話，可到仁愛醫院後方找一家人氣破表的40年豬肝湯小店。嚴選黑毛豬中高檔、不出血的粉肝，以人工挑筋後切片，在豬骨與雞骨的混合高湯中汆燙略熟便起鍋，由於肉片細胞組織還鮮活，一遇熱湯會微微蜷曲，入口綿滑細緻、毫無腥味，湯頭清爽甘甜，難怪能在名店林立的重圍中脫穎而出，小小一碗豬肝湯，叫人排到腿痠也甘願。



信義市場周邊的刀切牛肉麵，憑著手工的揉勁力道讓麵條Q、韌、有彈性。



仁愛醫院旁的豬肝湯豬肝綿滑細緻，湯頭清爽甘甜。

### ► 鐵食心嚙仁愛豬肝湯

地址：復興南路1段253巷48號

電話：2704-1428



文昌家具街鄰近捷運信義安和站，是臺北人遊逛採購家具的熱門去處。

## 14:00~15:30 信義安和站遊逛文昌家具街

年底除舊布新、打點裝潢，到捷運信義安和站旁、臺北家具集散大本營的文昌街走逛採買，無疑是兼具精明和品味的如意算盤。

民國53年開店的銘倫家具是家具街的第一家店，又有漢昌、宏信等陸續成立，當時的文昌街還是信義路四段，公車班次頻繁，大型家具搬運時經常險象環生，後來便另外劃設了外環道，即現在的信義路，文昌街回歸成商業主題單純明確的家具街，民國75年經濟起飛，整條街更是盛況空前。即便現今大型家具、家飾店林立，文昌街依然是臺北人遊賞採購家具的熱門去處，除了國內自有品牌，也不乏來自丹麥、日本、法國、義大利等設計大國的經典品牌或跨界合作作品。簡約風、鄉村風、北歐風、宮廷華麗風，思考一下，年底居家換裝，

你喜歡哪一款呢？

### ►文昌家具街

**地點：**位於信義路及臨江街觀光夜市周邊

## 16:00~17:00 中強公園散散步 享受捷運、陽光與森林

走出有如宮崎駿動畫《風之谷》中、王蟲大甲殼造型的象山

站，人已經站在中強公園入口了。眼前不是車水馬龍，而是滿山樹海在風中搖曳，宛如從都市一腳踩進了森林裡，時空瞬間移轉的感覺真的很妙！事實上，捷運信義線由中正紀念堂站至象山站七個車站中，就有兩站位於公園內，綠地密度很高。

中強公園老樹成蔭，是臺北市可發現臺北樹蛙蹤跡的地點。保育區位於公園東北方，雖然信義區已是高密度開發區，但此地



步出捷運象山站，老樹成蔭的中強公園正等著你前往探訪。



登上象山，臺北璀璨夜景盡入眼簾，不妨就在這冬日小綠山上，飽覽臺北無敵的夜色。

植被狀況仍相當完整，姑婆芋、野薑花等低海拔原生植物生長茂密。為了涵養樹蛙理想生長空間，公園處在山邊陰暗潮溼的表土裸露處種植了耐蔭性佳的腎蕨、山蘇花等，同時在蓄水池旁加裝抽水馬達，定量供水送達樹蛙生態保育區。不妨趁著每年10月到翌年3月的繁殖時節來此，和此起彼落的咯咯蛙鳴聲一起湊熱鬧！

#### ► 中強公園

地點：信義路5段150巷內

### 18:00~20:00

登上象山 坐賞璀璨無敵臺北夜景

漫步到公園底象山山麓，中強、三黎公園交界處，流瀉著迷人燈光、爵士音樂和食物香氣的紐澳良小廚，在公寓住宅群中顯

得氣質不凡。旅行的夜裡，你能選擇坐在店裡，享受噴香多汁的美國南方鄉村料理，如楓糖鬆餅炸雞、燉飯、焦黑魚、烤肋排，也能打包外帶，走一段山路到象山山頂吃野餐（記得把垃圾帶下山）、看夜景，美景與美食交織穿插的迷人滋味，就在這冬日小綠山上，放懷享受吧！

#### ► 紐澳良小廚

地址：信義路5段150巷14弄16號

電話：2722-7662

精華區段的信義路車多擁擠，也許你從沒想過可以這樣玩。現在有了信義線，不妨搭上捷運來個一日遊，在這條時尚繁華、百貨公司林立與人潮車流匆忙的街道上，盡興體驗一回難得的悠然時光。



楓糖鬆餅炸雞獨特的風味，值得一試。



# 臺北最High新年城 與圓仔一同跨年倒數

文／潘逸凡 攝影／劉佳雯

2013年即將邁入尾聲，這一年當中，哪些人、哪些事最令你感到開心？相信許多人的答案是：「圓仔。」這個充滿活力的大貓熊寶寶，不僅為臺北人帶來歡笑，更讓整個臺北城洋溢幸福與溫馨。

在告別2013年、迎接2014年的跨年夜，「臺北最High新年城2014跨年晚會」隆重登場，此次舞臺布置將以圓仔意象為設計主軸，可愛討喜的模樣，絕對吸睛，並將發放超級「卡哇伊」的跨年手持物——圓仔充氣加油棒以及圓仔造型眼罩，保證「萌」翻全場，今年就與圓仔一同跨年吧！

## 勁歌熱舞 High翻全臺

每年到了跨年當天，臺北市政府前市民廣場跨年晚會主舞臺前，自中午起即陸續湧入人潮，運氣好還可直擊藝人彩排。今年

眾所期待的跨年晚會主持陣容超強，由藍心湄、浩角翔起、Janet以國、臺、英語三聲帶炒熱全場，藝人卡司更是令人矚目的焦點，百變女王藍心湄將端出小巨蛋演唱會等級的精彩演出，要與性感熱力演唱的謝金燕嗆「聲」比辣，並有國際級重量明星跨海演出，此外，S.H.E、陶喆、林宥嘉、董事長樂團、亂彈阿翔、潘瑋柏等巨星個個摩拳擦掌、火力全開，值得拭目以待。

在享受眾星雲集的演唱盛會之餘，跨年晚會還可聽到耳目一新的聲音，主辦單位特別邀來今年「花博星聲音」歌唱比賽的美聲組冠軍巫佳盈與創作組冠軍Natural Outcome Band，兩組人馬將謝金燕的經典歌曲「姐姐」及五月天的「傷心的人別聽慢歌」以組曲的方式演出，並與主持人Janet、浩角翔起同臺合唱吳宗憲的成名曲。

組曲由Natural Outcome Band重新編曲，主唱吳浚瑋表示，此次除了把兩首截然不同的音樂串成一首歌之外，在間奏處也精心設計橋段，注入知名音樂元素，大家不妨仔細聆聽。這次能站在以專業燈光、音響器材打造的舞臺，讓全臺觀眾聽見他們的音樂，團員都相當興奮，問到為跨年晚會做了哪些準備，吳浚瑋笑著說，為了上電視，大家都在減肥呢！

聲音甜美高亢的巫佳盈，以往在大學與教會舉辦的活動演出，這次要站上跨年晚會的舞臺，不僅要把歌練好，由於此次演出的曲目輕快，得又唱又跳，更要訓練膽識，她會鼓足勇氣對現場觀眾大喊「一起唱」來炒熱氣氛，接受這項前所未有的磨練。今年的跨年晚會有巨星加持、新秀獻聲，勢必精彩可期。



跨年晚會眾星雲集，臺下粉絲熱情吶喊，讓現場High翻天。(王能佑攝)



去年創下收視高潮的謝金燕，今年將再次火辣登場。



「跨年環保大使」夏于喬出奇招，提醒大家垃圾減量可以輕鬆做到。(圖/觀光傳播局提供)

### 乘信義線列車 賞101煙火

隨著倒數時間逼近，舞臺上藝人活力四射的演出，讓現場氣氛High到最高點，信義商圈周邊的人潮也越來越多，從不錯過台北101跨年煙火的傅先生，今年維持傳統，仍選擇在基隆路與忠孝東路口與家人一同倒數、觀賞煙火，家住新店的他表示，往年由臺北車站轉乘的人潮眾多，今年想改由捷運信義線往返信義區，乘坐新「線」、迎接新年。

「5、4、3、2、1，新年快樂！」台北101跨年煙火秀在倒數聲中絢麗奔放，今年正值台北101大樓十週年，全球矚目的煙火施放去年已達188秒，這次由法國國際知名團隊「Group F」設計，朝向218秒規劃，更找來音樂專業團

隊，著重於音樂與煙火串聯時的整體性，極具可看性。

### 減量垃圾 留意交管

在跨年歡樂之餘，也別忘「垃圾減量」。臺北市政府觀光傳播局別出心裁邀請夏于喬擔任「跨年環保大使」，夏于喬為了宣導環保概念出奇招，KUSO裝扮成舞棍阿伯，邊扭腰跳舞、邊壓扁寶特瓶，以輕鬆、愉悅的方式告訴大家：「垃圾減量可以很有趣、很輕鬆做到。」希望今年跨年的垃圾比去年減量更多！

此外，為架設跨年晚會主舞臺，12月25日零時起封閉市府路東側5線道，當日晚上10時起封閉範圍擴大至新仁愛路，12月28日至103年1月2日上午6時，市府路與新仁愛路全線封閉，車輛不得進出。而在12月31日跨年夜當日，自19時至次日（1月1日）凌晨3時於信義商圈進行三階段交通

管制。另外，為疏散人潮，市府轉運站亦將進行人潮管制，自19時起只出不進、19時30分禁止進出，捷運市政府站及捷運台北101/世貿站地下連通道自21時起勸導民眾疏散、22時正式關閉，預定於1月1日3時30分重新開放。

觀賞完精彩的煙火及跨年晚會後，可搭乘臺北市政府特別規劃的4條公車疏運路線，分別為「捷運松江南京站」、「捷運臺北車站」、「捷運公館站」、「木柵、景美地區」專車，並建議搭乘捷運的民眾，前往臺北車站、板橋、土城方向由國父紀念館站進站，往南港、內湖方向由永春站進站，往淡水、新店、中永和、新莊、蘆洲、木柵方向由象山站進站，你我一同配合交通疏散措施，大家都能早點回到家。

►臺北最High新年城2014跨年晚會粉絲團：[www.facebook.com/2013taipei](http://www.facebook.com/2013taipei)



# 入住龍邦僑園會館

文／君君 攝影／郭鳳孝

體驗  
童趣



隨著時序進入秋季，天氣轉涼，在洋溢歡樂、熱情的馬戲團帳篷情境中，模樣可愛、胖嘟嘟的吉祥物臺灣阿龍和龍妹妹，展開雙臂迎接住客到來。這充滿童趣的夢幻空間，是北投龍邦僑園會館結合國內知名的卡通造型吉祥物臺灣阿龍，為親子量身打造的臺灣阿龍主題套房，讓親子在享受泡湯的同時，也能領略別富童趣的住宿體驗。

## 阿龍主題套房 親子夢幻樂園

近年來，親子旅遊蔚為風潮，

龍邦僑園會館推出老少咸宜的臺灣阿龍主題套房。行銷業務部企劃主任鄧伊玲表示，這個闔家同樂的主題套房是以「遊戲世界」為設計主題，營造出令人心花怒放的阿龍樂園，規劃了「歡樂」西式套房和「開心」日式套房兩種主題套房。

入住「歡樂」西式套房，宛若置身在馬戲團帳篷，可在阿龍和龍妹妹相伴下，玩飛鏢投準遊戲，開心地進入夢鄉；若選擇「開心」

日式套房，則可享有令人驚奇的祕密遊戲室，全家大小在超大型的大富翁遊戲區，一起擲骰子，冒險闖關，看誰最厲害。

## 四大貴賓套房 風格迥異多樣

龍邦僑園會館精心打造的57間住房，除了有饒富趣味的臺灣阿龍主題套房，以及雅緻雙人房、豪華家庭房、豪華和式房外，還推出四間風格迥異的VIP貴賓套房，從簡約風、新中國風，到古典風、新時尚風，滿足不同住客的喜好和需求。

VIP貴賓套房中，充滿摩登中國味的新中國風VIP套房，從桌椅到床鋪都融合了中式古典元素，牆上更懸掛著一幅幅水墨畫和版畫，對於歐美旅客有著無窮的魅力。簡約風VIP套房則跳脫傳統飯店華麗繁瑣的裝飾，以極簡低調奢華風格，打造冷灰色調的寧靜，讓住客靜靜沉澱繁忙的心情。

## 客房同享泡湯 開會場地多元

泡湯季節正如火如荼地展開，坐落陽明山腳下的龍邦僑園會館，地處北投硫磺谷泉源之下，使用獨特的溫泉水路，因此擁有優質的白磺溫泉原湯。鄧伊玲說，不僅在阿龍主題套房能享泡湯樂趣，每間客房都提供源自硫磺谷的百分百白磺原湯，並設有大理石材質的浴池，讓住客享受美人湯的滋潤和呵護。

龍邦僑園會館除了提供住宿、泡湯服務外，也集休閒、會議及美食饗宴於一身。擁有三棟主建築的僑園腹地寬廣，除旅客住宿的迎賓樓外，擁有大小不同會議場地的僑光堂、逸仙樓，堪稱是北投溫泉區少數擁有會議中心與溫泉等多功能的旅館。

會議場地方面，僑光堂是個可容納上千人的多功能會議大廳，擁有全景舞臺及二樓層劇場座位；逸仙樓則有九間功能齊全的會議室，並附設交誼廳、講師休息室等；會館內的儷園宴饗廳有四個不同特色的宴會場地，使得僑園堪稱是北投極具代表的多功能會議溫泉度假中心。



除以阿龍為主題的房間外，還有不同風格的房間任住客選擇。



龍邦僑園會館的僑光堂是多功能會議大廳，可容納上千人。



中庭花園的老樟樹，是由國父獨子孫科先生親手栽種。

## 蘊藏悠久歷史 老樟樹做見證

「龍邦僑園會館不僅建築外觀古色古香，內在蘊藏的歷史也堪稱悠久。」鄧伊玲說，會館歷史最遠可追溯到民國2年，適逢日據時期，國父孫中山先生第二次來臺探訪北投溫泉時，鄉里傳言他曾下榻日本總督私人招待所「僑園」作客。

到了民國40年，「僑園」規劃為國父獨子孫科先生行館，隔年，孫科定居洛杉磯後，僑園改為華僑會館。直到民國96年，僑委會將華僑會館委由龍邦國際興業公司經營，才更名為「龍邦僑園會館」，重新打造成多功能溫泉會館，並於98年正式對外開放。

若想飽覽龍邦僑園會館近百年的歷史軌跡，不妨走一趟文化走廊，藉由老照片等了解僑園發展歷程。值得一提的是，走進花木扶疏的中庭花園，可看見兩棵蒼翠的老樟樹，是孫科先生下榻僑園時親手栽種。60歲的老樟樹至今屹立不搖，為僑園留下時代的見證。

### ►龍邦僑園會館

地址：泉源路25號

電話：2893-9922

網址：cy.longbon.com.tw

交通方式：搭乘淡水線新北投支線，於新北投站下車，步行約5分鐘可抵達。



# 外國友人稱讚

## 臺北好親切

文·圖／林怡芬

看似輕鬆緩慢的太極拳，  
其實一點都不簡單，每個  
動作都有其意涵。

如果有外國友人來訪，計畫以兩天一夜玩臺北，身兼導遊的我會建議要從精彩的早餐生活開始認識臺北。

第一天一早，我會帶外國友人去吃住家附近的豆漿店，感受臺灣最家常的生活方式。如果來的是老饕級朋友，則會去阜杭豆漿店，香濃豆漿配上酥脆的燒餅油條，還可外加一個大飯糰或包子，是清晨時的一大享受。經常來臺灣旅行的日本雜誌《生活手帖》總編輯松浦彌太郎先生曾說，臺灣的早餐是他旅行中的一大期待，由此可見一斑。

吃完早餐，來到國父紀念館或大安森林公園，看打太極拳、跳土風舞正投入在晨間運動的長青族，這對日本人來說十分新鮮，有時親切的晨運長輩還會熱情邀我們一起加入，讓外國友人驚喜不已，私底下告訴我，這是他們覺得很開心且值得跟人炫耀的經驗。

接著前往龍山寺，看看臺北具歷史與美感的寺廟，因為我的



不管是甜豆漿或鹹豆漿  
都濃郁十足，炸得清脆的  
油條，配上厚厚的餅皮，  
真是飽足。

外國友人大多為藝文創作者，所以對寺廟的雕刻和繪畫相當感興趣，而且也想了解臺灣人的信仰與參拜方式，比如擲筊求籤，要擲到正筊才能抽籤，每回他們抽了籤，總是興沖沖地問我籤裡的意思，我也會請寺中解籤的老師指點迷津，他們說在日本的廟裡可沒有這樣免費的解籤服務，足見臺灣廟宇的貼心與人情味。

接近中午時來到永康街，第一次來臺北的日本人最不能錯過的是品嚐鼎泰豐的小籠包，薄而細緻的餡皮咬下時溢出鮮美湯汁，從他們眼中流露出的笑意即可看出感動的程度。若想走小眾路線，麗水街的豐盛食堂是個不錯的選擇，菜色都是臺灣道地的家常菜，是可以嘗到在地料理的好地方。

沿著永康街，還可逛逛許多有意思的小店、藝廊，這是文化圈朋友感興趣的路線，最後再到「人澹如菊」茶空間歇腳，這裡每季都有不同的好茶，以及與茶相關的道具展覽，空間安靜優雅，讓旅人緩下腳步，稍作歇息。如果時間更充裕，我會帶他們到具有八十年歷史的「紫藤蘆」泡上一壺好茶配上簡單茶點，這個老建築，是當年文人墨客的聚集地，1981年成立茶館，至今仍是老茶人推崇的好茶館。

臺北的夜市生活當然不能錯過，我喜歡帶朋友去饒河街觀光夜市，這裡的規模對旅行一天後的體力剛好可以負荷，夜晚燈火點亮的熱鬧氣氛，也讓旅人的疲累驅散不少，最後以大啖臺灣道地甜點「豆花」作為旅行一天的收尾。

第二天，清晨前往住家附近的傳統市場遊逛，現在日本的傳統市場很少了，而且臺灣傳統市場



在心裡有困惑時，  
到青龍山寺求個籤，  
是安定心情、求保佑  
的好事所在。



老包組是「人澹如菊」與「漢聲巷」  
合作的是送人的好選擇。



食茶從觀葉、茶具的欣賞、  
沖泡的過程，都是美的延伸。



鄭惠中老師的布衣，  
昔女發著女人氣息，  
誰穿上都增加了些氣質呢。

販賣的蔬菜與食物種類也和日本大不相同，是觀光的好去處。

接著前往迪化街，沿路看看傳統老建築，還有臺灣的中藥材，以及傳統雜貨店的鍋碗瓢盆等各式有趣的生活物件。對手作創作者最不能錯過的，當然是永樂市場，從事布料設計的日本平面設計師Yurio Seki，就曾在永樂市場裡逛了三個小時，讓充當導遊的我也很有成就感，後來她選了幾款傳統原住民的布料，到永樂市場三樓，請師父做了好幾款購物袋帶回日本，最後也送我一個袋子。令我感動的是，她還在飯店用現有的縫紉包，在袋環上繡上日文的「謝謝」，在道別時送給我，是我至今收過最難忘的禮物。

喜歡設計藝術的朋友，我還會帶他們到中山區的「蘑菇」，這是臺灣設計師的自創品牌，也有很多以臺灣本土為觀念的創意發想在其中。二樓有可以坐下來喝飲料吃輕食的空間，可以聽聽好音樂，看看藝文雜誌書籍。

八德路上的「漢聲巷」也是喜歡藝術的朋友們的好去處，店內的書籍紙品，以傳統民間美術加以延伸設計。這裡有鄭惠中老師設計的手染布衣，她將傳統布衣變成更符合現代人的穿著。如果對布衣有興趣，我會帶他們到鄭惠中老師的工作室，那裡款式齊全、顏色豐富，經由專人解說，更可深入了解她的創作理念。

最後，來個紓壓的腳底按摩或氣功指壓，為充實而疲憊的兩日臺北之旅，劃下完美的句點。



# 三叔公 林炳煥

## 傳承客家說唱藝術

文／觀止 攝影／許斌



人稱三叔公的林炳煥堪稱是客家說唱藝術的國寶。

頭戴瓜皮帽、嘴上貼著假鬍子，身形雖消瘦，卻聲如洪鐘。時而在舞臺上敲著鑼鼓，時而唱著客家山歌或小戲，人稱「三叔公」的客家表演藝術大師林炳煥，總是以精湛的表演功力，征服了臺下所有觀眾的心。

自20歲起，林炳煥便在臺灣客家地區從事表演工作，早期以「撮把戲」四處巡演，現今則活躍於各大文化節慶舞臺。在他巧

妙的詮釋下，客家傳統戲曲、歌謠、笑料，化作令人嘆為觀止的表演藝術。儘管已快九十高齡，但敏捷的反應和了得的唱功，讓人幾乎忘了他的年歲。

林炳煥的生命歷程，如同他的表演一樣精彩。他出生於日據時期的屏東內埔，父親是理髮師，母親做小生意，從小聰穎機伶，接受日本教育，一路讀到高等科。太平洋戰爭爆發後，他考上



高齡近九十的三叔公一旦拿出精彩絕活「撮把戲」，總吸引老老少少圍觀叫好。

空軍，擔任日本神風特攻隊的飛機修護員。

臺灣光復後，他曾在擔任官員的表哥身邊當隨扈，卻不幸捲入二二八事件，被捕入獄，經過家人透過關係全力搶救，半年後總算平安返家。林炳煥追憶往事，臉上滿是感慨：「後來因為有案在身，人見人怕，找工作也陷入困境，只好展開走唱『撮把戲』的流浪生活。」二二八事件扭轉了林炳煥的人生，但沒想到無心插柳下，卻為自己開創出一條繽紛大道。

#### 客家莊巡演 撮把戲搭配賣藥

「撮把戲」是種民俗說唱技藝，由數人組團表演。它採自客家「三腳採茶戲」的精華片段，內容卻更為多變，不但有生旦之間的情歌對唱、丑角鬧場的詼諧

橋段；還結合了客家車鼓、客家山歌說學逗唱的文套，以及中國功夫、雜耍的武套。表演者帶著一身技藝闖蕩客家莊，並在精彩的撮把戲中，穿插賣藥活動。

「感謝各位兄弟姐妹，有請叔公和阿伯，今晚小弟一夥人到莊上打擾，吃飯飽趕緊來，有文有武，表演精彩，碗筷慢一點洗，先來看一回……」林炳煥回憶，在沒有電視的農業時代，人們早上忙種田，晚上也沒有娛樂消遣，觀賞「撮把戲」就成了深受大人小孩歡迎的休閒活動。

「每到一個地方，就先到派出所報備、登記、借用場地，再派兩個人沿街敲鑼。在山區敲鑼，傳來陣陣回音，大家聽見了，就會吆喝左鄰右舍到廟前廣場看戲。竹竿上掛著煤氣燈，舞臺下聚集老老少少，等到大家就定

位，二胡響起，音樂透過喇叭放送，戲就正式開始了。」林炳煥把思緒拉回遙遠的年代，充滿皺紋的臉上仍漾著喜悅之情。

等到撮把戲演出二十分鐘，觀眾全都聚精會神時，臺上的演員就會開始販賣藥品。有時候賣的是祖傳的膏藥，有時候是藥廠拜託推銷的藥品，演出二十分鐘，賣藥十五分鐘，每晚演三回、賣三回，表演結束後，荷包也賺得飽飽。

#### 半斗響噹噹 說學逗唱一手包

林炳煥自豪地說，從小學東西就快，對學習各種表演技藝也很有天分，「看到別人跳踢踏舞，五分鐘後就能半模仿、半自創地跳上一段；第一次看到日本鬼太鼓，也很快就抓到手感；別人學鼓要五個月，我學個半小時，也



林炳煥將各式客家俚語、順口溜、俏皮話與雜技融為一爐，在各大客家慶典中，常可看見他的精湛演出。

能打出三分樣。」林炳煥還會南管、北管，客家戲、歌仔戲也難不倒他，光是舞獅，他就能舞出「廣東獅」、「客家獅」、「閩南獅」等不同地區的精髓。

靠著無師自通、說學逗唱一手包辦的本領，林炳煥漸漸在客家莊打響名號，他不僅在客家人聚集的新竹、苗栗山區表演，也深入南投、彰化、嘉義、雲林。當年，大家都喚年紀小、個頭不高的他為「半斗」，意思是「厲害的小辣椒」，林炳煥笑說：「村莊居民常常沿街叫著『半斗來了！』大家就會跑出來看戲，有我在的地方，就充滿笑聲，我的演出在當時可是轟動的很呢！」

「演什麼像什麼！」是林炳煥的人生哲學，也是他對這份工作盡責的態度。他勉勵自己「扮鬼就像鬼，做猴就像猴」，因此演

出總是搏得滿堂彩。其中，「三腳採茶戲」更是他的拿手絕活兒。一般來說，「三腳採茶戲」中有一丑二旦三個角色，多為一男一女或一男兩女的表演，但林炳煥卻可以一人分飾三角，還能將每個角色詮釋得絲絲入扣。

林炳煥也唱客家山歌，客家山歌傳遞了客家人的生活經驗，講求即興，融合了隱喻與雙關。由於客家人的口音與調子眾多，有九腔十八調之稱，因此要唱得到位很不容易。林炳煥說：「有些人唱客家山歌，就像唱國語歌謠一樣，或是唱山歌時口音不清楚，表現出來音韻就完全不一樣。」

#### 客家慶典中 男女老幼變變變

經過多年磨鍊，林炳煥將各式客家俚語、順口溜、俏皮話與雜

技融為一爐，表演風格既遵循傳統，卻又帶點創新，深具魅力。民國四十、五十年代，林炳煥還曾灌錄客語廣播劇及唱片，受到廣大迴響。在電視節目日新月異的今日，江湖走唱文化也逐漸凋零，林炳煥年事已高卻始終鍾情於傳統藝術表演，這些年在各大客家慶典中，仍可見到他精湛的演出。

林炳煥在表演時，不但能變男變女，還可以忽老忽幼。有時他背著斗笠，划著船槳，撐起虛擬的船，和搭檔一同唱起〈撐船歌〉，這首客家民謠唱出年輕貌美的小姐搭船，與船夫打情罵俏，兩人詼諧的動作常逗得觀眾笑哈哈。有時他則巧扮女人，唱起一段〈老山歌〉：「採茶要採兩三片，三日沒採老了哩，三日不見我的親哥面，我一身骨頭就

瘦了哩！」柔軟黏膩的嗓音，還真唱出了女子思念情郎的羞澀心情。

他也能扮演老婆婆，在詮釋客家小調〈苦李娘〉時，挽起蒼蒼白髮，涕淚縱橫地唱出李三娘受到虐待，從早到晚都不得不停做工的悲苦心境；他還扮演小孩子，飾演頂撞母親、慘遭媽媽捏耳、打罵的傻兒子，不管是翻身假裝跌倒在地，或是想要閃躲棍子的逗趣姿態，都讓臺下觀眾捧腹不已。

除了人物，林炳煥也假扮動物，模仿公雞、狗、猴子的姿態和叫聲都維妙維肖。更厲害的是，他不僅能演，化妝也自己一手打理，表演前，只見他拿起口紅，三兩下就把臉畫得紅通通，再加上幾筆斑點、皺褶，猴子的神韻立刻浮現。他扮演潑猴時，一會兒彎曲手臂擺在額前，好奇的四處張望；一會兒單腳勾起，以金雞獨立的姿勢蹦蹦跳跳；一會兒又抓耳撓腮，搔首弄姿，動作活靈活現，令人拍案叫絕。

林炳煥一方面擔心自己年紀大了，無法再從事表演工作，一方面也憂慮客家說唱藝術就此沒落，這幾年，為了傳承文化，他全臺南北走透透，並成立三叔公客家傳統劇演藝協會，教導後輩最正統的客家表演藝術。他不僅招收徒弟，更親入校園、客家文化團體指導學生，就是期待能將客家說唱藝術發揚光大。和他拜師學藝超過十年的徒弟呂清玉就表示，林炳煥的樂觀積極感染了許多人，「他原本打算退休享福，但大家都捨不得，硬是要他再教幾年。」

客家電視臺曾以林炳煥為主角，拍攝了「世紀的寶貝」紀錄片系列之一，並邀請他客串電視劇《源》中「草鞋老頭」的角色，為客家說唱藝術做了最好的見證與推廣，也讓人看到這位耆老藝人敬業樂群的精神，以及保存傳統文化不遺餘力的大師風範。



為了傳承文化，林炳煥成立三叔公客家傳統劇演藝協會，期待將客家說唱藝術發揚光大。



「演什麼像什麼！」是三叔公的人生哲學，除了人物，模仿起動物的姿態和叫聲也都維妙維肖。



# 書香、創意、小劇場 藝文薈萃的南海學園

文·攝影／JackRabbit



現在稱牯嶺街為郵幣街更為貼切。

## 牯嶺街的舊書香和新創意

楊德昌導演的電影《牯嶺街少年殺人事件》，曾讓牯嶺街名噪一時，民國五、六十年間，牯嶺街曾是知名的舊書街，後來多數書店搬到光華商場，讓這裡一度沉寂。民國73年，郵政博物館遷來此地，影響所及，短短幾十公尺的一段路便聚集了十多間郵幣社，如今稱牯嶺街為郵幣街更為貼切。櫥窗裡擺滿中外郵票和錢幣，店內坐了一位長者，他如數家珍地仔細整理桌上成堆的郵票，彷彿所有歲月和故事都藏在這些精美的小紙片裡。

牯嶺街沒有因為書攤的搬遷而沉寂，自民國89年起，社區居民舉辦第一屆書香市集，至今已屆第十三屆，而為了吸引年輕族群，也加入了許多文創攤位，讓舊書香和新創意在牯嶺街上相互輝映，希望再現舊書街的昔日風采。

## 古典而前衛的牯嶺街小劇場

來到牯嶺街很難不注意到「牯嶺街小劇場」，這棟造型古典的日式磚造建築，建置於日據時期，歷經日本憲兵分隊所和臺北市警察局，於民國85年規劃為藝文劇場。走進大門即感受到一股樸實懷舊的氣息，牆上的展示櫃擺滿藝文活動的各式宣傳品，幾個年輕人坐在大廳中央翻閱著藝文刊物，讓人很難想像過去曾充滿著肅穆氣氛。目前一樓劇場後方仍保留三間拘留室，為前期歷史留下見證。

二樓是寬敞的藝文空間，臨街的門窗還保有老建築的歷史質樸感，微風輕拂，窗簾一角緩緩飄起，陽光在屋



建置於日據時期的牯嶺街小劇場，有著濃濃歷史質樸感。



陽光在屋內地板上搖曳著光影，窗光下幾個年輕人低頭忙著。

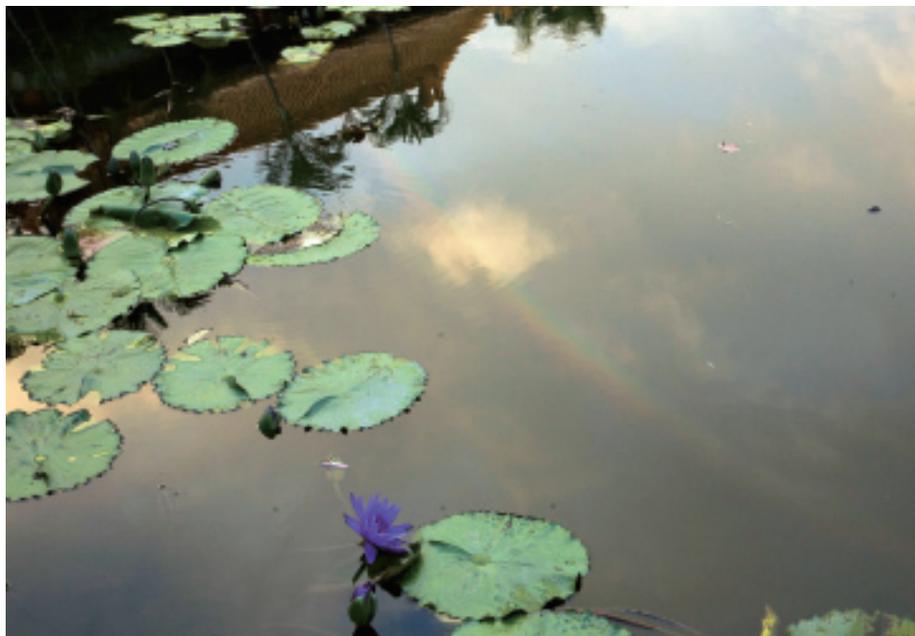
內地板上搖曳著光影，窗光下幾個年輕人低頭忙著，似乎正在為即將演出的戲劇做準備，有位年輕人看見我，笑盈盈地走過來，順手拿張傳單對我說：「歡迎你這個週末來觀賞我們的演出！」從他的眼中，看見熱愛表演的生命充滿躍動的靈魂，他們用熱情讓夢想不斷發光發熱。

### 小而美的楊英風美術館

離牯嶺街不遠處，大樓林立的都市一角有間「楊英風美術館」，館內的空間不大，卻流瀉出小而美的精緻感。位於展場入口的迴旋梯旁，有座金色的火鳥雕塑，火鳥的姿態曲線形似沿著迴旋梯向上展翅高飛，如此巧妙的空間設計和藝術品完美的結合。樓梯間掛著一幅黑白老相片，畫面前



黑白老照片裡的楊英風眼神專注，醉心於創作。



植物園內的荷花池，天光、雲影、彩虹相互輝映，美得令人屏息。

方有個小嬰兒沉臥於母親懷裡，一旁創作中的楊老師眼神專注，似乎透過嬰兒的純真容貌雕塑出菩薩的形像。楊英風先生一生創作多元而豐富，包括版畫、水墨、速寫、漫畫、雷射和雕塑等，置身於國際級的藝術典藏中，更是豐富生命的美感體驗。

#### 臺北的植物密碼——植物園

位於南海路的植物園是全臺第一



無論寫生、攝影或小憩，植物園荷花池畔都讓人流連忘返。

座植物園，至今已超過百年歷史，園內多達兩千餘種植物，宛如都市中的植物寶庫。園內最具人氣的景色就屬荷花池，日據時期有臺北八景的美稱，每逢夏季，池中荷花盛開，常有畫家、文人和攝影師在此流連，捕捉盛開荷花的嬌顏。秋日荷塘邊已不再有七月的盛況，但是傍晚池畔邊依舊人來人往，下班和下課的人們駐足小憩，享受一番清涼幽靜。

園內林蔭茂密令人心曠神怡，豐富的植物生態，提供民眾最佳的教育場所。還有一區特別介紹與十二生肖動物名稱相關的植物，例如鼠尾草、牛筋草、虎尾蘭、兔尾草、龍牙草和馬鞍藤等，讓人印象深刻，也增加了遊園的趣味性。走入這個生態博物館，環繞著各種有趣的植物密碼，透過園內的教育、研究和保育，增添了不少的人文氣息，更打開了民眾通往植物世界的門徑。

# 自然風 聖誕樹

廢棄樹枝重生

文·圖／葛晶瑩



冬季是適合修剪植物的季節，無論是家庭盆栽、公園或郊區，經常會有一些修剪下或掉落的樹枝，這些其實是廢物再利用的好資材，可以做出各種自然風格的物品。

收集好樹枝後，首先我們要修整洗淨，把多餘的枝桠修去，再用刷子將樹枝刷洗乾淨，接著在通風處晾乾。晾乾後除了可以收起來慢慢使用，也可捆起來或者插在花盆中當作擺飾。

樹枝DIY方法很簡單，通常只有分段與組合兩個步驟。分段時，粗的樹枝需要用鋸條鋸斷，細的只要用園藝用的花剪或大一點的剪刀就可以剪斷；組合時更簡單，用麻繩、鐵絲、細棉線捆綁即可，但如果要更牢固，較粗的樹枝最好用釘子先固定，再用繩子纏繞就會牢固又好看。

一般我們常見到用樹枝做的木籃、架子等，或者做成迷你桌椅當作擺飾，也有人利用天然的樹枝分岔處，製成掛衣服的掛勾，盡情發揮巧思和創意。由於聖誕節即將來臨，在此我們用很簡單的方法，利用樹枝來做聖誕樹與吊飾，布置出不一樣的聖誕氛圍。

首先可選一些比較粗的樹枝作成聖誕樹，再用鋸子將樹枝鋸開分段，之後以釘子組合，綁上繩子，最後找一個漂亮的杯子、花盆或者鐵罐等容器，將聖誕樹用小石頭「種」在裡面就完成了。這樣的一棵樹，平時也可以拿來吊掛飾品，實用又有設計感。

有些修整剪下的細枝桠，我們可以做成星型或雪花型的吊飾，再加上一些聖誕風味的裝飾品，就可以輕鬆擁有一棵別具設計風格的聖誕樹，增添聖誕歡樂氣氛。

## DIY 聖誕樹



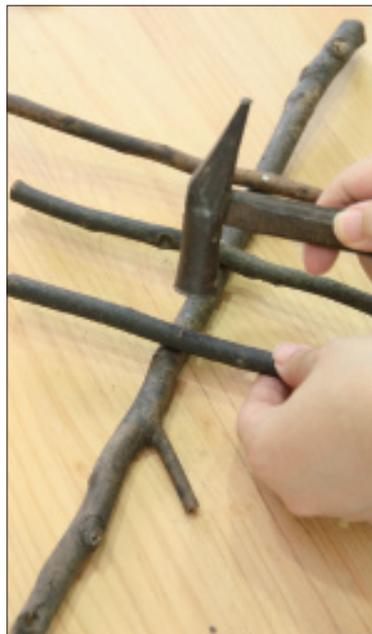
**1.**準備的材料有樹枝、麻繩、小石頭、馬克杯、小釘子，工具有剪刀、槌子、線鋸、奇異筆。



**3.**再找五枝較細的樹枝作為橫向的枝幹，樹枝裁切好後，試著排列如圖，並在每個接觸點用奇異筆做上記號。



**2.**先找一枝較粗的樹枝作為聖誕樹的主幹，然後開始裁切橫向樹枝，越下端的長度越長。將樹枝直接放在樹幹上實際量測，找出需要裁切的點，用奇異筆畫上記號，然後用鋸子鋸斷。

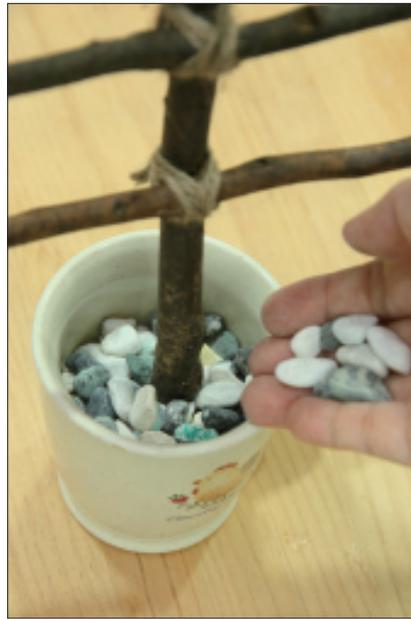


**4.**把橫向樹枝放在主幹上，橫幹的中心點對準剛才做的記號，釘上釘子固定。





**5.**全部釘好後，接著用麻繩交叉纏繞上圖釘子固定點，約纏繞兩三圈後，保留適當長度後剪斷，然後在樹的後方打結。繞上麻繩不但牢固，整體視覺也很美觀。



**6.**每個固定點都繞上麻繩後，將做好的樹放到馬克杯中，然後放入小石頭固定。



**7.**這樣就完成了一棵「種」在馬克杯中、簡單版的樹枝聖誕樹，可以將聖誕飾品吊掛在樹幹上，好好裝飾一番。

## DIY 星星吊飾



**1.**準備細樹枝、束口鐵絲和園藝花剪。除了用現成的束口鐵絲外，也可以用一般的鐵絲來做。



**2.**用花剪把樹枝剪成五段相同的長度，然後組合成五角星形，把每根樹枝接觸點用束口鐵絲綁好即可。



**3.**除了星星外，也可以用三段樹枝綁成雪花狀。纏繞用的材料也可以用一般的細棉線，或家中現成的材料，響應節能環保，廢物再利用。

# 102年12月15日~103年1月14日市府活動行事曆

活動名稱	時間 / 地點	主辦單位 / 洽詢電話
臺北客庄旅展	即日起至12/15(日), 10:00~18:00/ 臺北市客家文化主題公園, 詳情請至www.thcp.org.tw查詢	財團法人台北市客家文化基金會 ☎2369-1198#509
2013 原創基地節	即日起至12/15(五), 週一~週四10:00~18:00, 週五~週日10:00~20:00/松山文創園區	財團法人台北市文化基金會 ☎2765-1388轉105
2013 臺北申辦世界設計之都成果展及原創音樂活動	即日起至12/15(五), 週一~週四10:00~18:00, 週五~週日10:00~20:00/松山文創園區	北市府文化局 ☎2767-7684轉784
2013 臺北富邦馬拉松賽	12/15(日), 07:00 / 臺北市政府府前廣場(市民廣場), 詳情請至www.sportsnet.org.tw查詢	中華民國路跑協會 ☎2585-5659轉17
「臺北夜未眠—城市不打烊」特展	即日起至103/2/9(日) / 台北探索館2樓特展廳	北市府觀光傳播局 ☎1999轉8630
北投梅庭·于右任「書道樂無邊」特展	即日起至103/4/20(日), 09:00~17:00 / 北投梅庭(中山路6號)	北市府觀光傳播局 ☎1999轉3336
市民生活講座: 走讀臺灣·親子共讀	12/15(日), 14:00~16:00/ 臺北市立圖書館北投分館	臺北市立圖書館北投分館 ☎2897-7682
2014 臺北花卉展 「花現魔法密碼」	即日起至103/1/8(三), 08:00~17:00/ 花博公園圓山及美術園區, 詳情請至www.taipei-expopark.tw查詢	北市府工務局公園路燈工程管理處圓山公園管理所 ☎2585-0192
星期天談星【須事先電話報名】 12/15 冬季星座與雙子傳奇 1/5 紅眼木星與流星雨傳說	每個月第1與第3個星期日14:00~15:00/ 天文館展示場1樓教室 [須購買展示場門票]	臺北市立天文科學教育館 ☎2831-4551轉704
「勞動心·新哲學」勞動論壇— 分手勞動【須先報名】	12/19(四), 10:00~12:00/ 臺大醫院國際會議中心	北市府勞動局 ☎1999轉7037
真愛 LOVE 2—襪娃手作展	12/19(四)至103年1/19(日), 09:00~12:00、14:00~17:00(週一及國定假日休館) / 自由參觀北投公民會館(北投區中山路5-7號)	北投區公所 ☎2891-2105轉273
吃全穀保健康	12/19(四), 10:00~11:00/ 臺北市立聯合醫院中興院區(8樓陽光區)	市立聯合醫院中興院區營養科 ☎2552-3234轉3047
金囍客家婚禮	12/20(五), 09:00~15:00/ 臺北市客家文化主題公園, 詳情請至www.thcp.org.tw查詢	財團法人台北市客家文化基金會 ☎2369-1198轉508
心肺復甦術(CPR)課程 【須先報名】	12/20(五), 13:00~17:00/臺北市立聯合醫院中興院區(6樓第三會議室)	市立聯合醫院中興院區公衛室 ☎2552-3234轉3161、3257
2013 聖誕愛心園遊音樂會 (每人憑5張發票免費入園)	12/21(六), 園遊會14:00~17:00, 音樂會19:00~20:30/自來水園區	臺北自來水事業處 ☎8369-5091
「電影與文學中的美國城市印象」系列講座:舊金山的喜福會	12/21(六), 13:30~17:00/ 臺北市立圖書館總館9樓多功能活動室	臺北市立圖書館總館 ☎2707-1008
每月一書系列講座: 《WOW!多品牌成就王品》	12/21(六), 14:30~17:30/ 臺北市立圖書館總館10樓會議廳	臺北市立圖書館總館 ☎2755-2823轉2112



(許斌攝)

- ★1999為臺北市民當家熱線，外縣市民眾請撥02-2720-8889再轉分機。
- ★活動如有變動，以主辦單位公布為主。

活動名稱	時間 / 地點	主辦單位 / 洽詢電話
溫北投—公共藝術季	12/21 (六) 至 103/2/16 (日) / 新北投地區	北市府文化局 ☎1999轉2362
客家婚禮博覽會	12/21 (六) 至 12/22 (日), 10:00~18:00/ 臺北市客家文化主題公園, 詳情請至www.thcp.org.tw查詢	財團法人台北市客家文化基金會 ☎2369-1198轉508
102 年原民好食趣創意料理競賽	12/ 21 (六), 10:00~17:00/ 花博公園原民風味館	北市府原民會 1999轉2083
免費癌症篩檢: 1.子宮頸抹片檢查 2.乳房攝影檢查 3.糞便潛血篩檢 4.口腔黏膜篩檢【有年齡條件限制, 贈送精美小禮物】	12/21 (六), 09:00~11:30/ 三軍總醫院內湖院區1樓門診服務臺預防保健篩檢『單一窗口』櫃臺(成功路2段325號)	內湖區健康服務中心 ☎2791-1162轉7067
社區營造論壇	12/22 (日) / 臺北市社區營造中心	臺北市都市更新處 ☎2321-5696轉3062
耳鼻喉科特色行銷衛教活動 衛教主題「打鼾及睡眠呼吸中止症」	12/23 (一), 10:00~11:00/ 陽明院區醫療大樓一樓大廳	市立聯合醫院陽明院區企劃課 ☎28353456轉6605
「賺錢有數 健康要顧」一星光夜間健康篩檢活動包括: 1.子宮頸抹片檢查、2.乳房攝影檢查、3.大腸癌篩檢、4.口腔黏膜篩檢、5.台北卡申辦【有年齡條件限制】	12/26 (四), 18:00~21:00/ 信義行政中心1樓(信義路5段15號)	信義區健康服務中心 ☎2723-4598轉842
邁向 103 ~幸福滿滿演唱會 (須先索票)	12/28 (六), 19:00~21:00/ 臺北市中山堂中正廳	臺北廣播電臺 ☎2595-1233轉28、29
樂活家庭講座「Hold住幸福——一人一故事劇場展演」	12/28 (六), 10:00~12:00/ 臺北市家庭教育中心	臺北市家庭教育中心 ☎2541-9690轉20
親密關係工作坊 <親密紓壓>	12/28 (六), 10:00~17:00/ 臺北市家庭教育中心	臺北市家庭教育中心 ☎2541-9690轉20
產前夫婦教育班(媽媽教室) 【須先報名】	12/28 (六), 09:30~11:40/臺北市立聯合醫院 中興院區(6樓第三會議室)	市立聯合醫院中興院區婦產科 ☎2552-3234轉5601、5602
臺北最 High 新年城—— 2014 跨年晚會	12/31 (二) 至 103/1/1 (三), 19:00~01:00/ 臺北市府前廣場(市民廣場)	北市府觀光傳播局 ☎1999轉2046
中華民國 103 年元旦 總統府升旗典禮	103/1/1 (三), 04:10~07:40/ 總統府府前廣場	北市府民政局 ☎1999轉6239
【TSO】《法蘭斯香頌》音樂會	103/1/4 (六), 19:00~21:00/ 臺北市中山堂中正廳	臺北市立交響樂團推廣組 ☎2578-6731轉724 兩廳院售票系統 ☎3393-9888
「2014 來臺北過好年」華陰街商 圈及後車站商圈年貨大街活動	12/28 (六) 至 103/1/29 (三), 10:00~22:00/華陰街商圈及後車站商圈	臺北市商業處 ☎1999轉6477
「2014 來臺北過好年」 台北地下街年貨大街活動	12/28 (六) 至 103/1/29 (三) / 市民大道地下街	臺北市商業處 ☎1999轉6477
「2014 來臺北過好年」 迪化年貨大街活動	103/1/11 (六) 至 103/1/29 (三), 11:00~ 24:00/迪化街一段、民生西路及歸綏街	臺北市商業處 ☎1999轉6477



星期 時間	週一至週五	週六	週日
00-01	臺北都會慢一點／秦浩	古藝今身／欣亞	音樂地圖／采琦
01-02	音樂不打烊／節目課	臺北好聲音／葉峻豪	音樂101／雷洛
02-03	星空下的旋律／偉華		
03-04	西洋樂未眠／欣亞	時光音樂特調／小蔡	爵士放音樂／Will
04-05	流行音樂聽臺北／小魚		
05-06	都會樂齡嘉年華／張曉瑩	音樂Morning Call【文化大學合作】	韓流音樂瘋【國立臺灣藝術大學合作】
06-07	BBC World Service	早安·城之美【國立臺灣藝術大學合作】	女孩我最大【華梵大學合作】
07-08	早安臺北晨／小魚	幸福客案情／鍾惠文	臺北社區好鄰居／張曉瑩
08-09		音樂起床號／節目課	
09-10	臺北好幸福／偉華	城市農村上下游／路易	勞動聲活 【北市勞動局合作】
10-11		古典新晴／IC之音合作	職場加油站 【北市勞動局合作】
11-12	上班族放輕鬆／路易	臺北有愛／廖偉凡	陽光臺北城／蔣光華 議會快易通／蔣光華
12-13		悅讀好時光／張馨文	
13-14	娛樂多一點／秦浩	音樂萬花筒／節目課	精彩創意的藝饗世界／艾瑞克
14-15		Love音樂931／小魚	
15-16	三不五時聽臺北／欣亞	臺北好聲音／葉峻豪(重播)	音樂101／雷洛(重播)
16-17			
17-18	健康臺北城／郭念洛	時光音樂特調／小蔡(重播)	西洋音樂雙榜／Will
18-19	臺北你當家／劉映蘭		
19-20	週一到週四	週五	就愛Fun音樂／節目課 花路米圖書館／花兒姊姊
	Taipei · Free · Fun／Jeffery & Jack	自然 · 環保 · 我的家／羅國盛	
20-21	來臺北做客／羅國盛 【客家委員會合作】	心際能源會／丹萱	
21-22	臺北 · Education／丹萱 【北市教育局合作】	HELLO TAIPEI【北市勞動局合作】 週六 印尼語節目、週日 菲律賓語節目	
22-23	BBC World Service	HELLO TAIPEI【北市勞動局合作】 週六 泰國語節目、週日 越南語節目	
23-24	尋夢園／秦夢眾	臺北樂談／陳冠州	

- 線上收聽：www.radio.taipei.gov.tw ●地址：10452臺北市中山區中山北路3段62-2號4樓
- 行政電話：2595-1233 ●傳真：2596-2115 ●現場電話：2599-2266
- 最新資訊及包含AM1134之詳細節目表，請上臺北廣播電臺網站查詢 ●網址：www.radio.taipei.gov.tw

## 邁向103～幸福滿滿演唱會



想重溫華語經典電影歌曲嗎？你一定不能錯過即將在臺北市中山堂中正廳舉辦的「邁向103～幸福滿滿演唱會」臺北廣播電臺邀請荒山亮、曾心梅、曾淑勤、傅薇、殷正洋等多組實力派歌手，詮釋50年來從梁祝、黃梅調至今，華語電影經典金曲，希望讓市民朋友在跨年欣賞一場豐富的音樂饗宴，共同回味在時代大河的流轉中，點點滴滴幸福的滋味。本活動憑票免費入場，索取方式請鎖定臺北廣播電臺FM93.1、AM1134，或至電臺官網（www.radio.taipei.gov.tw）、電話：2595-1233轉28查詢，數量有限，索完為止。喜愛音樂的您，千萬別錯過囉！

**時間：**102/12/28 19:00～21:00

**地點：**臺北市中山堂中正廳（延平南路98號）