



臺北市政府原住民族事務委員會 新聞稿

發稿單位：臺北市政府原住民族事務委員

會

聯絡人：田祖妘 (02-27206001 轉 26)

發稿日期：109 年 8 月 28 日

奪土！「非常之土」看見部落文化與詩歌的力量

北投追憶二部曲「非常之土—當詩歌與植物共生」開幕記者會

為傳遞臺灣原住民族當代藝術及文化，臺北市政府原住民族事務委員會於 8 月 28 日假凱達格蘭文化館，辦理「非常之土—當詩歌與植物共生」開展記者會，展期至 12 月 13 日止(週一休館)，記者會由臺北市原民會巴干·巴萬主委、國立東華大學原住民族學院院長浦忠成、策展人馬翊航，以及多位原住民族詩人拉開序幕。

臺北市原民會主委巴干·巴萬表示，北市原民會致力將凱達格蘭文化館打造成臺灣原住民族文化推廣教育中心，這次特展以原住民詩與歌為題材，不僅是首次的嘗試，更將透過多種體驗的教育推廣活動，引領大眾進入原住民文學世界。文化館首次以詩歌型態及植物為主題，呈現原住民族傳統文化中，取之於自然、用之於自然的共生智慧。

策展人馬翊航表示，「你很土」是部落的時下流行用語，但土有什麼不好？我們土生土長、也會離土換土，土地的神秘繁複與敞開的親密體貼，總在非常與日常中流動著，土地之於原住民族，是生命、是滋養。本次展覽邀集黃璽(Temu Suyan)、乜寇·索克魯曼(Neqou Sokluman)、程廷(Apyang Imiq)、沙力浪·達炭斯菲芝萊藍(Salizan Takisvilainan)、利格拉樂·阿女烏(Liglav A-wu)、那瓜(Nakao Eki Pacidal)、卜哀·伊斯瑪哈單·伊斯立端(Bukun Ismahasan Islitua)、林源祥(Ansyang Makazuwan)、楊曉珞(Yangui Young)及馬翊航等十位詩人，運用十種植物，重新生長出詩歌節奏，並萌發大於十的生命景觀。

凱達格蘭文化館首次呈現詩歌主題展覽，詩歌的藝術形體由詩句遞送多樣的情思，讓藝術回歸到最初的藝術本體，展區分為「耕作與飲食」、「器物與日常」、「氣味與記憶」、「神聖與世俗」及「時間與空間」五個子題，五感的體驗將讓大眾從文字中，領略地景的聲音、植物的氣息、深埋在土地的記憶。

留點土，感覺土

我們留下一張椅子，一盞燈光，一首詩，讓我們獨立地合唱。

不妨就在這裡坐下，想像如果一首詩與一個人，願意成為種子以後。

展覽名稱：非常之土-當詩歌與植物共生

展覽期程：2020/08/28~2020/12/13 (週一休館)

展覽地點：凱達格蘭文化館 B1 特展區 (臺北市北投區中山路 3-1 號)

開放時間：每週二至週日 (週一休館) 09:00~17:00



臺北市政府原住民族事務委員會

INDIGENOUS PEOPLES' COMMISSION,
TAIPEI CITY GOVERNMENT

