

Taipei Pictorial

台北畫刊

—— 城光 | 人文 | 藝術 | 飲食 | 新知 ——

光榮城市
進步價值



藍色水路再發現
在水波之間漫遊台北

東、西區門戶計畫
台北下一個 25 年的起點

歲末夜未眠
台北夜晚多精彩

No. 599
12/2017

台北畫刊

知性、感性、自然、人文，是一本適合全家閱讀的刊物。

豐富、多元，是認識台北風貌的園地，這裡有：台北城市的發展紀錄，最新的休閒活動資訊，重大的民生議題探討，溫馨的文化藝術報導，實用的生活常識，21世紀的時代新知。

最大的心願是：成為每一位市民的好朋友，和大家一起見證台北的成長。

榮譽榜

- ★ 77 年金鼎獎優良出版品獎
- ★ 78 年金鼎獎優良出版品獎
- ★ 90 年度行政院優良政府出版品獎
- ★ 91 年金鼎獎優良雜誌獎
- ★ 92 年度行政院優良政府出版品獎
- ★ 94 年度台北市政府優良出版品
- ★ 95 年度行政院優良政府出版品獎
- ★ 96 年度台北市政府優良出版品
- ★ 97 年度台北市政府優良出版品
- ★ 98 年度台北市政府優良出版品
- ★ 99 年度台北市政府優良出版品
- ★ 100 年度台北市政府優良出版品

隨時隨地 享受台北畫刊！

讀者可至台北市政府觀光傳播局網站（www.tpeid.gov.taipei）首頁點選「閱讀台北」，即可進入台北畫刊網路版。

您是否有為了獲得台北畫刊而必須每月奔波各索閱點之苦？您是否有興匆匆地到了台北畫刊的索閱點，卻失望而返的經驗？為了服務民眾，本刊特別以酌收工本費的方式，提供郵政劃撥寄送服務。

- 台北畫刊郵政劃撥寄送辦法：1 年（12 期）
劃撥帳號：16630048
劃撥戶名：台北市政府觀光傳播局
◎國內——新臺幣 300 元（平寄）
◎香港／澳門——新臺幣 600 元（航空平寄）
◎亞洲——新臺幣 780 元（航空平寄）
◎歐、美、非洲——新臺幣 888 元（航空平寄）

台北畫刊讀者服務電話：
編輯：1999（外縣市 02-2720-8889）轉 7563
發行：1999（外縣市 02-2720-8889）轉 7564
e-mail：taipeipictorial@mail.taipei.gov.tw

免費索取地點



機關

台北市政府大樓 1 樓市民服務組
台北市各區公所
台北市各戶政事務所
台北市各運動中心
台北市立聯合醫院各院區、各區健康服務中心
台北市立圖書館總館及各分館
台北市立文獻館服務台
台北市議會
台北市教師研習中心
台北市兒童托育資源中心
台北市交通事件裁決所
台北 NGO 會館
台北市信義公民會館
台北市中山公民會館
台北市稅捐處總處及各分處
台北市社區營造中心
產業發展局科技產業服務中心
財政部北市國稅局
國家發展委員會服務台·經濟部國營會
健保署台北業務組
國立臺灣圖書館（原國立中央圖書館臺灣分館）
勞保局台北市辦事處
內政部移民署台北市服務台
救國團中國青年服務社
台北富邦銀行各分行（限原台北市台北銀行各分行）
國泰醫院
榮民總醫院
泰安醫院
台北集郵服務中心
洪建全教育文化基金會
台北市藝文工會
林境琪先生紀念基金會（老人社會大學分校）



旅服中心

交通部觀光局輔導各地旅遊服務中心
各國家風景區遊客中心
台北車站旅遊服務中心
台北松山機場旅遊服務中心
捷運劍潭站旅遊服務中心
捷運西門站旅遊服務中心
捷運北投站旅遊服務中心
捷運台北 101/ 世貿站旅遊服務中心
捷運龍山寺站旅遊服務中心
美麗華遊客中心
梅庭遊客中心
大稻埕遊客中心
纜車貓空站遊客中心
樟山寺旅遊資訊站
指南宮旅遊資訊站
台北地下街行政服務中心

自來水博物館（售票口）
北投溫泉博物館
北投文物館
客家文化會館
客家文化主題公園
林安泰古厝民俗文物館
台北偶戲館
小藝埕
台北市藝文推廣處
大稻埕戲苑
國父紀念館
陽明山中山樓
臺灣藝術教育館
台北當代藝術館
台北二二八紀念館
牯嶺街小劇場
紀州庵文學森林
台北之家
市長官邸藝文沙龍
台北國際藝術村
士林官邸
逸仙公園
華山 1914 文化创意產業園區
松山文創園區
台北市孔廟遊客中心
關渡自然公園
芝山文化生態綠園
寶藏巖國際藝術村
撫臺街洋樓
郭子儀紀念館
水源劇場
台北小巨蛋服務台
台北探索館服務台
台北市中山堂
台北市立動物園
台北市立天文科學教育館
台北市青少年發展處
台北市立兒童新樂園
台北市萬華故事館
台北故事館
中山親子旗艦館
北投親子館
中正紀念堂
國家表演藝術中心國家兩廳院（表演藝術圖書館）



機場、捷運

台北捷運各站
台北火車站服務台
台鐵松山火車站
台鐵南港火車站
台北轉運站
松山機場服務台
昇恒昌台北松山機場免稅店
桃園機場一、二航廈轉機休息室



展演場所

五南文化廣場臺大店
國家書店
三民書局
誠品書店（台北市各分店）
聯經書房、上海書店
金石堂書店（台北市各分店）
國語日報門市
紀伊國屋書店（台北市各分店）
東南亞秀泰影城
國賓大戲院
樂聲影城
日新威秀影城
in89 豪華數位影院
今日秀泰影城
新光影城
絕色影城
滿山大戲院
國賓影城（微風廣場）
欣欣秀泰影城
大千電影院



臺灣博物館

臺灣公路博物館
台北國軍英雄館
國軍歷史文物館
袖珍博物館
郭元益糕餅博物館
二二八國家紀念館
孫運璿科技人文紀念館
國家文創禮品館



書局、戲院

五南文化廣場臺大店
國家書店
三民書局
誠品書店（台北市各分店）
聯經書房、上海書店
金石堂書店（台北市各分店）
國語日報門市
紀伊國屋書店（台北市各分店）
東南亞秀泰影城
國賓大戲院
樂聲影城
日新威秀影城
in89 豪華數位影院
今日秀泰影城
新光影城
絕色影城
滿山大戲院
國賓影城（微風廣場）
欣欣秀泰影城
大千電影院



其他

星巴咖啡（部分門市，限店內閱讀）
路易莎咖啡（部分門市，限店內閱讀）
摩斯漢堡（部分門市，限店內閱讀）
伯朗咖啡（台北市、新北市各門市，限店內閱讀）
丹堤咖啡（部分門市，限店內閱讀）
IS Coffee（台北市、新北市各分店，限店內閱讀）
曼都髮型（台北市、新北市各分店，限店內閱讀）
小林髮廊（台北市、新北市各分店，限店內閱讀）
全真瑜珈（雙北 9 家門市）
賓樂交通（限車內閱讀）
台北衛星車隊（限車內閱讀）
新光三越信義店 A8、A11（服務台）
Q square 京站時尚廣場
遠東百貨寶慶店
義美公司（台北市、新北市各分店）
老人社會大學（台北市三民路）



(圖/Shutterstock提供)

台北，大不同

台北的改變，你注意到了嗎？從西區門戶計畫形塑北門城市意象，到周邊博物館古蹟群的整修，西區風貌大轉變，市民最有感。而東區門戶計畫未來將打造南港為軟體、會展、生技、轉運和新創等五大發展中心，為「台北下一個25年的起點」奠定基礎。

生活在台北真的很幸福。從搖籃到搖椅階段的全方面照料，有完整的托幼與銀髮族群的友善措施；多元住宅政策不僅提升居住品質，也能讓年輕人在台北築巢、安心打拚；觀光旅遊上，對內發展水岸觀光，吸引外國遊客造訪；對外配合新南向政策，開發亞洲新市場。公共政策上則讓市民有更多參與權，透過參與式預算、參與式規畫、i-Voting，你我都是民主的頭家。透過科技的利用及環保政策的落實，台北，是一座智慧之都，也是一座對環境永續負責的宜居城市。

想體驗一下老台北的新魅力嗎？不妨到昔稱「歹鐵仔街」的赤峰街走走，如今文創產業的移入，迸發在地文化活力；位於中山北路的條通，則依舊飄散濃濃的日式風情，展現另一種新姿態。12月的台北，更洋溢著歡慶耶誕和歲末的氛圍。多彩多姿的夜生活，從熱鬧的特色酒吧到優雅的文青空間，精彩、歡樂的台北等著大家來發掘。T

封面故事

光榮城市 進步價值

- 10 台北下一個25年的起點
- 14 世大運播撒體育精神的種子
- 16 健全租售市場 落實居住正義
- 20 從搖籃到搖椅 做你最堅強的後盾
- 26 高效能的永續之城
- 30 友善觀光締造旅遊契機
- 33 市民當家 共造美好家園



01 編者的話

(圖/Shutterstock提供)

大視界

- 04 成就獨特的璀璨花火
李秀超：煙火就是要令人感動

特別企畫

- 36 藍色水路再發現
在水波之間漫遊台北

今昔・驚喜

- 40 新舊風情的轉變與融合
中山北路條通&赤峰街 庶民努力打拚的社會縮影

城市萬象

- 46 做一位能超越框架的好里長
文／莊豐嘉 圖／林邦文提供

Taipei Pictorial

台北畫刊 599 期

中華民國 57 年 1 月 創刊
106 年 12 月 10 日 出刊

發行人 簡余晏
總編輯 謝佩君
副總編輯 鄒佳穎
主編 陳盈帆・鄭雅萍
責任編輯 潘逸凡・劉子立・涂敏・廖唯筑
行銷企畫 莊淑嫻・李炎欣・邱思穎・林彥男・李宗岳

發行所
台北市政府觀光傳播局
地址 | 11008 台北市市府路 1 號 4 樓
電話 | 1999 (外縣市 02-2720-8889) 轉 7564
傳真 | 02-2720-5909
網址 | www.tpedoit.gov.taipei
Email | taipeipictorial@mail.taipei.gov.tw

企畫製作 今周刊出版社股份有限公司
副總監 羅景馨
主編 梁雯晶
專案主編 楊凱婷・鄧明珪
美術設計 王美琪・林子安
封面攝影 穆易
電話 | 02-2581-6196 轉 361
製版印刷 秋雨創新股份有限公司

ISSN 00399051
統一編號 2005700037

本刊全部圖文均有著作權
未經本刊同意不得使用或取材

中華郵政台北雜字
第 1164 號執照登記為雜誌交寄
每本定價 25 元



台北旅遊網
台北畫刊



LINE 市府服
務 e 網打盡

上網填問卷 好禮送到家

親愛的讀者，《台北畫刊》每月舉辦「填問卷 抽好禮」活動，只要您到閱讀台北主題網 reading.gov.taipei 填寫網路問卷，就有機會獲得 1 份優質出版品，得獎名單將在次月問卷網站上公布，機會難得，請立即上網，告訴我們您的寶貴意見喔！

- 60 銀行裡的健康寶寶比賽
台北信用組合（合作金庫銀行城內分行）
文・圖／陳柔縉提供

台北動次動

- 62 市府活動行事曆

畫話台北

- 64 幸福在台北
關照老幼福利多
漫畫・文／獵人

- 48 蔣渭水 文化頭・思想師・醫台灣
50 畫中神祕世界——小松美羽台灣首個展
52 寶藏巖 活聚落的文史價值
53 在銀浪上找到重心 享受熟年女性生活

嘗一口台北

- 54 將在地食材變成絕妙饗宴
陳之穎 追求食物最純粹的原味
56 台灣人的理想早餐
台式鹹粥大比拚
文／焦桐 攝影／楊智仁

描繪城廓

- 58 台灣第一處民主聖地
蔣渭水的大安醫院
文・繪圖・攝影／魚夫

成就獨特的璀璨花火

李秀超： 煙火就是要令人感動

文／賴柔蒨 攝影／黃宇凡、梁朝安、奧斯丁
圖／李秀超、Shutterstock 提供

台北101每年以璀璨、繽紛的跨年煙火迎接新年，為人們帶來無限歡樂！這美麗煙火的背後，有著工作團隊所付出的許多心思與汗水。李秀超作為這場煙火秀的幕後推手已超過10年，年年推陳出新、驚豔世界，要如何設計、該如何突破，為眾人帶來最美煙火秀，他自有一番心得。

Q1 可否談談台北101跨年煙火迄今的發展歷程？

今年是我第十次規畫台北101跨年煙火。台北101於2004年末竣工，第一屆跨年煙火在有限的時間下呈現樣式簡單的銀色煙火，被大家暱稱為「銀色雞毛撚子」，成為台北101跨年煙火的先河。2007至2009年為轉折期，開始使用大口徑煙火。2011年建國百年煙火則與爆破藝術家蔡國強合作，我從他的身上學到「敢於做夢」，他的設計看似不可能，但最後還是做到以金龍意象把101大樓整個包裹起來。去年首度嘗試以燈光設計結合煙火，一次使用多達800盞電腦燈，足以打破金氏世界紀錄，也被認為兼顧創新與環保。



李秀超

從2004年迄今，共負責10次台北101煙火燃放設計；2005年至2013年應邀參與馬紹爾共和國國慶煙火燃放；2010年與蔡國強聯手合作中華民國百年跨年煙火燃放；2014年至2015年參與帛琉共和國國慶煙火燃放。（註：年度係以跨年前準備工作進行的年度計算。）

Q2 於台北101燃放煙火的難處？

101跨年煙火設置於34樓至頂層的避難層，距離地面高度極高，因此即便市面上煙火種類繁多，能適用於如此高度，又能在民眾目視範圍內展現最佳效果的實在有限；例如特效煙火，雖然造形較多，若發射力道不足，將導致煙火綻放效果不好；而高空煙火雖然發射力道強，但萬一沒有擊發，未爆彈以重力加速度落下，就宛如一塊大石，容易造成危險，所以在安全原則的考量下，如何以有限的煙火排列組合，且連年都需求新求變，這對設計團隊來說是很大的考驗。

再者，台灣東北季風強勁，即便地面看似平靜，58樓以上的高樓層卻風勢強勁，施工不易。雖然煙火的花色和樣式可能會因為風大而飄移，但只要天候狀況不要太差，基本上是都能掌握的。在我的字典裡，**煙火沒有所謂的成功，只有能否令人感動。**

Q3 近年煙火與音樂結合成為趨勢，如何將101的跨年煙火與音樂完美結合？

音樂是煙火的第一生命，先有音樂才有煙火畫面。這正是大型煙火展演最大的特色。台北101不僅委託專人設計跨年煙火主題音樂，也運用SMPTE（The Society of Motion Picture and Television Engineers，電影與電視工程師協會）制訂的時間碼，來精準控制每一秒鐘的煙火、音樂、燈光和多媒體如何相互搭配，使其成為一場有意境的演出。

Q4 今年的跨年煙火特色是？秒數會再突破嗎？

我認為煙火應該讓人感到「意猶未盡」，秒數長反而不見得好，而是要做到讓觀眾從頭到尾驚喜不斷，結束時大喊安可，還想要更多的這種感覺才對。

今年的跨年煙火將結合多媒體運用，是歷年不曾有過的突破性表演，目前暫時賣個關子，各位讀者敬請期待。

Q5 現在很多縣市會施放跨年煙火，你認為煙火的價值在於？

跨年煙火對許多人來說是壓力的紓解，在煙花綻放的那一刻大聲吶喊，不論快樂、難過，都隨著煙火的迸發瞬間宣泄而出。有的國家只有砲火，一個進步安和的國家，人民才有能力看煙火，它帶給人們的回憶與幸福感是無價的。

Q6 你設計過國慶、世運開幕等大型活動煙火，因應不同的地點，設計考量有何不同？

「辨識度」對一場煙火秀非常重要，就看我們如何運用不同的地理環境與城市特色。一如大稻埕煙火節之於淡水河與忠孝橋，利用環境特色從河面到高空，打造出低中高等不同層次的煙火秀；或台北跨年煙火之於台北101，均是透過煙火與地景的結合打造其獨特性。最讓我難忘的是，在南投貓羅溪，將煙火裝置於廢棄的空橋，然後炸射出一道美麗的大弧形，規模雖然小但卻很難忘。



1

2

3

1. 工程人員在101大樓外進行煙火架設的準備工作。
(攝影／梁朝安)
2. 發射煙火的導線需要仔細整理並一再確認。(攝影／奧斯丁)
3. 煙火的架設與施放需要團隊協力合作才能更臻完美。
(圖為李秀超與同仁討論情形／李秀超提供)



Q7 各國煙火皆有其特色，你最推崇何者？

日本人所崇尚的櫻花和煙火，都是在綻放最完美的那一刻後消失。東京、大曲等地的花火節不勝枚舉，更創造許多觀光產值。在日本，煙火是一門藝術，因而得到社會普遍的支持與肯定，他們用非常嚴謹的態度製作，並給予創作者更多空間，煙火能在河面、湖面等各式地點施放，因此發展出更多造形與色彩表現方式，也是我個人最推崇的煙火精神。

Q8 如何奠定施放煙火的志向？煙火對你來說意味著什麼？

沒考上大學等待當兵的18、19歲，我到父親工廠幫忙並完成人生第1顆親手做出來的煙火，當它在天上「砰！」一聲開花，就此點燃了我對煙火的熱情。後來雖曾從事其他工作，但或許熱愛煙火的因子早已經存在於我的體內，沉潛幾年後仍再組公司重出江湖。

我很慶幸煙火一開始就成為我的興趣，後來又成為人生難忘的一段歷程，我的成就、光榮或虛榮都來自煙火。煙火不能彩排，倒數完的那一秒決定生死，我也曾出槌過。事前面對成敗的壓力，事後接受評價的檢討，這都是對我人生的考驗，但不論再盛大的煙火展演，施放前夕我從不失眠，事前盡力做到問心無愧，對於結果便能勇敢面對。

Q9 台北有沒有你熟悉的區域？

從台北101頂樓往下俯瞰一圈，大概就看完了我的人生發展歷程，這裡也是我最熟悉的地方。這個區塊過去是「聯勤第四十四兵工廠」，也就是我父親，台灣本土煙火創始者李蘭亭當年研究煙火的地方。我從小住在吳興街的「四四東村」，就讀吳興國小、松山國中（現松山高中），所以當我成為台北101跨年煙火的負責人，又重新回到這個充滿回憶的區域時，覺得真是冥冥中注定的緣分。

Q10 你認為最能代表台北的是？想給台北人的一句話？

我認為，有禮貌的人們是最能代表台北的無形資產，因為在這裡最常聽到謝謝、對不起，具備了極高的文化素養。**想告訴所有台北人，大家要快樂地過生活。** 

光榮城市 進步價值

台北是個讓大家安居樂業的城市，也是一個擁有國際聲量的城市。

台北擁有全國最多的非營利幼兒園，年輕人能以更合理的租金住進優質住宅，銀髮族獲得更多完善的照顧、找回人生第二春。老有所終、壯有所用、幼有所長，這不只是《禮記》中記載的理想大同世界，更是台北市政府努力實踐的目標。

世大運的光榮紀錄，不但成功凝聚了市民的心，也讓一百多個國家的選手，有機會造訪台北、感受都市魅力，進行了一場成功的國民外交；煙火、搭船遊河、音樂季，淡水河河岸成為台北最有魅力的廊道。

台北，更是一個擁有前瞻視野的城市。北門廣場成為門戶地標，東、西區門戶計畫讓城市的未來藍圖更為清晰。台北的道路正在進行無人車測試、市民可以使用行動支付系統繳費，無論現在進行式或是未來式，台北都與尖端科技緊緊相依。積極開發之餘，台北也溫柔擁抱大地。從公家機關到民間機構，環保餐具漸成潮流，從道路鋪面到溼地保育，台北對水資源的珍視有目共睹。每一位市民也都可以透過開放政府平台，積極參與公共事務。

只有台北能不斷超越台北。當市民發自內心地洋溢著幸福微笑，台北的改變與進步才真正顯現出價值。 



6,865

平方公尺

北門廣場面積由2,370平方公尺，
擴大為6,865平方公尺的綠地廣場。





東、西區門戶計畫

台北下一個25年的起點

文／許麗苓 攝影／潘俊霖、許斌 圖／Shutterstock 提供

「市長曾在某次出訪宜蘭時告訴我，台北市的西區門戶就像宜蘭冬山河，經過整治後可以改變整座城市的面貌、提升市民的光榮感，因此任內要把西區門戶的架構打出來。」台北市都市發展局局長林洲民轉述市長柯文哲對西區門戶的想法。

西區門戶的規畫脈絡，隨著六鐵共構往外延伸，以台北市為核心跨區域發展，東區門戶不再侷限於台北市內，而是擴展至基隆港；西區門戶則擴展至桃園中正國際機場，台北將成為嶄新的國際城市，這是柯文哲擘畫的未來台北願景。歷經3年，翻轉東西軸線，柯文哲做到了！

西區再造城市意象

日前有網友在PTT發文詢問「對台北最有感的變化有哪些？」其中北門的改變最讓網友推崇。柯市長在出席北門廣場啟用典禮時表示，「法國的巴黎有凱旋門，台灣的台北有北門」，北門是台北市的地標，見證了台灣近代史發展，北門廣場的完工不只彰顯了「歷史地景」的人文意義，也讓城門周邊視野寬闊，打造台灣獨特的城市意象。

副市長林欽榮表示，西區門戶計畫是一個讓市府各局處全員動起來的龐大計畫，自2015年推動以來，已讓以台北車站及相鄰的機場捷運台北車站A1站周邊，約100公頃影響範圍內的交通動線、都市更新、文化地景和觀光活動等產生明顯變化。

西區門戶計畫令身為交通樞紐的台北車站附近煥然一新，其中北門的改變最讓網友推崇。（攝影／潘俊霖）

細數西區門戶計畫中讓民眾「有感」的變化，包括：人行道拓寬，創造友善人行環境；拆除忠孝橋引道，解除北門身陷的交通藩籬，彰顯北門廣場的歷史地景和人文意義；路型改善，簡化北門周邊混雜的交通動線；加上打造交六公車站、啟用行旅廣場，使北門周遭空間不只成為各站點間人流匯聚、引導和疏散場地，也宛如一個綠意盎然的城市客廳。

活化台北歷史風華

北門周邊擁有豐富的歷史文化資源，包含台北郵局、鐵道部博物館、日式宿舍群等，這些博物館群讓西區得以訴說更多的故事，也成就此計畫所要彰顯的「西區是台北的根」的底蘊。因此，以北門為核心的博物館古蹟群的維護和改造，是西區門戶計畫中相當重要的一環。其中三井倉庫的遷移，綜合考量文資保存、都市景觀、交通等文資審議多方的思考觀點；未來台北郵局公辦都更案將打造國家郵政通訊博物館，並引入國家創新創意中心，作為新創產業對國內外的重要鏈結據點。

林欽榮表示，經過兩年多的整建，西區門戶計畫第一階段已告完成，而甫於10月完成的台北市議會舊址地上權簽約，他則形容：「這將會是西區門戶計畫第二階段的起手式。」

從東區串聯「北北桃基」生活圈

如果說，西區門戶計畫強調「軸線翻轉」，東區門戶計畫就是「擴大生活圈及影響力」的概念。台北市為「北北桃基」生活圈鏈結樞紐，南港更是台北市進出東部縣市的交通樞紐，隨著南港轉運站今年4月啟用、中研院主導的國家生技研究園區營運及國家會展中心也將陸續完工，南港在東區門戶計畫中更具關鍵地位。

東區門戶計畫以全新的視野，計畫將南港地區打造為軟體、會展、生技、轉運和新創等五大發展中心，並利用大規模公有土地開發優





先推動具指標性公辦都更案，帶動地區發展，預計提供約2,853戶公宅，也一併改造四分溪、玉成公園和南港公園的公共環境。「東區門戶計畫將會是另一個超越信義計畫區的計畫。」林欽榮說。

門戶計畫帶動產業發展

東區門戶計畫以南港站四鐵共構站區為核心，除強化交通樞紐，打造國家生技、軟體及會展產業廊帶，推動整體跨區重畫及都市更新，建設公共住宅社區，改善公共環境，也將建構流行音樂及文創產業等，串聯商業、金融中心、新創及生技等產業，擴大東區的影響力。

2

1. 豐厚的歷史文化資源，深化了西區文化底蘊。
(圖為鐵道部博物館，攝影／許斌)
 2. 東區門戶計畫塑造新東區的願景。(圖／Shutterstock 提供)
- 柯文哲市長在4月出席北部流行音樂中心興建工程的北基地上梁典禮時表示，北部流行音樂中心是東區門戶計畫很重要的一部分，預計2019年正式營運。流行音樂中心的任務是扶植台灣流行音樂產業的發展，除了在園區內規畫不同規格的表演場館、展覽館、產業區和戶外表演場地之外，也可望帶動周邊產業。林欽榮則描繪，此處將可形塑成體現地方生活型態與美學的公共場域，集音樂、流行、創意、時尚、休閒等各類活動交織的都市空間，帶動城市觀光效應。

林欽榮表示，東區門戶計畫對整個台北市的交通、產業、都市更新、會展、文創藝術的發展有相當大的影響，可以讓民間更加活絡，吸引更多專業人士及文創者入駐，預計將帶動龐大的投資及創造數百億的產值。

「好的計畫要有遠見。」林欽榮認為城市的規畫是一棒接一棒，但一定要審時度勢，掌握時機，也要有把事情做好的信心與決心，相信無論是西區或東區門戶計畫，皆已為「台北下一個25年的起點」奠定良好的基礎。T



90面

90面獎牌：
26金34銀30銅，
創下台灣參與世大運
拿下最多面獎牌紀錄。

87%

87%門票售出率，
世大運有史以來
門票售出最佳紀錄。

匯集市民榮耀與感動

世大運播撒體育精神的種子

文／林念秀 圖／2017臺北世大運組委會提供

2017世大運光榮落幕，高達87%的門票售出率，來自134個國家及地區的選手一起見證台北的城市力量。世大運顧問紀政感動地說，世大運讓台灣有機會在國際間曝光，「運動賽事絕對是良好的外交尖兵」。

市民享用高規格場地 人才經驗續留傳承

「世大運讓我們的選手在國際間有表現的機會，也讓工作人員大開眼界、累積經驗！」紀政說。世大運的舉辦，讓



台北市提供選手高水平的競賽舞台；而期間所投注的物力、人力，讓台北市有所付出、更有所獲得。

世大運新建場館網球中心與和平籃球館，都已陸續委外經營，預計明年就將有具規模的賽事舉辦，可望延續世大運期間的觀賽熱潮。此外，散布在各大專院校、因世大運而進行整建的場館，亦由各個所屬校方維護營運，讓學生擁有更高規格的運動設施。世大運綜合行政處副處長張勝傑說：「現在到台北田徑場慢跑的市民比以前還多。」讓更多市民能夠使用符合IAAF（國際田徑總會）高規格標準的運動場地，正是國際大型賽事留下最基本的硬體資產。此外，世大運前積極投入的美化市容工作，如路旁賞心悅目的景觀植栽，如今也成為市民的日常美好風景。

世大運是台灣首次舉辦接近奧運規模的大型賽事，工作人員的經驗相當寶貴。「兩、三千個案子從零開始，這些知識不是冷冰冰的文件可以說明，都是內化為經驗，存在承辦人員的腦中。」張勝傑說。世大運基礎核心的工作人員約有600人，一半由市府動員，歷經世大運的洗禮後，現在回歸原本的工作崗位，替北市府注入更靈活的整合協調能量；另一半招募人力，北市府若有職缺將優先錄用。之後也將依據台中市政府的需求，支援籌辦2019東亞青年運動會，將這些大型賽會的「實戰」知識，分享擴散。

打造運動風格城市的最佳助攻手

在賽會落幕後，世大運還有一項留給市民的龐大資產，就是將正確的運動觀念植入民眾的心中。就讀北安國中舞蹈班的林同學，趁著世大運的機會觀賞競技體操比賽，「舞蹈講求的是韻味，但體操的精準度要求更高！」從沒看過體操比賽的她，藉此發現肢體律動的另一種方式，甚至主動要求母親安排體操課程。這正是舉辦世大運希望達到的目的，而且影響將會持續擴散。台灣選辦的7種賽事中，並非每一種都是熱門項目，但透過進場觀賽，以及運動展示與說明，讓民眾對各種運動的認知與接納度都大幅提高。將台北打造成更具運動風格的城市，世大運無疑是最佳助攻手。

1. 世大運為台北市注入活力四射的運動能量。
2. 世大運新建場館網球中心已委外經營，明年將持續舉辦具規模賽事。

一起經歷過艱難的準備階段，并肩走進運動場替選手搖旗吶喊，這段台北市民的共同回憶，構築出台北人不可取代的榮耀感。📍

多元合宜的住宅政策

健全租售市場 落實居住正義

文／陳品嘉 圖／台北市政府都市發展局、今周刊、Shutterstock 提供

「**買**不起，總要讓人住得起！」台北市長柯文哲的一句話，點出許多台北市民的心聲。台北居，大不易，不僅房價居高不下，對於年輕人或弱勢族群來說，租屋支出也是一大負擔。北市府除了興建大量平價優質的出租公宅之外，也積極推動包租代管及租金補貼等配套措施，透過住宅多元政策落實居住正義。

興建公宅＋租金補貼 減輕民眾負擔

放眼歐、美、日本等先進國家，約有50%的住宅可以出租，但台北市僅約10%，租屋市場供不應求，導致租金居高不下。為此，北市府大力興建只租不售的公宅，藉以調





50_處

至2018年底共將興辦
50處公共住宅。

3_年

加入包租代管的屋主，
享有保證租金收入3年
及修繕獎勵補助、
稅賦減免等優惠。

整市場租金水準，減低市民居住負擔。截至2017年12月已有3,453戶公宅完工，8,794戶施工中，預計至2018年底將有2萬戶公宅的興辦計畫。

興建公宅需要時間，市民居住問題卻刻不容緩，租金補貼制度也成為解決燃眉之急的政策之一，透過租金補貼及增加公共住宅戶數，能夠降低租屋者的住宅支出，等於變相提高所得，讓市民不需為了居住問題傷透腦筋，是邁向居住正義的第一步。

鼓勵房東釋出空屋 健全租屋市場

除了公宅興建，北市府同時致力發展專業租屋市場，透過包租代管的方式，活化利用閒置房舍，協助房客安心居住，房東安心出租。

根據內政部統計，目前台北市連續3個月無人居住的空屋約有6.47萬戶，持續1年無人居住的空屋則約有3.5萬戶，最大原因在於屋主可能有第2、3間房閒置，或是投資客待價而沽，如果民間能夠釋出閒置空屋，將有助於提升台北市租屋的供應量，調節租金水平。

專業租賃團隊媒合管理 協助安心租屋

中央政府積極推動包租代管政策，預計今年度全台將媒合1萬戶的租屋需求。為加速平衡台北市租屋供需量，北市府積極配合中央政府包租代管政策，出面招標專業租賃服務平台業者，再由業者媒合屋主、租客，並代為管理

服務。台北市也是六都之中執行進度最快的縣市，目標2,200戶。為鼓勵屋主釋出空屋，未來加入包租代管的屋主，享有保證租金收入3年、修繕獎勵補助、稅賦減免等優惠，加速健全租屋市場。2017年11月14日北市府正式啟動包租代管計畫，由4家廠商協助辦理。起源於無殼蝸牛運動的崔媽媽基金會，這次也獲選為包租代管計畫協助團隊之一。

崔媽媽基金會社會事業處處長張艾玲表示，政府祭出的稅賦減免以及保證3年租金，吸引許多房東主動詢問。但她也進一步強調，物件本身必須是合法建物，租金上限為1萬8,000元，經租賃業者評估後才確認能否加入包租代管計畫，政府也會提供房東修繕補助並保證收租。而為保障房東權益，業者保證全權負起管理、修繕、服務等責任，如此一來，房東不必擔心欠租問題，弱勢族群也能減少租屋遭遇的困境。

2

1

1. 北市府推動興建優質公宅等多元住宅政策。（圖為松山區健康公宅／今周刊提供）
2. 市府推行階段性政策，盼能實現居住正義。（圖為信義區三興段公宅示意圖／台北市政府都市發展局提供）





台北市都發局住宅企劃科股長蔡昆達表示，包租代管在屋主同意租出後的第一天就有租金收入，是一大誘因，但也意味著政府及業者必須承擔更多成本風險，由此可看出政府推動多元住宅政策的決心。蔡昆達也強調，北市府推動包租代管的腳步不會止於2,200戶，「越多越好」，希望有更多屋主加入包租代管計畫，結合政府與民間的力量，共同改善台北市的居住問題。

逐步實行階段性規畫 無殼蝸牛不再流浪

政府推出多元住宅政策，逐步改變當前不正常的房價結構，加上租屋民眾的房租支出減少，得以累積所得，購屋不再是遙不可及的夢想。北市府也已規畫相關配套政策，提供單一房產且自住者賦稅減免等相關優惠，讓更多人安心購屋。

從興建公宅、租金補貼、包租代管到自住賦稅減免優惠，北市府透過階段性的政策推動，從根本的房屋供需問題著手改善，讓房產不再成為炒作的商品，達到住者有其屋，全面落實居住正義。🇹



(圖／PIXTA提供)

老幼福利大檢閱

從搖籃到搖椅 做你最堅強的後盾

文／鄒明珩 攝影／黃宇凡、張致遠、黃建彬
圖／PIXTA、Shutterstock 提供

正值青壯年時期，總需要為了生活打拚，但家中嗷嗷待哺的孩子，以及白髮蒼蒼的年邁父母，常成為工作、生活兩頭燒的源頭。如果有完善的社福措施，就可以讓寶貝孩子就近得到完善的照護，或是提供銀髮族更多與社會接觸的機會，不論是各種體驗課程、共餐、甚至是再就業機會，讓長者建立更多的尊嚴和自信，讓你能無後顧之憂地打拚，那該有多好？你的心聲，台北市政府聽到了！2017年這一年來，北市府端出了各種老幼福利政策，要成為你們這群中堅分子的堅強後盾！

2,707_名

共設置21間非營利幼兒園、110班，
提供2,707名招生名額，
公共化比例超過4成，數量是全國之最。

377_處

已設置377處社區照顧關懷據點，
其中有325處辦理定點共餐及18家日照中心。

打造友善生養的環境

對於許多年輕人來說，因為整體環境競爭激烈，生活與工作都十分忙碌，許多人因此不想、也不敢生育。為鼓勵生育，並讓年輕的家長能夠安心工作，台北市政府自2015年起結合托嬰中心與居家保母的優勢，針對2個月以上、未滿2足歲的嬰幼兒推動「社區公共托育家園」。

截至今年11月，台北市已開辦17處社區公共托育家園，2018年1月將再增設19處，2018年設置將達50處。除了積極增設公共托嬰設施外，為減輕育兒家長經濟負擔且鼓勵生育第二胎，自2016年推動友善托育補助，結合私立托嬰中心及保母納入合作夥伴，達到托育費用凍漲、托育供給增加、減輕家長負擔等多重效益。相關補助加總第一胎子女每月最高補助至8,500元，第二胎子女每月最高補助11,500元。期望能夠與社會團體協力，以更合宜的價格，建構安全無虞的托育照顧環境，支持家長照顧家庭的需求。

此外，北市府也發現許多職業婦女為了照顧孩子，不得不離開職場。為協助職業婦女能夠兼顧事業與家庭，北市府除了帶頭設立托育家園，也鼓勵企業設立托兒設施與措施，如知名企業——遊戲橘子數位科技股份有限公司於今年設立了附設員工子女幼兒園「幼橘園」，這是柯市長任內透過局處合作協助解決土地等相關問題所成立的第一家企業附設員工子女幼兒園，期待藉由公私的協力，讓員工能更放心地工作。



企業設立托兒設施，員工可更安心工作。
(圖/Shutterstock提供)



幼教托育愛持續 0~12歲托幼銜接

另外，自2014年起也推動由政府無償提供設施、設備、建物，並委託公益法人經營的「非營利幼兒園」，除了費用較私立幼兒園便宜外，在收托時間上也比公立幼兒園更有彈性，讓家長多了一項教保新選擇。以今年實際就讀幼兒園人數計算，台北市公立幼兒園就讀人數18,855人、非營利幼兒園2,707人、私立幼兒園約29,605人，公共化比例已超過40%，為六都之冠，對此，台北市政府教育局學前科吳文誌科長表示：「我們希望能夠透過國中小的校園餘裕空間的協調，讓0歲到12歲的教育能夠連結成一條龍，進而創造一個讓『家長放心』、『幼兒開心』、『法人用心』、『政府關心』的社會環境。」

居住在大安區的賴小姐是企業的中階主管，在職場中擁有不錯表現的她，也曾為了照顧孩子考慮要離開職場，但在得知台北市政府非營利幼兒園托育服務後，她選擇將孩子交給在公司附近的天母非營利幼兒園協助照顧，自己也可以繼續打拚事業。此外，吳文誌補充說，教育局也將持續盤查全市國中小的餘裕空間，繼續擴增非營利幼兒園數量，逐年提升公共化教保的服務量及品質、減輕家長育兒負擔，將台北市打造成一個友善生養的宜居城市。





多元銀髮政策 豐富長者的第二人生

隨著高齡化社會的來臨，北市府將經費用於建構完善的銀髮照護體系與措施，包括定點共餐、設立社區關懷據點、居家照護等，讓更多長者能獲得更實際的照顧。

例如今年10月29日起，台北市的敬老卡正式擴大使用範圍，除了原先可以用來搭乘公車、計程車的部分補助外，也可用來搭乘捷運、貓空纜車，甚至用於部分市有公營場館，如士林官邸正館、北投會館健身房等；北市府社會局表示，明年年中更會陸續將YouBike、觀光巴士的部分補助含括進來，讓銀髮族能夠更彈性地運用敬老卡這項福利措施。

為鼓勵銀髮族多多走出家門，除擴大敬老卡的使用範圍，北市府迄今已拓展377處社區照顧關懷據點，辦理豐富的文康休閒活動，其中有325處辦理定點共餐。75歲的陳奶奶喜歡到住家附近的大安老人服務中心參加活動，她分享，自己是在朋友邀約下前來，她參加過老歌班、合唱團以及插花班，不只認識了新朋友，生活也有了重心。中正區水源里鄰長詹智雄則說，寶藏巖的寶村柑仔店就是這裡的居民共餐據點，很早以前這裡就有「一家一菜」的共食文化，現在則是為了照顧這裡的長輩，有時煮些麵食、有時買便當換口味，讓老人家們出來走走，生活也能彼此照應。

1 | 2 | 3

1. 北市府打造優質的托育環境，讓小寶貝在安全舒適的環境中學習、成長。（圖／Shutterstock 提供）
2. 定點共餐讓長輩們走出家門，結交新朋友，身心更健康。（攝影／黃建彬）
3. 適當的文康休閒活動可使銀髮族更有活力。（圖／Shutterstock 提供）



市府鼓勵銀髮族回到職場，勇敢築夢。（攝影／張致遠）

市府希望長輩們能在這些服務據點中，結交新朋友、與朋友一起進行有趣的課程活動、分享人生經驗，下課後還能一起到共餐據點用餐，讓身心更健康。

銀髮就業輔導 築夢圓滿人生

除了持續優化銀髮族照護政策，為鼓勵銀髮族積極逐夢，今年10月下旬，台北市政府勞動局率先於台北捷運東區地下街成立「銀髮人才就業諮詢站」，提供銀髮族群多元化的求職管道與資源。勞動局局長賴香伶表示，過去常因為年齡、體力等因素，造成雇主僱用銀髮族意願低落，然而，隨著少子化與高齡化的社會現象，銀髮勞動力再運用已逐漸成為世界趨勢。事實上，有許多企業在與銀髮人才就業諮詢站合作徵才後，反而覺得銀髮族求職者比年輕人更具穩定性，加上過去職場的豐富閱歷，有時甚至能幫雇主解決更多問題。

透過銀髮人才就業諮詢站推介而順利找到工作的竺先生就說，他移民外地10多年，對台灣就業職場趨勢與環境變化已不了解。回台灣後，在求職過程中遇到許多困難。後來到就業諮詢站尋求協助，服務人員針對他過去工作資歷、個人特質與職場優勢仔細分析後，推薦他到合適的公司面試，不久後就接獲錄取的好消息。而今年64歲的謝小姐從

事洗碗工作10幾年，去年底因為膝關節手術休養了半年多，在身體漸漸康復後，她迫不及待地想回到職場，於是在朋友的介紹下來到諮詢站，除了工作人員熱心的態度讓她十分滿意，這裡還提供銀髮族職涯諮詢、履歷及面試諮詢，以及就業媒合服務，她相信自己不久之後就會找到適合的工作。

台北市就業服務處處長游淑真表示，銀髮就業諮詢站除了與企業合作開發適合銀髮族的職缺外，另一方面也積極招募從職場退休、擁有豐富歷練及專長的長者加入「銀髮人才顧問團」，讓銀髮族能將自己累積多年的知識與智慧經驗，傳承給年輕後輩。賴香伶也補充說，未來期待透過更加完善的徵才制度與職業訓練，為銀髮族開創更不一樣的事業第二春。

《禮記》禮運大同篇中記述，美好的大同世界即是達到「老有所終、壯有所用、幼有所長」的境界；然而，要創造這樣的社會並非一蹴可幾，對此台北市政府制定了一系列托幼與銀髮友善措施，期望讓市民從搖籃到搖椅階段，都能得到全方位的照顧。①



位於台北捷運東區地下街的「銀髮人才就業諮詢站」提供多元化求職管道與資源。（攝影／黃宇凡）



(圖／Shutterstock提供)

智慧生活與綠能環保兼備

高效能的永續之城

文／邱苑婷 攝影／林宜賢 圖／台北市公共運輸處、台北市政府環境保護局、
台北市政府產業發展局、台北市政府工務局、聯合知識庫、Shutterstock 提供

在 城市建設與環保綠能之間，能不能求得平衡？台北
市的答案是：「可以！」

台北市的水資源路網與交通建設一樣四通八達，除了傳統的
環保政策必須確實執行之外，科技的力量也讓台北市用

40,000,000元

台北市政府智慧平台今年6月至11月中，
交易金額突破4千萬元。

2,690公噸

北市府與各級學校共有90處
安裝太陽能發電系統，
減碳量約2,690公噸。

13.4%

2017年9月與去年同期相較，
幹線公車月運量成長約13.4%。

2,440,000個

2016年4月至2017年10月
禁用一次性及美耐皿餐具，
共減量82%與68%，
約等於減少244萬個紙容器。



更智能的方式監測各式環保指數。甚至，先進的行動支付
也已經成為市民繳納公部門費用的管道。

交通路網與水資源管理更暢通

上班族洪小姐家住國泰醫院附近，原本每天步行15分鐘至捷運站，現在，她從家門口搭乘仁愛幹線公車到台大醫院站，她說：「班次很密集，幹線公車轉乘其他公車也有優惠，比搭捷運還方便。」今年7月，松江新生、民生、敦化、仁愛、內湖共5條「類捷運」幹線公車正式上路，不僅尖峰時間班距增至4至6分鐘一班車，幹線公車轉乘公車，提供與捷運轉乘公車相同的半價優惠，預計明年上半年將再添11條路線。更令人振奮的是，台北市政府克服了路權問題，在公車專用道開啟無人車測試，替未來的城市交通增添不少想像。

不僅交通路網便利暢通，從天而降的雨水也有更四通八達的管道成為可用資源。文山區忠順里的社區菜園設立了雨水撲滿，里長曾寧旂說，這樣雨天時累積的雨水就能澆灌菜園。這是台北市「海綿城市」水資源政策的其中一環，在台北市各個角落皆可看到。今年，象山（中強）公園更增設247立方公尺儲水量的雨撲滿，不但作為基地保水，鄰近學校師生更可作為生態教育之用。此外，台北市的人

1. 5條「類捷運」幹線公車上路，
交通路網更暢通。（圖／台北市公共運輸處提供）
2. 天母棒球場周邊人行道採用透水鋪面，讓雨水更容易滲入土壤。（圖／台北市政府工務局提供）



行路面也會「呼吸」了，大幅採用透水高壓磚、帶狀植栽槽，雨水更容易滲入土壤，晴天時涵養在土壤裡的水分又會蒸散於空氣中，降低溫度，減少熱島效應的作用。

公部門帶頭 全民一起做環保

「不好意思，我們不提供一次性餐具。」走進台北市政府1樓咖啡店，服務生帶著親切笑容向民眾說明。再看看往來的市府員工，自備餐具已是日常生活的一部分，任職台北市都市發展局的蔡小姐就說，不管是用餐或喝飲料，都已習慣自備容器裝盛，有時連來訪的客人，也會自己帶著保溫杯來裝水。台北市政府徹底執行禁用一次性餐具與美耐皿政策，透過由內而外，由公而私，連民間也陸續響應。

像是SOGO百貨與玉山銀行員工餐廳，便共花費超過800萬元全面更換環保餐具。在中山區上班的李小姐表示，寧夏夜市改用不鏽鋼餐具後，吃熱食不再擔心美耐皿容器會影響健康了。

除此之外，今年7月起北市府也與量販店業者合作推出「押金環保袋」，「跟他們借袋子，一個月內再到櫃台退押金，很方便！」身為家庭主婦的張女士覺得這項權宜措施很貼心。

在再生能源推廣成果上，也同樣看見令人欣喜的正向循環。除了北市府各機關學校積極安裝太陽能發電系統，響應減碳活動，也訂定「台北市市有公用房地提供設置太陽光電發電設備使用辦法」，明年第二季台北市太陽光電發電設備將可增加6,000瓩以上容量。

1 | 2

1. 押金環保袋可重複利用，以減少塑膠袋使用。（圖／台北市政府環境保護局提供）
2. 各級學校積極安裝太陽能發電系統，圖為士林區天母國中。（圖／台北市政府產業發展局提供）

打造台北特色之旅

友善觀光締造旅遊契機

文／許麗苓 圖／Shutterstock 提供

「到台灣」的旅客，至少9成一定會來台北！」台北市長柯文哲曾經說過，台北有許多好玩、有趣、甚至奇奇怪怪的活動，吸引不少團客或散客前來一遊。自他上任以來，即致力推廣河岸觀光，舉辦「台北河岸音樂季」等活動；或是配合中央新南向政策，舉辦「台北開齋節」等友善穆斯林的活動；甚至將「2017台北燈節」等大型活動移師西區舉辦，推廣舊城區觀光等，都讓人感受到台北觀光政策令人耳目一新的變化。為了營造更加友善、安全的旅遊環境，台北市也持續加強觀光旅宿的安全及日租稽查，透過觀光與全世界交朋友。

善用地理優勢 推廣河岸觀光

「台北市得天獨厚，基隆河、淡水河貫穿、環繞市區，具有發展河域觀光的優勢。」柯文哲說，市府這幾年一直努力改善河岸環境，舉辦各種活動，讓河岸熱熱鬧鬧，吸引民眾親近河岸。





100,000

人次

為期9天突破傳統的
2017台北燈節，
吸引約10萬人潮參觀。

8.23%

2017年6月北市旅館住宿人次
共123萬5,679人，
比去年同期增加9萬3,934人次，
成長8.23%，創下新高。

多年來台北不斷推動活化淡水河的各项整治與優化，在觀光政策上也越來越重視河岸觀光的推廣，從一開始舉辦大稻埕煙火節，或在河濱公園騎單車等單日性活動，到後來的藍色水路推廣、河岸童樂會、河岸音樂季等一系列固定舉辦的活動或遊程，今年更配合世大運，推出多元化的水岸遊程，吸引各國旅客來台北河岸觀光，未來也將媒合藍色水路航運業者和旅館業者，推出更優惠、更精彩的水岸觀光策略，創造屬於台北水岸的美好時光。

新南向政策 友善穆斯林

如果說台北的河岸觀光是善用地理優勢的話，那麼向東協南亞16國旅客推廣觀光，就是台北市在「友善穆斯林」政策上的主動出擊！

東協十國是近年來世界各國積極爭取的旅遊市場，其中有很大比例為穆斯林人口，為了拓展觀光新藍海，台北市政府前往泰國、新加坡、馬來西亞、越南、印尼、印度、菲律賓等國推廣觀光，參加海外旅展，也和航空及國內外旅遊業者合作推出「Fun Taipei」旅遊專案，加強開拓東協及南亞高潛力客源，並在市內建置友善穆斯林設施，如穆斯林祈禱室、清真食品認證或舉辦「台北開齋節」活動，並以「拓展新南向市場，將台北市打造為亞洲必遊城市」為願景，期望台北的觀光更上一層樓。

現在也漸漸看到這些推廣政策的成效，如自2015年至今年10月31日止，已獲國內外認證及評等的穆斯林餐旅從25間增加至56間；「2017台北開齋節」在台北車站旁行旅廣場舉辦，更吸引2萬名穆斯林及市民一起同歡，彰顯台北友善穆斯林的形像及包容多元文化的城市價值。

加強旅宿安全 跟全世界交朋友

近年來，造訪台北市的觀光旅客成長頗為亮眼，尤其今年6月入住台北旅客人次較去年6月成長8%，再度創下新高。觀光傳播局陳雅慧科長表示，近年台北市旅館數增加非常快速，幾乎每周就新增一家旅館，為了提升旅宿品質，市府採用許多新作法，包括老舊旅館輔導、無障礙設施補助、穆斯林友善旅宿、世大運特約旅館評選、旅館節能推廣、旅宿業觀光活動等。

同時在打擊非法及涉毒旅館上，觀光傳播局更結合警察局、消防局與建管處強力出擊，「11月起更針對持續經營的非法旅館採取停止供水供電的強硬措施，近2個月來已成功迫使4家非法業者歇業。」陳雅慧科長說。由於市府的鐵腕政策，合法業者紛紛予以支持，非法業者也大為減少。對於具備合法條件的非法旅館，市府加以輔導合法化，從2015年至今共計有65家由非法轉型合法經營。

多元活動和優惠 帶動遊客遊玩意願

為推廣舊城區觀光，今年台北燈節首度移師西區舉辦。前來參觀的陳小姐就稱讚，花燈造型真的很可愛，拍照拍到停不下來。也有民眾很久沒到西區逛街，透過燈節活動，重溫舊時回憶。

而為了提升外國旅客來台遊玩意願，台北市更新增許多大型活動，如白晝之夜、台北杜鵑花季等。「杜鵑花是台北市的市花，希望未來就如同日本的櫻花、荷蘭的鬱金香一樣，大家想到台北市就想到杜鵑花。」柯文哲市長提到自己上任之初就有舉辦台北杜鵑花季的想法，終於如願並獲得廣大迴響。日前更推出「Taipei Fun Pass北北基好玩卡」，只要一張卡，在效期內就可不限次數搭乘多種交通工具，暢遊北北基熱門景點。

好的觀光政策讓台北的特色被世人看見，也讓台北的觀光旅遊發展走得更長遠。從推廣河岸觀光、新南向觀光政策到營造友善安全的旅遊環境，一步步擦亮台北成為亞洲必遊城市的品牌。●T



台北燈節移師西區，吸引眾多人潮參觀。



參與式預算從2015年底開始推行，2年來產生提案142件，
參與市民逾65,875人次，且持續成長中！

65,875 人次

51.52 %

2016年提出的66件提案，截至2017年
11月8日，已執行完成共34件，完成率達
51.52%，超過半數！

花博美術園區共融式遊樂設施規畫案舉辦工作坊，邀請小公民參與部分遊戲場的設計。（圖／康鼎勤業提供）

大家一起來做真正的主人

市民當家 共造美好家園

文／王瑞芬 圖／台北市政府民政局、康鼎勤業提供

可曾想過，市井小民關心公共事務的一個小小念頭或建議，可以被採納甚至在議會拍板付諸實行？市民靠自己的力量，就能改變日常生活！

提議被看見 「公開、透明」提案機制上線

柯市府團隊執政3年來，充分落實「開放政府、全民參與、公開透明」理念，讓人民成為真正的頭家。從建構「公民提案參與式預算資訊平台」，鼓勵民眾對切身環境的公共事務提出想法。大同區的陳先生因鄰近住家的公園雖名為蔣渭水公園，但區內完全看不到任何相

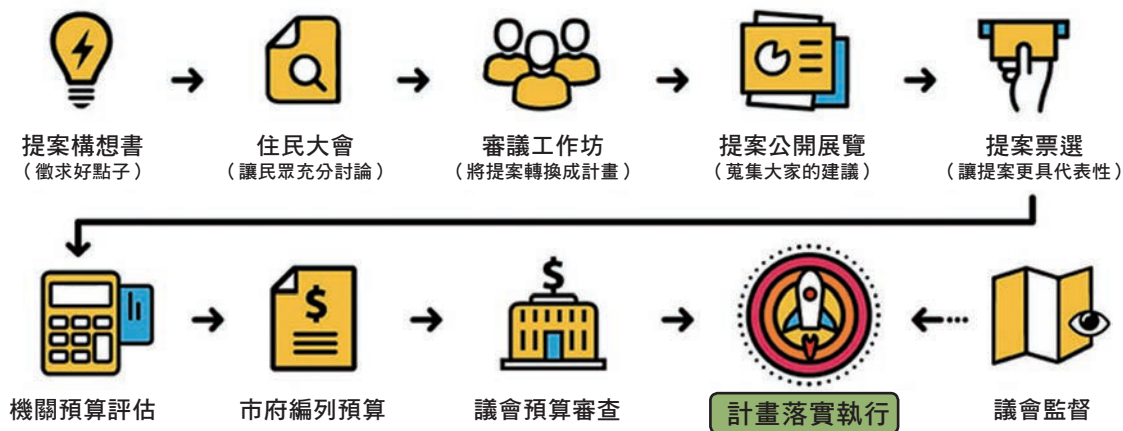
關作品或設立解說牌，透過參與式預算，一個簡單的提案，得到公部門各相關單位的協力，並與大同區老字號的「天籟吟社」合作，共同推動台北城市詩鄉計畫，顯著提升公園整體的文史意象。如此意想不到的結果，令陳先生深感興奮，且大讚公部門的用心。

另一件單純希望住家附近公園附設的階梯教室能開設更多元的課程，提案人是萬華區的家庭主婦黃小姐，在公民審議階段有位委員建議，可直接透過里長或議員提案，免除跑程序流程的等候與不確定性，但她卻口氣堅定地回絕：「我就是要靠自己的力量！」這案子後續通過了i-Voting，也充分展現市民參與民主的主體性。

而為了更深化參與式預算的推廣，北市府除了在各區公所建置專案諮詢櫃台，提供市民了解參與式預算制度的管道外，更串聯學校、行政機關與民間力量，打造「官學聯盟平台」，目前已有9所大學及3所社大加入，共56位教授在12個行政區分別擔任陪伴老師角色，於各階段提供專業指導。同時，為了向下扎根走進校園，2017年也已於5所大專院校、9所高中職及1所國中開設推廣課程或住民大會。台北市政府民政局副局長許敏娟表示，學生對於學校周遭的環境、設施，自有一套想法與意見，例如：YouBike增設站點、景美夜市的垃圾應統一處理等，透過學生實際的生活視角，這些具建設性的提案值得好好去經營。

參與式規畫、i-Voting加持 有效落實公民參與

除了由市民親自提案審議的參與式預算，為落實廣度的公民參與，北市府也啟動改變過往程序，在政策制定之初，先導入公民參與討論，廣納民眾意見，以提出更符合地方需求的市政規畫。例如，全台首見的「都市計畫前期公民參與示範計畫」，台北市都市發展局選擇「公館蟾蜍山



參與式預算制度公民提案與審查作業程序示意圖（圖／台北市政府民政局提供）



台北市i-Voting網路平台不只可提案，也可附議自己所認同的提案。（擷自台北市i-Voting提案網頁）

聚落」及「北投光明國小預定地」作為推動都市計畫擬定階段民眾參與的示範點，以民眾為主體，盤點地區資源、認識環境、凝聚社區共識、產生議題等，並透過公民參與討論規畫願景，使市府能據以檢討都市計畫及建置公民參與機制。

又如今年所推動的公園參與式規畫案「花博美術園區共融式遊樂設施」，台北市工務局公園路燈工程管理處首次以公民參與模式，邀請關心兒童遊戲權、參與權的五大社福團體與會討論，並舉辦圓山工作坊邀請小小公民參加，實際參與部分遊戲場的設計。協助這次工作坊運作的還我特色公園聯盟（特公盟）發言人張雅琳認為，這次活動有機會讓不同身心能力的孩子聚在一起，並充分表達各自「玩」的模式與權利，也讓大人們見識到不同孩子所蘊藏的遊戲潛力。她提到，現場一位10歲的孩子在利用道具蓋溜滑梯時，原本另一端是階梯卻被換成長長的板子銜接，一問之下，原來是製作無障礙坡道。孩子設計遊戲時的溫暖貼心，也提供大人不同面向的思考啟發。

此外，市民除了參與市府既有計畫，也可將切身的台北市公眾議題，透過i-Voting市民提案系統上傳提案。這是今年4月由台北市研究發展考核委員會推出的「i-Voting新制」，民眾透過i-Voting系統自主提案，且在60天內累計附議達3,000則以上，就能進入i-Voting提案初審階段。近期已進入附議階段的提案，包括敬老卡額度可於運動中心使用、設立女性友善計程車、學生下課時間延長、是否移除或減少橋梁兩端的公車站牌等，內容五花八門。

敞開大門的開放政府，積極建立官民雙向溝通機制，將引領市民朝城市夢想家邁進，一起構築美好生活。📍

藍色水路再發現

在水波之間漫遊台北

文／黃品瑄 攝影／高讚賢
圖／大朝機構、台北航運公司、
長弘航業、柏克國際遊艇公司、
順風航業提供

蜿蜒的河川，是孕育文明的生命之水。

台北的景致更因河川的圍繞，令人為之傾倒。

由陸上遠眺河面風光，

和從河面探尋陸地風采，換個角度，感官體驗大不同，

不妨從藍色水路享受城市不同的浪漫與悠閒吧！

近年來，台北市政府推動藍色水路，透過河川整治、河岸景觀設置與河岸活動規畫，讓台北市的大河景觀更加宜人，也更富樂趣。民眾除了可以沿河濱騎單車、在河岸上悠閒散步外，更可以選擇徜徉於藍色水路，遊覽水岸風光，一反以往在陸地上的視野，以不同的視角看見台北之美。

訪古蹟識生態 輕鬆來趟「微旅行」

讓遊河不只是遊河！結合水、陸優質景點，市府與航運業者合作推出「藍色水路微旅行」套裝行程，以「文化」與「生態」面向，引進專業導覽隨團講解，為行程帶來更多知性內容。

如果選擇從大稻埕碼頭乘船，可以一覽大稻埕周邊古蹟，如陳天來故居、李春生教會、莊協發商店等地，就像翻閱著舊日河岸故事，深度品味沿岸風光。長弘航業董事長張志柔笑說：「從大稻埕碼頭開航到淡水老街的行程，陸上約1小時，河上約1.5小時，全程都有導覽解說，遊客一路上必會驚喜連連，得知很多未曾聽聞的台北故事。」

台北航運公司副理蔡凱瑞則推薦結合關渡生態行腳的航程，「關渡有非常豐富的自然環境，不僅適合學生校外教學，認識我們成長的土地，也適合全家人一起同遊，體會山水之樂。」在關渡碼頭乘船，能夠探索當地豐富的自然生態群落，親近河濱溼地、泥灘地，了解潮汐變化與鳥類、蟹類、紅樹林等動植物的趣味知識。「孩子們在旅程中得到收穫，臉上的滿足表情就是我們繼續航行的動力。」

1

2

1. 乘船遊河，可從河上視角欣賞台北的另一種風貌。（攝影／高讚賢）
2. 「藍色水路微旅行」套裝行程結合導覽解說，讓遊程內容更豐富多元。（圖／台北航運公司提供）





順風航業董事長王素月說：「跟著導覽老師認識城市，可讓旅行更富知性、樂趣。船行到大稻埕沿岸時，可以用不同角度欣賞台北城市景觀，而到了關渡區域，河口漸寬、視野開闊，更能夠體會到大河的美麗與壯闊。」

除了套裝行程配有導覽人員隨行外，民眾也可以選擇自行遊覽，或團體包船遊覽，讓行程內容依個別需求彈性規畫。一般從大稻埕到淡水的航程，小型船隻單人票價落在300元內；而根據船型的大小和內裝，包船的費用也由數千元到數萬元不等。好樂好公司董事長葉志哲說：「約1個半小時的航程，很適合一般家庭規畫在半天或一天的旅程內，若想要更頂級的享受，則可選擇內裝較豪華的船隻。」

客製主題航程 多元體驗好好玩

除了隨時可以出發的台北藍色水路微旅行，還有更精緻、客製化的豪華郵輪旅程可暢遊淡水河！唯一行駛於淡水河航線的大型豪華郵輪——大河之戀皇后號，以《湯姆歷險記》裡馬克吐溫號渡輪為原型打造，擁有美式古典外觀及寬敞空間，可搭載約345人，適合舉辦宴會或各類活動。大朝機構董事長林湘評說：「我們接辦過許多客製化的公司聚會、商品發表會、私人宴會，甚至曾在某年情人節幫助3對情侶在船上求婚成功！搭配音樂演奏、魔術表演等加值服務，讓客人都能獲得難忘的回憶。」

舶克國際遊艇公司則推薦小團體包船自辦派對。董事長羅鉅憲說，裝設有高級音響設備、BBQ烤台、舞池的

1 | 2 | 3
_____ 4

1. 乘船不僅是一種交通方式，更是不同以往的城市旅遊體驗。（圖／順風航業提供）
2. 內裝豪華的船隻提供頂級享受。（圖／舶克國際遊艇公司提供）
3. 業者以各種主題打造航程，增加娛樂性，也適合團體包船。（圖／長弘航業提供）
4. 從船上欣賞河岸夜景、節慶煙火，美不勝收。（圖／大朝機構提供）



遊艇，除了能享受陽光和河上風光外，更可當成聚會的最佳場所。他認為台北河域過去多以交通航運為導向，許多人不知道河上也能成為一個極佳的休閒場域。事實上，以人數分攤包船費用，僅需數百元就可享受到水上包廂式的娛樂體驗，高CP值成為台北娛樂形式新選擇。

從白天到晚上，淡水河有著不同美景。由大稻埕碼頭登船到淡水的遊客莊先生就說：「平時去淡水都坐捷運，這次想試試走水路，果然由河面往岸上看的景致與平常大不相同，遠離路上塵囂，感覺更舒暢，下次想挑選不同時間再來一遊。」傍晚時分的淡水河，能看見美麗的夕陽；當太陽沒入地平線，橋梁、高樓光雕燈亮起，沿著淡水河航道行船，更能欣賞兩岸倒映河面的夜景，並享受夜晚的靜謐；若在七夕情人節等節慶時來，還可從不同視角欣賞璀璨煙火！

藍色水路為台北的城市特色打造出截然不同的觀賞面向，不只適合推薦給外地遊客，更是大家重新發掘台北風貌的最好方式。航運業者也表示，很欣慰越來越多人看到了藍色水路的美，也期盼未來在政府與大家的努力下，為旅客提供更優質的城市旅遊體驗。📍





新舊風情的轉變與融合

中山北路條通 & 赤峰街 庶民努力打拚的社會縮影

文／高穗坪 攝影／黃宇凡、劉德媛
圖／中央通訊社、聯合知識庫提供、台北市立文獻館典藏

新舊交揉的台北巷弄風情，幾經時代更迭，堆疊出風格迥異的文化紋理。中山北路條通從高雅的日式宿舍區，發展成霓虹閃爍的喧囂商街；純樸人情洋溢的赤峰街，並存著二手汽車零件的老店鋪與清新創意的文青小店，走在老城區的時光小巷間，總能尋覓說不完的故事與驚喜！

1 | 2

- 1.圖為1957年台北最現代化的街道——中山北路。（圖／台北市立文獻館典藏）
- 2.1959年的條通街區，縱使舊景不再，往日繁華和日本風情仍延續至今。（圖／中央通訊社提供）



中山北路條通 鬧中取靜的高級住宅區

日本時代為了讓皇室人員、特使等方便前往參拜台灣神社開闢了「敕使街道」（現為中山北路1段至3段），至今寬闊筆直的中山北路1段仍是台北市的交通要道，但轉入與南京東路交會的巷弄內，則會發現與繁忙的中山北路截然不同的條通風情。

今日的中山北路以東、新生北路以西、南京東路以南及市民大道以北這一區塊，由於鄰近台灣總督府（今總統府）、台北帝國大學（今台灣大學）等地，在日本大正時期畫設為「大正町」街區，同時為來台日本官員的宿舍區。當時每戶日式宿舍約80至100

坪，是擁有獨棟木造房舍與庭院的高級住宅，住戶皆為擔任重要行政職務的日本官員，「談笑有鴻儒，往來無白丁」，是豪華富麗的住宅區。

台灣光復後，日本人搬離此地，有些房舍便轉讓給台灣人，隨著遷入條通內的人口增加，獨棟獨院的日本宿舍陸續拆除，重建成能夠容納多戶人家的磚造公寓。隨著戰後經濟復甦，中山北路上販售旗袍、舶來品等店家林立，各大銀行也在此開設分行，中山北路條通由於地理位置佳，成為不少公務員、律師、醫師落腳居住的首選。每到黃昏時，家家戶戶點燃煤球準備晚飯，炊煙裊裊，伴隨著孩童在當時還是大排水溝的林森北路與天津

街邊撈魚嬉鬧的歡笑聲，一起迎接外出工作的人們回到溫馨的家。

1969年以前，初到台灣的先總統蔣經國先生一家，就居住在附近的長安東路18號寓所，後來因馬路拓寬要拆除，才搬到七海寓所。自1966年便住在條通街區的正得里里長吳蘇秀霞表示，這裡因靠近行政機關，環境良好，也令中山北路一帶的商業更加繁榮，戰後日本人撤走，條通開始由台灣人進駐，那時大家都為了生活努力打拚，平實而安穩。

閃爍霓虹燈點亮繁華夜晚

1980年代左右，台灣與日本的貿易往來頻繁，中山北路2、3段一帶進駐了許多日本貿易公司，而原本集中於北投溫泉區的酒店，因為政府的掃蕩，有部分就移入了條通內繼續做生意，服務台灣及日本的客人。當夜晚華燈初上時，條通街區搖身一變，成為最受日本人歡迎的娛樂場域，巷道內也開設了諸多日本料理餐廳、卡拉OK、酒店，每條巷口都停著接待客人的三輪車，人潮擁擠，相當熱鬧，為台灣經濟的黃金時期寫下五彩繽紛的註解。

吳蘇秀霞表示，一般人常常誤以為酒店林立的條通街區必定龍蛇雜處、治安堪憂，但其實多數店家都非常樂意配合社區的活動，也與周邊住戶相處融洽，前來消費的客人也大都在午夜以前就會陸續散去，並不影響當地住戶生活。

道地美食延續日式風味

如今的中山北路條通街區，多數酒吧已不再營業，不復往日燈紅酒綠的盛況，取而代之的是諸多拉麵店、鰻魚屋、居酒屋等日本料理店家，為台北人提供道地多元的日式料理，不僅是饕客尋覓美食的首選地，也延續了條通街區濃厚的日本風情。

信步漫遊在中山北路條通街區，遙想寧靜懷舊的日式風情，品嚐道地日本美食，感受台灣在地多元文化朝氣蓬勃的新風貌，彷彿這近百年來的時間在身旁緩緩流動，觸手可及。



日本時代中山北路條通被規畫為高級住宅區，「條通」街道名稱被保留至今。（攝影／劉德媛）



1964年時赤峰街街景，當時這裡的建築多為連棟日式宿舍與台式平房。（圖／聯合知識庫提供）

赤峰街 艱苦到繁榮的庶民生活

距離中山北路條通不遠的赤峰街，在日本時代，因靠近公務行政機關，許多基層日本公務員住在這裡，也因鄰近大稻埕、延平北路一帶，不少台灣勞動階層民眾也在此生活，因此街道上多為連棟的日式宿舍與台式平房，間雜著數棟由家境富裕的台灣商人所建造的兩層樓西式洋房。

現位於赤峰街與承德路2段間的建成公園，是當時台灣第一座兒童樂園的園址，也是附近孩童最喜愛的遊樂場所；南京西路與赤峰街口則開設了一間糖果工廠，甜甜的香味飄散在赤峰街的空氣中，伴隨著兒童嬉鬧的聲音，沖淡了在艱苦環境中討生活的苦澀。

日本人離開後，赤峰街的日式宿舍改由台灣人居住，除了台北本地人以



外，也湧入許多從外地前來謀生的勞工，生活空間變得狹窄擁擠。在赤峰街度過童年的台大哲學系教授李日章回憶，當時一棟狹長的磚造台式平房內，在最擁擠時曾多達8戶人家共同生活，其中包括學生、教師、公務員、打鐵街的勞工，甚或在中山北路附近酒吧工作的女性，在這小小的街區內，上演著各式酸甜苦辣的人生百態。

鄰近的南京西路、延平北路上，隨著戰後經濟逐漸復甦，也陸續出現第一劇場、大中華戲院等設施，各式各樣的商店和小販形塑出當時赤峰街的熱鬧生活。

此「歹鐵仔街」非彼「打鐵仔街」

在7、80年前，承德路還是一條尚未鋪設柏油的泥土路，道路兩旁有許多鍛造器物的打鐵作坊，因此俗稱為「打鐵街」；鄰近的赤峰街巷道內則因為有許多販售二手汽車機械零件的店家，而與打鐵街相對，俗稱為「歹鐵仔街」。李日章教授提到，自1970年代政府實施承德路拓寬工程以後，



其中一些打鐵作坊搬遷至赤峰街巷道內，因而常會有人誤以為早期鼎鼎有名的「打鐵街」就是指赤峰街。

「『歹鐵仔街』上的店家主要經營從歐、美、日本進口的二手汽車機械零件，重新維修整理後，轉賣給保養廠；也有許多車主會直接前來赤峰街找尋零件。」自1981年就來到赤峰街打拚的元大汽車材料行陳老闆表示：「在經濟最繁榮的時期，赤峰街的店家每天生意都好得不得了，如今的生意雖然剩下6成左右，各大零件行的老闆們依然堅持以專業技術供給各項機械零件，是台灣工業發展背後不可或缺の後盾。」

文創產業移入迸發在地文化活力

近年來赤峰街閒靜的氛圍吸引了許多餐飲業者及販售服飾或文創商品的特色店家進駐，為赤峰街巷弄注入新鮮的活水。

在赤峰街41巷經營咖啡店的賴小姐表示，初開業時，赤峰街尚未出現這麼多文創商店，然而巷弄內懷舊的氛圍

和許許多多的機械零件行，讓赤峰街散發獨特的吸引力。經營古著店的詹小姐原本在內湖開業，由於欣賞赤峰街舒適悠閒的氣氛，也因為眾多相似產業在此營業的群聚經濟效益，故而轉來此地發揮美感創意，提供消費者實用與質感兼具的商品。零件行大哥和年輕的店家彼此相處融洽，希望共同創造赤峰街蓬勃的榮景。

從日本時代的建築，「歹鐵仔街」上叮叮作響的鋼鐵敲擊聲，到五彩繽紛的文創店家，以及四溢的馥郁咖啡香到質樸的書香……赤峰街在新舊產業交融、碰撞形塑出的獨特氣質，已成為台北不容錯過的尋寶地。📍

1		2		3

- 1.從早期到現在，建成公園一直是附近孩童最喜愛的遊樂場所。
 - 2.赤峰街巷道內群聚二手汽車零件店家，俗稱「歹鐵仔街」。
 - 3.台大哲學系教授李日章在赤峰街度過他的童年。
 - 4.5.各式文創商店進駐赤峰街，與巷弄內的懷舊氣氛相融，迸發出獨特的在地活力。
- (1~5攝影／黃宇凡)



精彩影像剪輯



公民總主筆

做一位能超越框架的好里長

文／莊豐嘉 圖／林邦文提供

週三公民總主筆節目開播以來，著眼由下而上的力量，因此多半訪問公民團體或者基層官員，其中最令人印象深刻的是3位表現傑出的台北市里長。這3位里長的姓氏，都很特別，分別是順興里單連城、忠勤里方荷生和明興里鄺健民。他們都有一個共同特色：願意跳出既有框架，以創意及優越的管理能力，打造出一個宜居而充滿歡樂的幸福社區。

單連城做過生意，賣過米，很有生意頭腦。方荷生沒有讀大學，國中畢業就出來工作，送報、餐飲、外銷、養魚都做過，他會辦社區廚房，也是當時在餐廳學的。鄺健民則是國防大學教授退休，善用管理專長，為里民謀取許多福利。

跳脫框架 發揮跨界精神

以10月才受訪的順興里里長單連城為例，他們舉辦的共餐，不只限於自己的里，還擴及別的里。在社會企業概念還不普及的時代，單連城已經辦起社區產業。為了訓練長輩，讓他們腦筋靈活，幾年前他成立一個「八三市集」，亦即83歲以上的長者才可以成為里內的志工（後來放寬為80歲以上），擔任賣

二手貨的老闆，還到市政府和火車站去義賣。

經營社區或里需要經費，順興里除了有賣包子等社區產業，還有人捐物品來義賣，例如「八三市集」就有成衣業者捐出幾千件衣服。還有就是他所謂的靠獎金過日子，由於表現優異，因此獲得許多績優獎金，如曾得到衛福部社區競賽獎金20萬元，及經社會局評鑑所獲的「社區發展工作最優獎」每年可以拿到6萬元，還有國家教育獎20萬元等不一而足。

由於做得太好了，因此各地陸續有里長帶團來參訪，進行的導覽或簡報竟也為社區帶來新財源。其他社區來此參訪的輕旅行，參訪者會給導覽或簡報費1,000到2,000元，共餐還可收費，成了額外的收入。目前順興里一個月最高曾接待20個團體來參訪，甚至到年底都已經排滿了參訪團。這就是跳出框架，將跨界精神發揮到極致的最好證明。

用心設想 造福鄰里

至於南機場忠勤里里長方荷生，早就是位明星里長。他在弱勢居多的忠勤里成立全台灣第一家社區型食



莊豐嘉

2013年從傳統媒體跨境網路媒體，創辦新頭殼新聞網，如今投入串樓口（translocal）社群新聞平台，相信推動社會往前走，是媒體人最大的責任。

曾任中央社副總編輯、《台灣日報》總編輯、《新新聞》黨政記者、《自由時報》國會及黨政記者與台灣記者協會第10屆會長。現為華視新聞部經理以及台灣和平草根聯盟理事長，並擔任台北廣播電台FM93.1每週一至週五晚間6時到7時「公民總主筆」節目主持人之一，邀請市民朋友一起加入，討論財經、文化、公民、社會、教育等議題。

物銀行——南機場幸福食物銀行，照顧全里將近300戶中低收入戶的日常所需。

食物銀行的發想，源自一般的捐米活動。方荷生發現，有時候獨居老人更需要的是成人尿布，而不是米。因此他想，如果有一個機構能集中管理各界捐助的物資，就可以確保里民得到他們真正需要的物品，也不至於浪費各界愛心。食物銀行的概念，於焉成形。

透過方荷生的努力，該里還成功爭取到「KEEP WALKING夢想資助計畫」與「法藍瓷想像計畫」的首獎肯定，讓社區的「捐贈物資」與「書屋咖啡飛行少年免費教學教室」得以有系統地發展。

文山區明興里里長鄺健民，從擔任社區發展協會總幹事開始就關心地方問題，歷經10年的努力，解決當地自來水管線漏水危機。他擔任里長後，除了幫長輩們打造友善生活空間，也推動社區藥局與照服員訓練，落實在地安養；更協調社區內的劉厝生態區，同意開放讓居民入內散步、賞螢，讓近來許多專程前往觀摩取經的團體，都讚嘆不已。

3位表現優異的里長雖然出身背景不同，但熱心為公益的精神卻一致，他們不因循苟且，而是用心看問題，將危機化為轉機，這大概是所有有志於擔任里長者，最好的學習榜樣。📍

順興里里長單連城（中）接受公民總主筆主持人莊豐嘉（左）與林邦文（右）訪問。





記憶流轉大稻埕

蔣渭水 文化頭・思想師・醫台灣

文／許麗芬 繪圖／James Lee

「同胞須團結，團結真有力！」這是台灣民主、社會與文化運動先驅蔣渭水所留下來的名言，而渭水先生影響台灣的諸多事跡及「台灣的先知先覺者」形象，近年來在許多有心人士的爬梳之下，日漸鮮明，尤其他在大稻埕所留下的行跡，更吸引許多人前來緬懷這位先覺者所走過的自由民主之路。

緬懷民主先鋒一生行誼

透過黃煌雄、莊永明、蔣朝根和蔣渭水文化基金會等對渭水先生一生行誼的研究整理，我們大概可以描繪出一位以文筆、以口舌、以行動為民前鋒的「台灣的先知先覺者」形象，更能體會為何在蔣渭水紀念公園所立的銅像座底下，會以「文化頭・思想師・醫台灣」來總結這位一代先覺者的人生註腳。

蔣渭水1891年於宜蘭出生，1910年以第一名成績進入台灣總督府醫學校，因為受到辛亥革命成功的影響，在校時即鼓吹民族運動，支持孫中山二次革命。1916年蔣渭水在大稻埕開設大安醫院，成為他推動民族運動的基地，如1921年發起創立的「台灣文化協會」、民報發行機關「株式會社台灣雜誌社」支局等均設在此；另外也籌組台北青年會、舉辦反對始政紀念日政談演說會及開辦文化書局、倡議成立「台灣自治會」和「台灣同盟會」等。直到他1931年病逝，渭水先生一生為台灣的民主自由奔波，在大稻埕留下了令人景仰的奮鬥軌跡。

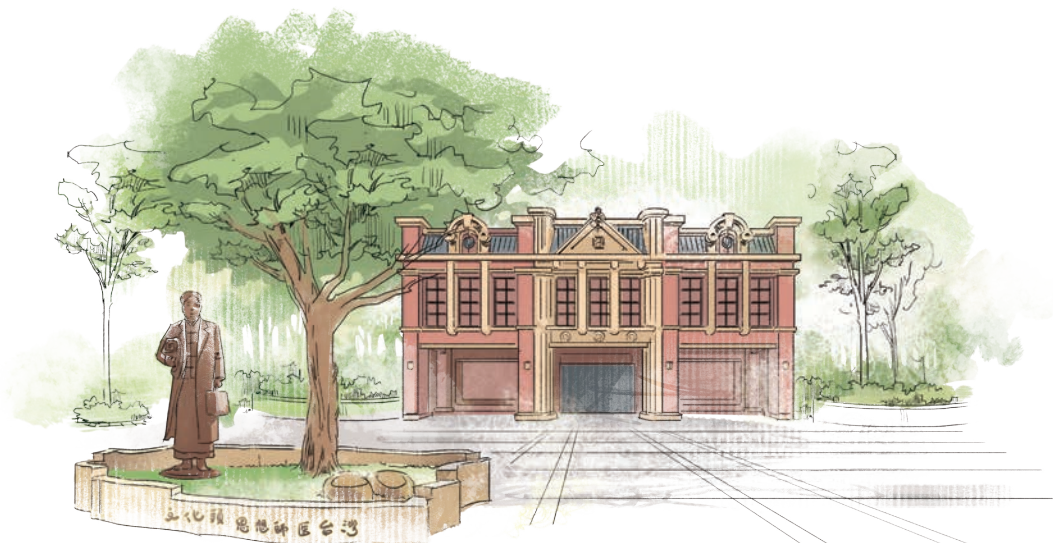
踏上大稻埕「自由民主之路」

「哲人日已遠，典型在夙昔」，立於「蔣渭水紀念公園」的銅像——左手提著醫生的出診包懸壺濟世，出了診間即上台演講宣揚政治理念的形象，充分描繪出蔣渭水一生的思想精神。

「以前我原本不清楚祖父的事，直到看到1976年黃煌雄先生出版《台灣的先知先覺者：蔣渭水先生》一書後，才知道原來祖父是這麼偉大的人物！」蔣朝根提到自己2001年退休後，他開始追尋及蒐羅祖父所遺留下來的行跡。

他回憶，在自己的成長過程中，對祖父的輪廓是模糊的，在那「被噤聲的年代」，祖父的名字被家中長輩刻意隱諱，甚至在他所找到的舊照片中，很多當時結社組黨的合照，照片中的敏感字樣或人物，還被簽字筆刻意塗黑，他和家人是透過《台灣民報》和陸續出土的史料文獻或日記，才慢慢拼湊出祖父一生的圖像；其中一部歷經波折才出版的《蔣渭水大眾葬紀錄片》，片中壯觀隆重的送葬場面，更讓他深刻感受到祖父當時受民眾推崇的程度。

目前蔣朝根和蔣渭水文化基金會透過舉辦不同主題的導覽、講座和展覽活動，來呈現渭水先生的行跡和影響，也吸引許多民眾前來一窺究竟。例如「大稻埕自由民主之路」導覽活動中，就一一踏尋大安醫院（目前為義美食品門市）、蔣渭水紀念公園、台北北警察署……等地，希望民眾在走過蔣渭水相關場域的同時，不只踏尋台灣現代思想胎動地的歷史足跡，也能夠找到台灣自由民主的真義。①



——小松美羽台灣首個展

畫中神祕世界

文／星原恩
圖／株式會社 風土提供



日本當代藝術家小松美羽擅長描繪守護天地人世的守護神——神獸，她筆下的神獸世界奇幻迷人，曾被台灣媒體稱為「神隱少女成人版」。因為小時候親人離世的經驗，令她對生死、靈魂主題特別敏銳，而自幼年接觸到神社、狛犬（鎮守神社的守護獸）的經歷，也開啟了她對守護獸的認識和嚮往。透過描繪各種神獸的姿態，小松建立了自己獨特的靈魂宇宙，不僅在繪畫、銅版雕刻上展露天分，作品更跨足瓷畫、和服和絲巾設計等多元面向。

感受台北在地生命力

小松對於各國宗教和不同地域的多樣性狛犬本就有著極大興趣，在學生時期便立志每年最少到一個國家體驗不同文化。當她得知台北有很多寺廟時，就想到可以見到很多不一樣的狛犬，因此決定來台旅遊。當時她和妹妹遇到了親切的台北人，不僅主動教她們如何抽籤、拜拜，還熱情招待她們吃晚餐，讓她對台北留下了好印象。

2 | 3 | 4

1. 台灣首個展展出作品〈阿獅子・最終型態〉。
2. 以水為創作靈感的新作〈台灣・水龍〉。
3. 〈新・風土記〉在日本最古老神社「出雲大社」獲得獻納殊榮。
4. 〈天地的守護獸〉為大英博物館永久珍藏作品。

之後，小松多次造訪台北，過程中，她對大稻埕的長條形連棟式街屋建築，與自台北101觀景台俯瞰到的街景留下深刻印象。在參觀故宮、其他博物館、美術館時，也藉由一些文化片段，更深入地了解日本畫的歷史演變，也希望可以藉此激發創意，為未來作品帶來不同的想法。

轉化能量為嶄新畫風

「繪獸繪靈——小松美羽台灣首個展」是小松美羽在台灣首次個展，現場展出〈吽獅子·最終型態〉、〈阿獅子·最終型態〉等約40幅畫作，其中不乏新作，也包括以台灣為創作靈感的〈台灣·水龍〉。

〈台灣·水龍〉以銀色和水藍色水流為主要意象，伴隨著一條栩栩如生的龍，靈動耀眼。小松解釋她的創作理念來自於今年造訪台灣的感受。「台灣給我的印象是更鮮豔多彩的，但是這次能畫出這樣沉穩的色彩，有如此的創作靈感湧現，我也非常意外。」她表示，有別於首次來台所感受到的土地的能量，9月到台灣時她感受到了水的能量。「但10月我來的時候，感受到更深處的水源能量，而這個水源不是來自大海，是來自大地深處的礦物所感受到的顏色。」

小松美羽的創作世界神祕多彩、充滿力量，想要了解她的奇幻神獸世界與畫中的台灣，不妨親眼來看看！**T**



INFO

繪獸繪靈——小松美羽台灣首個展

🕒 即日起～2018/1/7（日）11:00～19:00（週一休館，免費參觀）

📍 白石畫廊（內湖區基湖路1號1樓）

☎ 8751-1185



小松美羽

被日本媒體譽為「美到不可思議的銅版畫家」。入選法國「PRIX CANSON 2013」藝術獎世界前39名藝術家；2014年畫作〈新·風土記〉展出於日本最古老神社——出雲大社。2015年與庭園設計師石原和幸跨界合作，以彩繪有田燒作品〈天地的守護獸〉獲英國「切爾西花展」金徽章獎，並被大英博物館納入永久珍藏。





寶藏巖 活聚落的文史價值

文／王瑞允 攝影／梁忠賢

從公館鬧區循汀州路3段230巷走入，彷彿穿越時空，來到了遺世獨立的特殊空間，這裡是寶藏巖，也是台北市極具特色的景點之一。

寶藏巖現今泛指寶藏巖寺和附近延伸而出的歷史聚落。從清康熙年間，寶藏巖寺便是這一帶漳泉移民的信仰中心；1949年後國民政府遷台，外省軍人在此自立造屋；1960、70年代，隨著都市快速發展，又湧進許多城鄉移民在此落腳，形成房屋巷弄蜿蜒錯落的景觀。由下方河岸往聚落眺望，便如同一座小山城，保存了舊時代的生活型態與歷史記憶，形成台北城內一處特殊地景。

寶藏巖聚落依山傍水而建，隨時代推移，被認定為違章建築，本被納入都更計畫，但其特殊的歷史意義，承載的不只是老建築，更是戰後台灣社會這群弱勢者努力打拚、相互照應的文化情感累積；於是在當地居民、社運團體和文化團體的奔走下，於2004年被登錄為歷史建築，以聚落活化的型態保存下來。2010年「寶藏巖國際藝術村」正式營運，「藝居共生」便成為新的聚落紋理，為寶藏巖注入新活力。在新與舊、生活與藝術的碰撞下，所迸發的獨特人文風貌令寶藏巖成為新興景點，吸引遊人到訪。

近年來，當地居民合力打造的「寶村柑仔店」，由在地的阿公、阿嬤們與來客分享家鄉味，讓民眾感受寶村特色。催生此計畫的寶藏巖文化村協會總幹事詹智雄表示，如何去呈現居民的日常，讓現代人從中感受過往的生活況味，對於聚落的活化與保存，更具特殊意義。📍

在銀浪上找到重心 享受熟年女性生活

圖文／張芳玲（熟年優雅學院總監、太雅出版社總編輯）
提供／Shutterstock

談到老年生活，許多人總是帶著未知的恐懼，認為只能邁向老、弱，其實，學習與老年的自己相處，找到人生的另一個出口，老年生活其實是可以很幸福的。尤其女性年紀增長後，不論是否有伴侶，只要抱持著追求更圓滿的態度，所獲得的結果通常都很正面，更接近幸福熟年。

借鏡日本熟年女性：我就是我

日本比台灣社會高齡化早20年以上，從我多趟採訪日本藝文圈熟年人士的經驗中，發現有一些值得參考的「女性老後多元意象」：要從「我是配偶、我是媽媽和奶奶」，走向「我就是我」。從上一個舞台謝幕後，在健康允許情況下，找對事情再站上舞台，徹底發揮。可以規畫二度就業，或是從原本的職場切換角色，延後退休。

高齡獨居女性，則要能打造居家快樂生活，並保持數個長期往來的團體。事實上，全世界高齡化國家都在發展獨居老人的「小宅共生」，每戶人數不多，卻有家庭的感覺。或變成大型社區，每個人住在自己的窩，但是強調社區互助共生的功能。台灣女性未來可考慮加入這種團體生活的營造，甚至自創單身黃金女郎共生村落，相信會有精彩的創意和執行力！

走進年老，不等於衰老。站在銀浪上，要帶著自己的衝浪板，勇敢地找到起乘點，並學會找到重心，不斷調整自己，享受65後人生最珍貴的階段。T



註：「銀浪」是指台灣進入高齡社會，政府的長照政策引起大眾關切；媒體風起雲湧、熱烈探討高齡化社會的各種議題；而各樣商機也看準9年後下一步「超高齡」銀髮族市場，種種關注高齡人口的現象為「銀浪」。



陳之穎堅持「以天然還以顏色」，選用時令新鮮食材，呈現食物的原色與原味。

將在地食材變成絕妙饗宴

陳之穎 追求食物最純粹的原味

文／黃星若

攝影／陳弘岱

「我不相信任何配方，我只相信自己的味覺。」將天然飲食奉為主桌的北投老爺飯店PURE cuisine純·歐法料理餐廳主廚陳之穎，有著十足靈敏的味蕾，他以新鮮天然的食材加上精湛的料理巧思，將食物原味烹調出令人驚豔的口感，讓饕客們相信：美味與健康能夠同時兼具並完美融合。

高職讀的是電子科系，興趣是設計，但畢業後的陳之穎抱著「試試看」的心態，進入大學時代打工的牛排館，從外場服務生開始做起，而後進入廚房工作，期間廚師們傳授他許多料理知識與技巧，點燃了他對餐飲的興趣，也因此下定決心要當專業主廚；在進入大飯店工作後，他不僅認識更多食材，也打開視野，之後更遠赴法國學了一手道地法式料理，不僅廚藝更臻成熟，在食物的演繹上，更找到自己的定位，在料理世界裡闖出一片天。

為健康與美味畫上等號

在投入料理界沒多久，陳之穎就開始追求健康與美味之間的平衡，堅持牛肉不醃漬、不加人工香料，這樣的理念起先並不被所有顧客接受，直到近年食安問題爆發後，大家才逐漸了解他的堅持是正確的。

「健康又好吃其實是有方法的！」對於許多人認為健康的東西一定不好吃的刻板印象，陳之穎不以為然，他表示，食材的挑選、刀工的技巧，甚或料理的過程，都能左右食物的口感，不需仰賴其他添加物來替食物加味。

正因如此，陳之穎在食材的挑選上十分嚴謹，例如他選擇陽明山上小農所栽種的無毒蔬菜，這種蔬菜個頭雖小，但風味更佳；魚貨方面也堅持使用野生魚，肉質不僅扎實肥美，味道也較自然鮮甜。重點是，不管哪種食材，他從不指定種類，當下有什麼食材就做什麼料理，因為他相信跟著季節走，就是最鮮美的食材，進而能發揮出每一種食材獨有的特色。

唯有新鮮才能上桌

在選擇食材之餘，陳之穎對鮮度的保存功夫更是講究，以魚的處理來說，他要求從捕獲上岸起，乃至運輸過程、備餐檯上，全程都不能離開冰塊，就連拔魚刺也在冰塊上面進行，絕對不讓手的溫度或其他因素影響到魚的鮮度，務必讓食材保持在最新鮮的狀態。

陳之穎對於料理抱持著一種「老派」作風。在他的觀念裡，保持盤子的溫度讓食物能以最佳狀態送進顧客嘴裡，比花時間設計盤邊裝飾更為重要，堅持這樣的「老派」思維，其實也是陳之穎對食物的一種態度。

誤打誤撞展開的料理生涯，成了陳之穎生命中精彩且重要的篇章。他希望能將天然飲食的觀念分享給更多人，更堅信只要用心做、努力推廣，就能讓更多人重視食材、吃進健康。T



1 | 2 | 3 1.2.3.陳之穎堅持保留食材的原味，並用心演繹每一道料理。（由左至右為清蒸野生鮮魚、煎烤鴨胸佐辛香奶酪、焦糖風味琥珀達克瓦茲。）



老艋舺鹹粥店的鹹粥味道清甜，配料豐富。

文／焦桐 攝影／楊智仁

台灣人的理想早餐

台式鹹粥大比拚

「葉記」的肉粥其實不是粥，跟台北大部分鹹粥店一樣屬湯泡飯，調味絕佳，那是鹹粥最素樸的表現，沒有常見的蔥花、香菜，湯呈淡褐，顯然是加了醬油，除了米飯，可見的僅蘿蔔籤、肉羹、芹菜末和小蝦米，這碗粥並不因為便宜而敷衍，裡面竟有3塊美味的肉羹。那粥底，嘗起來應是熬過大骨和蘿蔔的湯頭，帶著香菇、油蔥味，溫暖人心。我在這裡吃粥，常順便炸些紅糟肉、鮮蚵、蝦仁、豆腐或紅糟海鰻吃，豬肝的賣相不佳，卻炸得極嫩，柔軟；炸紅糟肉亦甚佳，搭配醃漬白蘿蔔片。

台式鹹粥 南北大不同

台式鹹粥的內容南北不同，大抵是北肉南魚，即北部用豬骨熬湯，南部則用魚骨。北部以豬肉為輔料，是為肉粥，商家常兼賣紅燒肉或炸蝦、炸蚵、炸



豆腐；南部用魚肉作輔料，是為魚粥，顧客常搭配油條吃，兩者又常以鮮蚵作為配角。

萬華「老艋舺鹹粥店」營業已一甲子，不用醬油，粥呈白色，予人清淡感，上面浮著兩片紅燒肉，和油蔥、豆皮、小白菜、蔥末，有時還會看到筍絲，顏色很好看。蚵仔鮮美，油豆腐、豬皮、紅燒肉、蚵仔酥也十分好吃，其紅燒肉色澤較鮮豔，口感較嫩；不同於「葉記」和「周記」的酥脆感。點食時，店家會體貼地問：「歡喜偏肥或偏瘦？」



廣州街「周記肉粥店」創立已逾半世紀，其鹹粥較小碗，呈暗褐色，裡面有1塊肉羹，和油蔥、蝦米和油豆腐碎，此店人氣最旺，品項不少，諸如汆燙花枝、粉肝、嘴邊肉等等，然則除了那紅燒肉，粥之味則稍遜於前述「葉記」和「老艋舺鹹粥店」。

葉記的炸紅糟肉，配上涼爽清脆的醃漬白蘿蔔片，搭配肉粥更是對味。

鹹粥是理想的早餐，更是台灣人了不起的創意產業，應妥善包裝，行銷全球。此外，延平北路4段東南側和酒泉街口「鹹粥」也值得一試。📍

INFO

葉記肉粥

- 📍大同區保安街 47 巷 32 號對面
- ☎0916-836-699

周記肉粥店

- 📍萬華區廣州街 104 號
- ☎2302-5588

老艋舺鹹粥店

- 📍萬華區西昌街 117 號
- ☎2361-2257

本文摘自觀光傳播局出版的《味道臺北舊城區》一書。深耕、研究美食十餘年的作者焦桐，親自走訪艋舺、大稻埕、大龍峒等地，耗時近半年，品嘗百家飲食，最後嚴選167間店，帶領旅人一同探索台北老味道。

《味道臺北舊城區》

焦桐著／定價新台幣250元／請至全台各大書店購買



文・繪圖・攝影／魚夫

台灣第一處民主聖地

蔣渭水的大安醫院

1915年蔣渭水從總督府醫學校（臺大醫學院的前身）以該屆第2名的成績畢業後，分發至宜蘭醫院（現國立陽明大學附設醫院）實習1年，1916年（大正5年）蔣渭水先生向日治時期大稻埕專做南洋茶葉進出口貿易的「發記茶行」老闆洪九江以月租60日圓租下2樓三開間的店面開設大安醫院，即今台北市延平北路2段上的「義美」門市部（延平北路2段31號）和「行冊」（延平北路2段33號）。

不只醫病 還要非武裝抗日

醫院原來的建築風格是採日治時期引進的西方歷史主義樣式，中央頂上聳立三角形山牆，牆上開窗，兩側有花草紋飾，山牆之下為一對壁柱，兩側有衛塔，衛塔中央有彩帶裝飾，總體為紅磚白飾帶的式樣建築，其空間使用係住宅與醫院合一。南側二開間，樓下為診

蔣渭水大安醫院



所，2樓有10間病房；北側一開間，樓下設文化公司，2樓是住所。

蔣渭水在〈五個年中的我〉一文裡曾經提及他為什麼到臺北開設醫院：

1916年春，正準備要在鄉里——宜蘭街自行開業，後來想，若要活動，須在臺北大都市懸壺問世，才能交天下豪傑，主意已定，遂決心在稻江開業了。

大安醫院開業後，蔣渭水在1921年還邀請當時在臺北赤十字醫院任職的林麗明以及尚為學生的吳海水，期許將來在北、中、南各有一家大安醫院，醫病之外，也能展開全面性非武裝抗日行動。

帶入先進文化思潮 成為台灣民主啟蒙園地

1921年（大正10年）10月17日下午1時起，蔣渭水創立的「文化協會」擇定台北大稻埕靜修女子學校（今靜修女中）舉行創立大會，而其本部則是設在大安醫院旁的文化公司，及至1923年合併《臺灣青年》月刊（1920年創辦）和《臺灣》月刊，改為半月刊的《台灣民報》，同年10月15日後改為旬刊（每10天發行1次），並併入日文版。1925年（大正14年）7月12日起再改為週刊（每週日發行），增設台北支社，社長為王敏川，總批發處也都設在大安醫院旁的文化公司。

文化公司原來的場所後來在1926年6月中，蔣渭水又成立「文化書局」，「漢文則專以介紹中國名著，兼普及平民教育，和文（日文）則專辦勞動問題、農民問題諸書，以資同胞之需」：1923年2月5日，蔣渭水在大安醫院揭揚「恭迎鶴駕——臺灣議會請願團」的奉迎旗幟，向東宮太子裕仁（日後的昭和天



原來的大安醫院應是義美食品及其相鄰的4層樓房子。

皇）請願，被臺北北警察署署長近藤滿夫依治安警察法拘提查辦，家宅連帶被搜查。這北警署三番兩次找蔣渭水麻煩，從1921年的10月17日臺灣文化協會創辦是日起，就被署長近藤闖入，交付「結社禁止命令」，當場把蔣渭水等16人抓到署裡拘押，從此蔣渭水一生進出北警署達10餘次之多。

不過蔣渭水始終不屈不撓，1923年12月16日，早上6時，蔣渭水與文協大將王敏川又因違反治安警察法事件，在大安醫院雙雙被捕。

然而大安醫院卻是越來越鬧熱滾滾，許多社會運動人士進進出出，文化協會、民眾黨等重要會議都來這裡開會，官方也遣派每日至少兩位的特高警察監視，文化書店常有偽裝顧客的特務進入打探消息；亭仔腳成了民主廣場，張貼海報、分發傳單，且諸如臺北師範學校的學生發動罷課，大安醫院也成暫時棲身之所，因此令日本警察懷疑蔣渭水根本就是幕後黑手。

蔣渭水英年早逝，大安醫院之名交由他人經營卻逐漸消失，原址由「義美」的創辦人高番王租下，現在店裡保存了若干文物，並以木刻將原大安醫院的立面保存了下來。T

手機掃描看建築影片



市府活動行事曆

活動名稱	活動時間／地點	主辦單位 洽詢電話
「帶我去月球」特展	即日起至12/24（日），09:00～17:00，週一休館 天文館1樓大廳，詳情請至 www.tam.gov.tw 查詢	天文科學教育館 2831-4551轉703
「草地白日夢」 Pop-up URS27 華山大草原回顧展	即日起至12/24（日） URS27華山大草原月台旁（林森北路27號），詳情請至台北村落之聲網站 www.urstaipei.net 查詢	台北市都市更新處 2781-5696轉3124
台北COOL耶誕——跟著市長去找熊	即日起至12/25（一） 詳情請至「台北市商業處-猴呷猴七淘in Taipei」FB粉絲團 www.facebook.com/tcooc 查詢	台北市商業處 1999轉6501
黃金、鑽石免費鑑定服務活動	即日起至12/29（五），09:30～16:00 台北市動產質借處8家分處，詳情請至官網 op.gov.taipei 查詢	台北市動產質借處 2562-9862轉31
2017 GOODBYE & HELLO 藝術樂園	即日起至12/30（六），每個週末 圓山捷運站1號出口廣場、南側線型公園和臨近的台北創新中心，詳情請至官網 www.tpac-taipei.org 查詢或至FB搜尋：GOODBYE & HELLO 藝術樂園	台北市文化局 1999轉3545
第20屆台北文學獎徵文活動	即日起至12/31（日），以郵戳為憑 詳情請至活動官網 literature.award.taipei/20th 查詢或至FB搜尋：台北文學獎	台北市文化局 1999轉8703
冰雪奇緣嘉年華	即日起至2018/1/14（日） 台北101水舞廣場，詳情請至「台北旅遊網」查詢	台北市觀光傳播局 1999轉2046
二二八與我特展	即日起至2018/2/13（二），10:00～17:00 台北二二八紀念館B1特展室（凱達格蘭大道3號），詳情請至活動官網 228memorialmuseum.gov.taipei 查詢	台北二二八紀念館 2389-7228轉30
「台北漫遊，我的青旅行」遊記得獎展覽	即日起至2018/2/28（三），09:00～20:00 台北市青少年發展處1樓圓形展覽區（仁愛路1段17號）	台北市青少年發展處 2351-4078轉1725
驚艷關渡 花現新洲美	即日起至2018/2/28（三），09:00～17:00 北士科技園區、洲美蚬仔港公園及鄰近土地（承德路6段329號）	台北市工務局公園處 2883-2130
「夢·行西城」特展	12/1（五）～2018/5/24（四） 剝皮寮歷史街區（康定路173巷33至39號）	台北市文獻館 2311-5355轉18
扶輪x就服銀薪會——中高齡就業暨社會企業媒合會	12/16（六），10:00～15:30 台北市花博流行館（玉門街1號，捷運圓山站1號出口，鄰近中山北路3段）	台北人力銀行 2338-0277
「蔡先生在你後面他非常火：從蔡培火日記開始聊起」歷史講座	12/16（六），18:00～20:30 台北市立圖書館延平分館（保安街47號），詳情請至官網 tncmmh.gov.taipei 查詢或至FB搜尋：台灣新文化運動紀念館	台北市文化局 1999轉3661



「UR Partner 都市再生伙伴計畫」——親子樂活：聽爺爺奶奶說故事囉！	12/16（六）、17（日），11:30~14:30、16:30~19:30 有心咖啡（光復北路103巷38號），詳情請至 www.accupass.com/event/1710160937531713448490 查詢或至FB搜尋：搖滾爺奶	台北市都市更新處 2781-5696轉3127
106年移民節「新國力 新培力」新住民第二代成果表演暨創意展	12/17（日），08:30~12:30 台北市二二八和平公園	台北市民政局 1999轉6261
百齡高中美術班寫生成果展	12/19（二）~2018/1/14（日），09:00~17:00 台北市青少年發展處5樓青少年藝文沙龍（仁愛路1段17號5樓）	台北市青少年發展處 2351-4078轉1724
壯遊達人講座——勇敢，只為生命留下美好	12/23（六），10:00~12:00 台北市青少年發展處6樓大型研討室（仁愛路1段17號）	台北市青少年發展處 2351-4078轉1761
2017五分埔COOL秀衣術節	12/23（六），14:00~16:40 五分埔進安宮廣場牌樓前馬路（永吉路491巷9弄及517巷8弄交會處）	台北市商業處 1999轉6490
2017公館聖誕季——聖誕音樂會	12/24（日），18:00~21:00 自來水園區（思源街1號），詳情請至 www.water.gov.taipei 查詢	台北自來水事業處 8733-5678
「2018台北最High新年城」跨年晚會	12/31（日）19:00~2018/1/1（一）01:00 台北市政府前廣場，詳情請至「台北旅遊網」查詢	台北市觀光傳播局 1999轉2046
2017老屋新生大獎成果展覽	2018/1/5（五）~2018/1/15（一） 詳情請至活動官網 www.taipeiface.com 查詢或至FB搜尋：老屋新生	台北市都市更新處 2781-5696轉3127
「UR Partner 都市再生伙伴計畫」——《老童話》互動劇場	2018/1/6（六），14:30~16:30、19:30~21:30 華山文創園區中三館2樓拱廳（八德路1段1號），詳情請至FB搜尋：OD表演工作室	台北市都市更新處 2781-5696轉3127
大腸癌篩檢活動	2018/1/1（一）~2018/12/31（一） 民國107年年滿50歲（民國57年次）之民眾，可參加免費大腸癌篩檢預防保健服務，歡迎持健保卡至本市健保特約醫療院所接受糞便潛血檢查。	台北市衛生局 1999轉1828
乳癌篩檢活動	2018/1/1（一）~2018/12/31（一） 民國107年年滿45歲（民國62年次）或年滿40至44歲（民國63至67年次）二等親內曾罹患乳癌之女性民眾，歡迎持健保卡至本市健保特約醫療院所接受乳房X光攝影檢查。	台北市衛生局 1999轉1845
107年上半年度職能培育暨職能進修課程	詳細課程資訊及報名時間、報名方式 請至官網 www.tvdi.gov.taipei 最新消息或招生訊息查詢 台北市職能發展學院（士東路301號）	台北市職能發展學院 2872-1940轉265



幸福在台北

關照老幼福利多

漫畫·文／獵人



2017 臺北馬拉松交通管制時間圖 Taipei Marathon Traffic Control Time Map

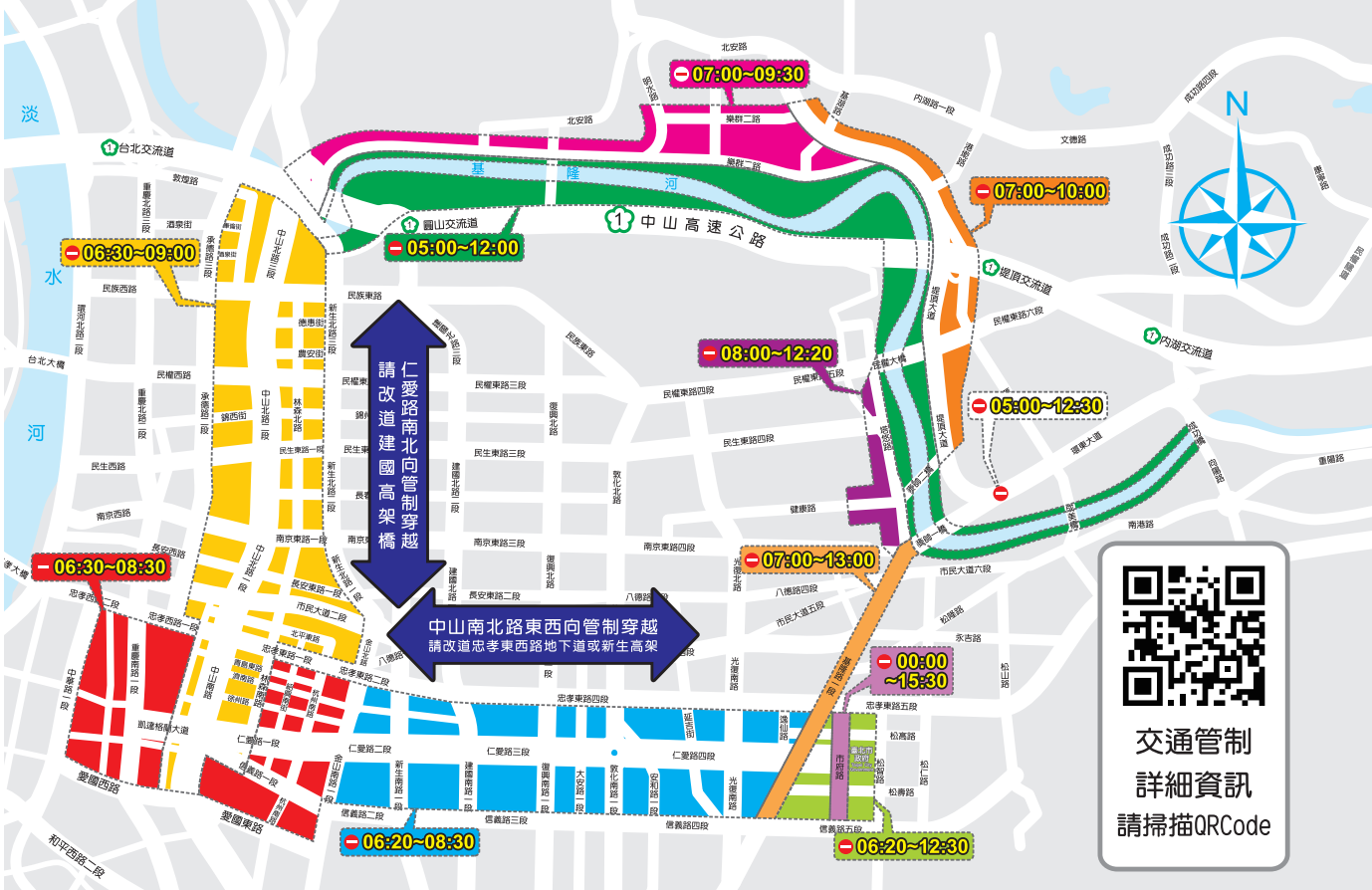
2017年12月17日
上午06:30開跑

活動日期：2017.12.17

管制路段	開始	撤除	管制路段	開始	撤除
市府路(松高路-松壽路)12月16日-12月17日	00:00	15:30	重慶南路一段(忠孝西路至凱達格蘭大道)北往南	06:30	08:30
市府路(松壽路至信義路)	06:20	12:30	凱達格蘭大道(重慶南路-中山南路)西往東	06:30	08:30
信義路(松智路至市府路)東往西	06:20	12:30	中山南路雙向全線快車道	06:30	09:00
信義路(市府路至基隆路一段)東往西	07:00	12:30	中山北路一至三段雙向全線快車道	06:30	09:00
松智路(信義路至松高路)北往南	06:20	08:30	北安路西往東	07:00	09:30
松高路(松智路至逸仙路)西往東	06:20	08:30	明水路(北安路-樂群一路)西往東	07:00	09:30
逸仙路(松高路至仁愛路四段)全線	06:20	08:30	樂群一路(西往東)	07:00	09:30
仁愛路一段至四段(全線)	06:20	08:30	堤頂大道一至二段(北往南)	07:00	10:00
信義路一段(中山南路至杭州南路)西往東	06:30	08:30	環東大道(東往西)	05:00	12:30
杭州南路(信義路至愛國東路)北往南	06:30	08:30	健康路(塔悠路-寶清街)西往東	08:00	12:30
愛國東路(杭州南路至中山南路)東往西	06:30	08:30	塔悠路(南京東路五段-民生東路五段)南往北	08:00	12:20
愛國西路(中山南路至中華路一段)東往西	06:30	08:30	基隆路一段(東興路-松隆路)北往南	07:00	13:00
中華路一段(愛國西路至忠孝西路)南往北	06:30	08:30	基隆路一段(南往北)地下道	07:00	13:00
忠孝西路(中華路一段至重慶南路)西往東	06:30	08:30	河濱公園左右岸自行車道(中山橋至成功橋)	05:00	12:00



- ◆ 以顏色區分不同管制時間，如：**06:20~08:30** 代表藍色區域管制時間為上午06:20至08:30。
- ◆ 12/17當日捷運首班車上午05:20發車，每20分鐘一班(小碧潭站及新北投站無提早發車)。上午06:00後恢復正常班距，請多加利用。
- ◆ 公車改道訊息請參考各路公車站牌。
- ◆ 愛國西路、中華路及忠孝西路段上午06:30至08:30交通管制，請搭乘捷運通行，或於管制時間前通過，感謝您的配合！



臺北市府 感謝您的配合

廣告

HAPPY
NEW
YEAR



臺北最**High**新年城

Taipei New Year's Eve
Countdown Party

12.31 07:00^{PM}–01:00^{AM}
市政府前廣場

三立都會台30頻道 全程LIVE直播

Taipei City Hall Square



詳情請上臺北旅遊網查詢 For details, please visit www.travel.taipei

主辦單位 / 觀光傳播局

三立電視

TAIPEI 101

協辦單位 / Vio!

SETN

best好事989電台

特別感謝 /

台灣大哥大



UB 聯邦銀行

SAMSUNG

中華航空

PRINCESS CRUISES

公主遊輪

DAIKIN

趣玩台北

Fun Taipei

December
2017



台北夜晚多精彩

| 對酌品味

| 優雅藝文

| 歡樂節慶

台北夜晚多精彩

文／張文馨 攝影／黃建彬、劉德媛
圖／M. O. Bar、Shutterstock提供



相對於白天的車水馬龍，夜晚的台北又是另一種精彩。

璀璨的夜，讓人忍不住想要收藏。

多彩多姿的夜台北，不只熱鬧，也有優雅。

12月的台北因耶誕及跨年的到來，夜色更引人流連，
一起來體驗台北多變的神祕之夜吧！

📍 3種方式 帶你體驗夜台北

台北人文薈萃，生活型態包羅萬象，常讓國內外旅客流連忘返。台北的夜晚，從熱鬧暢飲的特色酒吧，到優雅休閒的文青空間，或者參加各式節慶活動，即便是一個人都不孤單。

身為新創旅行業者，善於將台灣特色行程推薦給外國旅客的旅遊達人——飛亞旅行社負責人吳昭輝，依他豐富的經驗，特別推薦了幾家隱藏在城市中的特色酒館、酒吧，給喜愛歡聚小酌的人們。這些店家不僅風格各異，還有著各式創意點子！下班後若想放鬆紓壓，或是週末假日與朋友相聚，可以來杯精釀啤酒、細品風味威士忌，或是尋訪各式創意調酒。好酒搭配美食，享受人生，不過如此。

喜愛舞動的人，現在不只有「動滋、動滋」的熱舞，也可以選擇復古的Swing Dance，隨著音樂輕擺



台北有許多特色酒吧，可來杯好酒放鬆一下。
（圖／M. O. Bar提供）



台北的夜生活豐富多元，可以透過繪畫沉靜心靈（上圖），也可以輕鬆地跳支舞、與友同樂（下圖）。（攝影／黃建彬、劉德媛）

身體，沒有舞伴也沒關係，在這裡沒有人會孤單，或許還能以舞會友，開展新的社交方式。若你是文藝青年，台北的夜生活也能找到屬於你的角落，透過沙龍講座豐富心靈，或是到藝廊放膽揮灑色彩，從台北的夜嘗試新的生活方式，讓自己開展美好的一年！

本期《趣玩台北》挑選了7個特色空間、3種夜生活體驗，帶大家領略台北夜晚的不同韻味；此外，這麼美的夜色，怎能不永恆收藏？因此文中還特別邀請攝影達人教導大家如何拍攝煙火、耶誕燈海、舞動中的人群、昏暗燈光下的美食，或是文青風照片，各類風格的夜間拍攝技巧，不藏私一次分享，按下快門，一瞬間也能成為永恆記憶。

12月的歡慶活動甚多，無論是想要在歲末年終與好友一起慶祝、相聚話家常，或是一個人沉澱思緒，台北的夜都不會讓你失望，換個新方式來體驗不同的夜之美吧！

飲酒過量，有害（礙）健康；未滿18歲禁止飲酒

Taipei night life

對酌品味

Twinkl
nightlife



下班後，三五朋友小聚啜飲一杯啤酒，特別舒壓。（攝影／梁忠賢）

尋訪台北特色酒館

陶然微醺 品酩之夜

文／張文馨 攝影／梁忠賢 圖／M.O. Bar提供

城市的夜晚霓虹閃爍，終年奔波忙碌而無暇喘口氣的你，是否想趁著歲末年終，找個角落停靠一下？台北的特色酒館因應都會上班族而起，因此大都集中於信義區、大安區，這些新興酒吧迥異於過往的酒店、居酒屋，各式酒品、空間展現了身為時尚之都的創意，也醞釀了專屬於台北的品酒文化。

📍 品啜1920風華

文華東方酒店沉穩氣派的外觀，是台北指標級的飯店。隱於其中的M. O. Bar正滿足了來此尋訪世界級調酒的紳士淑女。走進其中，彷彿進入時光隧道，回到優雅品酒的絢麗年代。

酒吧室內採用1920年代的藝術風格，服務人員一律穿著全套白色西裝，展現20年代的流行風華。中央的長條酒吧是調酒師的主舞台，各款精美調酒在此幻化而生。主打都會復古風格的M. O. Bar，提供雞尾酒、頂級香檳、葡萄酒與各式烈酒；特別的是，還會不定期邀請世界級調酒師駐店服務，如榮獲Diageo世界頂尖調酒大賽2011年全球總冠軍的大竹學（Manabu Ohtake）就曾擔任客座調酒師，巧妙演繹結合東瀛元素與西方酒款的調酒。在這裡，你不只是喝下一杯酒，而是走上與國際接軌的時尚舞台。



文華東方酒店 M. O. Bar

📍 松山區敦化北路158號5樓
☎ 2715-6698
🕒 週一～週四17:00～00:30
週五～週六17:00～01:30
週日17:00～23:30

安慰劑 Placebo Taipei

📍 信義區基隆路2段83號
☎ 8732-2345
🕒 週日～週四20:00～02:00
週五～週六20:00～03:00



- | | | |
|--|---|--|
| 1 | 2 | 1、2.文華酒店M. O. Bar有著20年代的優雅風格，並提供各式風味調酒。（M. O. Bar提供） |
| 3 | 4 | |
| 3、4.安慰劑以中式客棧的溫暖風格、在地食材烹調出的美食迎接客人的到來。（攝影／梁忠賢） | | |

📍 到客棧嘗好酒、品美味

位於信義區，2016年開幕的安慰劑Placebo Taipei如同武俠故事中的客棧，而酒館的設計風格發想，竟是來自兩位老闆Darren和Anarchy兒時看的殭屍電影；若不特別問起，也不會和詭異的殭屍聯想在一起，因為從門外探見暖色系的燈光和內裝，就有一種讓人想要進去歇歇腳的氛圍。

安慰劑的酒品及餐點，都是以台灣在地食材自行開發、醃製、釀造。一盤滷味、一碗羊肉湯，再配上以自製茉莉茶琴酒調出的「好一朵美麗的茉莉花」，再寒冷的夜晚也會從心底暖起來。因來客以女性居多，店家貼心地提供熱紅酒，以洛神花、玫瑰、桑葚莓果與紅酒、干邑碰撞出酸甜的滋味，一入口就滑順直達脾胃，正如同其店名——喝了一帖安慰劑，身心都獲得極大滿足。

📍 隱身巷弄的威士忌博物館

提到台北哪裡有好酒，威士忌愛好者幾乎無人不知後院Larriere-cour。這家已近20年歷史的威士忌酒吧，被譽為「威士忌博物館」；其中的靈魂人物——林一峰，是台灣的威士忌達人，開設酒吧就是希望將威士忌豐厚的內涵介紹給更多人認識。

在後院喝威士忌，不在於喝多少，而是尋找一杯適合當下的酒款。這裡沒有酒單，調酒師會直接與顧客溝通，像是詢問你剛才吃過什麼？喜歡重口味還是順口一點？接著提出幾款酒給顧客選擇；若不知如何選擇，試試調酒師的推薦酒單也是好辦法。品酒的過程中也可以聽聽酒的故事、特色、風味，這種親切如同和好友閒聊的過程，也是後院讓熟客再訪的原因。

後院 Larriere-cour 威士忌博物館

- 📍 大安區安和路2段23巷4號
- ☎ 2704-7818
- 🕒 週日～週四19:00～03:00
週五～週六19:00～04:00

臺虎精釀啜飲室 Landmark

- 📍 信義區忠孝東路5段68號
- ☎ 2722-0592
- 🕒 週一～週四17:00～23:30
週五～週六15:00～01:30
週日15:00～23:30

- | | | |
|---|---|--------------------------------------|
| 1 | 2 | 1、2.喜愛威士忌的人士可至後院一嘗美酒與美食。（攝影／梁忠賢） |
| 3 | 4 | 3、4.臺虎精釀啜飲室希望大家細細品味啤酒的甘醇好滋味。（攝影／梁忠賢） |



酒後不開車，指定代駕才安全

📍 小口啜飲品精釀

台北人現在最時尚的喝酒方式是什麼？站著喝酒才是「潮」！帶動台北市站著喝啤酒風潮的，正是臺虎精釀啤酒位於信義區的啜飲室Landmark。精釀啤酒講求小口慢飲，因此「啜飲」也成了臺虎精釀期待讓消費者認識的品酒文化；另外，由於Landmark是半開放式空間，這裡還貼心準備禦寒披風，讓客人戶外啜飲不受寒。

Landmark高手雲集，除了有一位已有10年經驗的首席女釀酒師Winnie許若瑋，在吧檯的工作人員也都有通過啤酒侍酒師一級認證，和他們聊聊，你會對精釀啤酒有更多認識！此外，臺虎啜飲室也販售罐裝啤酒，近期與知名畫家姚瑞中合作，罐外設計配合釀造原料，展現台灣4座城市的不同風情，屬於台北的「IPA印度淡愛爾」，藉由苦澀到回甘的層次感，訴說一段到台北打拚的故事，飲一口，點滴在心頭。



手機攝影小教室

美味食物這樣拍

文・圖／大俠

如 果要用照片來呈現食物的美味，顏色是關鍵。如何運用手機在昏暗的餐廳內將食物拍得美味呢？

要呈現美食的顏色，首先要先找到合適的光源，這個光源建議找白光，如果現場只有黃色的光源，那麼在手機或相機上的設定，就要配合光源的顏色校正白平衡，才能表現美食的原色。

在光源方向上，建議讓光從食物的側面照過來，畫面才會產生立體感。為了讓食物看起來好吃，要注意曝光和陰影的處理方式，盡量把亮度功能調亮一點，陰影的地方可用白色表面的東西來補光，例如白紙、白色的衣服或白色的盤子。



取景構圖的部分，建議以用餐者坐著時往餐盤看的45度角來拍攝，取景的同時也要注意是否有捕捉到食物的光澤感（反光的地方），食物才能更顯美味。



在台北，文青也可享受悠閒、寧靜的夜生活。（攝影／黃建彬）

夜生活也能小清新

夜晚，小心文青出沒！

文／張文馨 攝影／黃建彬、劉德媛

台北的夜生活只屬於愛熱鬧、愛狂歡的人嗎？當然不是，想要在下班後、週末假日，藉由藝文活動豐富心靈的人，這座城市也有屬於你的角落。

📍 Swing Taiwan 跳出文青新態度

夜生活是城市精神的縮影，要了解在地生活的真實文化，就看看這座城市的夜晚有哪些活動可選擇。過去，Swing Dance讓人覺得是屬於舊時代的社交舞，但復古正夯，它以快樂輕鬆的舞曲，加上躍動的腳步，也能舞出現代城市的活力。

星期五的夜晚，到華山1914文創園區木板地就可遇見Swing Taiwan，以悠揚的爵士樂和快節奏的舞動，傳遞出人們愉悅的身影。Swing Taiwan並不把自己單純定位為舞蹈團體，而是希望能打造一種全新的社交方式、演繹文青新生活的一群人。

在這裡，沒有舞伴也沒關係，你甚至不需要有舞蹈基礎，最重要的是，你不怕沒人理！創辦人林漢威說，在愉快、自在的友善氛圍中，不但讓疏離的都市人開始伸出友誼的手與別人交流，也更加注意儀表穿著與社交禮節，舞出人生新篇章。Swing Dance在他們的創意推廣之下，也有了屬於台北的特色，如本月即將於萬華舉辦的耶誕舞會「艋舺擺樂門」，即注入台灣懷舊歌舞風味，邀請民眾穿著台式復古服裝，一起舞出台灣的黃金歲月。

📍 藝甸園 盡情揮灑色彩

這是一個看似畫室的空間，卻沒有老師教你如何畫畫；這裡有各種顏色，卻不會有人限制你該怎麼揮灑。創辦人Brendon有感於台北人的娛樂選項太少，於是打造了一個無拘束的繪畫空間，希望能提供另一種休閒型態。在藝甸園娛樂繪畫空間裡，你可能會看到有人站著畫、趴著畫、朋友聯手創作，或者和寵物共同作畫。



Swing Taiwan 每週五免費社交派對

📍 中正區八德路1段1號（華山木板地）
（華山1914文化创意產業園區）

☎ 0956-198-817

🕒 每週五 20:00~22:00

藝甸園娛樂繪畫空間

The Escape Artist

📍 大安區文昌街68號

☎ 2707-0767

🕒 週二~週六 10:00~23:00

週日10:00~22:00 週一店休

1 | 2
| 3

1、2.Swing Dance是近來正夯的新社交方式。（攝影／劉德媛）

3.在藝甸園可以無拘束地揮灑彩筆，激發出自己的創作潛能。（攝影／黃建彬）

Brendon認為，畫畫是人類與生俱來的能力，初期可能沒有靈感，不知如何下筆，但是隨著空間氛圍，也許是音樂、也許是餅乾的香氣，不少人開始放手作畫，從而發掘自己的潛力。

在這裡盡情作畫的4個小時裡，要怎麼作畫隨你高興，中間也可點杯咖啡、品嚐點心再繼續。Brendon和他的創意團隊也不斷地在這個空間創造出繪畫的各種可能，包括去年與Swing Taiwan跨界合作，讓上百人將顏料裝在腳上，「舞」出巨型畫作；或是今年下半年開始發起的「夢想練習曲計畫」，邀請參加者每月創作1幅畫，完成6幅作品並以紀錄片呈現個人創作歷程，用各種方式解構繪畫，讓台北人發現生活也可以如此繽紛無限。



作畫之餘，累了可看看書或是來杯咖啡，藝甸園提供一種另類的休閒方式。（攝影／黃建彬）



雅痞電影文學書店

大安區四維路154巷9號1樓

☎ 2784-6219

🕒 週三～週日11:00～22:00

週一、二店休

雅痞電影文學書店以藝文沙龍的方式豐富了大家的心靈。（攝影／劉德媛）

📍 雅痞書店 豐富心靈的藝文沙龍

夜晚的台北，某個角落有人談柏拉圖、談文藝復興、談工業革命，話題太沉重了嗎？一點也不，心靈豐富的夜晚，能為生活添加更多色彩。

喜愛電影的夫妻，原本想開一間囊括電影或旅遊主題的書店，並且打造一個如同電影《午夜·巴黎》（Midnight in Paris）的場景；在這個1930年代復古氣氛的小客廳裡，幾乎每天都會邀請電影導演或旅行達人，舉辦各種複合主題的藝文活動與座談會，久而久之也就不再只是書店，而是台北夜空下星光閃閃的藝文沙龍。

愛聽爵士樂的人知道這裡可以聽到現場演奏，愛電影和旅遊的人也知道這裡能遇見驚喜，也許是隨著演奏者一起認識紐約的爵士風華，或是近距離與導演喝咖啡、聊電影；這裡的講題由不同領域的話題交織而成，爵士與旅遊、旅遊與歷史、歷史與電影……，透過專家的分享，這些書本中的知識成為大家生活中的聊天內容。下班後，與三五好友來聽聽講座，你們的話題將不再只是煩惱與工作瑣事。





手機攝影小教室

氣質文青看過來

文・圖／大俠

在夜晚昏暗的光線下，若要將人物拍得更夢幻、更有文藝氣息，就要特別注意光線、淺景深、色調這三項攝影要素。

光線以採用現場的斜逆光為主，我們可以利用斜逆光讓光線落在人物跟鏡頭上，此時光在鏡頭上會產生繞射的現象，拍出柔美的效果。淺景深（前清後濛）通常帶給人夢幻的感覺，若手機只有單鏡頭，拍出來的效果不會太明顯，建議可以利用影像編修的App，把淺景深效果做出來；若手機有雙鏡頭的話，就可直接拍出淺景深效果，營造夢幻感。色調則建議使用暖色系的黃光來表現文青的風格。



若你喜愛近來在文青界正夯的Swing Dance，且想要拍攝大家跳舞的歡樂畫面，但畫面又不要雜亂，可以盡量聚焦在特定對象或以高角度拍攝避開雜亂的背景。而夜間拍攝人像，若要避免照片因手震而模糊的情形，只要讓拍攝對象站在亮一點的地方，手機就會自動把快門速度調高，讓照片更清晰；或是將手機拍攝功能的ISO（感光度）調高、快門速度調快，拍出來的畫面就會比較明亮清楚。



白天到深夜 璀璨閃亮台北城

耶誕、跨年 狂歡整月不停歇



文／張文馨

圖／台北市商業處、台北自來水事業處、台北市觀光傳播局、聯合知識庫、Shutterstock提供

台北的夜晚很美，但12月的台北有了耶誕燈飾、跨年煙火的加持，讓整個台北夜色不僅是美，還瀰漫著一股歡樂又時尚的氣氛。藉由精彩活動和拍攝跨年煙火的私房景點，你會發現歡樂與浪漫交會的台北，宛如一座繽紛的大型遊樂園！

📍 跟著市長去找熊 公館幸福交響夜

「你找到熊了嗎？」去年由台北市商業處主辦的「台北繽紛耶誕季」胡桃熊娃娃兌換活動引起收藏熱潮，今年的「2017台北COOL耶誕」活動擴大規模，推出15款限量版胡桃熊娃娃，串聯整個台北市一起展開找熊任務！

自12月1日起，找熊任務在各大百貨商圈同步起跑！包括SOGO（忠孝館）、台北101、京站Q Square、明曜百貨、美麗華、微風、新光三越（信義新天地A11）、誠品生活（信義店、武昌店）、ATT 4 FUN、信義威秀、統一時代、Bellavita等12家百貨，以及朝陽、華陰、後站、五分埔等四大商圈，透過參與百貨與商圈之主題妝點、提供優惠，以及耶誕尋寶圖集章活動，即可兌換限量之指定款胡桃熊，還有令人期待的歡樂版及隱藏版胡桃熊喔！

而另一個深受歡迎的活動，則是自來水園區於歲末舉辦的「公館聖誕季」。即日起，園區內裝扮了各式大型花卉造景和耶誕燈飾，讓具百年歷史的自來水博物館彷彿歐洲庭園般美麗迷人。活動期間也將在12月24日舉辦壓軸的大型音樂會。今年音樂會以「幸福交響夜」為主題，特別邀請管樂大師葉樹涵率領國立台灣師範大學管樂隊現場演出，帶領大家感受充滿耶誕祝福的樂音魅力。



今年台北COOL耶誕活動擴大規模，與各大商圈合作一起去找熊。（圖／台北市商業處提供）



公館聖誕季將自來水博物館裝飾得如同歐洲庭園般美麗。（圖／台北自來水事業處提供）





台北跨年晚會每年都是全台最盛大及最受注目的盛會。(圖／台北市觀光傳播局提供)



INFO

2017台北COOL耶誕 跟著市長去找熊

- ◆可在台北市旅遊服務中心、參與的百貨及商圈取得尋寶圖，或是下載熊出沒App使用手機版尋寶圖，凡集滿3枚不同戳章（需至少含1枚特色商圈戳章），於各業者指定兌換時間，再憑當日單筆消費滿額憑據（商圈店家300元以上、百貨500元以上），即可免費兌換各店家限量的胡桃熊1隻。
- ◆耶誕節當天特別推出一日限定活動，凡於12月25日憑集滿的3枚戳章（需至少含1枚特色商圈戳章），及當日單筆消費滿額的憑據，即可兌換歡樂版胡桃熊1隻。



台北COOL耶誕

🕒 12/1 (五) ~ 12/25 (一)

📍 詳情請查詢



公館聖誕季

🕒 11/25 (六) ~ 12/31 (日)

📍 中正區思源街1號（自來水園區）

台北奇幻樂園 冰紛歡樂城

年末全台最大盛會，當屬「2018台北最High新年城—跨年晚會」了。今年晚會有別以往，以「台北奇幻樂園」為主題，展開一系列的奇趣活動——整座信義計畫區在12月化身為繽紛新年城，以跨年為主題的雙層觀光巴士滿載歡樂，穿梭台北大街小巷，傳播幸福。晚會的主持人將由曾寶儀、KID擔任，同時邀請時下最潮歌手，包括盧廣仲、丁噹、畢書盡、韋禮安、周湯豪、林明禎等，在眾星雲集與萬眾矚目的101煙火秀中，引燃台北迎接新年的歡樂！

此外，台北市觀光傳播局、台北101也與迪士尼合作，將深受小朋友喜愛的電影《冰雪奇緣》場景搬到台北，包括美國直送來台的「冰雪溜冰場」、12公尺高的「冰雪魔法聖誕樹」、逼近真實的「冰雪森林」，讓人彷彿置身於《冰雪奇緣》場景中，讓大小朋友度過驚喜連連的12月與新年假期。

2018台北最High新年城—跨年晚會

🕒 12/31（日）19:00

📍 台北市政府前廣場

冰雪奇緣嘉年華

🕒 11/30（四）~2018/1/14（日）

📍 台北101水舞廣場



冰雪溜冰場。（圖／聯合知識庫提供）

INFO

選好地點賞夜景 美麗煙火不錯過

每年跨年最受世界矚目的台北101煙火秀，璀璨的火花令人感到幸福，若錯過可是要再等一年。提早選好觀賞位置可是必做功課！台北市工務局首推的象山六巨石和中山區的劍南蝶園都是絕佳觀賞地點。

象山步道位於台北四獸山步道的最高點，視野遼闊，可以盡覽台北城市美景；其中六巨石（又稱老萊峽）更是眺望信義區與101大樓的絕佳位置，每到年終可是有許多人提前來卡位，就為了欣賞到美麗的101煙火，今年大家或許也可以前來此處，以不同視野欣賞煙火景觀。

如果已從象山欣賞過了101煙火，換個方向，從劍南蝶園望向101大樓，又可見到不同的景貌。在偶像劇《我可能不會愛你》的加持之下，這個原本是攝影玩家祕而不宣的祕境，搖身一變，成為許多人打探的熱門景點。夜晚閃爍點點亮光的台北，從美麗華摩天輪、松山機場跑道，一路至遠處的台北101大樓，連成一氣，帶來震撼的視覺饗宴。今年跨年賞煙火，是不是有了更理想的觀賞地點呢！



（圖／Shutterstock提供）

象山步道—六巨石

📍 捷運象山站2號出口往信義路5段象山（中強）公園方向步行，約15分鐘可抵達登山口。

劍南蝶園

📍 捷運劍南路站1號出口往劍南路方向步行，約10分鐘可抵達。



手機攝影小教室

燈海花火抓得住

文・圖／大俠

12月的台北街頭，到處是耶誕燈飾閃爍，但要如何拍出清晰美麗的萬盞燈海呢？首先，需要先把焦點對準主要拍攝的人或物體，在拍攝現場盡量找到光源（如靠近商店櫥窗、地燈等）替人物補光，再將手機攝影功能中的亮度調到適中，就可以拍到一張人物清楚、耶誕燈也閃亮的照片了。

如果發現人物跟背景的燈飾亮度相差太多，也可以將手機的HDR（高動態範圍成像）功能打開，就能解決人物跟背景亮度差異過大的問題。

最後，手機拍攝小教室當然也要教大家如何拍攝世界級的台北101跨年煙火！首先要站在上風處，才不會只拍到濛濛白煙；而要拍攝101大樓煙火的美麗火花，最重要的是按快門的時機，建議同時開HDR功能，讓建築物更清楚，且因為手機的畫面會比現場的畫面慢，因此建議眼睛盯著手機螢幕，確保構圖穩定，當手機螢幕中的火花噴發到最開時，按下快門就可以拍到最美的煙火。整個放射的過程中，盡量選色彩較多的火花來拍，最後也可以利用修圖App把火花顏色加重。如此一來，手機拍出來的效果也絕對不輸單眼相機。





趣玩台北

Fun Taipei