

## 臺北市政府新聞稿

【發佈機關】：臺北市政府客家事務委員會

【發佈日期】：109年9月18日(五)

【主辦單位】：財團法人台北市客家文化基金會

【新聞聯絡人】：臺北市客委會 徐家敏 02-27026141#322，0937-472-396

客家文化基金會 林蕙雯 02-2369-1198#513，0953-849-916

【業務聯絡人】：客家文化基金會 林聖賢 02-2369-1198#512，0935-600-822

### 2020年首發 探究台北客家深邃之美 「首都隱力」當代客家美學展 9/18登場

由臺北市政府客家事務委員會指導，財團法人台北市客家文化基金會主辦之「『首都隱力』當代客家美學展」開幕記者會，9/18(五)上午10時於剝皮寮歷史街區大廣場隆重展開。會中除邀集客家名伶—陳慧如與SANGRIA（珊葛莉亞）室內樂團共同合作，以聲樂完美演繹客家遷徙，驚豔開場。啟動儀式更由臺北市政府客家事務委員會徐世勳主委，率領眾貴賓登台，共同揭開鑲有「客」字的大型邀卡為高潮，呼應「客中有容」的策展核心，呈現都會客家歷經遷徙之後，展現的客家手工藝流變與躍昇之美。

臺北市政府客家事務委員會主委徐世勳表示，五、六〇年代自桃竹苗及六堆地區遷徙至臺北城的客家人，多落腳於通化街、南昌街及克難街一帶，刻苦耐勞的特質為成就臺北一番榮景拼上了關鍵拼圖。其中種種適應、改變，甚至與周遭共容、展現生命韌度與力度的過程，格外值得探究。本次「首都隱力」當代客家美學展即以此為背景，讓臺北客家一直存在的「隱美」被顯現、被看見。

徐主委進一步說明，與其他都市一樣，臺北客家有著隱形化的課題。早期的客家族群離鄉遷徙，為了生活披上保護色，大都會生活不易，客家族群以雙手翻轉困頓，更用手藝在大城市裡開枝散葉。本次展覽主題結合文字之美，在「客」裡巧妙蘊含「容」的本質，不但是一語雙關的視覺亮點，更在意義上成為貫穿展覽的精神核心；同時，展覽將以美學為觸發，轉化客家原鄉文化，透過裝置藝術，詮釋都會客家的內涵與精神；期望觀眾透過視覺與互動裝置，感受客家族群在都會曾有的生存挑戰，因而與環境兼容並蓄、共存共榮的生命態度。

「首都隱力」當代客家美學展展期自 9/18 至 10/18，為期一個月，歡迎各界共襄盛舉。此外亦於展覽期間推出兩場免費 DIY 活動，包括 9 月 20 日（日）「迷樣都會客·手作馬賽克磚體驗」及 10 月 10 日（六）「印象臺北客·藍

曬手作明信片」，歡迎大家踴躍參與。更多資訊詳情請上「臺北市客家文化主

題公園」臉書查詢：<https://www.facebook.com/TaipeiHakkaPark/>