Taipei Pictorial 台北畫刊 No. 590

Taipei Pictorial

台北畫刊

城光｜人文｜藝術｜飲食｜新知

春杜鵑綻放台北城

捨羽球世界錦標賽　為世大運出征
戴資穎　要為台灣再爭一個冠軍

創意再造　華麗轉身
重新愛上老房子

4 大主題旅遊攻略
FUN 玩台北必做清單

No. 590
03/2017

台北畫刊

知性、感性、自然、人文，是一本適合全家閱讀的刊物。

豐富、多元，是認識台北風貌的園地，這裡有：台北城市的發展紀錄，最新的休閒活動資訊，重大的民生議題探討，溫馨的文化藝術報導，實用的生活常識，21 世紀的時代新知。

最大的心願是：成為每一位市民的好朋友，和大家一起見證台北的成長。

榮譽榜

★ 77 年金鼎獎優良出版品獎
★ 78 年金鼎獎優良出版品獎
★ 90 年度行政院優良政府出版品獎
★ 91 年金鼎獎優良雜誌獎
★ 92 年度行政院優良政府出版品獎
★ 94 年度台北市政府優良出版品
★ 95 年度行政院優良政府出版品獎
★ 96 年度台北市政府優良出版品
★ 97 年度台北市政府優良出版品
★ 98 年度台北市政府優良出版品
★ 99 年度台北市政府優良出版品
★ 100 年度台北市政府優良出版品

隨時隨地　享受台北畫刊！

自即日起，讀者可至台北市政府觀光傳播局網站（www.tpedoit.gov.taipei）首頁點選「閱讀台北」，即可進入台北畫刊網路版。也可至台北市政府網站（www.gov.taipei）註冊成為網路市民後，免費訂閱《閱讀台北電子報》，隨時掌握最新出版訊息，或上網分享閱讀心得。

您是否有為了獲得台北畫刊而必須每月奔波各索閱點之苦？您是否有興匆匆地到了台北畫刊的索閱點，但卻失望而返的經驗？為了服務民眾，本刊特別以酌收工本費的方式，提供郵政劃撥寄送服務。

台北畫刊郵政劃撥寄送辦法：1 年（12 期）
劃撥帳號：16630048
劃撥戶名：台北市政府觀光傳播局
◎國內——新臺幣 300 元（平寄）
◎香港／澳門——新臺幣 600 元（航空平寄）
◎亞洲——新臺幣 780 元（航空平寄）
◎歐、美、非洲——新臺幣 888 元（航空平寄）

台北畫刊讀者服務電話：
編輯：1999（外縣市 02-2720-8889）轉 7566
發行：1999（外縣市 02-2720-8889）轉 7564
e-mail：taipeipictorial@mail.taipei.gov.tw

免費索取地點

機關

台北市政府大樓 1 樓市民服務組
台北市各區公所
台北市各戶政事務所
台北市立聯合醫院各院區、各區健康服務中心
台北市立圖書館總館及各分館
台北市文獻委員會圖書室
台北市議會
台北市教師研習中心
台北市兒童托育資源中心
台北市交通事件裁決所
台北 NGO 會館
台北市信義公民會館
台北市中山公民會館
台北市稅捐處總處及各分處
台北市社區營造中心
產業發展局科技產業服務中心
財政部北市國稅局
國家發展委員會服務台．經濟部國營會
健保署台北業務組
國立臺灣圖書館（原國立中央圖書館臺灣分館）
勞保局台北市辦事處
內政部移民署台北市服務台
救國團中國青年服務社
台北富邦銀行各分行（限原台北市台北銀行各分行）
國泰醫院
榮民總醫院
泰安醫院
台北集郵服務中心
洪建全教育文化基金會
士林劍潭青年活動中心
台北市藝文工會
林堉琪先生紀念基金會（老人社會大學分校）

旅服中心

交通部觀光局輔導各地旅遊服務中心
各國家風景區遊客中心
台北車站旅遊服務中心
台北松山機場旅遊服務中心
捷運劍潭站旅遊服務中心
捷運西門站旅遊服務中心
捷運北投站旅遊服務中心
捷運台北 101/ 世貿站旅遊服務中心
捷運龍山寺站旅遊服務中心
美麗華遊客中心
梅庭遊客中心
大稻埕遊客中心
纜車貓空站遊客中心
樟山寺旅遊資訊站
指南宮旅遊資訊站
台北地下街行政服務中心
台北晴光商圈促進會

運動中心

台北市中山運動中心
台北市北投運動中心
台北市士林運動中心
台北市內湖運動中心
台北市信義運動中心
台北市松山運動中心
台北市大同運動中心
台北市大安運動中心
台北市文山運動中心
台北市中正運動中心
台北市南港運動中心
台北市萬華運動中心

機場、捷運

台北捷運各站
台北捷運公司捷運商品館
台北火車站服務台
台鐵松山火車站
台鐵南港火車站
台北轉運站
松山機場服務台
昇恒昌台北松山機場免稅店
臺灣桃園機場一、二航廈轉機休息室

展演場所

自來水博物館（售票口）
北投溫泉博物館
北投文物館
客家文化會館
客家文化主題公園
林安泰古厝民俗文物館
台北偶戲館
小藝埕
台北市藝文推廣處
大稻埕戲苑
國父紀念館
陽明山中山樓
臺灣藝術教育館
台北當代藝術館
台北二二八紀念館
牯嶺街小劇場
紀州庵文學森林
台北之家
市長官邸藝文沙龍
台北國際藝術村
士林官邸
逸仙公園
華山 1914 文化創意產業園區
松山文創園區
台北市孔廟遊客中心
關渡自然公園
芝山文化生態綠園
寶藏巖國際藝術村
撫臺街洋樓
郭子儀紀念館
水源劇場
台北小巨蛋服務台
台北探索館服務台
台北市中山堂
台北市立動物園
台北市立美術館
台北市立天文科學教育館
台北市青少年發展處
台北市立兒童新樂園
台北市萬華故事館
台北故事館
原民生活美學館
中山親子旗艦館
北投親子館
中正紀念堂
國家表演藝術中心國家兩廳院（表演藝術圖書館）
臺灣博物館
臺灣公路博物館
台北國軍英雄館
國軍歷史文物館
袖珍博物館
郭元益糕餅博物館
二二八國家紀念館
孫運璿科技人文紀念館

書局、戲院

五南文化廣場臺大店
國家書店
三民書局
誠品書店（台北市各分店）
聯經書房、上海書店
金石堂書店（台北市各分店）
國語日報門市
紀伊國屋書店（台北市各分店）
東南亞秀泰影城
國賓大戲院
樂聲影城
日新威秀影城
in89 豪華數位影院
今日秀泰影城
新光影城
絕色影城
滬山大戲院
國賓影城（微風廣場）
欣欣秀泰影城
大千電影院

其他

星巴克咖啡（部分門市，限店內閱讀）
路易莎咖啡（部分門市，限店內閱讀）
摩斯漢堡（部分門市，限店內閱讀）
伯朗咖啡（台北市、新北市各門市，限店內閱讀）
丹堤咖啡（部分門市，限店內閱讀）
Is Coffee（台北市、新北市各分店）
曼都髮型（台北市、新北市各分店，限店內閱讀）
小林髮廊（台北市、新北市各分店，限店內閱讀）
全真瑜珈（雙北 9 家門市）
凱擘系統台
賓樂交通（限車內閱讀）
台北衛星車隊（限車內閱讀）
新光三越信義店 A8、A11（服務台）
遠東百貨寶慶店
義美公司（台北市、新北市各分店）
老人社會大學（台北市三民路）

愛上台北的 101 個理由
因為獨特　所以歷久彌新

（李明宜攝）

乍暖還寒的 3 月，台北街頭染上了粉、白、紫、紅的繽紛色彩，校園的草地上，以剛落下的花瓣排放成不同的圖案或文字，與杜鵑花的花語「愛的喜悅」相互呼應，結合藝術、人文、音樂饗宴、古蹟及生態輕旅遊的「台北杜鵑花季」，為這浪漫的季節揭開序幕，在花香中遇見知性與感性的台北。

而台北豐沛的生命力不僅表現在百花綻放的風景中，當承載著城市記憶的老建築換上新裝，融入當代創意與環保意識，老屋新生所散發出的溫潤餘韻，比起萬丈高樓平地起的故事更令人動容。「老屋新生大獎」及「老房子文化運動」所創造出的，不僅僅只是煥然一新的老屋面貌，更搭起過去與未來的橋梁，在新舊交融的平衡間，看見這座城市的無限可能。

隨時都有新鮮事的台北，在在呼喚著旅人的想望，哪些是遊玩台北的必做清單？就讓達人來告訴你！文化觀察家黃威融推薦數種各具風格的地景場域，飄香的咖啡文化、喧嚷熱鬧的市場、讓人捨不得入眠的夜生活，帶旅人更貼近台北生活；設計鬼才蕭青陽則透過城市美學的視角玩樂台北，舊城老街、新興文創、市集尋寶以及河岸風光，都是旅客來到台北不可錯過的體驗。此外，台北必吃美食及必買伴手，全都蒐羅在本期《台北畫刊》中，邀請旅人前來探索。

愛上台北的 101 個理由，也許是城市的多元與兼容並蓄，也許是從未間斷的創新能量；然而，在改變與轉換的流動之間，因著獨特所帶來的歷久彌新，將更勝於一切。

中華民國57年1月創刊
106年3月10日出刊
發行人　簡余晏
總編輯　謝佩君
主編　洪彩鈞
責任編輯　司徒懿・鄭雅萍・潘逸凡
劉子立・涂敏
發行所　台北市政府觀光傳播局
地址　11008台北市市府路1號4樓
電話　1999（外縣市02-2720-8889）轉7564
網址　www.tpedoit.gov.taipei
Email　taipeipictorial@mail.taipei.gov.tw

編輯所　商周編輯顧問股份有限公司
總經理　李國榮
總監　黃怡蒨
專案主編　吳至涵・李順瑀・涂曉蝶
視覺設計　陳光震
電話　02-2505-6789轉5520、5508

ISSN 00399051　統一編號2005700037
本刊全部圖文均有著作權
未經本刊同意不得使用或取材

中華郵政台北雜字
第1164號執照登記為雜誌交寄
每本定價25元

2017 臺北世界大學運動會
29TH SUMMER UNIVERSIADE
2017.8.19～8.30

台北畫刊APP QR Code

Android　iOS　台北旅遊網　LINE 市府服務 e 網打盡

上網填問卷 好禮送到家

親愛的讀者，《台北畫刊》每月舉辦「填問卷 抽好禮」活動，只要您到閱讀台北主題網 reading.gov.taipei 填寫網路問卷，就有機會獲得 1 份優質出版品，得獎名單將在次月問卷網站上公布，機會難得，請立即上網，告訴我們您的寶貴意見喔！

CONTENTS

01 編者的話 Editor's Note

02 目次 Contents

04 城市風景 City View

世大運特輯 For You・For Youth

06 熊讚到紐約　翻滾 NBA
燈節 Bling Bling　閃耀西城
文／熊讚

09 以 LPGA 同等規格贊助
揚昇球場　力挺臺北世大運

10 全力以赴　莫忘初衷
呂彥青　投出自己的天空

12 以熱情、勇敢、夢想和愛渲染全世界
擁抱世界擁抱你

大師會客 Master View

14 捨羽球世界錦標賽　為世大運出征
戴資穎　要為台灣再爭一個冠軍

封面故事 Cover Story

18 **春杜鵑綻放台北城**

20 讓我們一起迎接這場春季盛宴
2017 台北杜鵑花季

26 杜鵑花季一定要做的事
溫羅汀小旅行

特別企畫 Special Report

32 創意再造　華麗轉身
重新愛上老房子

市民廣場 Civic Square

38 程金蘭：走出教室是實踐夢想的第一步
夢想公民課
文／程金蘭

40 老飯店變時尚　住宿有質感
翻轉西區　看見改變

42 萬事俱備　亮麗上路
台北雙層觀光巴士用心出發

44 兩個松山　一緣相繫
俳都松山　分享「俳句之風」

45 建立分流觀念　醫療效率 UP
安心轉診　即時就醫

46 在城市街角　聆聽美好鳥鳴
台北飛羽之旅

尋味台北 Taste City

48 葉怡蘭 ×陳志煌安排的街頭試煉
慈聖宮小吃佐紅白酒

50 老茶人高銀塗　讓好茶自己說話
重返茶葉的輝煌年代

52 焦桐嚴選好店
米糕油飯台北飄香
文／焦桐　攝影／焦桐、楊智仁

54 老祖母養生法　引領健康新風潮
東方液體黃金——茶油
文／張瑀庭

探索城事 Go Taipei

56 閱樂書店的前身——松山煙草工場育嬰室
從建築看日治時期的勞動日常
文・圖・攝影／魚夫（弘光科技大學特聘教授）

58 洽公有專人招呼引導
台北郵便局（北門郵局）
文・圖片提供／陳柔縉

60 **台北小日子**
之吃貨之城
漫畫・文／61Chi

62 **市府活動行事曆 Events for Citizen**

64 **都具一格 Taipei Style**

人們，在一幢幢的老屋裡，
打造一個又一個動人心弦的故事，
它是城市發展的歷史軌跡，
也因此無法逃開老去及褪色的命運。
和老屋重修舊好，為它們粉妝，
將其靈魂提煉出來，讓它們風華再現。

文／張惟默　圖／無有設計提供

熊讚到紐約　翻滾 NBA

燈節 Bling Bling　閃耀西城

文／熊讚　攝影／潘俊霖、劉佳雯、陳怡竹　圖／台北市政府觀光傳播局提供

過完年後，你也和熊讚我一樣，腰帶必須後退兩格嗎？趕快起來動一動，消滅腰內肉與五花肉，因為台北市即將在今年 8 月舉辦世大運，屆時將有全球 12,000 多位運動好手前來，東道主當然要抖擻精神，才能好好招待來客！

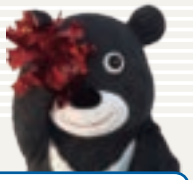
WORLD ORDER 貴客蒞臨
熊讚偷學機械舞

今年台北燈節超有看頭，台北市政府竟然邀請到日本知名舞蹈音樂團體「WORLD ORDER 世界秩序」擔綱開幕點燈的嘉賓！每次看到他們精準流暢的機械舞演出，我總是忍不住想要跟著握拳前進，感覺超酷的！

這是 WORLD ORDER 第一次來台灣演出，抵達台北當天，熊讚我為了表達最誠摯的歡迎，特地到松山機場接機，並且親手遞上迎賓花圈與巧克力，希望他們可以感受到台北的「人情味」跟「熊情味」。（糟糕我好像忘記洗澡，那到底是什麼神祕的味道？）

隔天彩排時，我還特別帶了日本遊客

熊讚在 2017 台北燈節「西城嘉年華大遊行」中，與柯市長一起走上街頭，展現十足活力。（潘俊霖攝）



歡迎大家加入
我的臉書粉絲團
www.facebook.com/bravotaipei

日本知名舞蹈音樂團體「WORLD ORDER 世界秩序」擔綱 2017 台北燈節開幕點燈嘉賓。（劉佳雯攝）

最愛的珍珠奶茶去探班，當然也順便趁著這個難得的機會，偷偷向 WORLD ORDER 請益招牌機械舞的訣竅！到底要怎麼掌握時快時慢的動作節奏？又要怎麼跟夥伴以錯位和默契，產生魔術般的視差效果呢？

揣摩了半天，發現真的好難啊。WORLD ORDER 團員站成直直一排超整齊，從前面看起來好像只有一個人，可是熊讚我不管排第幾個，都會露餡，超尷尬，這就是「肥胖系偶像」的為難。看來我只好先減個肥，然後去買套帥氣的合身西裝，下回 WORLD ORDER 來台北時，再找他們一起跳機械舞吧！

奇雞默娘點亮西門
花燈扭蛋宣傳世大運

People Mountain People Sea 的台北燈節，你也有來一起擠一擠嗎？主燈「小奇雞」腳踩滑板展現最潮的運動風，漫畫萌版林默娘也非常吸睛，嘉年華大遊行那天，除了花車之外，還有樂儀隊、雜耍、競技啦啦隊等精彩表演，數十萬人合力用體溫讓寒冷的西門町變得熱烘烘！

熊讚我秉持著「觀眾在哪裡，我就在哪裡」的出沒原則，當然也要前往台北燈節現場感受一下熱鬧歡騰的氣氛！聲光效果十足的「小奇雞家族」，鑲嵌了 LED 動態燈光技術，將西門街頭閃耀成一個超大型遊樂園。日本愛媛縣松山市與大阪、上海等友好城市，都以花燈來台北參展交流，展現其不同文化風貌，加上藝術家及學生的創作點綴，台北西城夜晚如此之美，看得我都醉了。

江宏傑與熊讚在台北燈節現場同樂。（圖／台北市政府觀光傳播局提供）

其實這次台北燈節熊讚我的主場是在世大運專區，也就是「扭蛋區」，現場布置了聖火台與頒獎台等 13 件作品之外，還有有趣的互動體驗裝置，像是《Play Ball!》，讓你化身為超強打者與投手對決，至於能夠轟出全壘打、被接殺或者三振出局，就要看你的實力囉！桌球項目體驗設施《乒乓乒乓》，則是請來了世大運形象大使暨燈節代言人江宏傑和小球迷現場切磋，笑聲與（少女的）尖叫聲此起彼落，大家根本沒在看球，都在看帥哥。

偷偷爆個八卦，之前江宏傑和熊讚我一起錄製賀年影片時，看到那麼多台攝影機，很緊張一直 NG，最後錄到太累了，還作勢趴在我身上。不過只要能把金牌留在台灣，熊讚我當沙發給你躺都沒關係啊。

初次紐約行
登上 NBA 台灣之夜

熱愛運動的朋友們應該都知道，上個月 Lady Gaga 在美式足球超級盃（Super Bowl）的中場演出，驚豔了全球觀眾；而熊讚我本人呢，其實早在女神卡卡之前就已經在 NBA 大顯身手，為了行銷 2017 臺北世大運，插翅就飛絕不囉唆，今年我首次踏進美國職業籃球 NBA 球場，參與林書豪所屬的布魯克林籃網隊舉行的「台灣之夜」（Taiwanese Heritage Night），擔任表演嘉賓。

熊讚我從小就超愛打籃球，每次作文題目「我的志願」都寫著希望有一天可以登上 NBA 殿堂，殊不知長大以後身高沒有變 200，體重倒是達標了（嗚嗚），就在我快要放棄夢想的時候，竟然有機會可以到場內當表演來賓，現場還有超大螢幕特寫，感覺好像 Super Star ！（揮手～媽我在這）

饒舌歌手大支與電音三太子表演時，熊讚我很認真地在防守「開特力」（Gatorade），以免整桶被搬走，滴水不漏的防守功夫，獲得了教練的認可，不知道明年選秀會不會把我列為口袋名單（遠目）。

到了紐約，熊讚我也現身時代廣場、華爾街及世貿中心遺址等著名景點，發放世大運邀請函，歡迎紐約客 8 月來台灣玩。熱情的紐約客人好好，也推薦我華爾街必訪行程——摸銅牛。聽說牛市（bull market）代表升市，銅牛因此成為榮景的化身，可以帶來好運。熊讚我聽了立馬手刀跑去尋找銅牛，使勁地在它身上摩擦摩擦，希望可以為 2017 臺北世大運添好運。

熊讚在 NBA 台灣之夜的精彩表演，請掃描 QR code。

熊讚到華爾街摸銅牛，希望為臺北世大運添好運。（陳怡竹攝）

以 LPGA 同等規格贊助

揚昇球場　力挺臺北世大運

文／謝瑩潔　圖／揚昇高爾夫鄉村俱樂部提供

揚昇高爾夫鄉村俱樂部全力支援 2017 臺北世大運。（圖／揚昇高爾夫鄉村俱樂部提供）

成立已有 25 年歷史的揚昇高爾夫鄉村俱樂部，擁有國際級比賽標準的軟硬體設施，並為國內少數主辦過大型國際賽事的球場，在高爾夫球界也享有一定知名度。「2017 臺北世大運，不只是高爾夫球界的比賽，更是國家主辦的重要賽事！」董事長許典雅強調，「揚昇直接贊助場地，更以舉辦 LPGA（美國女子職業高爾夫球巡迴賽）的高規格，全力支援臺北世大運！」

國際級場地　讓選手完美發揮

揚昇球場在設施部分具有諸多優勢，可以滿足臺北世大運的各種需求。總經理黃美蘭說，「我們有符合賽會要求的貴賓接待室、防護站及醫護站，以及會議室、宴會廳等室內空間，有自信能提供很好的場地供選手發揮，讓國際選手對台灣留下深刻印象！」

揚昇球場距離選手村不遠，交通便利，而臺北世大運賽事封場期間，場內的國際級會館 SPA、游泳池及健身設施，也將全數開放給各國選手使用。由於高爾夫球裝備及比賽成本較高，一般家庭不容易負擔，多年來揚昇以球場資源，栽培許多具潛力的青少年及兒童球員，提供練球場地和出國比賽等贊助。

2017 臺北世大運與揚昇球場所致力的青少年培訓有著很強的連結，總經理黃美蘭表示，「台灣爭取國際賽事並不容易，即使必須封場停止營運半個月也樂意配合。」為了迎接賽事到來，揚昇球場自 2 年前即開始陸續改善設備，並提高草皮及沙坑品質，「與任何國際級球場相比，都不會遜色！」董事長許典雅表示，很高興能為台灣的榮耀貢獻一份力量。柯文哲市長也說，「政府力量有限，民間力量無窮，非常開心高爾夫球賽事場地由揚昇認養贊助，要是每個運動單項都能像這樣，該有多好！」

全力以赴　莫忘初衷

呂彥青　投出自己的天空

文／ Qbee Shao　攝影／林穎成

藍色的帽簷下，看得到一抹靦腆的笑容，對比投手丘上霸氣十足的左投英姿，私底下的呂彥青是個害羞的鄰家大男孩。採訪時，反覆將球丟入戴手套的右手中，雖然看得出來他並不習慣成名後的採訪，但一提到棒球，那雙堅定、炙熱的眼神，透露出他熱愛棒球的初衷，以及對未來的期盼。

呂彥青說，只要想著打棒球的初衷，就可以把它做到最好。（林穎成攝）

不斷學習　專注眼前的挑戰

2015 年，呂彥青在亞錦賽嶄露頭角，先是面對南韓上演三振秀，並投出生涯最快的 147 公里速球。接著對上日本先發 6 局無失分，幫助中華隊拿下亞軍。不到 20 歲的他，隨後以黑馬之姿，入選世界 12 強賽，成為國家隊年紀最小的選手，也是少數入選的業餘球員。問起這些戰績，呂彥青不改靦腆地微笑說：「我很喜歡在場上的感覺，我不會特別想說要去崇拜誰，而是一直跟學長、前輩們虛心學習。」

今年是呂彥青投入棒球運動的第 12 個年頭，他從國小四年級開始接受訓練，至今未曾中斷過。「穩紮穩打」這個形容詞，用在呂彥青身上再適合不過。「在場上的時候，我時常會想到國中或高中時期，打不出成績的那段日子；當然，有時也會鬱悶，想著為什麼要一直堅持在棒球上，現在回想起來，覺得很感謝那些時光。最近自己出現很好的成

績，一切都得歸功於過去的訓練。」

拿下勝利　就是對未來的期許

現在的呂彥青，以美國大聯盟紅襪隊王牌左投 David Price 為榜樣，期望以優質投手之姿，征戰職棒，甚至旅外挑戰。問到是什麼啟動了他的棒球生涯，呂彥青緩緩地說：「從小家人就不會侷限我。雖然爸媽本身不太了解運動，但是非常支持我的選擇。小時候我常看電視上轉播的職棒賽事，覺得很有興趣，於是就直接跟他們說我想打棒球。而爸媽也毫不猶豫，就帶我去附近的學校問問有沒有教練，從那時候起一直到現在，我都不曾後悔走上這條路。」

呂彥青

2015 年　韓國光州世界大學運動會中華成棒代表隊
2015 年　亞洲棒球錦標賽中華成棒代表隊
2015 年　世界 12 強棒球賽中華成棒代表隊
2016 年　U-23 世界盃棒球賽中華成棒代表隊

呂彥青熱愛棒球的初衷始終如一，不僅支持著他參與每一場的賽事，也使他能夠沉著、積極的面對每一個練習時刻。「能夠讓我堅持下去的能量，就是『莫忘初衷』吧！每當覺得累的時候，只要想著當初你為什麼要打棒球，如此一來，就可以把它做到最好。」

呂彥青在 2015 年亞錦賽及世大運賽場上的出色表現，使他備受棒壇矚目。面對即將到來的 2017 臺北世大運，眾人對他的表現更是滿心期待。採訪最後問到他對自己的期許，呂彥青娓娓道來，「我希望自己能擔任先發，以長局數的前提壓制對手，拿下勝利，這就是我對現在、對未來的期許。」

20 出頭的年紀，儘管面對鏡頭仍有些青澀，但是呂彥青在國際賽場上，與打者對決時的專注眼神及俐落的投球動作，已足以讓我們看見一位棒球選手為初衷奮勇向前的決心。

呂彥青堅定的神情，流露出對棒球的熱愛。（林穎成攝）

〈擁抱世界擁抱你〉演唱團隊的人生故事，呼應了 2017 臺北世大運主題曲以熱情、勇敢、夢想和愛為核心的精神。（賴建宏攝）

以熱情、勇敢、夢想和愛渲染全世界

擁抱世界擁抱你

文／曾懿晴　攝影／賴建宏　圖／ 2017 臺北世大運文化處提供

〈擁抱世界擁抱你〉一曲，去年在 264 件世大運主題曲徵選作品中脫穎而出。琅琅上口的曲調，令評審團總召黃韻玲印象深刻，「到現在我的腦中都還能聽見他們的音樂。」

運動家精神　唱進評審心坎裡

〈擁抱世界擁抱你〉由音樂創作人舞炯恩•加以法利得作詞作曲，I-WANT 星勢力演唱，成員包括蕭牧時、馮玟璇、曾宇辰及扶桑花樂團的忠培、呂傑，以及音樂創作人舞炯恩 • 加以法利得。全曲洋溢原住民風情，以「i u giugi senasenai」（排灣族語：一起來唱歌跳舞）貫穿，宛如嘉年華會，將熱情奔放唱進每個人的心坎裡。

黃韻玲認為，臺北世大運主題曲是希望將在這片土地生長的愛、熱情、人情溫暖與台灣人自豪的人情味融合在歌曲中，「最重要的是讓台下的觀眾，同樣感染運動家精神。」

〈擁抱世界擁抱你〉獲選為主題曲後，邀請曾與 U2、Björk 合作過的國際超級製作人 Howie B 擔任製作、編曲及混音，同時力邀金牌製作人蘇通達共同操刀，為主題曲更添色彩。Howie B

透過視訊工作會議分享對於音樂製作的想法，以重低音凸顯此曲熱情、年輕的精神，並加入輕快的樂器元素，讓全曲更為豐富、動感。〈擁抱世界擁抱你〉MV 即將製作完成，預計於 3 月底和大家見面，當中將展現出台灣運動員的堅毅，以及選手與教練之間的緊密情感，令人動容。在不久之後，我們也能在捷運上聽見這首動人樂曲，看見感人的運動員故事。

演唱者生命故事　唱出世大運精神

〈擁抱世界擁抱你〉之所以能在眾多優秀作品中勝出奪冠，黃韻玲直言，關鍵是「自然不造作的渲染力。」舞炯恩・加以法利得是排灣族創作歌手，他以排灣族的聚會歌做為創作發想，歡迎各國選手來到台灣，歌曲貼近人心，宛如一雙張開的臂膀，不僅擁抱世大運選手，還能為台灣帶來許多正面力量。

「聽到音樂覺得太奸詐了！」音樂製作人，同時也是演唱者的蕭牧時說，初次聽見〈擁抱世界擁抱你〉，副歌就在腦海中縈繞不散，感染力十足。「一唱這首歌，覺得整個舞台都是我們的。」

不敗信念　為自己戰鬥

世大運主題曲以熱情、勇敢、夢想和愛為核心精神，而演唱團隊的人生故事，正巧與這 4 個主軸相呼應。屏東的排灣族男生忠培、呂傑是熱情的代表，2 人的聲音擁有高度反差，呂傑嗓音沙啞，忠培則細膩，唯一相同的是面對群眾所展現的熱情。

曾宇辰做為「勇敢」的代表再適合不過了，她先天唇顎裂，左眼裝了義眼，與眾不同的外表是她成長的夢魘，不堪的綽號如影隨形，卻未曾阻擋她的歌唱夢想。從校園歌唱比賽嶄露頭角，在選秀節目《星光大道》大放異彩，曾宇辰以歌聲帶給顏面傷殘者更多面對世界的勇氣。

蕭牧時求學時受江蕙、李宗盛御用錄音師提攜，在台北街頭演唱抒情歌曲，帶給大家愛的氛圍，3 年來累積了一批死忠歌迷，成為「愛」的代表。

今年大四的馮玟璇，大一起就征戰大小歌唱比賽，將媽媽為了養家的辛勞看進眼底，想到媽媽省吃儉用，只為了讓自己能治裝站上舞台逐夢，她泣不成聲。她曾拿下《超級偶像》第七名，是「夢想」的代表。

「每個人來到這世界上，都有他的使命及能力，只要你願意，你就盡力去做吧。」黃韻玲說，不管對音樂新秀或運動選手們，臺北世大運主題曲想傳達的精神，就是「為自己戰鬥吧」！

由舞炯恩・加以法利得作詞作曲、I-WANT 星勢力演唱的〈擁抱世界擁抱你〉，在 2017 臺北世大運主題曲徵選中奪下冠軍。（圖／ 2017 臺北世大運文化處提供）

捨羽球世界錦標賽　為世大運出征

戴資穎
要為台灣再爭一個冠軍

文／葉亞薇　圖／ BADMINTON、聯合新聞網提供

去年 11 月底，22 歲的台灣羽壇「女單一姐」戴資穎，在香港羽球超級賽一役奪冠，累計積分一舉超越 2016 里約奧運金牌、西班牙球后瑪琳（Carolina Marín），搶下羽壇世界單打球后寶座，也成為台灣羽球史上第一位世界球后！身為臺北世大運選手及代言人，戴資穎期許自己能在 2017 臺北世界大學運動會，發揮平時的水準，將羽球冠軍獎盃留在台灣，讓台灣再一次被世界看見！

與世錦賽撞期　寧為國家而戰

事實上，今年羽壇年度最高等級賽事——世界錦標賽（簡稱世錦賽），與臺北世大運恰好撞期，讓不少台灣好手陷入兩難。世錦賽金牌積分與奧運相同，贏得世錦賽冠軍等同證明具有世界冠軍實力，而戴資穎以世界球后之姿，決定相挺台灣體壇大事，放棄世錦賽，為臺北世大運出征。這份為台灣爭取團隊榮耀的心意，也是父親戴楠凱的堅持。

球界暱稱「小戴」的戴資穎，小學 6 年級時就已嶄露頭角，在排名賽扳倒成人選手，成為台灣最年輕的羽球甲組球員。4 年後，摘下國內排名賽冠軍，成為台灣羽壇最年輕球后。

用心做好每一件事，
不害怕失敗，
終會有成功的一天。

戴資穎

2011 年　美國羽球黃金大獎賽女子單打冠軍
2012 年　日本羽球超級賽女子單打冠軍
2012 年　中華台北羽球公開賽女子單打冠軍
2013 年　馬來西亞羽球超級賽女子單打冠軍
2013 年　東亞運動會羽球比賽女子團體銀牌
2013 年　世界羽聯超級系列賽總決賽女子單打銀牌
2014 年　香港羽球超級賽女子單打冠軍
2014 年　世界羽聯超級系列賽總決賽女子單打冠軍
2015 年　世界大學運動會羽球比賽女子單打銅牌
2016 年　印尼羽球頂級超級賽女子單打冠軍
2016 年　香港羽球超級賽女子單打冠軍
2016 年　世界羽聯超級系列賽總決賽女子單打冠軍

（圖／BADMINTON提供）

世界球后戴資穎，期許自己能夠把 2017 臺北世大運羽球冠軍的獎盃留在台灣。（圖／ BADMINTON 提供）

走上羽球這條路，源於戴資穎從小就喜歡戶外活動，加上父親戴楠凱的啟蒙和慧眼，在家人的全力支持下，走上適才適性的運動選手之路。

說適才適性，原因之一是，戴資穎雖然年輕，卻有極好的心理素質。她個性沉穩，面對嚴酷的練習和高壓的比賽，總有一套堅韌的心法，加上能以平常心面對輸贏的態度。當時為了參加 2016 里約奧運，她努力減掉 6 公斤，還練出六塊腹肌；比賽前，她幾乎沒有假日，每日不停的訓練，最終卻輸了比賽。「當下真的非常難過，但從小爸爸對我的教育一直是正面思考，所以面對挫折時，我會把它當成人生中的考驗，從挫折中學習不同的正面能量。」

里約奧運上，戴資穎在 16 強輸給印度的欣杜（P. V. Sindhu），讓「穎迷」們大為扼腕。戴資穎雖然也感到挫折，但她馬上告訴自己，頂尖選手對決，輸贏只在一線間，即使輸了也是兵家常事，念頭一轉，她很快就能放下得失心，轉而為下一場比賽做準備。「羽球賽事非常多，輸了一場比賽還有下一場比賽等著你。比賽一樣在繼續，不會因為你輸了比賽而有所改變，所以必須收拾起難過的心情，才能重新出發。」

提升自己　勝於當世界第一

抱著把每一場比賽「好好打完」的信念，戴資穎同年 11 月便在香港羽球超級賽奪下后冠，登上世界排名第一，創下中華台北女單最佳成績；緊接著 12 月又在杜拜超級系列賽年終總決賽奪

面對比賽，戴資穎保持平常心練習，讓身體維持在最佳狀態，從而展現最佳水準。（圖／ BADMINTON 提供）

冠，更鞏固了世界第一的排名。對於「世界第一」的殊榮，戴資穎認為只是虛名，她不會特別在意，「當一個禮拜的世界第一，還是當一年的世界第一，對我來說沒有差別，最重要的還是提升自己的表現，在每一場比賽都能打出最佳水準。」

如此穩紮穩打的態度，同樣延伸到備戰2020年東京奧運。戴資穎說，她把奧運視作眾多國際賽事中的一場，出賽的選手都是經驗豐富的高手，自己能做的就是以平常心努力練球，把身體調整到最佳狀態，然後力求表現。

小戴看台北　很新潮也有古早味

在高雄出生長大的戴資穎，因為成為臺北世大運代言人，而有更多機會接觸台北。她說，台北有許多小吃和景點讓她心動，像是她特別喜歡逛大稻埕、迪化街，順便一嘗永樂市場的旗魚米粉，還有走一趟艋舺龍山寺、剝皮寮歷史街區，再吃一碗龍都冰菓專業家的八寶冰、麗珠什錦麵。信義區的新潮商圈也讓她充滿好奇，像是台北101建築，還有匯聚國際手藝的精緻甜點，「我覺得台北是個奇妙的城市，很新潮，但也有古早味，都很吸引人。」

人有無限可能　用心做好每件事

問年輕的她可有其他夢想？戴穎資說，自己最想做的一件事，就是養隻小狗當寵物。不過，球后的小小心願短期內不太可能實現，因為她有鼻子過敏問題，所以全家人都不贊成。

訓練期以外的空檔時間，戴資穎回到家，最喜歡聽音樂、跟家人聊天，讓自己真正放鬆。家人一直是戴資穎最堅強的後盾，「輸球時爸爸最常說：『比賽就是有輸有贏才精彩，確實做好收操，明天去吃好吃的、想吃的……』，爸爸永遠是鼓勵代替責備。」

家人一直是戴資穎的堅強後盾，戴爸爸總是在她失意時，給予她溫暖的鼓勵。（圖／聯合新聞網提供）

「人有無限可能，用心做好每一件事，不要怕失敗、怕挫折，終會有成功的一天。」這是戴資穎以自己的運動心路歷程，給予剛走上這條路的選手們的鼓勵。年輕而專注的戴資穎，想把更多的精彩賽事，以堅定穩健的努力，持續獻給球迷。

春杜鵑
綻放台北城

文／台北市政府觀光傳播局提供　圖／達志影像提供

東京有櫻花，阿姆斯特丹有鬱金香，
我們生活的台北市有美麗的杜鵑花，台北市的市花。

想像春暖花開時春意盎然的幸福時節，
你我都在這個都市中呼吸著充滿愛的氣息。

杜鵑花季的開始就在台北城市南邊，
我們何其幸福擁有這麼燦爛的花季！

此外，
還有伴隨我們成長的音樂、新奇的文化風景店鋪……
歡迎大家來，讓我們一起擁抱幸福的春天，擁抱愛！

〈台北市杜鵑花宣言〉

讓我們一起迎接這場春季盛宴

2017 台北杜鵑花季

文／觀止　攝影／王能佑、高讚賢　圖／國立台灣大學、台北市政府民政局、台北市政府工務局公園路燈工程管理處、達志影像提供

你有沒有發現，最近台北分外美麗？那紅的、粉的、白的杜鵑花開得大張旗鼓，開得理直氣壯，為台北帶來了滿城春色，有了杜鵑花的繽紛點綴，整座城市也變得更有活力。

說到杜鵑花，不少民眾都會聯想到國立台灣大學的杜鵑花節，今年適逢「台大杜鵑花節」20 週年，台北市政府特地與台大攜手，為台北市的市花「杜鵑花」打造專屬慶典——2017台北杜鵑花季。

把台大節慶　變成全市民的 Party

為了迎接 3 月的杜鵑花季，台北市政府公園處在羅斯福路、新生南路、仁愛路等路段，進行約 6 萬株杜鵑花的補植工作，讓民眾在城市中也能徜徉花海；同時串聯台大周邊的商圈市集、歷史建築、學校里民，規畫了一連串

台北市政府與台灣大學攜手打造春季台北杜鵑花城。（王能佑攝）

在台大杜鵑花節期間，除了可以賞花，更有系所展覽、藝術表演、生態體驗等多元活動可以參加。（圖／國立台灣大學提供）

賞遊活動，使這個花季不但美麗，也充滿知性與深度。

對台大師生來說，20 週年的杜鵑花節格外不同。回顧起來，台大會有如今眾多品種的杜鵑花，得歸功於已故園藝系教授杜賡甡。1948 年，杜賡甡在台北六張犁山區採得野生唐杜鵑，並引進校園，成為台大種植杜鵑花的濫觴。之後，校方陸續從六張犁農家採集了 250 株杜鵑花苗，並接收了來自士林園藝試驗所陽明山山仔后工作站的大量杜鵑花，才造就出如今開遍校園的花海，杜鵑花也因而成為台大的精神象徵，代表著開放、自由、奉獻與包容。

1997 年春天，台大首次舉辦杜鵑花節，搭配學系與社團介紹，有招生博覽會的目的。後來漸漸演變為結合系所展覽、藝術表演、生態體驗的多元活動，吸引一般民眾共襄盛舉；每年的杜鵑花節，從此變成了台北市民的共同期待。

從校園角落　躍為藝術創作繆斯

台大的杜鵑情懷，從校園感染到城市，從學生蔓延到藝術家。作家白先勇在《台北人》書中，寫下名為〈那片血一般紅的杜鵑花〉短篇小說，標記了杜鵑花在台北歷史記憶中的分量。知名藝術史學家、散文家與畫家蔣勳，也在〈願〉這首詩中，第一句便以「我願是滿山的杜鵑，只為一次無憾的春天」破題，為讀者留下最浪漫的杜鵑詩篇。

「淡淡的三月天，杜鵑花開在山坡上，杜鵑花開在小溪畔，多美麗啊！像村家的小姑娘，像村家的小姑娘。」這首黃友棣創作的〈杜鵑花〉，在 1950 年代台灣的大街小巷傳唱著，歌詞描寫了杜鵑花的親人可愛。而杜鵑花的身影，也留在台灣前輩畫家陳澄波的畫布上，〈野生杜鵑〉以膠彩表現野生杜鵑花清新脫俗的嬌態，畫面單純，卻表現出綿長的情韻；畫家李梅樹也曾以油彩描繪〈杜鵑〉，粉的、桃的杜鵑花插在素樸的瓶中，幾片綠葉點綴，顯得娉婷雅致。

用一個花季　說更多台北的故事

杜鵑擁有堅強的韌性，既能忍受乾旱，又能對抗潮溼，因此在經過多階段的專家評選和市民投票，於 80 年代被定為台北市的市花。「杜鵑既是台北市的市花，就應該發揚光大，讓它延

伸出更多台北的故事。」台灣大學名譽教授，同時也是台北杜鵑花季重要推手的謝豐舟如是說。在謝豐舟眼中，杜鵑花不像梅蘭竹菊這類嬌貴的花卉，反而平易近人地開滿整個山頭，正象徵著台灣旺盛的生命力。

謝豐舟在去年一場活動中，巧遇台北市市長柯文哲，他提出擴大舉辦台大杜鵑花節的建議，並舉日本櫻花季帶動日本觀光產業為例，指出目前台灣產業外移嚴重，「只有本土的、創意的、具有文化連結的事物才跑不掉。」因而促成今年「台北杜鵑花季」的誕生。謝豐舟認為，杜鵑花季的活動面向可以很寬廣，只要啟動市政府相關局處的各項資源，就能將台北杜鵑花季辦得有聲有色，成為推動國際觀光的一大亮點。

「像是公園處進行育種、栽種，觀光傳播局規畫不同遊程；而文化局的功能更重要，應該推動各項論壇及藝文活動，好比邀請台北市立交響樂團，或台北市立國樂團演奏春天的曲目，或由台北市立美術館安排相關主題的藝術展覽，都能豐富台北杜鵑花季的內涵。」謝豐舟語氣熱情地說，他盼望台北杜鵑花季不是一時的熱潮，而能永續經營。

台北市裡的公園處處可見杜鵑花的芳蹤。（高讚賢攝）

台大杜鵑花節舉辦春耕插秧體驗活動。（圖／國立台灣大學提供）

活動樂趣多　感受大學青春熱力

漫步台大校園探訪杜鵑花，當然是參與杜鵑花季的必走行程。台大園藝系主任張育森表示，日本九州的平戶在唐朝時為一通商口，中國、琉球和九州當地的杜鵑花都在此育成，這一類杜鵑花的葉子和花形相對較大，對台灣土壤及氣候的適應力也比較強。雖然杜鵑花不算嬌貴，但台大還是費心思地照顧，只為讓杜鵑花長得更多更美。張育森說：「透過改良土壤、補充肥料養分，春天、夏天要照顧好葉子，也要用自然農藥防治病害、蟲害，之後發芽、開花的品質就會比較好。」

為了慶祝台大杜鵑花節 20 週年，今年台大加碼推出一系列熱鬧滾滾的活動。包括高中生可以班級或學校名義

登記參訪，一般民眾則可參加定時導覽，從人文和生態的角度，認識這座台灣頂尖的學術殿堂；也可以騎著YouBike，走訪台大校園各個隱藏版博物館，或參加闖關遊戲，蒐集各館所的戳章，還可以到台大農產品展銷中心兌換冰棒。

另外，還有充滿藝文氣息的展演講座、城市小農夫春耕插秧體驗活動，絕對能讓前來參與的大小朋友流連忘返。

全里總動員　懷恩堂前熱鬧上秀

除了台大校園，循著校區而行的新生南路，也可欣賞或粉或紫的平戶杜鵑。和平東路到辛亥路，以及羅斯福路到辛亥路之間，沿路都能欣賞到杜鵑花，整條路瀰漫春天的奔放氣息。台大校門口和台大體育館前，更以各色杜鵑花盆栽盛大迎賓！

台大校園以外，溫羅汀商圈（溫州街、羅斯福路、汀州路）也都動員了起來。台大所在的大學里，將於 3 月 25 日下午舉辦「杜鵑花裡的咖啡書香」活動，以懷恩堂前廣場為主舞台，由大學里里民組成的國樂團、管樂團，將帶來春天的動人樂章；里內所屬學區也將獻上表演，還會有熱情洋溢的佛朗明哥舞表演，勢將炒熱現場氣氛。

除了各種表演，周邊商家還特別串聯舉辦「集章趣」活動，市民前往附近店家走逛時，別忘了留意活動印章的蹤跡。凡集滿 10 點，便可兌換大學里各店家所提供的精美小禮。

拜台大之賜，大學里文風鼎盛，有許多獨立書店，這次也將加入活動陣營，加上咖啡店林立，里長吳沛璇說，很歡迎大家前來喝喝咖啡、逛逛書店、欣賞美麗的杜鵑花，度過悠閒的 3 月午後。許多店家也趁勢祭出優惠活動，來訪的市民千萬別錯過。

自來水園區　辦一場春天的派對

台大對面占地 18 公頃的自來水園區，這次也加入節慶的行列，特別舉辦小型音樂會，由曾獲金曲獎演奏類最佳專輯的無限融合樂團，帶來多首風格隨興奔放的樂曲，再搭配復古婚紗走秀，宛如春天的派對。18 日也將和中正區公所合作，安排在地導覽行程，歡迎民眾免費入園。

在杜鵑花綻放時分，和孩子們一起外出，在暖陽下野餐享幸福。（圖／達志影像提供）

杜鵑花裡的咖啡書香
活動時間：3/25（六）14:00 ～ 16:00
活動地點：懷恩堂前廣場(新生南路3段90號)
洽詢電話：大安區大學里 2362-2674

看見幸福野餐音樂會
活動時間：3/18（六） 10:30 ～ 16:00
活動地點：大安森林公園
洽詢電話：台北市政府觀光傳播局
2720-8889 轉 8629

為妝點大安森林公園，特挑選 90 種杜鵑花做為布置，讓民眾大飽眼福。(圖／台北市政府工務局公園路燈工程管理處提供)

自來水園區園長張序周表示，在園區正中心的公館淨水廠跟自來水博物館交界處，原本就有一條近百公尺長的杜鵑花道，每到春天，粉紅、紫紅的杜鵑花就會在此大鳴大放。今年為了配合台北杜鵑花季，又引進了近 2,000 株平戶杜鵑和細葉杜鵑，在花季期間，將搭配不同顏色的草花，以及平常安裝在地底下的大型自來水管管材，在自來水博物館前方的草皮廣場營造賞心悅目的園藝造景，讓民眾見識到不一樣的風景。

來大安公園　野餐音樂會嗨翻天

當然，「台北之肺」大安森林公園，這次也沒有缺席。台北市政府公園處精心安排了杜鵑花的饗宴。在大安森林公園捷運站 2、3、4、5 號出口，將可發現大片杜鵑花；在公園的出入口，更布置了杜鵑花和草花組成的高低盆栽；公園內的主要步道上，則垂吊繽紛的花球，引導遊客步入品種展示區，這裡可以一口氣觀賞到 90 種杜鵑花，機會非常難得。

春季復古婚紗走秀讓杜鵑花季增添派對感。(圖／台北市政府民政局提供)

台北市政府也將於 3 月 18 日，在公園裡舉辦「看見幸福野餐音樂會」，邀請獨立樂團和歌手帶來精彩演出，並為孩子們準備造型氣球、小丑街舞等表演；現場還會有胖卡餐車進駐，也有彩繪師幫你在手臂上做無毒彩繪；另外還設有調酒瓶、彈珠檯等復古小遊戲，就是要大小朋友歡樂一整天！

想在這個季節裡，一睹杜鵑花千嬌百媚的姿態，享受一季最舒心暢快的春天嗎？快和家人好友相約，展開一場賞花、逛書店、品咖啡、看表演的精彩微旅行，說走就走，立刻出發！

更多台大杜鵑花節活動，請掃描QR code。

2017 台北杜鵑花季

2017 台北杜鵑花季，
請掃描 QR code。

— 音樂饗宴 —

花與音樂的邂逅——青春開唱
活動時間：3/11(六) 14:00 ～ 16:00
活動地點：台灣大學鹿鳴廣場
洽詢電話：台北市政府觀光傳播局
2720-8889 轉 8629 ～ 30

— 戶外導覽活動 —

鳥語花香 來去逛客家公園
活動時間：3/18（六）、3/19（日）
10:00 ～ 10:40、16:00 ～ 16:40
導覽路線：台北市客家文化主題公園—客家文化中心 1 樓服務台集合—敬字亭—伯公亭—生態溝渠—水車—農村體驗區—香草植物區—民俗植物區—跨堤平臺
報名方式：現場報名，每時段 30 人，額滿為止。
洽詢電話：財團法人台北市客家文化基金會
2369-1198 轉 313

台灣大學校園生態導覽
活動時間：3/18（六）、3/19（日）
09:30 ～ 11:30、13:30 ～ 15:30
導覽路線：台灣大學校門口—魚類標本館—溫室—植物標本館—瑠公圳水源池—振興草坪—醉月湖
報名方式：現場報名，每時段 40 人，額滿為止。
洽詢電話：國立台灣大學 3366-2040

台灣大學博物館群暨校園導覽活動—圳道特覽
活動時間：3/25（六）13:30 ～ 16:00
導覽路線：傅園—農業陳列館—醉月湖—霧裡薛圳遺址—瑠公圳遺址—磯永吉小屋—鹿鳴廣場—農產品展售中心吃泡芙—植物標本館
洽詢電話：國立台灣大學 3366-2362

— 系列講座 —

建國花市杜鵑花盆景藝術講堂
活動時間：
3/25(六)
14:00 ～ 15:00 杜鵑花欣賞、整姿技法
15:00 ～ 16:00 實作：杜鵑花雕塑文人風飄樹型

3/26(日)
14:00 ～ 15:00 杜鵑花修剪及培育
15:00 ～ 16:00 杜鵑花棉花根換土實作技巧
活動地點：建國花市第 6 橋墩花卉園藝推廣區
報名方式：請至建國花市第 6 區服務台報名，每時段 40 人，額滿為止。
洽詢電話：財團法人中華花卉園藝文教基金會、臺北市建國假日花市自治會
2702-6493 劉小姐

植物科學繪畫——杜鵑花
活動時間：3/18（六）09:00 ～ 12:00
活動地點：生命科學大樓 1217 生態學實驗室
參加方式：網路報名，每場限 25 人。
洽詢電話：植物標本館
3366-2463 轉 102 鄭小姐

走讀大安文化節成果發表——書香 · 花香 · 遊大安
活動時間：3/26(日)14:00 ～ 17:00
活動地點：大安森林公園親子舞台
洽詢電話：大安區公所 2351-1711 轉 8905

採植手抄紙書籤工坊
活動時間：3/26(日)14:00~17:00
活動地點：大安森林公園親子舞台
洽詢電話：台北市政府文化局
2720-8889 轉 3653

杜鵑花季一定要做的事

溫羅汀小旅行

文／陳婉箐　攝影／王能佑、施純泰　圖／國立台灣大學、台北市立交響樂團、殷海光故居、達志影像提供

古人賞花，少不了吟詩作對，現代人雅興不減，還多了更多選擇。今年的台北杜鵑花季系列活動吃喝玩樂俱全，知性、感性統統都有。而台大周邊的溫羅汀商圈，更破天荒從校園到社區、書店，自來水園區到寶藏巖，全部捲入這席繁花盛宴，為所有來訪遊客，準備一場場精彩饗宴。

獨立書店大連線　觀點講座登場

台北市溫州街、羅斯福路、汀州路一帶，聚集超過 20 家獨立書店，是華人世界少見的高密度書店區域。這些各自獨立開業、訴求小眾精神的書店，共享著革命情感，串聯成「溫羅汀獨立書店聯盟」，積累出無法取代的人文能量，也彰顯台北城的多元風貌。

走向戶外賞杜鵑花之餘，別錯過周邊的特色景點。（圖／達志影像提供）

殷海光故居系列活動，讓溫羅汀再添人文氣息。（圖／殷海光故居提供）

花季期間，台北市文化局在台大哲學系教授殷海光故居舉辦「溫羅汀觀點系列講座」，以溫羅汀的在地人、店家、文化工作者為主體，將他們關心的議題、推薦的書籍設計成講座，建構溫羅汀人文特質的輪廓。系列第一彈以台灣原生種植物為題，邀請對本土議題深入鑽研的「台灣的店」，為讀者推薦書籍與講師，介紹台灣原生植物。

在 3 月杜鵑花季系列活動中，也將重現殷海光夫人所留下的手寫食譜料理，搭配故居導覽、殷海光生平介紹，用不一樣的觀點，感受在故居小而美的環境中，所凝聚的親情、愛情以及對國家的熱情。

聽見花開的聲音　3 場愛樂饗宴

愛樂者有耳福了！台北市立交響樂團及台北市立國樂團響應杜鵑花季活動，3 月份在大安森林公園露天音樂台，將演出特別場次。

溫羅汀觀點系列講座：臺灣的原生植物

活動時間：3/18（六） 16:00 ～ 17:00
活動地點：殷海光故居
（溫州街 18 巷 16 弄 1 之 1 號）
報名方式：請掃描 QR code，
限額 50 人，
額滿為止。
洽詢電話：台北市文化局
2720-8889 轉 3653

花絮繽紛舞佳節

演出團體：台北市立交響樂團
演出時間：3/11(六)、3/12(日)
19:30 ～ 21:00
演出地點：大安森林公園露天音樂台
（新生南路 2 段 1 號）
洽詢電話：台北市立交響樂團
2578-6731 轉 726

雲想 · 花想

演出團體：台北市立國樂團
演出時間：3/26（日） 14:00 ～ 16:00
演出地點：大安森林公園露天音樂台
（新生南路 2 段 1 號）
洽詢電話：台北市立國樂團 2383-2170

台北市立交響樂團於大安森林公園月夜下奏起春日組曲。（圖／台北市立交響樂團提供）

台北市立交響樂團以春天為軸，選擇多首別富季節感，以花為創作發想的曲目，為市民帶來一系列春日組曲。除了西方古典的樂曲外，台北市立交響樂團也精選膾炙人口的本土歌謠，組成〈大稻埕的春天〉一曲，讓這一個春季夜晚再添復古情懷。

台灣大學是台北賞覽杜鵑花的絕佳選擇之一。（王能佑攝）

台北市立國樂團則於 3 月 26 日接棒，由青年國樂團擔綱，以合奏及協奏形式，演出流行與古典並呈的曲目，包括〈春〉、〈茉莉花〉、〈台北狂想〉、〈花好月圓〉、〈台北的天空〉及國樂經典協奏曲等。

走讀大安文化節　書香伴著花香

大安區公所第 6 年舉辦的「走讀大安文化節」，初衷為帶領市民探索大安區的巷弄街道，來傳播大安區的文化特色及風貌。今年則配合杜鵑花季，設計以殷海光的故居為首站，藉由參觀位於溫州街的殷海光故居，一窺台灣自由思想啟蒙者的生前日常。

今年走讀大安文化節也邀請溫羅汀獨立書店參與。大安區公所人文課課長陳煒光說，這次將獨立書店聯盟拉進

春遊大安 ・ 走讀溫羅汀——溫州新生線

活動時間：3/18（六） 14:00 ～ 16:00

遊覽路線：大安區公所—殷海光故居—欒樹下書店—瑠公圳遺址—女書店、女巫店—伊聖詩私房書櫃書店—河邊生活書店

洽詢電話：2351-1711 轉 8905

春遊大安 ・ 走讀溫羅汀——羅斯福新生線

活動時間：3/25（六） 14:00 ～ 16:00

遊覽路線：台大校門廣場右側人行道—傅園—校史館—人類學博物館—台灣的店書店—雅博客二手書店—南天書局—唐山書店—聯經書房 ・ 上海書店

以上活動於 3/13 09:30 開放網路報名，請至大安區公所官網報名，每場 30 人，額滿為止。

2017 台北杜鵑花季，為城市抹上浪漫色調。（施純泰攝）

來，將可以讓更多人走進書店，像是以女性作家作品為主的女書店，還有以環保為主題的伊聖詩私房書櫃，都很有特色。

行程中將途經溫州街 45 巷的瑠公圳支流遺址，該處位居水源上游，水質清澈，是少數未加蓋的古圳道段落，在市府用心復育下，可見魚、青蛙、烏龜優游其間，是都市中難得見到的景象。

「走讀大安文化節」另一條路線，則從台大傅園出發，帶領民眾了解這所最高學府的歷史，並順遊周邊獨立書店。在台大念書、又在公館開店，「混」公館已經超過 40 年的「唐山書店」老闆陳隆昊說，台大校門低矮樸素，是為提醒學生保持謙卑之心；而傅鐘固定敲 21 響，典故來自傅斯年名言：「一天只有 21 小時，剩下 3 小時是用來沉思的。」台大裡還有 10 座博物館，藉由走讀活動拜訪校史館、人類學博物館，可深入感受台大知性之美。接著將走訪關懷本土議題的「台灣的店」、銷售二手書的「雅博客」、珍藏古地圖與文獻的「南天書局」、專攻文史哲的「唐山書店」、陳列台港出版品及簡體書的「聯經書房 ・ 上海書店」，都各有特色。

水博館、寶藏巖　公館古蹟巡禮

公館商圈美食小吃雲集，消費用品、電影院應有盡有，一向是台北最夯的商圈之一。為幫助民眾更了解公館歷史，中正區公所在杜鵑花季期間，特別舉辦「2017 歷史復活節 ──祈 ・ 蹟探遊」，走訪自來水博物館、寶藏巖兩處古蹟，沿著曾是舊時鐵道的汀州路，在杜鵑花的呼喚下，串街走巷拜訪美食。

中正區公所人文課課長張炳進表示，

揀起掉落的杜鵑花瓣，排列成字，向親友表達我們的心意。（圖／國立台灣大學提供）

汀州路昔日是通往新店碧潭的萬新鐵路路線，於日據時期 1921 年通車，1965 年停止營運，接著在 1968 年拆除改為道路。昔日公館站就位在汀州路 3 段 230 巷口。擔任活動導覽的銘傳大學應用日語系副教授蔡豐琪說，今日已找不到關於鐵道的蛛絲馬跡，但從地勢上可觀察到，汀州路比旁邊道路略高，正是因為以前的鐵軌行經兩側盡是較為低矮的稻田。這次導覽路線還會經過水源地站遺址，靠近文盛公園處，而現在的貳樓餐館所在地，即是昔日的鐵路員工宿舍。

本次活動巡禮兩處公館的重要古蹟，其中，三級古蹟的自來水博物館，是日據時期建造的「水源地唧筒室」，用以抽取新店溪原水、輸送淨水，1977 年功成身退後，政府於 1998 年斥資修復，以自來水博物館風貌再現，仿古希臘神殿的建築外型古典優雅，成為新人拍攝婚紗照的熱門景點之一。

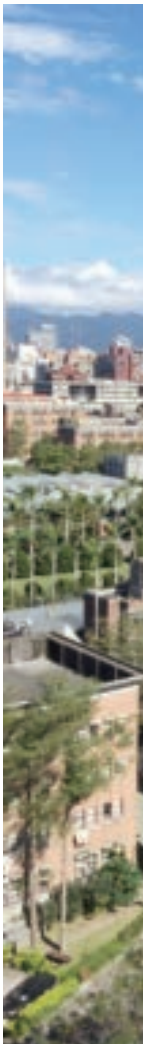
另一處為市定古蹟寶藏巖，寶藏巖靠山崖而建，故稱為巖，又稱為石壁潭寺，寺前的新店溪，早期可通舟楫。經時代變遷形成了都市中特殊的山坡地聚落，如今已變身為藝術村，為老舊聚落注入新活力。

為呼應台北杜鵑花季，中正區公所表示，公館巡禮不只看古蹟也能賞花，包括自來水博物館周邊及羅斯福路巷弄內的文盛公園，都種有杜鵑花；另在汀州路的健軍國宅周邊也有居民自發性種植杜鵑花。

配合杜鵑花季，台大公館商圈店家亦熱情響應。民眾參加杜鵑花季系列活動，現場有機會獲得商圈優惠券，憑券至參與活動的店家消費可享優惠。此外，店家也發揮創意，推出各式杜鵑花裝飾櫥窗，或是推出花季套餐，吸引遊客消費。

台大校園尋芳蹤　辨識姹紫嫣紅

全世界杜鵑花的種類共有 900 多種，台灣則有 20 到 30 種，絕大多數生長於中高海拔，在平地較不適應。台大園藝暨景觀學系主任張育森表示，在台大校園的各個角落裡，有著數種美麗的平戶杜鵑，像是花瓣紫紅、花心帶有紅色斑點的「豔紫杜鵑」，花瓣粉紅、花心帶紅色斑點的「粉白杜鵑」，還有「白琉球杜鵑」、「雪白杜鵑」等品種，仔細辨識，還可能發現一半白一半紫的變種花色，讓人有尋寶的驚喜！每逢 3 月競相開放，姹紫嫣紅熱鬧異常；到了 4 月中旬，還可看到花



期較晚的「大紅杜鵑」。而一號館前、新月台旁和圖書館附近，則有接近夏天才綻放的「皋月杜鵑」。

另外，國寶級的「烏來杜鵑」，原生地為北勢溪上游，野外原生植株幾已絕跡，在水稻試驗田前的區域可見芳蹤。校園內亦有零星的台灣原生「金毛杜鵑」、「西洋杜鵑」及台大雜交杜鵑。張育森推薦，園藝花坊、行政大樓前、蒲葵道都是賞花拍照熱點。不妨也利用掉落的花瓣，排列文字或圖案，藉花語向親友表達心意。

探訪台大，巡遊瑠公圳遺址。（圖／國立台灣大學提供）

台大賞花路線報你知

路線：台大校門—椰林大道—1 號館前—行政大樓前—園藝系館旁園藝花坊—水稻試驗田前—圖書館前—蒲葵道—新月台旁

但台大校園不只花海可觀，地下也暗藏玄機。清朝郭錫瑠父子自 1740 年開鑿的瑠公圳，曾是台北重要的灌溉渠道，其中大安支線之部分古圳道流經台大校園，然因都市化發展，在 1980 年代，幾乎全面地下化。

探訪台大瑠公圳遺址，可從醉月湖南側綠地出發。台大總務處指出，2015 年以雷達探測時，仍可見圳道壁體，現正施工，計畫讓舊圳道重見天日。沿著醉月湖繞行，令人心曠神怡。接著走進小椰林道，東側草地下方正是舊圳道，往南在水工試驗所旁，可以找到校園內唯一未地下化的舊圳道，今年將改造為更易親近的水域景觀。往舟山路方向，來到師生慣稱的「生態池」，為 2002 年執行瑠公圳復育計畫時所闢建，一旁有台大農場，孕育出豐富生態，是都市中的賞鳥好去處。另生態池的拱橋旁栽植著台灣水柳，每到 3 月柳絮隨風飄落，宛如「三月雪」，更添浪漫。

以上推薦的 5 條遊賞路線和多場文化活動，都將在 3 月一次獻給所有大小朋友。趕快拿出你的行事曆，排滿你的行程，把握限量報名機會，為自己和家人朋友，留下最豐盛精彩的杜鵑花季！

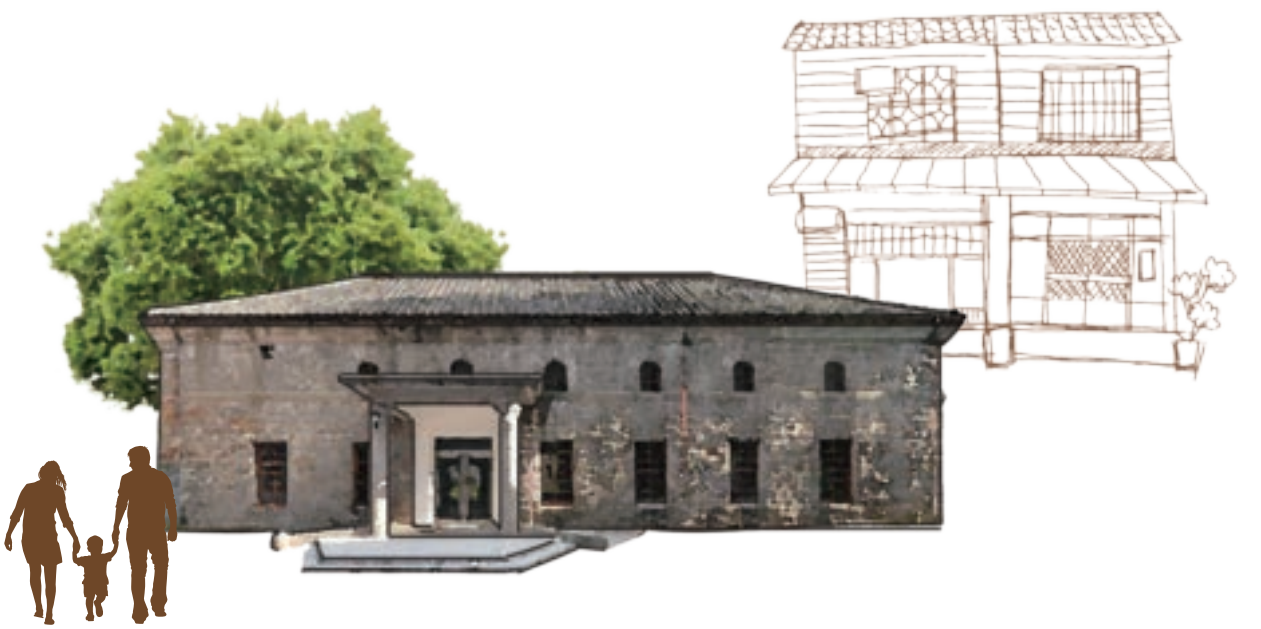
創意再造　華麗轉身

重新愛上老房子

文／陳婉箐　攝影／施純泰　圖／台北市政府文化局、台北市政府都市更新處、嶼山工房、小廢墟烘焙工作室、無有設計、富藝旅台北大安、Shutterstock 提供

穿梭在台北巷弄間，不經意就會遇見有點年紀的老房子。你可能無法具體說出它的興建年代，但細膩的洗石子、樸實的紅磚牆、馬賽克地磚、鏽蝕的鐵窗花等，都把你拉進舊時代的氛圍裡，讓人忍不住好奇起老屋的身世。

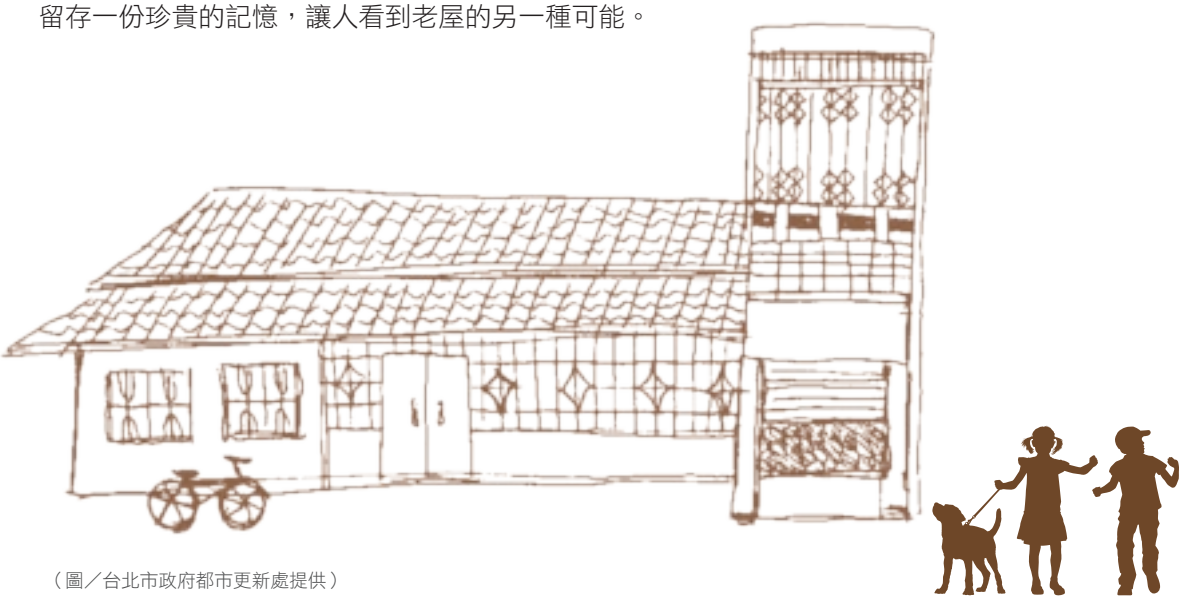
老屋，是承載城市記憶的重要符號，也是台北市政府長期以來，刻意推動保存與修復的文化資產，近年來已出現不少令人眼睛一亮的成果。風韻獨具的老屋，經過一番整修，展露出宜古宜今的新風華，成為城市文化的新亮點。



有人問，老房子應該如何改造，才能達到新舊交融的平衡？這顯然沒有標準答案，從歷屆「老屋新生大獎」作品及「老房子文化運動」案例中，或許可以歸納出方向：尊重老屋歷史，用溫和的方式更新。

走進一間老房子，就像翻閱一個時代的故事，認識曾經居住在此的人，檢視曾經被愛惜的空間與物件，透過老建築的保存與再生，人們得以看見過去，並銜接現在與未來。大尺建築設計總監黃惠美講得貼切：「拆房子重建，等於是把記憶剷除；用新型態的都更，可以延長老屋的壽命，也揭露出老台北的生活方式。」

建築因人而生，具有改變城市風景的力量。而老屋新生，則為台北人留存一份珍貴的記憶，讓人看到老屋的另一種可能。



（圖／台北市政府都市更新處提供）

歷史老屋整修在國際建築設計獎項裡占有一席之地，2016 年 BD+C's Reconstruction Award（歷史老屋重建獎），由芝加哥田徑協會飯店（Chicago Athletic Association, CAA）拿下白金大獎，紐約的聖派翠克大教堂（St. Patrick's Cathedral）更褪去蒙上百年塵埃的面貌，獲得銀獎殊榮。

聖派翠克大教堂經修復後展現昔日風華，獲得 2016 年歷史老屋重建獎的銀獎殊榮。（圖／Shutterstock 提供）

歷史建物翻新　注入現代元素

洋溢古典運動風的 CAA 建於 1893 年，原為芝加哥田徑協會俱樂部，2007 年解散後，列為美國瀕危的歷史建築之一，直到 2012 年投資公司接手，花了 2 年時間整修，以精品旅館之姿重新亮相，不僅注入 21 世紀現代元素，也努力維持舊時代的典雅裝潢，並結合高效能源系統，讓百年老屋變身為綠建築。

造訪紐約第五大道，絕不能錯過聖派翠克大教堂，這座逾 130 年的教堂，被歲月折騰而蒼老，於 2012 年展開修復，磨去外牆變色或毀損部分，並清洗布滿灰塵的百年彩繪玻璃，歷經 3 年，教堂恢復潔白明亮，再現昔日風華。

老屋新生大獎　溫和翻轉台北

台北市也與國際接軌，自 2001 年起，從「空間改造計畫」、「小針美容」、「都市彩妝」，到「老屋新生大獎」，16 年來共有 165 件參賽作品獲獎。

台北市都市更新處副總工程司袁如瑩表示，市府希望以整建、維護的方式，顛覆「拆房子重建」的都更觀念，讓民眾了解，不必花大錢，就能延長老屋的使用年限，也留住房子的舊有紋理與故事。

2016 老屋新生大獎共有 43 件參賽，袁如瑩說，評選重點包括尊重建築原有空間與歷史脈絡，以及是否注入環保精神。最終由「實踐大學民生學院教學大樓及學務大樓」獲得金獎，銀獎則有 5 件作品並列，包含：CIT 台北創新中心、小廢墟烘焙工作室、富藝旅台北大安、行冊及香色。

2016老屋新生大獎

維持建築原有空間與歷史脈絡，留住房子的舊有紋理與故事，是老屋新生的核心精神。（施純泰攝）

實踐大學民生學院新舊交融典範

「實踐大學民生學院教學大樓及學務大樓」保留既有空間及建築元素，以結構補強方式整建，為新舊融合做了最佳示範。設計團隊將原建築立面的水泥花窗，轉化為鋁材鑄造的漏窗外牆，隨晝夜變換產生不同的光影表情，令人著迷。

領導設計團隊的實踐建築設計系助理教授林聖峰說，這 2 棟創校首批校舍極具歷史價值，他花了一段時間，說服校方採用結構補強的更新方式，結果造價不到拆除重建的一半。施工採取傳統斬石子及磨石子工法，同時保留原建築特色，包括南側廊道、木桁架斜屋頂，並以剪力牆和微型樁補強，擴大採光面積，整體視覺更通透，「房子看起來不會過度現代感，仍流露出舊時代的建築細節。」

小廢墟烘焙工作室倉庫回春

位於景美溪畔的「小廢墟」，將工業風設計混搭木造家具，別有一番情調。很難想像 2015 年 8 月，老闆洪璽開初次走進這棟廢棄倉庫時，牆上月曆停留在 1994 年，屋頂塌陷，牆面頹傾，連門都沒了。

「心難，則萬事難。」7 年級生洪璽開說，凡事不要預想做不到，勇於嘗試就有無限可能。洪璽開念的是水土保持，和建築毫無關係，他花了 5 個多月慢慢摸索，自己動手改造，用撿來的舊材做家具，揪友幫忙搭建半透明天花板，

實踐大學民生學院教學大樓及學務大樓

地址：大直街 70 號
屋齡：教學大樓 30 年、學務大樓 50 年
前身：實踐家專創校首批校舍與辦公樓
現況：教學大樓、學務大樓

實踐大學民生學院保留既有空間及建築元素，為新舊融合做了最佳示範。（圖／嶼山工房提供）

小廢墟烘焙工作室

地址：木柵路 3 段 242 號
屋齡：20 多年
前身：水電木工廢料倉庫
現況：週間為烘豆室、週六日為咖啡館

原為廢棄倉庫的小廢墟，以工業風混搭木造家具，別有一番情調。（圖／小廢墟烘焙工作室提供）

行冊

地址：延平北路 2 段 33 號
屋齡：約 40 年
前身：蔣渭水大安醫院舊址一部分
現況：1 樓客廳、2 樓餐廳、3 樓書房、4 樓工作室

行冊濃縮蔣渭水的時空背景，賦予老屋新生，也與大稻埕歷史街區對話。（圖／無有設計提供）

富藝旅台北大安

地址：信義路 4 段 30 巷 23 號
屋齡：約 50 年
前身：合作金庫宿舍
現況：商務旅館

前身為合作金庫舊宿舍的富藝旅，在維持老公寓的結構下，注入設計新思維。（圖／富藝旅台北大安提供）

引入大量自然光，白天不開燈也明亮；將整修時使用過的工具掛成一面牆，成為老屋更新的最佳見證。原本做為烘豆室的小廢墟，週末也賣起咖啡，約莫 20 坪的空間總是座無虛席，空寂老屋又熱鬧起來。

行冊
向蔣渭水致敬

1916 年蔣渭水在大稻埕開設大安醫院，而今「行冊」承襲文化情懷，有了新詮釋。無有設計總監劉冠宏說，這棟透天厝雖非大安醫院原建築，「但不存在的事，其實還是存在。」他坦言曾擔心被解讀為消費蔣渭水，經過一番掙扎，仍融入歷史元素，但絕非用商業包裝來對待。

為了向蔣渭水致敬，劉冠宏團隊事前做足功課，1 樓客廳擷取蔣渭水從宜蘭至台北這段路的地理等高線，設計成高低起伏的木平台，天花板燈飾重現當年大眾葬儀（為蔣渭水舉辦之送葬儀式）的星宿；2 樓餐廳天花板恰是 1 樓地板的鏡射，3 樓則是閱讀空間。濃縮蔣渭水的時空背景，賦予老屋新生，也與大稻埕歷史街區對話。

富藝旅台北大安
感受巷弄生活

「對於我這個 6 年級生來說，富藝旅的前身充滿了童年記憶。」大尺建築設計總監黃惠美規畫合作金庫舊宿舍更新案時，就像是回到兒時生活場景，4 層樓的步登公寓有著洗石子外牆、磨石子樓梯、包著紅色塑膠皮的欄杆扶手等，正是 50、60 年代台北標準建築的縮影。

在維持老公寓結構下，注入設計新思維，卻又不能有違和感。黃惠美挖掘小時候的記憶，將早期建材特色，如橢圓形馬賽克拼貼浴缸、人字型木地板、舊雕花鐵窗融入空間，並打出天井，使得低矮的公寓有了通透感。另外，刻意運用落地窗，讓旅客直視布滿鐵窗的台北

後巷，感受台北真實的日常，不必掩飾假裝，反而更加親切。

老房子文化運動　創意活化老屋

隱身在陽明山的「美軍俱樂部」，為 50 年代冷戰時期美軍協防台灣的重要見證，隨著美軍撤台而逐漸凋零。經台北市政府文化局媒合，由鈺德科技得標，遵循傳統工法修復，今年 1 月以美式餐廳的型態重新開幕，吸引遊客爭相造訪，已成為臉書打卡新熱點。

如美軍俱樂部的新名字「Brick Yard 33 1/3」，其靈感來自黑膠唱片每分鐘 33 又 1/3 轉的轉速，起因於鈺德榮譽董事長葉進泰有著「台灣黑膠之父」美稱，鈺德特別在此成立黑膠故事館。為修繕紅瓦屋頂，鈺德特別下鄉找到 30 年前的瓦窯廠，雖已倒閉，仍留有近 2 萬片老瓦片，鈺德全數收購，重現美麗的屋瓦。過年期間到 BY33 走春的高雄黃太太說，很喜歡美式鄉村風格，孩子在淺水池裡也玩得很開心。

老房子
文化運動

這是北市府文化局「老房子文化運動」的最新成果，自 2012 年啟動以來，透過公開標租方式徵求再利用經營團隊，已媒合台北市 19 處老房子，目前 11 棟已修繕完竣妥善經營中，另有 8 棟尚在審查計畫或修繕中。這種模式結合了民間的資金與創意，更有效率地修復閒置文化資產，為老房子注入新生命。

八拾捌茶輪番所傳統的日式木造建築，在西門町獨樹一幟。（圖／台北市政府文化局提供）

Brick Yard 33 1/3 美軍俱樂部

地址：凱旋路 49 號
屋齡：約 50 年
前身：草山青少年俱樂部、陽明山聯誼社
現況：餐飲與藝文複合式空間

Brick Yard 33 1/3 以美式餐廳的型態重新開幕，重現美軍俱樂部昔日熱鬧光景。（圖／台北市政府文化局提供）

注入民間資源　加速搶救老屋

除了美軍俱樂部外，已有 10 處老屋修復營運，例如：第一處改造完成的「米洛克——老房子」，前身為中央銀行宿舍。杭州南路上的「樂埔町」，將錦町日式宿舍更新為餐飲空間。緊鄰日據時期興建的西本願寺的「八拾捌茶輪番所」，為當時的和尚宿舍，傳統的日式木造建築，在西門町獨樹一幟。

文化局表示，「老房子文化運動」打破過去由政府編列預算修復的唯一途徑，由公部門建立媒合平台，引入民間資源參與修繕並活化文化資產，除加速搶修老房子，業者也享有更大的自主空間。注入民間活力之後，原本黯然的老建築，散發出溫潤的光芒，吸引訪客重新回味老台北。

新竹高商公民課教師張國賓（後排左 3）讓學生在黑板上寫下夢想，文字保留 1 年，激勵學生們努力實現。（圖／中央通訊社提供）

公民總主筆時間

程金蘭：走出教室是實踐夢想的第一步

夢想公民課

文／程金蘭　圖／中央通訊社、聯合新聞網提供

夢想可以教嗎？創意能教嗎？夢想不應在睡夢中，不該盤旋在腦海裡，也不能只是掛在嘴邊，而是要實際「做」出來。那麼，教育應該教些什麼？教夢想實踐，在教室中教導一門把夢想叫出來、做出來的課程。

課本沒教我們的事

教室文化需要改變，教室活動不應該只是被動地聽老師講解，學生埋頭寫筆記，單調的聲息在教室中迴盪，成為一場獨腳戲。「教室不該只用來講課。沒人喜歡聽課。老師其實也不喜歡，他們自知只是將資訊倒入黑洞教室裡，經常靜默無聲，沒有回饋。真的，人不該被動，應該言說，彼此討論，一起提案合作，甚至加油打氣！」新竹高商公民老師張國賓任教多年後，重組教學和學習的關係，大膽熱情地翻轉課堂，開一門「夢想課」。

張國賓體認到，教育的目的是讓高中生發現自己熱愛在意的事物，加強他們追求的意志和技能，並且幫助他們建立心理上、情感上、社會上，以及在資源上的基礎，在離開學校後能夠享受挑戰，並面對不確定性與複雜性。他規畫一套《建立學習力》課程，讓學生提出夢想計畫，寫在黑板上並向同學報告，同時還要撰寫企畫書，也提供細部執行時間表，以及最後發表時間。

程金蘭

資深媒體人，前《中時晚報》記者，主跑市政、政治，曾任中國時報市政中心主任，目前擔任FM93.1台北廣播電台《公民總主筆》每週四主持人，邀請全體公民從教育議題激發多元思考觀點。

自己的夢想自力完成

這是一個學生自己面對目標、拆解問題、解決問題的過程，既要團隊溝通，又要對外表達，多方進行尋求協助、募集物資、爭取支持、堅持圓夢，透過這夢想自發的實踐過程，帶領學生完成自我培力。

不論是高中男學生為了台北 101 大樓登高大賽的練習再練習、家扶中心認養孤苦兒童、協商募書後以單車全島分送到公益機構，或是從無到有策畫舉辦 3 天的清寒夏令營等……，張國賓皆一一個別指導，甚至幫忙募款，5 年帶領學生在教室內走向自我、走向社區，也走向社會，完成 300 多個夢想計畫。

夢想公民課擺脫了在教室中朗讀課本的標準化模式，以另類教學的套路，透過學生自主創造的專題式綜合能力的學習方式，更進一步地進行團隊合作及同儕間相互學習，學生們走出教室，去做田野調查，和公務機關或私人機構打交道，看來鬆散，卻是要在眾人面前站起來講解自己的進度，「若不是學生們覺得這是有趣亦有意義的事，要支撐下去確實很難。」張國賓說道。勇於走出教室，我想，這就是夢想的開始！

學習不是僅能在教室中，夢想的發展不該被侷限。（圖／聯合新聞網提供）

為留給旅客美好印象，台北西區的飯店努力提升住宿質感。（圖／永安棧提供）

老飯店變時尚　住宿有質感

翻轉西區　看見改變

文／張煥鵬　圖／永安棧提供

一直以來，西門町都是台北西區最具指標性的區域。60 年代，百貨公司與電影院陸續進駐，大量人潮讓西門町成為全台娛樂商業重鎮。到了 80 年代，東區商圈興起導致人潮移轉，西門町繁華榮景一度褪色。近年來，西區翻轉計畫持續進行，沉寂許久的西門町，又重新展現全新氣象與活力。

「西門町真的變好多！」旅居海外多年的莊先生，利用春節假期返台度假兼探親，看著熟悉又陌生的西門町，覺得新鮮又有趣。「這裡的住宿很舒適，很有質感。」慕名前往台北旅遊的新加坡旅人 Andrew，想要找一間交通便利、且有一定水準的飯店，坐落在西門町商圈的「永安棧」獲得他的青睞。

西門町變得不一樣了

永安棧的前身——永安大飯店，40 多年前曾是西門町頗負盛名的飯店。如今搖身一變成為充滿都會時尚感的「永安棧」，吸引許多國外觀光客入住。

永安棧立面外觀的窗格，刻意仿照當年飯店的窗框外型，有一種傳承與懷舊的味道。永安棧的故事，承載著西門町的歷史，已經歇業的老飯店，代表商圈過

查詢合法住宿資訊，請掃描「台北旅遊網」QR code。

往的起落，而新的飯店則象徵改造重生的西門町，擁有無窮商機。

西門町是許多國外觀光客造訪台灣必遊的熱門景點之一，看好市場需求，近年來有越來越多飯店進駐西門町商圈，旅館業競爭十分激烈。「西門町需要更好的飯店。」永安棧業務經理陳昱如說，近幾年來，國內外的觀光客逐年增加，西門町的住宿條件也必須提升。從這樣的期許出發，將閒置一段時間的建築物重新整理，成為如今亮麗的永安棧。

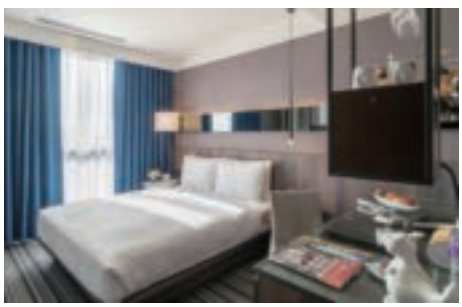
昔日的永安大飯店舊貌。（圖／永安棧提供）

台北市的國內外遊客絡繹不絕，永安棧開幕 3 餘年以來，也見證了西門町的改變。陳昱如說，「人潮多了，很多新的品牌進駐商圈，讓西門町越來越有吸引力。」每到週末假日，這裡便聚集許多青少年，西門町擁有屬於年輕人的潮牌、塗鴉和滑板；也有電影街、紅包場、古蹟和傳統小吃，昔日的西門町特色依舊存在，新舊文化和諧並存，正是西門町的魅力所在。

打造西區質感住宿

「提供客人愜意自在的休憩環境，讓客人感受像家一般的溫暖舒適。」陳昱如指出，為了打造一個有質感的住宿環境，永安棧在裝修過程中，非常注重各項細節，從建材選擇到裝置藝術的擺設等，無不全心投入。此外，為了確保浴室的水壓穩定、不致忽冷忽熱，永安棧投資逾千萬元在硬體設備上，每一環節都顯示出以客為尊的用心。

為了確實照顧到客人的隱私與安全，永安棧寧可捨棄誘人的租金收入，也不把 1、2 樓規畫為商場出租。「整棟建築物都改裝為飯店，讓空間保有完整性，這樣可以讓客人在入住和退房時，都能夠更私密、更安全。」陳昱如表示，提供安全且高品質的住宿環境，是永安棧始終的堅持。


永安棧提供住客愜意自在的休憩環境，讓人感受像家一般的舒適。（圖／永安棧提供）

台北市的旅館選擇眾多，台北市政府觀光傳播局提醒民眾，出遊前可以利用「台北旅遊網」或「台灣旅宿網」查詢合法住宿資訊，確保自身權益。此外，抵達旅館之後，可以確認業者有無懸掛「H 金字招牌」，這是「旅館業登記證與專用標識牌」，代表政府合格認證，是旅客投宿旅館的安全證明。

萬事俱備　亮麗上路

台北雙層觀光巴士用心出發

文／許凱森　攝影／施純泰

今年 1 月 18 日，台北市雙層觀光巴士正式上路，比起其他國際城市，雖然起步較晚，但真心的服務與不惜斥資打造的軟硬體設備，讓台北市的雙層觀光巴士堪稱「全世界雙層觀光巴士的代表作」。

集結各方資源　打造世界頂級觀巴

於倫敦、巴黎、紐約、上海等都市皆可看到紅色雙層觀光巴士 (簡稱雙層觀巴) 串聯著名景點，讓旅客在短時間內遊覽該城市風貌。為讓台北市的觀光能與國際接軌，創造觀光新亮點，台北市政府自 2015 年起即積極推動雙層觀光巴士；在沒有任何預算補貼的情形下，藉由爭取中央補助款、引進民間資源，雙層觀巴終於在今年 1 月 18 日順利啟航上路。

由於雙層觀光巴士的高度高於一般公

台北市
雙層觀光巴士

集結各方專業，世界頂級的雙層觀光巴士於焉誕生。(施純泰攝)

台北市雙層觀光巴士營運至今幾乎班班客滿。（施純泰攝）

車，台北市政府觀光傳播局於輔導業者規畫路線時格外小心，行經的路段都必須由專人逐點沿線確認路樹、電線、交通標誌、橋梁隧道及陸橋高度等，新設置的站牌位置也必須考量人行道、停車格、自行車道等種種因素。

除了修剪沿線路樹、排除行駛障礙之外，因為雙層觀光巴士的定位是作為觀光用途，瞄準的客群亦為國內外的觀光旅客，在車內軟體設備及服務上亦需與一般以通勤為主的市區公車不同，故觀光傳播局不僅針對觀光巴士主要目標客群輔導業者規畫中英日韓四國語音導覽，隨車導覽人員更由業者委由航空公司代為招募訓練，並引進日本哈多巴士（Hato Bus）車服人員的教育訓練課程，整體提升服務品質。

正是因為觀光傳播局與業者都傾盡全力，才能在短短 8 個月的時間，從歐洲訂車、車輛運到台北、組裝軟硬體，再送到測試中心檢驗，直到去（2016）年年底領牌，讓台北市雙層觀光巴士能夠在規畫的期程內上路，幾乎可說是完成了不可能的任務。

別具特色　吸引海內外觀光人潮

早在正式上路之前，雙層觀光巴士營運團隊執行長徐浩源就帶領主要幹部走訪各國，觀摩學習各地觀光巴士特色，他驕傲地說，台北市雙層觀光巴士除了包含世界各國雙層觀光巴士現有的設備之外，還具備以下特色：首先，有別於全露天或全頂棚的設計，巴士上層採 1/3 室內頂棚，2/3 露天；此外，支付方式非常多元，可憑悠遊卡、一卡通、VISA、MasterCard、JCB、銀聯、支付寶、微信支付及現金等 9 種方式支付，方便來自世界各地的旅客。

台北市雙層觀光巴士一上路就獲得各界關注，透過市府與民間的共同力量，期望能有效刺激觀光產業發展，活絡觀光商圈，創造更多商機。業者表示未來希望能增加車輛數目並擴展新的路線，使台北市雙層觀光巴士成為台灣觀光旅遊的新亮點。

台北市雙層觀光巴士有專人隨車，提供專業貼心的服務。（施純泰攝）

兩個松山　一緣相繫

俳都松山　分享「俳句之風」

文／謝瑩潔　圖／日本松山市政府提供

台北市有個「松山」區，日本也有個同名的「松山」市！兩地各有一個「松山機場」與「松山車站」，而且都各擁古老的溫泉。如同雙胞胎姊妹一般的奇妙機緣，讓城市外交更為親切、緊密。台北市與松山市於 2014 年簽署友好交流協定，從此在觀光、體育及文化等領域擴大交流。

日本松山市有許多觀光俳句投稿箱與 500 多座俳句碑。（圖／日本松山市政府提供）

你也可以當俳句詩人

北市「新北投溫泉」與松山市「道後溫泉」在 2011 年簽署友好交流協議，於同年及 2015 年舉辦日本松山市大神轎撞轎祈福活動，在台北造成轟動。2013 年 10 月，雙方實現了「松山至松山」的包機直航夢想，創下全球第一個同名機場對飛的先例；同年在松山慈祐宮前落成「松山——道後溫泉祈福機械鐘」，象徵雙方的友誼長存。

看過卡通《櫻桃小丸子》的朋友們，對於小丸子爺爺友藏的「心之俳句」應該都不陌生，日本松山市的地方特色之一就是興盛的俳句文學，也是詩人正岡子規等人才輩出之地。除了子規紀念博物館外，還有高中生俳句大會「俳句甲子園」、觀光俳句投稿箱與 500 多座俳句碑等，是個充滿文化氣息的城市。松山市希望透過文化交流，與台北市民一起分享俳句文學的魅力。

今年是詩人正岡子規及其好友夏目漱石二人誕辰 150 週年紀念，松山市藉此機會，特地邀請「俳都松山大使」詩人夏井 ITUKI 女士來台北介紹俳句和俳都松山，並在「俳句大會 LIVE」活動中，教導大家如何簡單作俳句。同時，活動也邀請到台北俳句會的杜青春先生與夏井女士現場對談，並舉辦大學日文系學生的俳句作品頒獎典禮，讓我們一同感受「俳句之風」！

俳都松山
Haiku Capital Matsuyama

俳都松山
CARAVAN In 台北
活動時間：3/25（六） 13:00
活動地點：紀州庵（同安街 107 號）

建立分流觀念　醫療效率 UP

安心轉診　即時就醫

文／張煥鵬　圖／台北市立聯合醫院提供

「台灣的醫療具有國際級水準，就醫十分便利，但是一般民眾依舊迷信大醫院，造成醫學中心人滿為患。」台北市立聯合醫院總院長黃勝堅說，社區醫院的醫護人員都具備一流專業技術，除了特殊重症和罕見疾病外，社區醫院的設備和醫療團隊都足以解決病患的各項病症。

轉診計畫的實施，減輕了急診病患待床的辛勞，讓他們得以即時接受治療。（圖／台北市立聯合醫院提供）

高滿意度建立轉診信心

急診部門的壅塞是許多大醫院的共同難題，為減輕病患待床的辛勞，台北市立聯合醫院於 2015 年起推動「與台大醫院轉診計畫」，讓在台大醫院急診室等待床位的病患，可先行到北市聯醫接受住院治療，待台大醫院有床後可選擇轉回。

黃勝堅指出，轉診計畫實施至今 1 年多，已成功承接 887 名台大急診病患直接入住北市聯醫病房。根據轉診計畫調查報告顯示，病患整體滿意度高達 90%；轉診滿意度 94%；願意繼續回診的病患超過 83%。「社區醫院其實是很不錯的，民眾利用轉診計畫，不僅可以解決醫學中心壅塞的問題，也可以享有更好的醫療服務。」黃勝堅認為此次的轉診計畫相當成功。

「這裡的醫師和護士都很親切，而且轉診後能直接入住病房，不必在急診室等候。」高齡 87 歲的鄭老先生手部感染蜂窩性組織炎，因為台大醫院沒有病床，所以在急診室等候多時。透過轉診計畫來到北市聯醫，馬上就被送進病房，即時獲得醫護人員的治療與照顧。

「用驚嘆號取代問號，病人還沒想到的，我們都幫他們想好了。」黃勝堅說，轉診過程並不如想像中容易，照顧到每一個細節，才能讓病人安心、放心。他希望透過轉診計畫的成功經驗，讓更多市民相信醫學分流機制，讓病患獲得更好的醫療服務。

在城市街角　聆聽美好鳥鳴

台北飛羽之旅

文／劉克襄、社團法人台北市野鳥學會　攝影／郭耿光　鳥聲錄製／姜博仁

當一座城市重視休閒娛樂，視為不可或缺的生活內涵時，往往會逐步規畫多樣而豐富的綠色環境。幾十年來，台北也留存了不少埤塘、湖泊和公園，還針對各種沼澤濕地和郊野山林，展現多樣維護和整治的措施。繼而，這些綠色環境便吸引了各種動物棲息，讓這個城市變成了自然環境豐饒的地方。

像落葉繽紛起落的林鳥　灰喉山椒

灰喉山椒是中低海拔山區普遍的留鳥，身形修長，雌雄鳥羽色差異極大。很多人上山觀鳥，一開始常被其鮮豔羽色吸引。在自然界通則裡，雄鳥往往羽色豔麗，雌鳥較為樸素。灰喉山椒則不然，雄鳥豔紅，雌鳥鮮黃，各有搶眼的亮麗色調。

雄鳥因像極了一條條掛在樹梢上的紅色辣椒，早年因而被喚為「紅山椒」。牠們多半在原始林的樹冠中、上層活動。由於身形漂亮，不停地發出「細細、細

在貓空和二格山林間，試尋灰喉山椒的美麗身影。（郭耿光攝）

灰喉山椒雄鳥豔紅，雌鳥鮮黃，其亮麗色調為綠林更添色彩。（郭耿光攝）

細」的尖細叫聲，彷彿一群模特兒，正在進行一場熱鬧非凡的時裝盛會。

當秋冬山區樹葉紛紛轉黃轉紅，牠們停降其間，彷彿垂掛的美麗飾品，原本醒目的羽色成了極佳的保護色。當牠們離去，成群在山谷間飛行，猶若繽紛的落葉。

冬天時，灰喉山椒會降遷到低海拔山區，並不懼人。我們在貓空和二格山等環境，常有機會看到牠們美麗的身影。

聆聽灰喉山椒鳥聲，請掃描QR code。

灰喉山椒 / 紅山椒鳥、戲班仔鳥

學名：Pericrocotus solaris

英名：Gray-chinned Minivet

生息：普遍留鳥

體長：17 ～ 19 公分

特徵：雌雄相異。虹膜暗褐色。嘴黑色。腳黑褐色。成雄鳥頭至背灰黑，翼具橙紅色大塊翼斑，腰及尾上覆羽橙紅，尾羽中央二枚黑、餘為橙紅色。胸以下橙紅色；雌鳥橙紅色部分為鮮黃色所取代。

棲地：中低海拔闊葉林上層。

習性：常與其他鳥類混群，主食昆蟲，繁殖季配對活動，秋季後有大群體活動。

鳴聲：清柔尖細「細細、細細、細細…」聲，通常邊飛邊叫。

觀察季節：全年可見。

本文摘自台北市政府觀光傳播局於3月出版的《在街角，遇到飛行》一書，該書由自然生態作家劉克襄撰文，以清麗優雅的小品散文，引領讀者認識台北市常見的53種鳥，並介紹12條於台北市區與近郊即可成行的賞鳥路線，讓讀者在閱讀之餘，親自體驗城市生態。本書也附有鳥聲QR code，讓讀者不必遠行，即可享受大自然的聽覺饗宴。

《在街角，遇到飛行》

劉克襄、社團法人台北市野鳥學會著／定價新台幣280元／請至誠品書店、金石堂、博客來及全台各大書店購買

葉怡蘭×陳志煌
安排的街頭試煉

慈聖宮小吃 佐紅白酒

文／游惠玲　攝影／石吉弘（本文轉載節錄自 1520 期《商業周刊》，經《商業周刊 alive》授權使用）

美好的餐酒搭配，能讓餐與酒的滋味相得益彰，用餐者彷彿置身天堂。我們邀請林裕森及陳匡民 2 位葡萄酒專家，由好友群出考題讓專家接招，討論並實測「街頭小吃」該如何搭配葡萄酒，將餐酒搭配的祕密一次全揭露。究竟，能夠在中菜餐桌上打通關的完勝葡萄酒真的存在嗎？

慈聖宮前聚集各式小吃，專家老饕們正實地實測，尋找葡萄酒的好搭檔。（石吉弘攝）

小吃桌菜　紅酒要柔和

早午餐時間，飲食生活作家葉怡蘭和 Fika Fika Café 創辦人 James（陳志煌）及林裕森、陳匡民 2 位老師已在台北大稻埕慈聖宮前的廣場開飲，開出菜單：「葉家肉粥」的炸豆腐、炸豬肝、炸花枝、炸魚、炸蝦、紅燒肉及肉粥；一旁的「原汁排骨湯」清甜香美，「四神湯」湯頭清鮮，內臟不羶臊，佐湯肉包也別忘；再來客「魷魚標」魷魚，乾魷魚泡發後鮮味足，一桌子小吃盛宴已齊備。

以桌菜為概念，紅酒選酒方向是以低單寧、風味柔和為主，挑選了法國黑皮諾（Sancerre, Pinot Noir, Domaine Vincent Pinard, 2013）以及西班牙門西亞（Ribeira Sacra, Mencía, Finca Meixeman, Adegas Guimaro, 2013）。白酒則是一甜一干，德國麗絲玲甜酒（Mosel, Dhroner Hofberg, Riesling Kabinett, A.J. Adam, 2014）中帶漂亮酸味，具礦石系火藥味（Flinty）；干型白酒則來自澳洲獵人谷（Hunter Valley）的 2007 年榭密雍（Elizabeth, Cellar Aged Semillon, Mount Pleasant, 2007）。

妙的是，今天的氣泡酒和加烈酒都帶

未　成　年　請　勿　飲　酒

點氧化味。前者是法國侏羅（Jura）地區氣泡酒（Crémant du Jura, BBF, Benedicte & Stephane Tissot, NV），部分夏多內（Chardonnay）在橡木桶發酵培養而成，帶些許該地白酒特性的氧化風味；加烈酒則是西班牙雪莉酒曼薩尼亞（Manzanilla, Don Zoilo, Williams & Humbert Collection, NV）。

對於這幾位超級老饕來說，餐與酒要能搭配只是基本款，若能擦出火花、喝出驚喜，那才是樂趣所在。出乎意料，原本以為會很難搭的四神湯，竟與任何一款酒都速配。這道小吃本身就已夠迷人，林裕森說，「透過葡萄酒，讓內臟的味道更表現出來。」這就是餐酒搭神奇之處。

白菜滷超好搭　魷魚難度高

除了四神湯，肉包與白菜滷也屬於百搭菜色。葉怡蘭驚嘆：「肉包跟誰都好耶，讓每支酒的本色都完完整整呈現，好愉快喔！」有喜，也有驚。下一口，她又驚呼：「魷魚跟門西亞、黑皮諾、曼薩尼亞都很恐怖！我覺得是門西亞的單寧，使它的苦味出來了！」

林裕森則點出不同看法，他認為曼薩尼亞跟魷魚的組合，能夠讓魷魚的味道展現到極致，其實是相當有趣的。這倒給咖啡職人 James 一個新鮮思考方向，他舉咖啡的「萃取率」為例，咖啡中的芳香物質已知的高達 800 多種，烘焙師的任務就是「隱惡揚善」，留下讓人愉悅的氣息，而酒讓菜的味道發揮到極致，在咖啡術語中則能稱作「完整的萃取」，想要冒險的，可以試一試！

如果只能選 1 支酒來搭配這些小吃，全體一致通過麗絲玲最能漂亮打通關，成功率最高。林裕森分析，這回小吃的選酒方向較非市場主流，不是走明亮多果香路線，但也較接近小吃的樸實風格，確實擦出有趣火花。葉怡蘭則妙評：「有趣跟好喝是兩回事。」選酒原來也關乎主人性格。除了麗絲玲之外，穿插 1 支曼薩尼亞能創造餐桌話題；若是希望規矩不出錯，榭密雍則最安全。

從紅燒肉、魷魚切到炸豆腐，小吃囊括海陸葷素，要一支酒打通關不容易。（石吉弘攝）

來一趟明山茶集，聞茶香，品茗，聽茶葉輝煌年代的舊故事。（施純泰攝）

老茶人高銀塗　讓好茶自己說話

重返茶葉的輝煌年代

文／陳婉箐　攝影／施純泰

走在大稻埕的朝陽茶葉公園，淡淡的茶香飄散在空氣中，這附近曾是台灣的茶葉集散中心，在外銷全盛期，茶行高達 200 多家，依偎在公園一角的明山茶集，也是乘著茶葉興旺的軌跡崛起。

騎鐵馬賣茶　落腳大稻埕

高齡 85 歲的明山茶集創辦人高銀塗，左右輕搖用了 30 年的竹編圓篩，身手依然靈活，不消兩三下，就篩分出茶葉大小層次，速度快到攝影鏡頭都抓不住，請他放慢，才能捕捉到這純熟的動作。

高家祖先早在 1884 年就從烏龍茶的故鄉福建安溪移居新店，高銀塗自 13 歲起跟著阿公、阿爸在新店山區種茶、炒茶，再賣給台北最大的茶工廠新芳春行，至今已浸淫在茶世界裡 72 個年頭。

說起茶葉的輝煌年代，高銀塗的眼睛閃著光芒，當年茶葉用貨櫃外銷到日本、香港與東南亞等地，一筆生意就是好幾萬斤。年輕時常扛著 7、80 斤重的茶袋，使得高銀塗右肩歪斜，加上長期置身嘈雜的機器聲中，導致聽力退化，但他只是淡淡地用台語說，「要習慣啦，工人命就是這樣。」

明山茶集

地址：重慶北路 2 段 70 巷 3 號

電話：2558-5739

活動：每月舉辦茶葉教學，教導識茶、泡茶等入門技巧，活動訊息公布於臉書粉絲頁，可電話報名。

「我做茶是一點一滴做起來，不是一下子就開茶莊，曾遇過八七水災（1959 年），還被香港茶商倒帳。」高銀塗回憶起往事，歷歷在目。他 16 歲到台北發展，跟著大哥在製茶工廠學習加工技巧；退伍後騎著腳踏車載運茶葉，四處賣給大台北茶行，直到落腳大稻埕，1976 年正式成立明山茶業有限公司。

拼配好功夫　混搭獨家茶

幾年前，高銀塗慢慢放手讓兒女接班，老二高毅芳說，姊弟從小就要幫忙，以前的紙箱商標不是用機器印刷，要拿著鞋油刷上頭的「嗖頭」（運輸標誌）。老么高煜程則說，父親很喜歡給他們「考試」，像葡萄酒的盲測一樣，鑑別出茶葉品種及產地。

高銀塗示範「評茶」方式，分為置樣、秤重、備水、注水、觀底、品味 6 個步驟。只見他以湯匙蘸茶湯聞香，點點頭已了然於胸，「這杯有蜜香，是東方美人；另一杯散發淨香的是包種茶。」他接著取茶湯快速吸入口中，透過舌頭、茶湯與空氣的攪拌，感受茶的香濃苦澀、有無雜味，唯有行家才能分辨出細微的差異。

明山茶集導入新觀念，設計新包裝，培養自身外語能力，積極發揚傳統茶文化。（施純泰攝）

從茶工、茶師到茶商，高銀塗深諳茶性，練就「拼配」的好功夫，能將不同產地的茶葉混搭，明山茶集每種茶都是經過拼配的獨家款。比如東方美人各產地的茶葉色澤、味道不一，他從外觀、口感與香氣上截長補短，拼配之後，色香味就是和單種產地茶不同。去年，他還開發出「舒你糖茶」，以台灣烏龍結合芭樂果乾及芭樂葉，散發著微甜果香，正港的台灣本土味。

好茶入口見真章　日本客說讚

第四代接手後，明山茶集導入新觀念，以一壺好茶誕生的過程，設計新包裝，並積極向國外旅客行銷。曾赴日求學的高煜程，能以流利日語接待觀光客，採訪當天恰巧有日本客上門，小川太太說，上回來台買文山包種茶送朋友，大受好評，這次特地揪友再度前來。

好茶入口見真章，明山用心製茶，讓好茶自己說話。就如高毅芳所言，「父親是做事的人，不擅言詞。」沒有張揚的宣傳與包裝，明山茶集在老茶魂的引領下，持續務實地發揚傳統茶文化。大稻埕還有多家世代相傳的老茶行值得探訪，歡迎大家有空來「找茶」。

焦桐嚴選好店

米糕油飯台北飄香

文／焦桐　攝影／焦桐、楊智仁

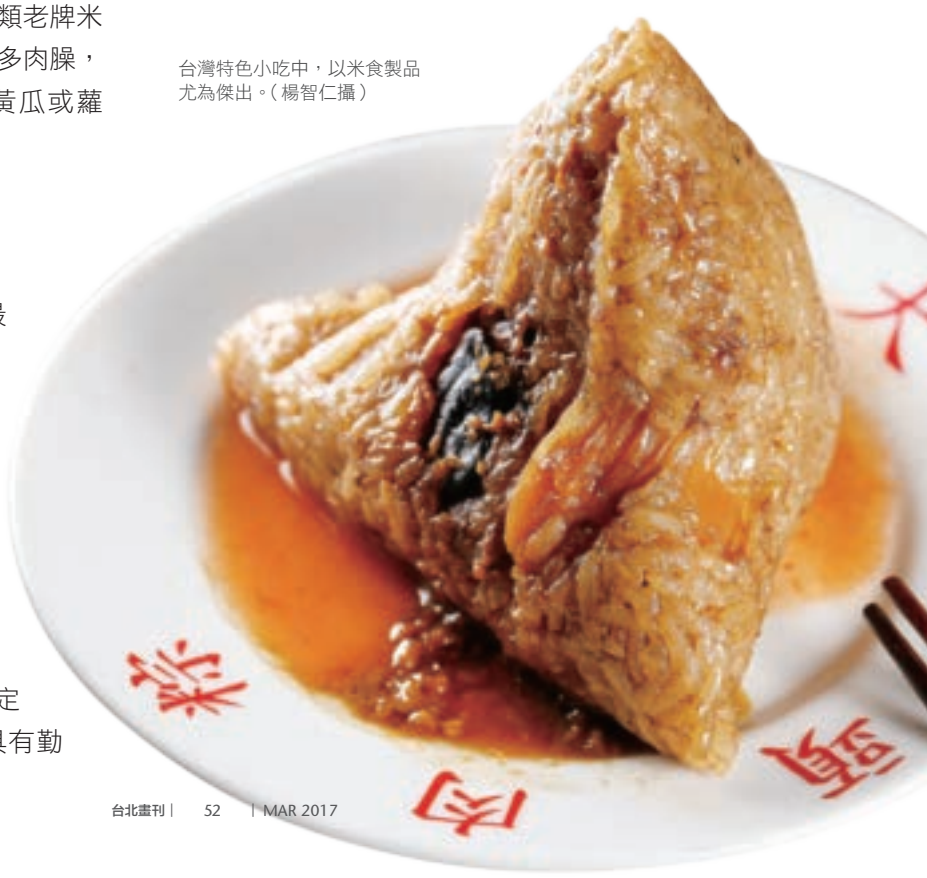
小吃大多用米、麵原料製成，如各種粿、飯、粥、麵、餅之屬。台灣特色小吃中很多米食製品，既能當主食，也能視為菜餚或點心，諸如肉臊飯、焢肉飯、火雞肉飯、米血糕、竹筒飯、大腸煎、肉粽、番薯粥、鹹粥、炒米粉、米粉湯、米篩目、碗粿、麻糬……油飯堪稱米糕小吃家族中的原型，它不像紅蟳米糕、鰻魚米糕那麼豪華，也不像筒仔米糕有一片豬肉鋪陳；而只是炊熟糯米，最多加些香菇絲、肉絲、紅蔥頭調味。

不像台南「洛成」、「榮勝」這類老牌米糕店，一碗米糕內相對淋了許多肉臊，上覆魚鬆，並有花生、漬小黃瓜或蘿蔔、滷香菇，顯得奢華豐富。

珠記大橋頭油飯
清晨飄香

台北的米糕、油飯店家中我最服膺「珠記大橋頭油飯」，小小店面，打理得井然潔淨；我一直認為吃食環境理應整潔，卻頗為罕見。蓋小吃店或路邊攤的價格低廉乃消費者共識，經營成本既低，店家多人手不足，率皆隨性粗糙，因陋就簡。打理乾淨的店家烹出的食物肯定不差，那是一種治事態度，具有勤懇操持態度者，必然會認真對待食物，講究細節。

猜想「珠記大橋頭油飯」的創始人大概叫阿珠吧，其油飯質樸、簡單，帶著老實憨厚的表情，第一口即引發強烈的飢餓感，顆粒分明，比一般店家所製偏硬，肉臊偏肥卻準確加持了糯米飯的口感，柔而韌，淋漓表現糯米的特性，咀嚼間流轉著香氣，得一直提醒自己：多嚼幾下再嚼幾下，別吞太快，免得消化不良。



台灣特色小吃中，以米食製品尤為傑出。（楊智仁攝）

珠記大橋頭油飯淋漓表現糯米的特性。(焦桐攝)

珠記大橋頭油飯像素顏相見的美人，我們很幸福，清晨即能見到它在大橋頭飄香，油飯上若搭配一個荷包蛋或滷蛋，更有一種美滿感，富足感，快樂也才算完整。那蛋選用優質鴨蛋，蛋白煎得彈牙，白皙；蛋黃猶原是流質狀態，流黃在口腔裡邂逅熱呼呼的油飯，流轉著不可收拾的激情般的香氣，從口舌一路讚美到胃腸。

認真態度
成就一碗美食

常有人問我何謂美食？阮囊羞澀就和美食無緣嗎？我心目中的美食很簡單：好食材，遇到好廚師，認真仔細操作。美食往往和價位無關，亦即不存在昂貴或便宜的道理，僅存在合理不合理的問題。例如一瓶老老實實用黑豆釀造的蔭油，須日曝 180 天，甘醇美味，每瓶售價大約新台幣 200 元左右；毒醬油則是用鹽酸溶解黃豆，再加入色素、香精矇混，2 天即上市，是強烈致癌物，售價大約每瓶 50 元。哪一瓶比較貴？

認真、仔細操作是古早味美學，高湯總是要老老實實用肉、骨熬煮出肉質香，或用能釋放鮮甜味的菇蕈、洋蔥、蘿蔔、蘋果、甘蔗等等燉煮素高湯。那是味精、雞粉等調味料難臻的美味。

珠記油飯恰如其分表現其底蘊，肉羹湯亦展現認真操持的美學手段。一般肉羹湯多勾厚縴，搞得羹湯像漿糊；不知這種集體壞習慣如何因襲下來的？珠記的肉羹湯未勾縴，外表清澈，滋味鮮，甘，醇，湯內除了新鮮豬肉塊，另可見香菇、蘿蔔，別無他物；仔細品味，透露一股輕淡的海味似甘貝，含蓄，節制，不奪肉味。

珠記大橋頭油飯
地址：民權西路 186-1 號
電話：2557-6503

本文摘自觀光傳播局甫出版的《味道臺北舊城區》一書。深耕、研究美食十餘年的作者焦桐，循著台北城的歷史發展、傳統小吃的演變等脈絡，以溫暖優美的文字，介紹台北舊城區的道地美食。為完成此書，焦桐親自走訪艋舺、大稻埕、大龍峒等地，耗時近半年，品嘗逾百家飲食，最後嚴選167間店，帶領旅人一同探索台北老味道。

《味道臺北舊城區》
焦桐著／定價新台幣250元／請至誠品書店、金石堂、博客來及全台各大書店購買

我們應該改變「一瓶食用油用到底」的態度，選擇多種油品交替使用。（圖／ Shutterstock 提供）

老祖母養生法　引領健康新風潮

東方液體黃金——茶油

文／張瑀庭　圖／ Shutterstock 提供

過去大家對於油品少有關注，拜前幾年黑心油品風暴之賜，大家才開始注意食用油的安全性。很多人會問，到底哪一種油品才完美？其實自然界存在不同的植物油和動物油，我們應該改變「一瓶食用油用到底」的態度，選擇多種油品交替使用，既能保持健康，又能兼顧美味。

具高營養價值　茶油飲、食皆可用

在台灣，已經有越來越多人意識到，所謂的「地產地銷」，就是用在地產的東西最好。過去苦茶油一直是老阿嬤時代養生的珍貴油品；隨著健康風潮崛起，老祖母等級的養生法也蔚為風潮，有東方橄欖油之稱的苦茶油也逐漸受到大眾喜愛，台灣苦茶油異軍突起，一躍成為健康好油的代名詞。

茶油的營養價值相當高，不但比橄欖油多出 2 倍的維生素 A 和 E，同時還有茶多酚、葉綠素、甘素，其中所含的單元不飽和脂肪酸，更居植物油之冠。此外，茶籽大多種植在荒山，外表有 2 層堅硬的殼，不但少有病蟲害，也不太可能使用農藥，加上茶油的抗溫性高達 250℃，可兼顧煎、煮、炒、炸，成為現代炙手可熱的安全食用油，可說是真

正適合東方飲食習慣的好油。

內在美容新潮流　選好油有撇步

但在名稱上，到底該稱它們為茶油、茶籽油、山茶油，還是苦茶油？完全沒有統一的名字，到現在為止還是各自為政，加上不肖商人看準了茶油的優勢，在貪小便宜的情況下，1 瓶純正的茶油加上花生油就可以勾兌出 3 瓶茶油，這種惡質的作法，讓茶油長久以來蒙上一層不名譽的面紗。

此外，最讓人詬病之處還是萃取茶油技術的不當。在過去，大多是將茶籽連殼碾碎，用高溫熱炒和熱壓來萃取茶油，這種作法雖然可以讓茶油比較穩定，但相對營養成分也遭到破壞，更甚者是油籽因為高溫熱炒，所榨出的茶油略帶苦味，因此才有「苦茶油」的名稱出現。

所幸經現代技術改良，目前坊間已有優良廠商改善了上述的茶油現象，優質的茶油必須具備以下幾項要求：

透過電腦將劣質茶籽淘汰後，還需經人工將發霉茶籽篩選出來。（圖／ Shutterstock 提供）

茶油含有相當高的營養價值。（圖／ Shutterstock 提供）

1. 山茶籽必須使用醫療級無菌水清洗：用瞬間殺菌、逆滲透過濾、生飲級好水清洗。
2. 茶籽不落地日曬：用不鏽鋼網篩置於架上曝曬，日曬激發茶籽活性。
3. 2 次嚴格籽料篩選：初次先透過電腦將劣質茶籽篩選淘汰，再以人工挑選發霉茶籽，避免黃麴毒素污染。
4. 醫療級工藝冷料冷壓：透過醫療級工藝榨油技術，不經過蒸、煮、焙、炒，以獨家技術純物理冷料冷壓製油。
5. 物理靜置精密過濾：將油靜置沉澱後，以經認證的 10 道濾網和濾油機過濾。
6. 高溫洗瓶自動罐裝：以進口玻璃瓶罐盛裝經處理過的茶油，堅持高衛生標準。

以這種方式產製出來的茶油，完全沒有任何苦味，還保有淡雅的堅果香和草香。除了傳統用茶油煮雞肉或是拌麵線的料理方式之外，很多人因為愛上這種清香，開始養成清晨喝好油的習慣。我認為喝好油是一種身體內在美容的新潮流，食物就是最好的藥物，身體需要好油，只要喝對好油，自然可以改善身體機能，迎向健康人生！

閱樂書店的前身——松山煙草工場育嬰室

從建築看日治時期的勞動日常

文・圖・攝影／魚夫（弘光科技大學特聘教授）

台北松山文化創意園區內有家書店叫「閱樂」，本來是 2014 年台灣一部偶像劇《巷弄裡的那家書店》裡的場景，這部戲將介紹獨立書店的紀錄片和戲劇結合，形式非常創新；而在戲劇播出後，索性就地營運，變成一家複合式的書店餐廳。

日本初現代主義的工業村

其實這裡原本是松山菸廠裡的育嬰室，前身是日治時期的「臺灣總督府專賣局松山煙草工場」，地址為興雅八三〇番地，昭和 12 年（1937 年）經日本議會通過建築費用及建築計畫，編列營繕費預算為 2,069,827 日圓，繼臺北後驛的「臺北煙草工場」（1911 年）建成 28 年後才竣工。此工場屬專業的捲煙工場，製造無濾嘴式香菸機器共 30 台，年產量可達 20 億支香菸，後來則以製造捲菸、菸絲及雪茄等為主。

手機掃描看建築影片。

當時，著名的香煙品牌包括「曙」、「南」、「隼」、「白鷺」，與原住民用的「日の出」，以及外銷用的「Peace」，除供內需，也賣到華中、華南及南洋等日本勢力範圍所及地區。

不過所謂「工場」其實和「工廠」不同。工廠指的是容納眾多工人於其間，並使用機器製成產品的空間；「工場」則是工人工作的地方，接近英國人所說的 Industry Village 的概念，或直譯為「工廠聚落」，換句話說，是一種「工業村」的大面積範圍。

所以起初決定建造松山香煙工場時，日本內閣特地派員至歐美考察 2 年，決定採融合日本及歐美建築特色的設計，總體設計風格係屬所謂「日本初現代主義」作品，強調水平視線，形式簡潔典雅，面磚、琉璃及銅釘都是特別訂製的建材，做工精細，堪稱當時工業廠房之楷模。

從育嬰室變成獨立書店

由於其為一種工業村的設計，因此所有在工場內的管理和勞動階層的日常生活與作息都列入設計考量之中。當時總體員工多達 1,200 人，乃有職工食堂特別設計煮飯用紅銅鍋，又有流籠在炊事場與 2 樓配膳室之間穿梭；而食堂除了用餐外，也可權充作為講堂、娛樂、放映室等。另有花園、遊樂地、可供打野球、排球的草坪以及圖書報紙閱覽室、衛浴設施及男女浴場等。

當然也有醫護室、手術室、藥局等設置；在住宿方面，分獨身、高等、甲等、乙等、丙等、丁等及傭人宿舍，又因員工必須長期居住，亦設置托兒所、育嬰室、哺乳室、福利社，看來相當重視工場村裡員工的福利。

台北市政府文化局目前指定工場內辦公廳舍、製菸工場、鍋爐房、一至五號倉庫為古蹟本體；登錄育嬰室、檢查室、機械修理廠等為歷史建物。

原本育嬰室的設計很簡單，以綠色為主調，兩邊有對稱的箱房，中央為一條龍的設計，屋頂的鬼山瓦設計很特別，兩側的雲彩環繞中央由圓形包圍起來的星星，整個看來非常素樸。

來到這家「閱樂書店」時，可以感受得到這種獨立書店的氛圍相當吸引文青。我聽聞這書店每月會請專家前來挑書，聚焦在音樂、電影、表演與建築等主題，並加入台灣獨立書店組成的「友善書業供給合作社」，於是形成一家獨具特色的書店。

最後我有一個問題，在製菸工場裡，不知當時育嬰室內外有無禁煙？

松山煙草工場育嬰室現為閱樂書店。（魚夫攝）

台北小日子
之
吃貨之城

漫畫文/GiChi

台北的便利性，從飲食就能看出來。
除了該有的台式料理、客家菜、
香港飲茶或中式餐館，甚至還有新疆餐廳；
因地緣關係，日本、韓國、泰國、越南菜這些當然不缺；
常見的美式、歐陸西餐外，居然連希臘、俄羅斯餐廳都有，
或許哪一天出現南極洲料理也不奇怪。

食物，或許是最能緩和思鄉情懷的東西了。
出國旅遊只要超過 2 週，就會開始尋覓有米飯或醬油的餐館。
在台北待了 10 年，雖然吃什麼都方便，
還是經常想起小時候愛吃的左營市場餛飩、果貿桂花雞。
任何高級美食，都比不上童年的味道。

市府活動行事曆

活動名稱	活動時間 / 地點	主辦單位 / 洽詢電話
2017 陽明山花季	即日起至 3/19（日） 花卉試驗中心（仰德大道 4 段 175 巷 32 號） 陽明公園（湖山路 2 段 26 號） 詳情請至官網 2017.yms.taipei 查詢	台北市工務局公園處 2861-6361
「我家的大小幫手 5F 愛家新觀念」彩繪比賽	即日起至 3/24（五）截止收件，詳情請至台北市政府勞動局網站 bola.gov.taipei 查詢	台北市勞動局 1999 轉 7023
「女人動起來」台北市政府 106 年度婦女節慶祝活動	即日起至 3/31（五） 詳情請至台北市政府社會局網站 www.dosw.gov.taipei 查詢	台北市社會局 1999 轉 1980
戲春大稻埕	即日起至 3/31（五） 大稻埕地區，詳情請至 Facebook 搜尋：戲春大稻埕	大稻埕 創意街區發展協會 2556-8909
新移民生活適應課程——大陸學員班	即日起至 4/13（四），13:30 ～ 16:30，每週二、三、四 萬華新移民會館（長沙街 2 段 171 號 3 樓）	中正區公所 2341-6721 轉 317
台灣迴響曲——謝鎮陵現代畫展	即日起至 4/15（六） 台北市立大學天母校區行政大樓 1 樓、6 樓（忠誠路 2 段 101 號）	台北市立大學 2871-8288 轉 76
新移民在地文化故事班	即日起至 5/18（四），09:30 ～ 11:30 福林區民活動中心（中正路 187 巷 26 號）	士林區公所 2882-6200 轉 6504
2017 年史博學堂春季班系列課程	即日起至 6/4（日） 課程詳情請至 aaa.tnua.edu.tw 首頁點選「史博學堂」查詢	國立台北藝術大學 2893-8888
「OKWORK 學而實習之」職場體驗實習 X 就業博覽會	3/18（六），10:30 ～ 16:00 圓山花博公園爭艷館（玉門街 1 號），詳情請至官網 goo.gl/dJj71s 查詢	台北市就業服務處 2308-5231 轉 611
看見幸福野餐音樂會	3/18（六），10:30 ～ 16:00 大安森林公園露天音樂台，免費入場，詳情請至 2017.azalea.taipei 查詢	台北市觀光傳播局 1999 轉 8629 台北廣播電台 2595-1233 轉 22、23
小 MOCA【意ㄧ ˋ 猶ㄧㄡ ˊ 未ㄨㄟ ˋ 盡ㄐㄧㄣˋ】	3/18（六）～ 3/19（日），13:00 ～ 17:30 台北當代藝術館廣場（長安西路 39 號）	台北當代藝術館 2552-3721
106 年清明掃墓期間加強墓地防火宣導警戒工作	3/18（六）～ 4/4（二） 北市 35 處合法公立公墓地區	台北市消防局 2729-7668 轉 8716
城市音樂盒音樂展演	3/18（六）、4/8（六），14:00 ～ 16:00 北市青少年發展處 8 樓 Live Band 體驗中心（仁愛路 1 段 17 號 8 樓）	台北市青少年發展處 2351-4078 轉 1716

活動名稱	活動時間 / 地點	主辦單位 / 洽詢電話
2017 台北文學季 【文學閱讀講座】	3/18（六），15:30 ～ 17:30 奇幻 on the way，講者：張國立 X 何敬堯，紀州庵文學森林（同安街 107 號） 3/19（日），14:00 ～ 16:00 關於寫小說這件事，講者：駱以軍 X 黃麗群 X 黃崇凱，台北市立圖書館會議廳（建國南路 2 段 125 號 10 樓） 3/26（日），14:00 ～ 16:00 為你熬一帖私房藥，講者：廖玉蕙 X 吳妮民，金車文藝中心（南京東路 2 段 1 號 3 樓）	台北市文化局 1999 轉 8703
2017「愛腎護腎、腎利人生」園遊會	3/19（日），14:00 ～ 16:00 信義區香堤大道	台北市衛生局 1999 轉 1807
3 月築夢達人講座： 用樂高積木建築台灣 【須事先報名】	3/19（日），14:30 ～ 16:00 台北市青少年發展處 5 樓流行廣場（仁愛路 1 段 17 號 5 樓）	台北市青少年發展處 2351-4078 轉 1765
一起世大運 150 倒數 Find My Stage	3/19（日），08:00 ～ 13:00 詳細活動內容請至 events.2017.taipei 查詢	台北市文化局 1999 轉 3648
106 年 親山淨山健行活動	3/25（六），07:30 ～ 12:00 衛理女中—劍南路—鄭成功廟，詳情請電洽	士林區公所 2882-6200 轉 6005
林安泰古厝遊園 民俗體驗	3/25（六），09:30 ～ 11:30、14:00 ～ 16:00 林安泰古厝（濱江街 5 號），詳情請至 Facebook 搜尋：林安泰古厝民俗文物館	台北市民政局 2599-6026
106 年度 技職交鋒最前線「歡迎光臨！青春學園」	3/26（日），10:00 ～ 15:30 開放事先及現場報名，台北市青少年發展處 8 樓 Live Band 體驗中心（仁愛路 1 段 17 號 8 樓）	台北市青少年發展處 2351-4078 轉 1765
中日拼布 藝術作品交流展	3/29（三）～ 4/26（三），09:30 ～ 17:00 中山堂二樓展覽室（延平南路 98 號 2 樓）	台北市中山堂管理所 2381-3137 轉 102
台北市 106 年全民防衛動員（民安 3 號）暨 2017 臺北世界大學運動會災害防救及金華演習	3/30（四），14:30 ～ 16:30 台北田徑場及小巨蛋周邊（敦化北路 3 號）	台北市消防局 2729-7668 轉 8812
兒童月闖關活動	3/31（五）～ 4/4（二）及 4 月例假日 台北市立天文科學教育館（基河路 363 號）	台北市立 天文科學教育館 2831-4551 轉 711
「記憶的乘降場——新北投火車站的別離與回歸」特展	4/1（六）起，10:00 ～ 18:00，週一休館 新北投車站內	台北市文化基金會 2528-9580 轉 132
金剛猩猩保育活動	4/1（六），10:00 ～ 12:00 台北市立動物園大門廣場（新光路 2 段 30 號）	台北市立動物園 2938-2300 轉 531
106 年度「愛灑人間——外籍勞工健康關懷活動」第 1 場次	4/9（日），13:00 ～ 16:00 台北車站西 1 門至北 3 門站內空間	台北市勞動力 重建運用處 2338-1600 轉 4201

Instagram 台北生活提案

Show 出你的生活態度！

領獎須知

本期獲獎者請於 3 月 31 日（五）23:59 前，將 Instagram 帳號、真實姓名、聯絡電話、通訊地址、所選城邦媒體集團出版刊物（新台幣 1,000 元以下）等資訊，以 e-mail 方式寄到 bwereader@bwnet.com.tw，《台北畫刊》製作團隊將寄發獎品，逾期則喪失領獎資格。

注意事項》

- 主辦單位保留修改活動辦法之權利，一旦參加活動，將視同接受活動事項之各項約束。
- 投稿作品內容須合乎當期主題，並不得涉及色情、暴力、政治、種族歧視等違法或違背善良風俗之內容。
- 您必須擁有此作品的智慧財產權，作品內容必須未曾被公開，無抄襲、剽竊或侵害任何第三人之智慧財產權等情事。
- 您所依照活動方式上傳分享的作品內容，即代表您同意授權，主辦單位得於中華民國境內與境外，為推廣市府活動及廣告宣傳等目的，無償使用您的作品，不須再向您或第三人取得授權或支付任何費用。
- 主辦單位將擁有該作品之著作財產權，並有使用、修改、刊印、重製、散布、改作、公開傳輸、公開播送、公開上映及公開展示等權利，不須另行通知或支付任何費用。
- 若參賽作品有侵害他人著作權、智慧財產權或其他違反法令之行為，相關法律責任皆由投稿者自行負責，若因可歸責投稿者之事由致主辦單位遭受任何索賠、訴訟、要求或損失，參賽者應給予賠償並保證主辦單位免於受到損害。

趣玩台北
Fun Taipei

特別收錄

4 大主題旅遊攻略　FUN 玩台北必做清單

24hr 深度體驗台北精彩
黃威融的台北生活提案

在城市角落發現驚喜
跟著蕭青陽悠晃台北

從早吃到晚的老饕名店
沒吃到就別走

台北超人氣伴手禮
把旅行的美好回憶帶回家

24hr 深度體驗台北精彩

黃威融的台北生活提案

文／蔡嘉瑋　攝影／施純泰　圖／台北市政府觀光傳播局提供

曾任《Shopping Design》和《小日子》創刊總編輯，擅長企畫生活風格雜誌的黃威融，以他多年的台北生活體驗，推薦不同風格的遊玩地點，精心挑選最具代表性的店家，從咖啡館、市場到夜生活，旅人只需輕鬆遊走，就能感受到台北多元豐沛的精彩。

用咖啡館記錄這座城市

作為一種飲食文化，咖啡儼然已成為台灣庶民生活的一部分，旅人到了台北，沒有不喝咖啡的道理！在台北大街小巷中，咖啡館幾乎已是十步一店，有的賣裝潢，有的賣風格，有的賣景觀，但若要說賣專業級的精品咖啡，就不能不提到湛盧了。

旅行台北，不妨信步走至巷弄中的咖啡館，細細體驗台北人的日常生活。（施純泰攝）

黃威融

資深雜誌人和暢銷作家，1998 年和 4 位好友集體創作《在台北生存的一百個理由》，歷任《Shopping Design》（2006-2011）和《小日子》創刊總編輯（2012 年），最新個人作品《中年大叔的 20 個生活偏見》。

湛盧咖啡大安店位於大安森林公園附近的巷子中，黃威融說，若要感受台北都會型的精品咖啡，這裡值得一坐。點上一杯手沖咖啡，咖啡師會將手沖用具帶到你的桌上，除了讓你聞咖啡粉的乾香，更會當場沖泡，這正是湛盧的一大特色。店內採用深色木料裝潢，給人沉穩的感受；布沙發椅和大量抱枕，以及店門前的半露天座位，則讓人感覺舒適放鬆。

蜂大咖啡店的櫃上，一罐罐玻璃密封罐裝著可口的合桃酥及各式糕餅，讓人彷彿身處50年代的老台北。（施純泰攝）

隱藏在民生社區的富錦樹咖啡，是台北咖啡店的另一種典型。採用日本簡約的空間設計風格，富錦樹給來客一種鄰家雜貨店的親切感，不只是平易近人的社區咖啡館，更是享受午後閱讀時光的好去處。除了咖啡之外，黃威融也特別推薦富錦樹的點心，香氣逼人的蜂蜜蛋糕是店裡招牌，搭配香醇的咖啡，形成店內獨有的味覺體驗，一回味起來就令人垂涎。

早晨8點，西門町的南美咖啡已煮好香濃的咖啡，配上可口的三明治，為台北人的一天揭開序幕。（施純泰攝）

西門町是台北市很有歷史的區域，黃威融認為，現代化所帶來的影響，反映在西門町的咖啡廳文化中。黃威融特別指名西門町的南美咖啡與蜂大咖啡，「時代的氛圍是他們最好的資產。」在川流不息的西門町中，時空彷彿在此凝結，頂著老店的招牌和名聲，成為默默守護著老台北回憶的堡壘。時至今日，當時熱愛流行的年輕人都已白了頭，這裡也成為老派文青的聚會地點。

若要感受台北都會型的精品咖啡，不妨走一趟湛盧，悠閒放鬆地享受一杯手沖咖啡。（施純泰攝）

湛盧咖啡大安店
地址：新生南路一段161巷2-1號
電話：2708-9828

富錦樹咖啡
地址：富錦街353號
電話：2749-5225

南美咖啡
地址：成都路44號
電話：2371-0150

蜂大咖啡
地址：成都路42號
電話：2371-9577

逛市場體驗台北日常

有人曾說，要了解一座城市，要從逛市場開始。此起彼落的叫賣吆喝聲、琳琅滿目的魚肉、蔬果，甚至是各種五金、廚具、清潔、服飾等用品，光是隨意漫步、欣賞熱鬧喧嘩的光景，就能窺見一座城市真實的生活面貌。

對台北人來說，成立於 1985 年的濱江果菜市場，是每個台北家庭的大冰箱，由於各類食材新鮮、價格公道，現在也成為國外旅客採買水果的首選之地。黃威融透露，同是編輯圈的前輩詹宏志，因為愛好美食，常廣邀好友舉辦家宴，濱江果菜市場就是他經常出沒之地，「只要跟著詹宏志走一趟濱江市場，就能發掘台北的味覺記憶。」

而市場內的上引水產，則是黃威融最常帶友人光顧的魚產市集。在這裡，可以看到

濱江果菜市場及市場內的上引水產，是台北人經常採購蔬果及魚產的市集。（施純泰攝）

來到上引水產，以「立吞」的方式現場品嘗各類海鮮精緻料理，感受市井小民的日常幸福。（施純泰攝）

台北新式魚市整潔乾淨的環境，也能現場品嘗各類魚蝦蟹的精緻料理，以「立吞」的方式，感受市井小民的日常幸福。

此外，由黃威融的好友《Green》綠雜誌總編輯林美慧所創辦的水花園生活創藝市集，以有機農業的專業和嚴格標準，精選全台農產品質達標的優良農戶進駐，讓消費者與生產者直接面對面，降低了盤商剝削的問題。這裡也有年輕藝術創作者的手作品，從食安、有機、環境關懷到文創手工，宛如台北的城市教室，引領我們重新省思另一種生活的可能，也為都市增添了一片綠意與人文氣息。

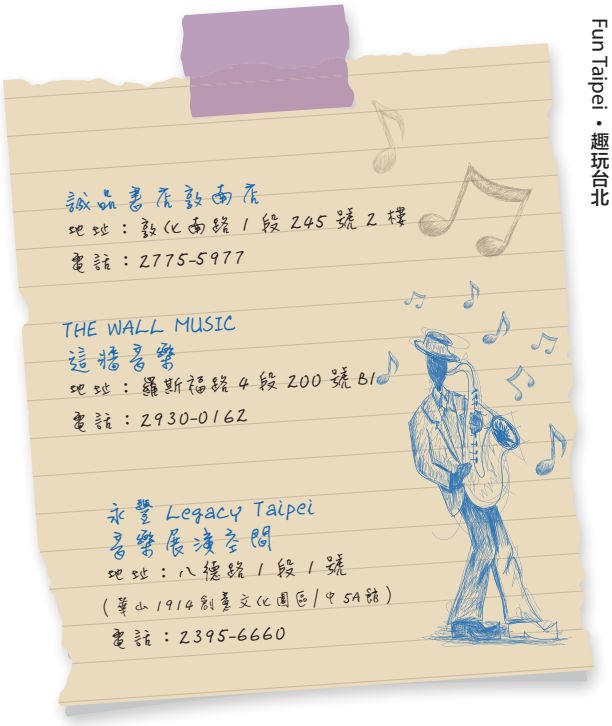
濱江果菜市場
地址：民族東路 336 號
電話：2507-9852

水花園生活創藝市集
地址：恩澤街 1 號

捨不得睡之台北夜未眠

拜訪一座城市，夜生活當然不能錯過。除了五光十色的夜店酒吧，台北人還有另一種文藝性的選擇。位在敦化南路上的誠品書店，不分白晝黑夜都可看到嗜書者在店內逡巡的身影，24 小時從不間斷。黃威融指出，近幾年台灣出版品設計風格精緻多元、百花齊放，光是看著陳列整齊的書牆，也能深刻體會台灣設計的豐沛精彩。

逛完書店，黃威融推薦走入地下 2 樓的文具館與音樂館。尤其是音樂館內有專業人士的選樂推薦錄，以手寫的方式描述精選唱片的特色。當 CD 不再成為聽音樂的主流形式，這座城市還有著認真的一群人，默默守護經典的聆賞樂趣。



此外，黃威融也相當讚許台灣獨立音樂的創作力，它以一種溫柔不造作的方式向閱聽大眾發聲，透過欣賞獨立音樂，就能了解這座城市現下關懷的主題。黃威融選出台北最受歡迎的小型展演空間，例如位在公館商圈外圍的 THE WALL，結合練團室、音樂創意商品、刺青工作室與酒吧，具有來自各種音樂形塑出的多元文化。

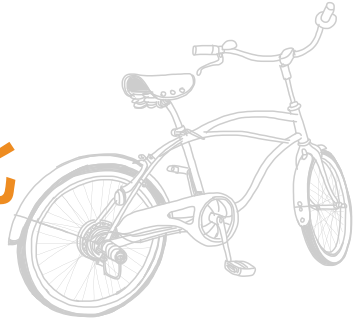
而由歷史古蹟改建而成的華山 Legacy Taipei，保留了舊時倉庫的木質屋頂和窗框，與後來整建的鐵架混搭出一種對比的美感，深受劇場、服裝、時尚、影視等領域人士的青睞。黃威融推薦旅人在走逛這 2 處空間時，除了感受台北城市的熱鬧與藝文之外，也能用聽覺去碰觸這塊土地最真實的聲音。

除了書店以外，黃威融也推薦敦南誠品地下 2 樓的文具館與音樂館。（施純泰攝）

除了欣賞迪化街老屋的牌樓和門面，屋內也隱藏不少有趣的東西，別忘了走進去仔細瞧瞧。（施純泰攝）

在城市角落發現驚喜

跟著蕭青陽悠晃台北



文／張煥鵬　攝影／施純泰、莊信賢　圖／台北市政府觀光傳播局、蕭青陽提供

在台北，總有各種玩法，讓旅人為這座城市深深著迷。探訪古蹟，細細品味刻畫著歲月痕跡的老建築；逛逛創意十足的風格小店；或沿著河濱自行車道欣賞河岸風光。本期特別邀請設計師蕭青陽帶路，跟著他的人文觸角，一起逛台北！

探索老街　感受傳統文化況味

「傳統古老的味道，對我特別有吸引力。」蕭青陽口中所說的傳統味道，不僅是食物，也包含建築和歷史，他特別喜歡走訪大稻埕、迪化街、艋舺等舊城區，尋訪老街和老建築的獨特韻味。

「台北市近幾年來積極推動都市更新計畫，對於老舊建築的修繕以及舊城區的改造，有非常不錯的成效。」蕭青陽以迪化街和艋舺剝皮寮歷史街區為例，經過整修的老街區，不僅保有台灣的老味道，更注入許多創新元素。「URS127 玩藝工場」就是老建築物翻修再生的案例之一，2 層樓的老洋房變身成開放的展覽空間，藉由舉辦各式講座和展覽，讓更多人認識大稻埕的人文之美。

而在大稻埕的眾多變貌中，又以迪化街的改變最為明顯，傳統的中藥店、乾貨行之間，穿插著許多新的店家和餐飲空間，隱藏在巷弄裡的特色小店，更是尋寶的好去處，也是蕭青陽刺激靈感的祕密基地。蕭青陽建議，除了欣賞迪化街老屋的牌樓和門面，屋內也隱藏不少有趣的東西，別忘了走進去仔細瞧瞧！

街角巷弄　文創小店處處驚奇

近年來文創風席捲全台，文創選品店林立。蕭青陽經常隨興遊走於台北巷弄，那

蕭青陽特別喜歡走訪大稻埕、迪化街、艋舺等舊城區，尋訪老街和老建築的獨特韻味。（施純泰攝）

蕭青陽

國內外知名設計師，五度入圍葛萊美專輯包裝獎，目前也擔任葛萊美獎、全美獨立音樂的評審。其設計生涯橫跨 80、90 年代，至今已創作超過上千張唱片作品，展現出熱愛土地與關懷人文的風格，善於將對台灣本土的關懷轉化成創作作品。

是一種不帶目的的探險。「巷弄裡的早餐店、手搖茶飲、咖啡店，甚至是夜市的攤商，都能找到與文創有關的主題店家。」蕭青陽很欣賞這些年輕老闆的創意，他們讓街角巷弄變得更好玩。

蕭青陽說，以前賣早餐、擺攤位的人，可能只是單純地為了餬一口飯，而今許多年輕人創業擺攤，不只是為了賺錢，而是展現他們的生活態度，「從招牌、店員的造型，到販售食物和商品，都超級吸睛！」蕭青陽很鼓勵外地來的朋友鑽進台北的小巷弄，就像是在陌生的城市中玩探險遊戲，總會遇見好玩的人、事、物，只要稍加停下腳步，就會有許多精彩故事等著你來聆聽。

URS127 玩藝工場
地址：迪化街 1 段 127 號
電話：2550-6775 分機 2003

MAJI 集食行樂園區
地址：玉門街 1 號
電話：2597-7112

MAJI 集食行樂不定期舉辦創意市集，可找到許多文創手作商品。（圖／台北市政府觀光傳播局提供）

四四南村簡單市集
地址：松勤街 50 號

天母市集
地址：中山北路 7 段與天母東、西路交叉口
電話：2876-1189

公館創意跳蚤市集
地址：汀州路 3 段與思源街交叉路口廣場
電話：0920-612-216

想尋找文創小店，蕭青陽推薦前往赤峰街、富錦街、捷運中山站周邊及 MAJI 集食行樂等地。赤峰街早年是台北著名的打鐵街，近年陸續進駐設計師自創品牌，讓這傳統街道變成洋溢著文青風格的街區。而綠樹成蔭的富錦街，則聚集許多咖啡店、生活用品店和風格家飾店，整齊的街道和靜謐的氛圍，成了市區裡一方悠閒放鬆和品嘗咖啡的角落。

捷運中山站周邊的巷弄裡，除了許多超人氣甜點店，還有主題書店、年輕潮牌和日系品牌，是年輕族群最愛的逛街熱區。MAJI 集食行樂則利用貨櫃、原木穀倉打造成藝文空間，裡頭的原創商品、音樂、藝術等元素飄散著異國風，宛如隱藏在城市裡的大人遊樂園。

創意市集、跳蚤市場　樂趣尋寶

「出國時，我一定會到當地的跳蚤市場尋寶。」談起跳蚤市場的挖寶經驗，蕭青陽有說不完的趣事。學設計的他，不僅熱愛有設計感的物品，對於充滿年代感的老東西更是特別有感，尤其逛跳蚤市場常有意外驚喜，很多寶貝就是這樣蒐集來的。

「外國朋友最愛逛跳蚤市場了！阿嬤年代的老板凳、日據時期的留聲機……，在跳蚤市場裡會挖掘出令人驚喜的老物件。」蕭青陽說，對外國觀光客來說，跳蚤市場就像觀賞人們日常生活的文化櫥窗。台北有四四南村的簡單市集、天母市集、公館

許多台北的年輕人開店創業，展現了不同面貌的生活態度，蕭青陽鼓勵旅人不妨到台北的巷弄間、市集中挖寶。（施純泰攝）

創意跳蚤市集等，推薦旅人前往尋寶。

「早上逛逛跳蚤市場，下午可以繼續去永康街的小店尋寶！」樂此不疲的蕭青陽說，永康街的商店種類繁多，他最常流連在骨董、茶具、藝品店。一旁的青田街和麗水街，同樣隱藏著很多個性小店，無論是老房子改建的咖啡店、流露滿滿禪意的茶館兼小書店，或可看見年輕人在得來不易的小空間中販售個性手作商品。慢行於台北巷弄，一間又一間的小店正等著你探訪。

台北河岸　四季徜徉不同風光

喜歡運動的蕭青陽，路跑經驗超過 10 年。「這幾年來，因為參加馬拉松比賽，跑遍各大城市和鄉鎮。」藉由馬拉松比賽，蕭青陽看見不同城市的風景；在台北，他喜歡利用自行車道當作練跑和運動的地點，「台北市自行車道建設得非常完善，沿著河堤往左或往右，看見的風景和行經的景點都不相同。」

四四南村為台灣第一座眷村文化保留地，每逢週日下午的簡單市集是選購在地農產品、文創商品、欣賞表演的快樂基地。（施純泰攝）

景美溪自行車道路程不長，屬於初級路線，蕭青陽推薦旅人利用河濱自行車道親近台北，看見台北不同的風景。（莊信賢攝）

以景美溪自行車道為例，路程不長，屬於初級路線，從木柵租借站為起點，沿途行經景美溪左岸道南河濱公園、道南橋、景美溪右岸道南河濱公園、捷運木柵線等，全線平坦舒適，一路可欣賞到景美溪流域的自然生態。

由新店溪自行車道、大漢溪自行車道、淡水河自行車道串聯而成的車道，難易度屬於中級，路線可由延平河濱公園起跑，行經中正河濱公園、馬場町紀念公園、華中河濱公園、華江河濱公園、華江雁鴨自然公園等地，春夏季節，景緻宜人；秋冬時節，更是賞鳥的最佳時機。

「淡水河河濱右岸自行車道沿線行經艋舺、大稻埕，晨昏與四季還能看見不同的鳥類和動植物生態，這是沿著自行車道跑步的樂趣之一。」喜歡挑選不同的路段練跑或騎車的蕭青陽，推薦旅人也可以利用河濱自行車道，看見台北不同的風景，體會住在台北的幸福。

從早吃到晚的老饕名店
沒吃到就別走

文／吳思瑩　攝影／施純泰、呂恩賜、李明宜
圖／台北市政府觀光傳播局提供

美食之都的稱號，可不是台北人自誇，許多國際巨星，如休傑克曼、碧昂絲、湯姆克魯斯及麥特戴蒙等人嘗過都說讚！台北不僅美食好吃，更是 24 小時都有美味好店為你燒爐熱灶，跟著人龍吃在地，養出你的台北胃！

早起的人兒有口福

阜杭豆漿

說到台北人氣中式早餐店，阜杭豆漿絕對數一數二。搭乘捷運到善導寺站，一出站就會看到長長人龍繞著華山市場騎樓蜿

豐盛號的炭烤土司大份量的給料，一口咬下，超級過癮，除了當地人，更是吸引許多的旅客慕名而來。（施純泰攝）

阜杭豆漿。（呂恩賜攝）

蜒。不過，別心急，阜杭豆漿工作人員一向訓練有素，即使排在隊伍尾巴，20、30 分鐘內照樣讓你吃得到。如果有 3、4 人同行，就甭客氣，厚餅夾蛋、薄餅夾油條、飯糰、蛋餅、鹹豆漿，通通來一份，再用店家準備的剪刀自助切分，每種口味都能嘗到。這裡的點心都是現煮現烤，燒餅的麵皮有彈性又扎實，蛋餅的香氣和豆漿的濃郁讓人顧不得燙口。環顧四周，座無虛席的大食堂裡，來自不同國度的食客，忘了抹去嘴角的燒餅渣，忍不住露出同樣滿足的笑容。

豐盛號

到士林夜市可不是只有晚上才能吃到美食！位於捷運士林站旁，前往故宮的中正路巷子裡，有間總是擠滿排隊人潮的豐盛號，每天早上供應著煨過炭火、熱騰騰又散發著濃郁奶香的炭烤土司。老闆許岷弘使用自家鼎豐餅店的鮮奶土司製作成的三明治，以及選用迪化街百年老店林華泰茶行的紅茶加入高大鮮奶熬煮而成的古早味紅茶，一個上午就

能賣出 400 多份。招牌「豐盛三明治」內餡有里肌肉、馬鈴薯沙拉、蛋、生菜、番茄，抹上讓口感更香濃滑潤的花生醬，一口咬下，細緻柔軟的土司散發出淡淡的炭烤香，充分的蔬菜配料及均衡的沙拉配比，使得口感特別清爽且層次分明，大份量的給料，吃起來超級過癮！

老店永康牛肉麵至今仍堅持烹煮最正統道地的川味牛肉麵，是台北人難以忘懷的老味道。（施純泰攝）

來台北沒吃這味會被笑

鼎泰豐

外國朋友造訪台北，若想嘗試中式菜餚，首選非鼎泰豐莫屬。從湯姆克魯斯到盧貝松，不但親手試做 18 褶黃金比例，更大讚：「這是全世界最好吃的小籠包！」這小小的湯包，包裹了豬肉的鮮甜和精緻的手藝，配一點薑絲、黑醋，更是提味。至於粒粒分明的蛋炒飯，也是不能錯過的絕妙米食，和著蛋香的彈牙飯粒，也讓外國食客見識到廚師們火候精準的鼎鑊功夫。當然，扮演開胃角色的小菜，如涼拌寧式黃芽菜、入味的醬燜苦瓜、禁不住吮指想再來一塊的炸排骨，都值得點上一盤。

每個來過鼎泰豐的旅客，都會大讚這裡有著全世界最好吃的小籠包！（李明宜攝）

永康牛肉麵

許多人走遍世界，忘不了的仍是在台北吃過的那碗牛肉麵。永康商圈中與鼎泰豐、芒果冰齊名的，就屬永康牛肉麵。走過 50 多個年頭，至今仍堅持烹煮最正統道地的川味牛肉麵，那從老兵鄭師傅手中傳承下來鹹辣帶勁、口味略重的湯頭，搭配燉煮了 4、5 個小時的牛肉，讓呈現晶瑩焦糖色的肉質既柔嫩又有嚼勁。無論你喜歡紅燒或清燉，還是半筋半肉，每一種組合，也都可以請工作人員減油減鹽，客製屬於你的美味。來到這裡不能只吃牛肉麵，清爽的涼拌蓮藕，辣得通體舒暢的紅油炒手，以及饕客必點的粉蒸排骨，都能吃出老師傅的好手藝。

阜杭豆漿
地址：忠孝東路 1 段 108 號
華山市場 2 樓
電話：2392-2175

豐盛號
地址：中正路 223 巷 4 號 1 樓
（近士林捷運站 1 號出口）
電話：2880-1388

鼎泰豐（總店）
地址：信義路 2 段
194 號
電話：2321-8928

永康牛肉麵
地址：金山南路 2 段
31 巷 17 號
電話：2351-1051

來到台北，如果沒吃盤芒果冰，那就要怪你的朋友沒盡到地主之誼囉！（施純泰攝）

熱呼呼的燒麻糬，還有放上 Q 軟湯圓的清冰，都是台北的道地美味。（圖／台北市政府觀光傳播局提供）

歐巴也指名的台式甜品

芒果冰

金黃發亮又帶著迷人果香的芒果肉，滿滿鋪在整碗刨冰上，讓人看了直嚥口水。台灣是水果王國，夏季盛產的芒果，是連在地人都趨之若鶩的消暑聖品，原本是日本觀光客必吃的甜品，現在連每個來開粉絲見面會的韓星「歐巴」，都指名要去東區或永康街，一嘗這沁心甜美的滋味，如知名的迎冰館、Ice Monster 都相當受到歡迎。芒果冰口味選擇多，有傳統清冰、把芒果打成汁再挖成冰球的水果冰沙，至於散發濃濃奶香、入口綿密即化的芒果雪花冰，是某個身在南國的台灣人，靠著想像力，製作出這種像小孩在雪地偷嘗雪花的冰品，淋上甜蜜蜜的煉乳，就更能襯托芒果微酸、如戀愛般的滋味了。

湯圓甜品

以糯米揉製的湯圓，無論是包入肉餡做成鹹湯圓，或搭配紅豆、花生、粉粿熬成的甜湯，都是台北人很喜歡的日常點心。金山南路上的政江號，保留了老台北冰果室的氛圍，店家提供以湯圓為主角的各種鹹甜點心，像是加了芹菜、香菇、韭菜的鹹湯圓，有濃濃芝麻內餡的紅豆芝麻湯圓，以及沾上花生粉的芝麻湯圓，夏天則是讓人大呼清涼的八寶冰最為暢銷。台北以湯圓作為甜品的名店還有地處萬華龍山寺旁的三六圓仔店，以及捷運雙連站的雙連圓仔湯。2 家店皆以湯圓的閩南語「圓仔」來命名，鎮店之寶都是非常受歡迎的燒麻糬，那熱呼呼的軟麻糬送入口中，香甜的滋味，令人難以抗拒。

迎冰館
地址：金山南路 2 段 31 巷 19 號
電話：2351-6639

Ice Monster
地址：忠孝東路 4 段 297 號
電話：8771-3263

政江號
地址：金山南路 2 段 109 號
電話：2395-2109

三六圓仔店
地址：三水街 92 號
電話：2306-3765

雙連圓仔湯
地址：民生西路 136 號
電話：2559-7595

暖心暖胃的深夜食堂

小李子清粥小菜

台北食客熱愛在社群媒體發送消夜文，讓人隔著螢幕羨慕直流口水。走逛台北，怎能錯過越夜越勾人的清粥小菜呢？小李子清粥小菜是復興南路上的老字號，搭配一鍋地瓜粥的菜式陣仗很驚人，從宮保雞丁、紅燒獅子頭、紅燒肉、台式菜脯蛋、白菜滷，以及幫消夜族補充纖維素的現炒青菜，看似日常小菜，每一道都具有餐廳專業水準，而且保證熱騰騰上桌，才配得上冒著熱氣的地瓜稀飯。這間店從傍晚營業到清晨 6 點，也標誌了台北人特殊的生活型態，即使入夜，也能吃得熱鬧豐盛。來到台北捨不得闔上眼嗎？那一定得體驗這種 24 小時不歇灶的消夜文化。

小李子清粥小菜是復興南路上的老字號，搭配一鍋地瓜粥的菜式陣仗很驚人。（施純泰攝）

小李子清粥小菜
地址：復興南路 2 段 142 之 1 號
電話：2709-2849

阿財虱目魚肚
地址：內江街 53 號
電話：2370-3378

阿財虱目魚是相當適合旅人體驗的台式深夜食堂，魚肚湯加上一碗滷肉飯，令人身心都暖了起來。（施純泰攝）

阿財虱目魚肚

到西門町看午夜場電影，散場時分飢腸轆轆，這時，信步走到阿財虱目魚吃消夜，才是在地人的生活風格。從晚上 10 點到凌晨 5 點，阿財虱目魚的高人氣會讓人懷疑是不是看錯時間。尤其在天氣乍暖還寒的時候，魚肚湯加上一碗滷肉飯，身心都暖了起來。常見幾位好友一道來，點一桌炸蚵仔酥、滷魚肚、煎蔥蛋、三杯花枝，白飯就會不知不覺多扒兩碗。在這吃虱目魚肚湯，老闆會附上一碟哇沙米蘸醬，蘸取淡淡鹹味與嗆辣味，更能提點魚肉鮮爽！這種帶有熱炒氛圍的老店，卻沒有喊拳拚酒的喧囂，是非常適合旅人體驗的台式深夜食堂。

台北超人氣伴手禮

把旅行的美好回憶帶回家

文／張煥鵬　攝影／施純泰、吳金石　圖／台北犁記、洪師父提供

旅行有許多的樂趣，買東西就是其中一項。除了用相機記錄旅行點滴之外，購買具有當地特色的紀念品，也是留下美好回憶的方式之一。來到台北旅行，該買些什麼特色小物呢？

臺北・禮好城市紀念品設計中心
地址：市府路 1 號 1 樓
電話：2720-8889
分機 3391

國立故宮博物院
地址：至善路 2 段 221 號
電話：2881-2021

城市紀念品　滿載老故事

走一趟台北市政府 1 樓的城市紀念品設計中心，一定會發現許多驚喜！「我的朋友都喜歡巧克力，而且上面的包裝好漂亮！」來自香港的陳小姐手中拿著好幾盒「台北映象巧克力禮盒」，這是她為朋友精心挑選的伴手禮。香濃可口的 72% 巧克力，以 11 幅台北市立美術館典藏的台北風景畫作包裝，有著吳承硯的〈總統府〉、〈北門〉；鄧國清的〈大屯茫茫〉、〈北投老街〉；龍思良的〈懷念西門町〉以及鄉原古統的〈榮町通〉與〈龍山寺〉等，整體設計喜氣、大方，是好看又好吃的禮物。

「北門是台北市珍貴的古蹟，也是最具代表性的景點之一。」台北市政府觀光傳播局城市旅遊科專員傅武嫦說，以北門為主題設計的「北門煎餅」和「北門馬克杯」，將台北印象轉換成特色紀念品，相當受觀光客喜愛。煎餅外型仿照承恩門，十分可愛討喜；而北門馬克杯上充滿藝術感的繪畫，由設計師將內心的感動一筆一畫勾勒出來，另一面則寫著動人的詩句，彷彿訴說著一段段老台北人的故事。

故宮博物院亦是台北必遊的熱門景點，故宮發揮創意，將國寶變成文創商品，像是

走一趟台北市政府 1 樓的城市紀念品設計中心，一定會發現許多驚喜，北門煎餅、北門馬克杯及台北映象巧克力禮盒都是廣受旅客喜愛的品項。（施純泰攝）

創意來自清康熙皇帝硃批奏摺之御筆墨寶和軍機處檔案摺件的紙膠帶，以及精緻小巧的翠玉白菜系列商品，十分受到旅客的喜愛。（吳金石攝）

翠玉白菜夜光鑰匙圈、手機吊飾，精緻小巧，讓旅客們可以將故宮典藏珍品隨身帶著走；「朕知道了」、「朕加恩賞銀千兩」，創意來自於院藏的清康熙皇帝硃批奏摺之御筆墨寶和軍機處檔案摺件的紙膠帶，文字令人會心一笑，滿足當皇帝的癮，十分受到旅客的喜愛。

鳳梨酥、牛肉乾　觀光客最愛

台北是美食天堂，琳琅滿目的糕餅零食當然不能錯過！其中，鳳梨酥和牛肉乾則是旅客最愛的必 buy 品項。

百年老店「台北犁記」延續傳統口味，採用本土特選鳳梨研製的鳳梨醬，內餡酸中帶甜、不膩口，外皮酥香綿密；除了傳統口味，還有鳳梨蛋黃酥、鳳梨松子酥、鳳梨蔓越莓酥等創新口味。「佳德糕餅」的原味鳳梨酥，皮薄餡多，外皮鬆軟、內餡細緻不黏牙；愛嘗鮮的人，不妨試試獨一無二的櫻桃口味。

老字號「江記華隆商行」的牛肉乾、牛肉角，精選上等牛肉搭配獨家中藥滷汁，肉香濃郁、口感獨特；曾獲台北國際牛肉麵節的「洪師父」，店內的牛肉乾系列頗受好評，每一片牛肉乾的肉質紋理清晰分明，嚼勁十足、不柴不乾，獨家配方調製出多種口味，原味、辣味、孜然、黑胡椒，還有嗜辣者最愛的椒麻口味。

百年老店台北犁記的鳳梨酥擁有多種口味，是旅客心目中最經典的台北伴手禮之一。（圖／台北犁記提供）

洪師父牛肉乾系列以獨家配方調製出多種口味，嚼勁十足，令人回味無窮。（圖／洪師父提供）

台北犁記
地址：長安東路 2 段 67 號
電話：2506-2255

佳德糕餅
地址：南京東路 5 段 88 號
電話：8787-8186

江記華隆商行
地址：迪化街 1 段 311 號
電話：2552-8327

洪師父
地址：建國北路 2 段 72 號
電話：2500-6850

趣玩台北
Fun Taipei

沿虛線剪下

性別平等，幸福升等
2017臺北世界大學運動會
29TH SUMMER UNIVERSIADE

漫漫

2017竹子湖海芋季
The Festival Of Callalily

賞花期到五月底

活動日期
3.24
4.23

與你並肩仰望同一片天，熟悉的天空變得不一樣了；
有你攜手同採一束海芋，習慣的頻率卻跟著變慢了。
賴著你就像天空賴著地，慢慢地，漫漫出無止境的甜蜜，
原來動慢才是浪漫、慢活才是快活。
今年春天，竹子湖海芋季，邀您一起用動漫發現新浪漫。

補助單位｜臺北市政府產業發展局　　執行單位｜北投區農會／財團法人七星農業發展基金會／臺北市農會
協辦單位｜臺北市政府交通局／臺北市政府觀光傳播局／臺北市警察局北投分局／北投區公所／湖田里辦公處／湖田國民小學／奇課創意設計有限公司　媒體協辦｜
活動相關資訊可上『2017年竹子湖海芋季』網站 www.callalily.com.tw 或洽北投區農會推廣股（02）2892-4185轉540

臺北市政府產業發展局　廣告

台北杜鵑花季

主辦單位 臺北市政府 Taipei City Government

協辦單位 凱擘大寬頻 | 關明山 金頻道 新台北 大安文山 數位有線電視 | 國泰世華銀行 Cathay United Bank | ХЛЕБ СОЛЬ | 阿羅哈客運股份有限公司 | Fuco Pets | metro 台北捷運公司 Taipei | 杜老爺

相關資訊請上活動官網 http：//2017.azalea.taipei/

廣告