台北畫刊

Taipei Pictorial

No. 663

04 / 2023

寵愛生活

我們成為一家人
與毛小孩心連心
一起悠遊城市生活
最佳心靈捕手

上網填問卷
好禮送到家

《台北畫刊》每月舉辦「填問卷 抽好禮」活動，只要您到台北旅遊網填寫網路問卷，就有機會獲得1份優質出版品！

免費索取地點

旅服中心

交通部觀光局輔導各地旅遊服務中心
各國家風景區遊客中心
台北車站旅遊服務中心
台北松山機場旅遊服務中心
捷運新北投站旅遊服務中心
捷運劍潭站旅遊服務中心
捷運西門站旅遊服務中心
捷運台北101／世貿站旅遊服務中心
捷運龍山寺站旅遊服務中心
機場捷運A1台北車站旅遊服務中心
大稻埕遊客中心
西門紅樓遊客中心
纜車貓空站遊客中心
樟山寺旅遊資訊站
指南宮旅遊資訊站

機場、捷運

台北捷運各站
台北火車站服務台
台鐵松山火車站
台鐵南港火車站
台北轉運站
松山機場服務台（國際線）
桃園機場一、二航廈旅客服務中心

展演場所

自來水博物館（售票口）
北投溫泉博物館
北投文物館
客家文化會館
林安泰古厝民俗文物館
台北偶戲館
小藝埕
大稻埕戲苑
國父紀念館
陽明山中山樓
臺灣藝術教育館
台北當代藝術館
紀州庵文學森林
梅庭
台北之家
市長官邸藝文沙龍
台北國際藝術村
士林官邸
華山1914文化創意產業園區
松山文創園區
台北市孔廟遊客中心
關渡自然公園
芝山文化生態綠園
寶藏巖國際藝術村
撫臺街洋樓
郭子儀紀念館
水源劇場
臺北記憶倉庫
臺灣新文化運動紀念館
台北小巨蛋服務台
台北探索館服務台
台北市立美術館
台北市中山堂
台北市立動物園
台北市立天文科學教育館
台北市青少年發展處
台北市立兒童新樂園
台北市萬華故事館
中山親子館
北投親子館
新富町文化市場
龍山文創基地
剝皮寮歷史街區
國家表演藝術中心國家兩廳院（表演藝術圖書館）
中正紀念堂
臺灣博物館
臺灣公路博物館
台北國軍英雄館
袖珍博物館
郭元益糕餅博物館
二二八國家紀念館
中研院史語所歷史文物陳列館
孫運璿科技人文紀念館
李國鼎故居
糖廊文化園區
文房公益圖書館
榕錦時光生活園區
錢穆故居
瓶蓋工廠台北製造所
埕樂通
林語堂故居
郵政博物館

書局、戲院

國家書店
三民書局
誠品書店（台北市各分店）
聯經書房、上海書店
金石堂書店（台北市各分店）
國語日報門市
紀伊國屋書店（台北微風店）
天龍圖書
國賓大戲院
in89豪華數位影院
絕色影城
真善美劇院
百老匯數位影城

百貨、店內閱讀等

CAFE ACME北美館
路易莎咖啡（部分門市，限店內閱讀）
摩斯漢堡（部分門市，限店內閱讀）
伯朗咖啡（台北市、新北市各門市，限店內閱讀）
麥味登（台北市各門市，限店內閱讀）
咖啡弄（台北市部分門市）
彼得好咖啡（台北市，限店內閱讀）
Q Burger（台北市各門市，限店內閱讀）
高三孝（台北市各門市，限店內閱讀）
明星咖啡館
雜誌瘋
曼都髮型（台北市、新北市各分店，限店內閱讀）
小林髮廊（台北市、新北市各分店，限店內閱讀）
全真瑜珈（雙北8家門市）
台北101觀景台（5樓）
新光三越信義店A8、A11服務台
Q square京站時尚廣場
遠東百貨寶慶店
義美公司（台北市、新北市各分店）

機關

台北市政府大樓1樓市民服務組
台北市各區公所
台北市各戶政事務所
台北市各運動中心
台北市立聯合醫院各院區、各區健康服務中心
台北市立圖書館總館及各分館
台北市立文獻館服務台
台北市議會
台北市教師研習中心
台北市交通事件裁決所
台北NGO會館
台北市信義公民會館
台北市內湖公民會館
台北市中山公民會館
台北市稅捐處總處及各分處
台北市動產質借處
台北市社區營造中心
台北NPO聚落
台北地下街行政服務中心
國家發展委員會服務台・經濟部國營會
健保署台北業務組
國立臺灣圖書館
勞保局台北市辦事處
內政部移民署台北市服務台
救國團中國青年服務社
台北富邦銀行各分行（限原台北市台北銀行各分行）
中國信託商業銀行（台北市各分行）
國泰醫院
榮民總醫院
泰安醫院
台北集郵服務中心
洪建全教育文化基金會
台北市藝文工會
林堉琪先生紀念基金會（老人社會大學分校）
老人社會大學（台北市三民路）

讀者可至台北旅遊網（www.travel.taipei）「影音刊物」單元點選「台北畫刊」，即可進入台北畫刊網路版。

台北畫刊
郵政劃撥寄送辦法：1年（12期）
劃撥帳號：16630048（限臨櫃劃撥）
劃撥戶名：台北市政府觀光傳播局

- **國內**——新台幣300元（平寄）
- **香港／澳門**——新台幣600元（航空平寄）
- **亞洲**——新台幣780元（航空平寄）
- **歐、美、非洲**——新台幣888元（航空平寄）

攝影 鄒保祥

友善動物生活 台北進行式

4月11日是國際寵物日，節日的意涵在於希望人們在這一天，感受寵物的陪伴可為生活帶來幸福快樂，並觸動人們對生命平等的思考。

在台北，友善動物的生活正在覺醒，人們走訪動物之家、中途之家，許浪浪擁有一個家的願望，迎接毛茸茸的小可愛成為最親密的家人；又或者進入校園、工作場域來療育生命，讓愛在正向、健康的交流中學會真正的尊重。和毛小孩生活，最快樂莫過於一起出遊，台北便利的大眾交通工具持續優化友善動物服務，支持飼主和寵物發展親密關係，讓溫馨日常如影隨形。

春日回暖，陽光、水氣和綠意交織出盎然生機。趁韶光正好前往陽明山，在台北的後花園感受繁花盛放，一場繽紛的春日散策就此展開；在「大安森林公園之友基金會」和志工的努力下，成功於大安森林公園復育黃緣螢，就棲地而言不僅具有生物指標意義，也讓台北人不必跋涉遠方，就能在市區看見美麗的春夜螢光，與城中隨夜幕升起的燈火輝映成趣。

隨著疫後舒緩，和風掀起回歸常態的生活微光，在這一季春日來台北走走，探究這座城市對待生命的友善之心，與美麗的風景不期而遇。

目錄

contents

WDM

城市ING

寵愛生活

台北畫刊

Taipei Pictorial

中華民國57年1月創刊
112年4月13日出刊

發 行 人　陳淑慧
總 編 輯　鄒佳穎
副總編輯　陳其睿
主　　編　鄭雅萍・林彥男
責任編輯　林婉婷・劉琇吟・蔡耀文
行銷企畫　李宗岳・涂敏・陳俐雯・林欣儒
發 行 所　台北市政府觀光傳播局
地　　址　110204台北市信義區市府路1號4樓
電　　話　1999 外縣市02-2720-8889
　　轉7563（編輯）、7564（發行）
傳　　真　02-2720-5909
網　　址　www.tpedoit.gov.taipei
Email　taipeipictorial@gov.taipei

企畫製作　精鏡傳媒股份有限公司
社　　長　裴偉
總　　監　林家如
主　　編　黃淑卿・鄭雁方・鄭兆婷
美術總監　吳勝偉
美術設計　賴志芳、UN-TONED
攝影總監　鍾國偉
封面圖片提供　拍拍女友拍拍狗\毛孩親子寫真。
　　寵物攝影
電　　話　02-6636-6800 #3768
製版印刷　秋雨創新股份有限公司
ISSN　00399051
GPN　2005700037

本刊全部圖文均有著作權，
未經本刊同意不得使用或取材

中華郵政台北雜字
第1164號執照登記為雜誌交寄
每本定價25元

YAY

尋味

24　跟隨在地美食家一探士東市場

食刻

28　城市隱味

樂活

30　春日藝遊陽明山

06 我們成為一家人

10 與毛小孩心連心

14 一起悠遊城市生活

18 最佳心靈捕手

aWW

自成一格

36 **#探索** 與螢火蟲有約

40 **#文化** 2023戲春大稻埕

44 **#風格** 台北越夜越美麗

48 **#寫真** 樹的姿態

TA-DA

美好拼圖

54 **#台北大小事**

都更5箭 加速老舊建築重建進程

58 **#市政報導**

2023保生文化祭

2023台北母娘文化季

2023 Eid-al-Fitr in Taipei

2023文山茶筍節

63 **#精彩活動**

wdm

城市 ING

寵愛生活

06 我們成為一家人
10 與毛小孩心連心
14 一起悠遊城市生活
18 最佳心靈捕手

4月11日是國際寵物日，該節日的設立不僅是慶祝寵物帶給人們的幸福喜悅，也鼓勵人們以領養代替購買——趁著此時春光和煦，一起了解作為飼主應當負起的重量，並與毛孩互相學習，建立良善的雙向互動，共同譜寫「我們」的成長記事，完整幸福篇章。

攝影 鄒保祥

我們成為一家人

文 Merida・攝影 鄒保祥

拜宇宙吸引力法則恩賜，
注定相遇的靈魂逐漸靠近，
碰觸內心最柔軟的美地，
成為世上最親密的家人。

近年來，認養成了許多人迎來毛小孩的方式之一，除了「台北市動物之家」收容犬貓並開放民眾認養，坊間也有許多「中途之家」，提供民眾認養寵物的管道。但不管哪一種途徑，在成為毛爸、毛媽之前，都應了解生活將面臨的大改變與應承擔的責任。

拜訪中途之家　收編相契合的靈魂

初春細雨還寒，拜訪藏身巷弄的「貓藝家」咖啡，主人「貓婆婆」熱情開門迎接，心頭一熱彷彿春日暖陽。待她逐項說明入內注意事項、每個房間裡貓咪的情形、如何安全互動才欣然讓我們進屋，和貓咪溫馨交流。

十多年來，貓婆婆獨力經營咖啡廳、販售文創商品，也長期招募志工並投注收入於救援重傷、家暴、棄養、孕期的貓咪，陪伴牠們走過身心靈的復原之路，當牠們恢復良好就會進到貓藝家，「我希望這些孩子能時常和我以外的人互動，感受人的多元性，提高送養的機會。」你對毛孩的善意和喜愛，牠都感覺得到，而你也被某個靈魂吸引，雙方越靠越近，成為彼此心靈的歸屬，一起找到幸福的家。

貓婆婆幫長期照護的貓餵藥、量血糖，在她的堅持下貓咪逐漸恢復健康。

全新的生活　身分的轉換與認知

貓藝家的中途程序值得取經，每位領養人都會經過嚴謹的身家調查和家訪，從職業、年齡、性別、租屋、家庭背景到未來15年的生涯規畫，都在考量範圍，甚至必須每週前來貓藝家和想領養的貓互動——興趣和養育截然不同，貓婆婆希望領養人藉此釐清自己「愛」的程度，如果把喜愛動物當作興趣，建議找間寵物咖啡廳，欣賞犬貓的可愛面即可。她常向有心領養者喊話，一旦領養了毛孩，牠們不再是興趣般可隨意拋棄的選項，飼主必須轉換成為人父母的心態，「我們要學會穩住自己，不管發生什麼事，都得肩負照顧毛孩一生的責任，了解到牠有需求、會生病，最後老去。有毛孩之前可大手筆買奢侈品犒賞自己，現在則要思考如何換算成添購貓砂、貓糧的額度。」

貓婆婆談到，「認養成功固然是美事一樁，但送養後才是真正的開始。」即使是租屋族，貓婆婆也會針對貓咪須留意的死角、隙縫、開關、門戶再三提醒。一對準備領養兩隻幼貓的小夫妻分享，他們特地添購活動門、擋板、護具及儲蓄帳戶，攜手打造理想的養育環境。

貓婆婆示範在掌心、指腹抹點心餵食貓咪，讓貓咪一邊舔手也熟悉你的味道。

也因為領養人和貓婆婆相互信賴，他們常常定期回報毛孩的生活，貓婆婆也會回饋養育建議。「如果真的遇到不可抗力因素無法續養，建議歸還或送往專業的中途之家。這裡每隻貓都是我救回來的孩子，我很樂意幫牠們再找一個新家。」

浪浪有展望　認養毛孩新鮮News

除了中途之家，台北市動物保護處副處長翁綉雯分享，台北市動物之家安頓流浪犬貓，也持續幫助受傷、生病的牠們恢復健康，台北市政府並於今年3月通過動物之家新建案址的都市計畫變更，未來不僅提供流浪犬貓更人道舒適的收容環境，動保處的辦公廳舍也將整合於此，以期建構更完善的服務。

若有心認養毛孩、和流浪犬貓互動，動保處「TAS浪愛滿屋」也是不錯的方案，目前已有寵物業者、民間機構、里辦公處響應，協助提供空間、照護及推廣犬貓認養等公益資源，擴大動物之家收容犬貓的能見度。此外，動保處官網及臉書也提供相當多認養及照護資訊，認養後也會安排一個月的適應期，確保飼主及毛孩雙方權益。翁綉雯呼籲，一旦走入「不擬繼續飼養動物」程序，經過45天未成功媒合而留下棄養紀錄，飼主將不再擁有動物之家認養動物的資格。有鑑於此，希望大家了解到愛不只有熱情，也有相伴的責任。認養前務必深思、做好功課，認養後也請守護牠們，讓彼此成為最親密的一家人。

認養毛孩除了需要一定的經濟條件，心態上的調適和準備也是非常重要的一環。

more

新手毛爸毛媽檢核表

- □做足心態調整及認知轉換
- □準備合適的生活空間
- □檢視是否有足夠時間陪伴毛小孩
- □理解晶片配置的必要性
- □準備養育毛孩的資金帳戶
- □規畫可定期前往的獸醫院
- □定期安排健康檢查、疫苗施打事宜
- □正向行為訓練師的諮詢管道

與毛小孩心連心

文 Merida・攝影 鄭祺耀、陳仁萱・圖 單熙汝

（攝影／鄭祺耀）

我們喜歡生活有毛小孩作伴，
好好相處則是一門學問。
透過向專家請益照護與教養方式，
學習正向、健康的溝通模式，
擁抱樂活的「心」起點。

當生活有了毛茸茸的成員，越是了解對方的需求和彼此的不同，越能與毛孩共創和諧有愛的幸福生活。聽聽ABRA國際認證寵物行為訓練師單熙汝、訓練師「熊爸」王昱智提供的幾點建議，著手經營正向的毛孩溝通、照護及養育模式。

和毛孩心連心　先學習建立雙向溝通

當飼主興致勃勃地為毛孩準備好養育環境，期待展開溫馨日常，牠們卻顯得意興闌珊。其實，毛孩一開始來到家裡，先別急著單方面進行肢體接觸，單熙汝以個性膽小的貓咪為例，「牠會先隱藏自己來觀察環境，反覆感知空間，直到確定都沒有問題、無人打擾，吃飯作息也穩定了，再來才會注意到你。」等貓咪的步伐逐漸放鬆，願意主動靠近人時，我們才拿出逗貓棒、食物以定點互動，用沒有壓力的方式引導牠認識自己，讓貓一天一天逐漸擴大行動範圍。

單熙汝建議，給貓咪調適環境的時間，
牠們願意主動靠近時再進行接觸。

不同動物天性亦有別，單熙汝點出，「狗和貓最大的不同，前者可藉由訓練，配合飼主的生活做出相應的行為；後者則以確認環境、調整自己為優先。」在決定飼養寵物前，更重要的是飼主得先足夠理解自身個性適合飼養哪種動物，也必須做好了解牠們需求的功課，像是散步、梳毛、陪伴，以及個別寵物的原生環境、成長背景等，一旦滿足這些先決條件，往後在共同生活的經營上，也會減少摩擦和壓力，對建立雙向的溝通模式有正向幫助。

毛孩看世界　和我們的方式大不同

透過毛孩的眼光看世界，你可能會有大發現。比如說，窗外明明一片寧靜祥和，然而以貓和狗的感官視野，已經看到那裡有幾種鳥、這裡有幾條蟲、樹上有幾隻松鼠，這也是為何有些貓咪能樂此不疲地坐在窗邊一個下午；又或者，即使相隔幾條街外，敏銳的狗耳朵已經「聽到」你的腳步聲，高興地準備迎接你的歸來。

在我們看來再普通不過的草坪，當你蹲低與狗、貓平視，將會恍然大悟牠們不願貿然前進的原因——對牠們來說，那可是一片叢林，值得來一場大冒險。又比如說，對動物而言，尿液除了是排泄物，也是標記記號、互相溝通的方式，當牠們不願意在指定的地點上廁所，或許牠們不過是想在空間裡宣示主權。

正因為人類和動物如此不同，毛小孩若在生活中發生行為問題，單熙汝和熊爸皆強調，最大關鍵在於「確認」牠們的需求是否被滿足，如果沒有，咬沙發、吠叫、亂尿尿等事件自然會反映在生活中。這時需要全面檢視環境中有哪些不足，單熙汝認為，相伴的幸福感需要互相調整和適應，「在不做任何改變的情況下，卻要毛孩改變，是不可能的。」

用愛同理　成就彼此相愛的方式

對於想養狗的朋友，熊爸也分享相處的訣竅。當我們迎接毛孩走入新環境，首先最重要的是生活環境的管理，盡可能給予

熊爸鼓勵毛爸、毛媽花點時間和耐心，引導毛孩做什麼才是對的，建立和諧的生活節奏有賴雙向合作。（攝影／陳仁萱）

牠們不容易犯錯、引起焦慮的環境，讓毛孩感到愛和安心，比如毛孩會想咬沙發，家裡就不一定非要放沙發不可；又或者狗狗天性愛乾淨，便可思考將指定排泄的地點遠離睡眠的地方。接著，再逐一滿足狗狗的其他基本需求，包含飲食、散步、睡眠、玩玩具和訓練遊戲，並建議結紮。其中散步對狗而言是相當必要的，一般來說牠們一天至少需要散步三到五次，滿足牠們的活動需求，自然就會降低發生焦慮的情況。

居家也可以使用嗅聞墊、藏食等益智型玩具，和狗狗、貓貓一起「玩」遊戲，一方面滿足牠們狩獵的本能和天性，適度帶來放鬆紓壓的效果，雙方在互動中也能提升信任度；於此同時，當毛孩精力得以宣洩，越能夠維持牠們的睡眠品質和時間長度。熊爸補充，飼主的稱讚是狗狗成就感的來源，遊戲中也可即時給予小零食獎勵，內在獎賞和外在鼓勵雙管齊下，有助建立正向連結、學習穩定情緒。

熊爸進一步強調，「先從滿足毛孩的基本需求做起，且當中每一環節都做到了，才能談及行為矯正，必要時可尋求正向行為訓練師的幫助。」想要擁有健康快樂的「寵」愛生活，有賴飼主用愛同理，牠們就會是世界上最快樂的毛小孩。

一起悠遊 城市生活

文 Merida・攝影 鄒保祥

讓我們帶著毛孩，
在城市裡自由探索，
收集情感升溫的時刻，
映照名為愛的生活光譜。

作為毛孩主人，總有需要帶毛孩出門的時候，而對於住在台北的毛爸、毛媽來說，除了自行開車，還可利用捷運、公車等大眾運輸工具，輕鬆地帶著毛孩探索城市風景。

快樂出遊　行前準備不可少

在日常散步路線之外，帶毛孩前往大片草地跑跳放電別有趣味，自行開車也可彈性規畫遊程，對此台北市動物保護處副處長翁綉雯提醒，「台北市犬貓飼養基本照護規則」規定飼主不能將犬、貓單獨留置於車內，避免牠們因車內通風不良導致熱衰竭。

為了讓旅途玩得盡興，建議可以準備車用寵物行李包，以備遊程中不時之需，內含毛孩的飲食、尿布墊、牽繩、頸圈、撿便袋、急救箱（可附毛孩專用的抗焦慮藥、暈車藥及預防注射證明）。此外，有牠們熟悉味道的玩具、被毯等，也有助安定情緒。

若毛孩平時較無乘車經驗，出遊前可嘗試發動汽機車，讓毛孩待在車上慢慢適應車內環境，有助減緩上路時緊張或暈車，也謹記適量餵食以防毛孩嘔吐。行駛間為了行車、毛孩及其他用路人安全，請勿抱著寵物開車，同時建議汽機車需安裝寵物安全帶、專用運輸籠，避免讓毛孩身體伸出車外；也請記得確認自駕工具的冷氣或隔熱媒材是否完善，以免影響毛孩正常散熱。

便捷大眾運輸　邁向寵物友善

自駕固然方便，但不僅油錢所費不貲，停車往往也需要思慮，台北市公共運輸處業務稽查科科長郭献文提出另一項選擇，「北市公車路網密集發達，票價經濟實惠，為飼主提供新的交通選項。」他表示，2017年至今，動保處與公運處持續合作規畫行經狗運動公園或狗活動區的「友善狗狗公車」，有別於一般公車，狗狗需待在提籠內才可搭乘，狗狗公車特別提供中、大型犬免提籠上車服務，民眾可前往動保處網站「我要去狗公園」專區查看公車路線，也可運用公車動態系統掌握搭車時間。

此外，便捷的台北捷運也是帶毛孩出門的交通工具選項之一。台北捷運公司行車處副處長劉士莒說明，2021年9月起，北捷也已正式擴大開放民眾攜帶大型寵物車搭乘捷運；另外，毛孩若有搭車需求卻無車代步，翁綉雯也提出建議，飼主不妨透過動保處網站「我要去動物友善空間／加入動物友善空間」專區查詢友善動物計程車資訊。

社會共融　拓展動物與人交流的機會

大眾運輸與日常生活緊密相連，為響應4月11日國際寵物日，公運處和台北捷運分別優化了狗狗公車路線及舉辦寵物專車活動，展現對建構寵物友善旅遊環境的支持。

友善狗狗公車即日起至年底試辦增開平日班次，並增闢41路友善狗狗公車至「洲美狗活動區」及「三腳渡狗狗活動區」；未來配合動保處新規畫的「景勤2號狗活動區」及「週美狗狗活動區（成美右岸河濱公園）」，也會安排既有狗狗公車路線營駛，讓帶著寵物行動不再是飼主的煩惱。郭猷文表示，「毛孩上車有助於拓展社會共融，期待乘客能日益接納寵物搭乘公車。」

另外，台北捷運與動保處攜手合作，於4月9日舉辦「寵物專車一日限定」活動，從捷運象山站搭乘寵物專車直達圓山站，開放寵物在車廂內以不裝提籠、佩戴胸背帶及牽引繩的方式，與毛爸媽共享溫馨的乘車趣。劉士莒笑說，「開放報名當天立即額滿，可見大家都很期待。」他認為，如今寵物和飼主之間猶如同伴、家人，透過舉辦寵物專車活動讓毛孩走出提籠和飼主互動，對親密關係培養、友善動物風氣都有正面影響。活動當天，為保障毛孩權益，由動保處安排行為訓練師、獸醫師隨車，北捷也藉由行駛路線規畫、動物健康資格審查、犬貓分乘不同車廂、車廂間安裝寵物柵欄等一系列措施來收集乘客的回饋，期待未來持續優化友善寵物服務。

飼主帶毛孩搭乘公車、捷運等大眾運輸工具，享受便利性的同時，也應遵守相關規範與禮儀，盡到照顧毛孩的責任。相信隨著台北大眾運輸的搭乘環境對寵物日漸友善，人和動物的交流也會更有溫度。

如何帶毛孩乘坐大眾運輸

我要去狗公園　友善動物計程車　帶寵物車搭捷運

友善狗狗公車搭乘小常識

乘車時，務必遵守公運處擬定的「一人一犬、不占位」友善公約，乘車前也請記得完成寵物登記、施打疫苗、定期驅蟲除蚤，並建議飼主攜帶牽繩、透氣嘴套，及狗便袋、尿布墊、溼紙巾等衛生清潔用品。這些措施不僅在維護行車安全，也保障飼主、毛孩及其他乘客的乘車權益。
讓我們跟著寵物行為訓練師 Judy 的示範，安全地帶毛孩搭公車：

1 先讓一般乘客上車，並以靠近門邊、有檔板的座位優先入座，可避免毛孩直接接觸人群或其他動物，或被乘客不當觸碰。

2 如果是站位，以緊急出口旁的位置優先，可有效阻隔乘車環境對毛孩的干擾，進而影響其他乘客。

3 不論坐下或站著，飼主都可輕踩牽繩，固定毛孩位置，避免牠們因緊張而躁動、亂跑。

4 謹記先讓一般乘客下車，再穩定牽起毛孩下車。

最佳心靈捕手

文 鄭兆婷・攝影 鄒保祥

抓住機會翻轉流浪犬的既定印象，
看見牠們所擁有的優點和魅力，
為靈魂鍥上愛的形狀，
成為彼此的心靈捕手。

浪浪除了成為家庭一員，也可以走入校園及工作場域，在日常中與人們互動，豐富彼此的生命歷程，讓曾經漂泊、寂寞的心靈互相貼近，領略愛有各種可能和形狀。

習慣作伴　同伴動物為成長加溫

活躍於台北市立蘭雅國中的校犬「黑皮 Happy」，犬如其名，是大家的開心果，活潑可愛的牠成為大家共同的話題，全校師生關係因而更加緊密。輔導主任薛秀、組長蕭純妍憶及，2020 年校方響應教育部國教署「校園犬貓計畫」，特地前往台北市動物之家認養一隻 2 個月大的小黑犬，「當時的教師備課研習中，不僅請來台北市動物保護處的講師，也為學生開辦『犬心犬意』一系列浪犬議題，希望大家能因此了解如何和狗狗正確互動，並意識到身為飼主的責任。」

迎來黑皮後，蘭雅師生總動員陪伴牠融入校園生活，為牠準備舒適的活動空間，並定期規畫健檢、注射疫苗，黑皮一天天成長茁壯。校內學生也可報名「黑皮護衛隊」擔任小志工，加入清潔、飲食或散步組，於學期間參與「犬力以赴」課程學習犬隻照護、散步技巧、製作鮮食、寵物社群經營等，或在課餘時間牽著黑皮逛校園。遇到戶外課程，同學們便沿著忠誠路行經天母運動公園，和黑皮完成一趟認識街區的輕旅行，也讓幸福日常如影隨形。

專責訓練、照護黑皮的邱明成老師說明，幼犬若歷經良好、完整的社會化過程，就越能適應環境，他笑道，「因為小志工的關係，黑皮慢慢習慣除了我以外，還有很多人會來照顧牠，自然就不太會隨意吠叫，也養成牠的好個性；學生也在過程中適應黑皮，由此理解和動物相處的道理。」蕭純妍進一步分享，有些學生原本怕狗，但在鼓起勇氣和黑皮互動後，發現牠其實很溫和，體會到未曾經歷的事即使令人害怕，只要鼓起勇氣面對，其實是可以突破的。

蘭雅學生擔任小志工與黑皮互動，成為彼此最佳夥伴。

112年台北市教育局
校園犬貓推廣計畫

現在，黑皮化身蘭雅校園的生命教育大使，配合教學活動穿梭課堂，新生報到時也以學姐的姿態到各班認識大家——至於多數時候，牠就是一隻正處於愛玩年紀的小狗，在愛的陪伴中盡情遊戲和探險。

化身專業療育犬　展現浪犬魅力

除了走入校園與大家作伴，狗兒也能藉由專業訓練成為「心輔犬」，在特殊教育、銀髮照護現場服務不同需求的族群。「台灣心輔犬培育團隊」近年積極走訪全台收容所和中途之家收編浪犬，以療育為目標培訓牠們成為專業的工作犬，希望藉以改善兩個社會議題：一是浪犬所面臨的現況；一是需要學習相處的人，像是害怕動物、特教班的孩子，都是心輔犬團隊的服務對象。

團隊執行長陳奕君強調，「心輔犬與其他工作犬不同，在於依照個性訓練專業技能，所以能彈性結合教案來服務多元族群。」培育心輔犬從性格篩選、專業培訓到真實互動都研擬嚴謹、具體化的量測表，技術長鍾皓羽說明，訓練期視成、幼犬及個性約半年至一年不等，且須完成專注力、配合度、互動能力等評估程序，才能走入課堂擔任老師。成功培育的心輔犬以擅長技能對應課程級別和族群，比如以互動體驗來說，「波提」處於活潑的年紀，適合和小孩、銀髮族接觸；生性聰敏、守護心強的「墨墨」安排在進階課程，示範危險情境中，透過狗狗臨場反應來明白牠們不喜歡的事，了解如何安全與狗狗相處。

有感轉變　學會真正的親密關係

心輔犬互動課程通常從體驗活動出發，讓人們在接觸中認知狗的行為及相處之道，從明白狗兒喜歡、不喜歡的事了解何謂尊重，潛移默化間，孩子對他人的態度也會慢慢轉變。陳奕君點出，「彼此不因對方做的事感到害怕或緊張，才是真正的親密關係。」轉變也不只發生在孩子身上，

心輔犬在活動中面對不同態度、動作的人群時也持續社會化，學習調適節奏來提升自信，對工作表現更有幫助。

鍾皓羽補充，即使相處過程曾因不適當的舉動導致緊張，只要雙方重新調適好願意再次接觸，兩端的摩擦便能好好和解。「害怕沒有關係，只要用對的方法克服。雙方有可依循的安全規則，感到安心、不易發生危險，便能建立雙向的信賴和安全感。」

浪愛延續　療育契機自然發生

在為特殊族群規畫的課程裡，孩子也會透過與心輔犬或同儕競爭，學到領導與團隊合作，「他們有時還會故意讓狗老師贏呢。」陳奕君認為這有助於讓孩子了解，他們不是單方面「被幫助」的角色，自己也擁有「可幫助」的力量，能自主決定如何幫助他人，人和犬都能因此強化成就感和培養自信心。彼此陪伴、學習的過程轉動改變的契機，雙方從裹足不前到採取互動，讓有感的療育持續發生。

五年來，心輔犬積極走訪全台各地，在陪伴和克服情緒障礙、提升學習動機及心靈復健等表現十分優異，培訓理念亦受各界肯定，「只要用正確方式跟狗狗配合，讓牠們自然而然地在互動中展現天分和特質，就有機會轉化人們對浪犬的既定印象。」鍾皓羽欣慰地說。

左：「台灣心輔犬培育團隊」技術長鍾皓羽示範，如何正確地與狗狗進行第一次接觸，建立良好的雙向關係。
右：團隊透過體驗活動，讓人們認識浪浪、親身感受牠們的魅力。

MAY

尋味

24 跟隨在地美食家一探士東市場

食刻

28 城市隱味

樂活

30 春日藝遊陽明山

攝影 胡耀仁

跟隨在地美食家
一探士東市場

近年新穎超市林立，但傳統市場仍是台北人日常中不可取代的重要食材來源，尤其天母的士東市場從蔬果、糕點、花卉到雞鴨魚肉攤商，無一不在市井風情中透著講究與細緻，成為許多外地人不遠千里前來朝聖的所在。

文 Jasmine Wazowski・攝影 李智為

從熱愛美食的護理人員轉型為全職美食部落客的霸丸，以「爆肝護士的玩樂記事」粉絲團闖出專業吃貨形象，吸引近 20 萬名忠誠粉絲追隨，懂吃擅廚藝熱中挑選好食材的她，對士東市場讚譽有加。

五星級品質與服務　顛覆傳統市場印象

「士東市場的價格與街頭市場相比偏高，但是品質讓人安心，蔬果很乾淨、肉品色澤漂亮，連海鮮也特別處理過，是我推薦這裡的主因。」因工作開始接觸天母，到後來舉家搬來，時常下廚的霸丸深入天母生活圈，在此走跳超過二十年，食材採購自有一套心法，對於品質要求極高，因此更有感於士東市場的獨特之處。

走進市場，霸丸會不設限地隨意逛，有時甚至站在路口觀察，比較各攤位的人氣，若發現人潮聚集眾多的攤位，會刻意繞過去看看。根據經驗，高人氣通常代表該攤位有

定居天母的霸丸對士東市場的食材品質讚譽有加。

熱情的攤商粉絲主動向霸丸打招呼話家常，順便討論當日的餐桌菜單。

一定的特色優點，例如特別親切、實惠或品質好，很適合作為初入陌生市場的選攤指南。

確認眼神後發問　試吃的攤商有絕活

對於決定下手購買的關鍵，霸丸也有私房密技。「從觀察攤主的眼神開始，如果對方釋放出願意分享的態度，我就會進一步詢問食材、烹調方式，甚至主動詢問可否試吃。」

她認為，市場和超市的不同之處，在於市場會推出少見的新鮮菜色，不妨從簡單提問開始，一方面測試攤商的服務態度，另一方面也有更多時間評估適合採買的食材，像是遇到願意協助處理內臟的生鮮魚攤，霸丸會在等待時，仔細瀏覽攤上其他食材，看到不錯的品項，直接一併採購；見微知著的道理在市場也通用，若是生熟食皆備的攤位，建議詢問試吃，從簡單的滷菜入門，通常在小菜上用心的老闆，在其他食品的水準，也不會讓人失望。

上：琳琅滿目、排列整齊的新鮮食材，方便顧客挑選。　下：熟食攤的餐盒既可為三餐輕鬆加菜，也可成為自煮料理的搭配參考。

士東市場環境整齊清潔，且有豐富的四季旬味。

跟著熟食攤配菜　廚藝新手也能上手

士東市場的另一大賣點，是中午前容易被搶購一空的熟食攤。跨越大江南北的豐富菜系，無論是鹹香的油飯或芋頭鹹粥，還是滷汁誘人的白菜燴獅子頭與梅干扣肉，都是需要慢火炒製的功夫菜，按個人偏好選購，省去烹調時間，也是霸丸推薦的輕鬆加菜祕訣。

此外，若是沒有想法不知道做什麼菜時，熟食攤上隨四季變化的菜色搭配，也能成為食材採購靈感。霸丸會從檯面上的菜餚偷師，看見清炒花椰菜配上黑木耳、紅蘿蔔絲，能增添豐富的口感層次與視覺效果，她就會將紅蘿蔔放入購物籃，從中延伸發想出炒肉絲或炒蛋的組合，量身打造自家口味，霸丸鼓勵大家，多練習幾次就能上手，可以多試試用不同食材的搭配，變化出令人耳目一新的季節料理。

士東市場

台北市士林區士東路100號

02-2834-5308

1樓07:00-18:30；2樓07:00-21:00
（週二～週日）

城市隱味
無需招牌的美好時光

隱身巷弄，獨具特色，
專注烹調好滋味。

文 黃淑卿．攝影 林煒凱

玄珠 SyuanDrew

「希望我們的東西是可以放入日常生活，但又不能太無趣。」一如「玄珠」主理人Syu的描述，店內選品、器皿乃至空間，看似平淡卻隱隱蘊含光彩，每多看一眼，都讓人更加愛不釋手。

同樣精神也表現在玄珠的餐飲，茶葉研磨後調和油脂，萃取茶的清香製成抹醬，從清甜的蜜香紅茶、醇厚的鐵觀音到辛香氣息的肉桂等，9種抹醬各有滋味，初次造訪的客人，大都會點上一份「四種茶抹醬吐司」，四種口味不定期更換，每回造訪都有驚喜和樂趣，當然也能直接帶罐抹醬回家，想吃什麼口味，隨自己喜好。

從烘豆工作室起家的玄珠，咖啡飲品也是店內主商品，在咖啡行業有十年資歷的Syu說，現代人喝咖啡就像享用紅酒，喜歡慢慢品賞。她推薦一支墨西哥水洗豆，淺焙口味不似衣索比亞豆那般輕盈，但尾韻卻帶有奶油般的柔順感。若是五、六月後夏季時節造訪，可以一嘗蔗香西西里特調咖啡，選用產期限定綠甘蔗汁、搭上檸檬汁，是玄珠詢問度相當高的咖啡調飲。

左：點一份「四種茶抹醬吐司」，可一次享受四種風味。 右：店家入口像祕密基地般，布簾上的「玄」字Logo是通關密語。

玄珠 SyuanDrew
台北市士林區中正路213巷58號
10:00-17:00
（公休日參考FB粉絲頁公告）

小腕點心
台北市士林區福國路56巷12號之2
14:00-18:30（週五、週一）
13:00-18:30（週六、週日）

小腕點心

位在捷運芝山站旁巷弄的「小腕點心」，走路2分鐘就能抵達，沒有顯眼招牌，非營業時段造訪，讓人一度以為是某戶民宅。

走入店內，環顧整個空間發現頗為寬敞舒適，簡單溫馨的花草掛飾、偌大明亮的蛋糕櫃陳列十數種點心：甜蜜濃郁葡萄塔、清爽酸香檸檬塔、季節限定草莓戚風奶油蛋糕，以及適合熱吃的鹽味奶油磅蛋糕、芝麻軟法麵包等，讓人陷入選擇困難，店家還不定期調整製作品項，想吃什麼可依當天心情請店主推薦，如果取決不下，店主會豪邁地建議，乾脆每樣都來一份。

吃甜食配咖啡嗎？也不盡然，店內提供多款飲品，一保堂抹茶牛奶清爽甘甜，入喉微微回甘，適合消暑飲用；法國瑪黑茶系列有多種風味，其中蘇格蘭奶油茶就是一絕，明明喝下的是紅茶，卻隱約感覺口中含了一口焦糖，香氣滿溢，下回經過不妨入內品嘗這在地人口中難忘的滋味。

左：「小腕點心」的店招就是門前階梯上的兩塊簡易告示牌。右：店內提供多種手工甜點。

春日藝遊陽明山

四月春暖花開，正是遊賞好時節，前往台北後花園，徒步陽明山山仔后，造訪1950年代的美軍宿舍、感受花卉試驗中心的繽紛風情，從展覽裡獲得藝術啟發，陶醉在山中校園的典雅景致，來一場慵懶的春日散策。

文 曾家鳳・攝影 李智為

四季花香飄縈　花卉試驗中心

位於中國文化大學旁的花卉試驗中心，占地約四公頃，這裡氣候合宜，四季交替不同的花期，無論何時拜訪，都是賞花時機。早春是賞櫻祕境，隨後杜鵑盛開、流蘇綻放，紫藤花也來爭妍，都吸引遊客打卡自拍、流連忘返。

園區以平坦石地串聯，適合信步漫遊，主題花區規畫不同造景，像巴黎鐵塔、希臘地中海建築風情，讓人彷彿置身異國，而水生池邊的景致，也令人感到心曠神怡；除了花卉區，還有不容錯過的清新樹景區，黑松頂天、針葉林錯落，秋天楓樹區更有轉變如落羽松般的棕紅美景，成為攝影愛好者，甚至是婚紗取景的熱門拍攝地。

異國生活情調　陽明山美軍宿舍群

1950年代韓戰爆發後，美軍派駐大量軍官來台提供軍事協防，於台灣南北多處興建美軍及眷屬宿舍，陽明山山仔后地區成為全台規模最大的美軍宿舍區，建築物及配置大都仿照美式南方城郊住宅風格，包含雨淋板牆、煙囪、壁爐、車庫、草地庭院等，慰藉當時駐台美軍，一解離鄉背井的思鄉之情。

花卉試驗中心蓊鬱的樹景區。

寬廣草坪搭上三角斜板屋舍，陽明山美軍宿舍群保留美國鄉村風情。

美軍宿舍群目前仍存百餘棟，部分轉作餐廳經營，像是親子、蔬食、美式風格料理等特色餐廳，任君挑選；近年更有旅宿進駐，讓旅人能實際入住，體驗美式的悠閒鄉村感。陽明山美軍宿舍群擁有的獨特氛圍值得細細品味，不妨挑間咖啡廳小歇片刻，感受異國情調，享受閒適又愜意的美好時光。

歷史流轉文物之美　華岡博物館

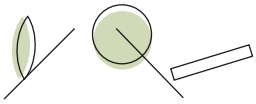
華岡博物館位於中國文化大學陽明山校區內，館內文物、展覽豐富，分為典藏、展覽、推廣教育三大類，廣含不同年代，從中華陶土、瓷器的歷史發展，到交趾陶的廟宇藝術，還有民初家居物品，來此可從中體會時代變遷感。

在館藏方面，以清末民初書畫為代表，收錄如于右任、郎靜山、溥心畬、張大千、歐豪年等書畫大家的作品。除了定期展外，還有不定時更換的特展，例如當期展出的「名山百年聯展」，展出不同風格的水墨畫，不論是瀑布衝擊感、水流的平展性，都呈現了水墨的特有張力。

典雅中國風建築　中國文化大學

景色優美、空氣清新的中國文化大學，校內建物別具一格，因創校時以宏揚中國學術為宗旨，校舍採用中國古典樣式，例如中國明堂造型設計風格的紅簷、圍欄，加以小橋流水點綴，讓校園增添韻味，猶如穿梭在古裝劇般的場景。春末夏初之際，雲雨霧氣匯聚於此，被山嵐籠罩的校園建築，恍如空中樓閣，美不勝收。

此外，位於山巔的校區，能眺望綿延的翠綠山巒，後山則擁有絕佳視野，可盡收寬闊的城市風景，當夜幕低垂，轉變為繁華夜景，同樣深受遊客喜愛。品賞美景後，也可順遊夜晚正熱鬧的士林觀光夜市，這裡是台北規模最大的夜市，有各種新奇好玩的商品，還能順便飽餐一頓必比登推薦美食。



準備出發｜春日藝遊陽明山

士林捷運站 ➡ 花卉試驗中心 ➡ 陽明山美軍宿舍群 ➡ 美軍俱樂部特色餐廳群 ➡ 中國文化大學校園漫步 ➡ 特色咖啡廳午茶 ➡ 華岡博物館 ➡ 士林觀光夜市必比登美食

花卉試驗中心

台北市士林區仰德大道四段175巷32號
02-2861-6361
08:00-17:00

陽明山美軍宿舍群

台北市士林區格致路39號（山仔后派出所）附近

華岡博物館

台北市士林區華岡路55號
02-2861-0511轉17607
09:00-16:00（週六、日公休）

中國文化大學

台北市士林區華岡路55號
02-7737-8979

中國風建築加上小橋流水庭園風格，漫步文化大學校園中能感受到寧靜與雅致的愜意。

攝影 彭仁義

aWW

自成一格

36 #探索
與螢火蟲有約

40 #文化
2023戲春大稻埕

44 #風格
台北越夜越美麗

48 #寫真
樹的姿態

#探索

與螢火蟲有約
在城市展開追光之旅

文 衛國平．攝影 吳怡欣、施信鋒．圖 大安森林公園之友基金會

觀賞螢火蟲的季節已經來到，不妨在城市中體驗螢火蟲的星光之旅。

唐朝詩人杜牧筆下的「銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢」，
正是描寫螢火蟲在夜裡翩翩起舞的詩句；
在「大安森林公園」的春夜，不用抬頭望星星，
低頭即見身邊有許多閃閃發光的小精靈正在打招呼！

復育螢火蟲的成功經驗

大安森林公園復育黃緣螢，是「大安森林公園之友基金會」2013年成立後開始規畫，並於2015年展開復育工作。2016年4月1日在大安森林公園的南池與北池各出現一隻黃緣螢成蟲，這個日期令台灣大學昆蟲學系名譽教授、現任大安森林公園之友基金會執行長的楊平世至今記憶猶新。當時基金會邀請周邊學校與居民一同在公園中放入一、二百隻黃緣螢幼蟲，等待牠們成長的期間，楊平世每晚巡邏螢火蟲生態區，不願錯過牠們翩翩起舞的第一刻。

「2017世界螢火蟲年會」在台北舉辦，來自各國的螢火蟲專家齊聚這座城市，當

左：在大安森林公園消失25年的黃緣螢，於2016年重新閃光。（攝影／施信鋒）　右：成蟲期的黃緣螢交配時，尾部會發出亮光。（攝影／吳怡欣）

時台北的市中心已完成螢火蟲復育，不用爬山、下鄉，放學下班後，只要搭乘大眾運輸工具就能來看螢火蟲。專家們白天出席會議，晚上跟著民眾參加大安森林公園螢火蟲導覽活動，便利的環境、詳細的解說，都讓他們印象深刻。

餵食與放生破壞生態平衡

大安森林公園成功復育螢火蟲，其背後更重要的意義，是整個生態環境的營造維護、衍生多樣性的物種；除了螢火蟲是由基金會野放的，其餘物種大都是主動來到大安森林公園，住在合適的環境，來了就不走了。

要維持一地生態環境的多樣性發展與穩定運作，保持平衡是重要任務。民眾大量餵食松鼠、鳥、鴿子，還刻意購買烏龜、魚蝦放生生態池，過多的生態負荷量，就變成令人頭痛的問題，例如2015年展開復育的生態池，在2020年時出現繁殖力極強的大理石紋螯蝦，牠會剪除水生植物及攻擊螢火蟲幼蟲，導致螢火蟲數量銳減，這是楊平世接任基金會執行長後的另一項挑戰。

螢火蟲對生長環境極為挑剔，因此螢火蟲聚集的棲地被視為是優質生態指標。

基金會在當年移除超過一萬三千多隻螯蝦，之後又與台北市工務局公園路燈工程管理處邀請行政院農業委員會漁業署及「財團法人臺灣海洋保育與漁業永續基金會」投入龐大的人力、物力，採用石灰水療法，才將三個生態池中的螯蝦移除。

楊平世提醒，民眾的不當放生，是造成外來種螯蝦入侵的重要原因，只有維持生態平衡，我們才能在城市裡親近螢火蟲。他也表示，當時多虧了二百多位志工輪流巡守，阻擋想違規偷放生的民眾，讓生態池療程能夠按照進度進行。

維護得來不易的都市生態區

長期進行棲地保護及復育螢火蟲、催生「台灣螢火蟲保育學會」的楊平世表示，適合復育螢火蟲的地區，必須是以往就有螢火蟲出沒的棲地，代表當地生態環境是被螢火蟲認可的，像榮星花園公園、木柵公園、大安森林公園都合乎此項條件，才能讓記憶中的流光美景重現。

在都市公園復育螢火蟲，生態環境的打造至關重要。擁有工程背景的基金會副執行長柳春堂，以泥土與石頭取代水泥，打造第一、二期生態池，在碎石地底下建造

大安森林公園的無障礙步道，便利輪椅族欣賞螢火蟲之光。

雨撲滿，利用雨水回收，維持生態池的水循環。而生態池旁則種有台灣原生植物灌叢、風箱樹、穗花棋盤腳、水社柳等，植物高低交疊，適合螢火蟲棲息，生物也有躲藏空間，大安森林公園也因此成為民眾近距離觀察螢火蟲的活動教室。

欣賞螢舞不必走訪深山祕境，台北市區公園自有大片好光景，即日起至5月1日是「台北市螢火蟲季」，歡迎一同探訪這集結眾人心力復育成功的螢光世界，也邀請您共同為自然永續貢獻心力。

台北市螢火蟲季

#文化

2023 戲春大稻埕
邀請大家一起創意「戲戲」

文 林蔚靜・圖 大稻埕創意街區發展協會

日本落語也是「戲春大稻埕」節目之一，展現大稻埕的多元文化。

大稻埕昔日有「戲窟」之稱，布袋戲、歌仔戲、南管等傳統戲曲蓬勃發展，然而隨著時代變遷，大稻埕曾為戲窟的過往漸漸少為人知。有志推廣戲窟文化的「大稻埕創意街區發展協會」於是規畫「戲春大稻埕」活動，2023 年以輕鬆趣味的「Let me 戲戲」為主題，以令人意想不到的創意形式，展現傳統戲曲新魅力。

挖掘老城的戲窟文化

「早期大稻埕與被稱為『戲窟』，是戲曲薈萃之地。」大稻埕創意街區發展協會總幹事李宇智說。這裡成為戲窟的原因其來有自，因地處北台灣航運樞紐而商貿繁盛，也有許多香火鼎盛的廟宇，舉凡還願、酬神或迎賓宴客，請戲曲班子登場助興都是例行日常，加上看戲是彼時最重要的大眾娛樂，來自地方仕紳、商鋪的演出邀約絡繹不絕，因此，當年有許多戲曲班子都駐點在大稻埕，像李天祿的「亦宛然」和許王的「小西園」。

隨著生活型態改變、歐美新穎的娛樂形式傳入等種種因素，戲曲轉趨沒落，傳統

左：換上歌仔戲服，由專業傳藝師傳授如何演繹身段之美。　右：走訪隱藏街區中的戲窟經典，追尋演藝名師的足跡。

戲春大稻埕依空間屬性規畫不同演出，像是在三進老宅的天井，就很適合搬演歌仔戲。

藝術面臨中斷，戲窟逐漸被人遺忘。大稻埕創意街區發展協會於挖掘在地故事時，意外發現戲窟的過往，於是從2017年開始，每年推出戲春大稻埕活動，致力推廣曾經風華一時的在地戲窟文化。

突破同溫層的創新戲曲體驗

戲春大稻埕設定四大主軸：看戲、聽戲、玩戲與做戲，期待帶給觀眾輕鬆趣味的觀看感受。希望藉由這個活動改變年輕人的印象，讓他們了解傳統戲曲不但平易近人，還非常有趣。

戲春大稻埕這幾年以主題日方式規畫，將主要活動集中於單一週末，歷經疫情沉潛期間的實驗調整後，今年把活動期間拉長為兩週，週末及週間夜晚都有活動提供民眾參加。

同時，協會團隊突破既往活動形式，嘗試跨界串聯：以「打開空間」的形式，讓非劇場的老屋空間，成為充滿奇異魅力的表演舞台，像是合勝堂、郭怡美書店或旅館OrigInn Space；加入異國的表演藝術，像是日本落語或西洋爵士樂，則讓大稻埕重現過去作為國際商港的開放多元；表演團

體屬性也因為不限定在傳統戲曲，讓新式劇團可以詮釋出不一樣的戲曲新面貌；此外還加入手作、走讀、音樂沙龍、工作坊等不同活動，協會希望突破愛好者的同溫層，讓所有人都能參與、認識傳統戲曲。

細數今年的精彩亮點，包括改編日本時代作家西川滿《城隍廟殺人事件》的布袋戲演出，由布袋戲大師陳錫煌的弟子賴泳廷，手操著日本警察制服與水手服女學生的戲偶，帶來有別於傳統戲服的新鮮視覺；跳脫布袋戲框架的實境互動表演「算命仙開房間」，操偶師以抽牌算命方式，和觀眾近距離接觸，帶來滿滿驚喜；適合親子參與的換穿戲服練身段、DIY戲偶等體驗；與「島內散步」合作的走讀遊程，帶領觀眾深入戲窟景點。

近距離欣賞操偶師技藝精湛的布袋戲算命體驗。

重塑豐富的戲窟生態圈

用創新、多元形式詮釋傳統戲曲，讓不同偏好的群眾都能找到喜歡的活動，吸引年輕世代共同參與，才是傳統戲曲的延續之道，也是讓老街區重溫歷史記憶、豐富藝文內涵的一種方式。協會將活動安排在平日夜間演出，亦是希望以擾動老時光情懷但不擾民的期間限定活動，慢慢推動大稻埕的夜生活發展，活絡夜間經濟，讓更多人有機會看見在地的夜間之美。

藉由戲春大稻埕帶起的傳統戲曲文化復興，協會期待重塑大稻埕的戲窟生態圈，讓大稻埕再度成為發展傳統藝術的重鎮，李宇智描述協會擘畫的願景：「戲窟文化重建後，當大家來到大稻埕，就像走逛一個開放式的傳統表演藝術中心。」

戲春大稻埕

#風格

台北越夜越美麗
城市品味軟實力

華燈初上，夜幕升起，城市開始書寫燈火通明、人聲鼎沸的夜未眠故事。
對夜晚時光蓄積無限熱情的人氣餐酒館「HiBoRu 嗨啵嚕ハイボール」創辦人 Claire，
以台北酒吧的演進，娓娓道來台北夜生活的魅力所在。

文 林蔚靜・攝影 林煒凱・圖 Claire

台北的夜晚同樣精彩，是夜貓出沒的活力時刻。

夜生活的進化篇章

Claire從大學時代開始愛上夜生活，至今約二十年夜貓資歷，目前與男友共同經營昭和懷舊風格的餐酒館，她見證了台北夜生活從乏善可陳到百花齊放的進化過程。

成為夜貓一族後，Claire開始尋找台北深夜可以活動的場所。「當時選項不多，只有DJ放音樂、供應廉價酒的夜店，年輕人會跳舞、喝酒，然後醉倒在夜店周邊。」Claire笑著回憶。除了夜店，其他是KTV、酒店或夜景，想吃消夜也只有清粥小菜；後來大型夜店慢慢減少，約莫2000年代初期，台北開始興起偏重「社交」而非跳舞的Lounge Bar；然後是2016年第一屆「Asia's 50 Best Bars」舉辦，「這是台北夜生活發展的重要分水嶺，酒吧從這年開始流行。」Claire說。當時台北深受兩種不同路線的酒吧影響：專注於傳統調酒的日式酒吧和創意裝飾的歐美酒吧。

上：身為資深夜貓子的Claire，投身人氣餐酒館的經營，促進夜間經濟的繁榮。　下：能和其他人多互動對話的吧檯座位在疫情後變得搶手。

2020年後，台北酒吧風格更多元，分眾變得更細，例如以酒類分眾的琴酒吧、威士忌酒吧，以音樂分眾的黑膠酒吧，以料理分眾的fine dining酒吧，以設計風格分眾的懷舊風酒吧，以族群分類的同志酒吧等。「個人主義的抬頭，讓這世代的年輕人自在展現自我興趣，他們喜歡風格獨特、個性鮮明的酒吧，對酒也有個人的愛好和心得。」Claire解釋。此時的台北，發展出屬於這座城市的酒吧文化，成為社交、休閒娛樂的夜生活場域。

為何需要夜文化？

為什麼越來越多年輕人愛上夜生活？Claire 認為與城市生活模式有關，台北生活步調快速、工作繁忙，雖然隨時能透過網路和他人互動，但人與人的距離反而變遠。「大家來到酒吧，是希望在下班後，放鬆享受屬於自己的夜晚時間，渴望有溫度的人際互動。」Claire 觀察到，疫情後客人偏愛吧檯座位甚於桌座，他們想要跟調酒師、左右兩旁的人聊天。疫情讓人活成寂寞孤島，來到酒吧就是為了有機會與人交流。有陣子，台北流行深夜咖啡館，不過咖啡是理性而清醒的，不像感性、放鬆的酒飲，因為大家想在夜間紓壓喘息，於是夜生活主流又重歸酒吧。

嚮往夜生活的人，如何在台北踏出探索的第一步？Claire 分享，酒吧最密集的兩大區域是西門町和東區，西門町酒吧較大眾、CP 值高，適合入門的初心者；東區以風格小酒吧為主，適合了解自己愛好的

下班後，小酌一下享受放鬆時光，是台北夜生活蓬勃的重要原因。

左：調酒師是酒吧的靈魂人物，高超的調酒技巧是必備技能。　右：每間酒吧各有招牌小食，「嗨啵嚕」的必點菜色則是滷味拼盤和焢肉飯。

進階者。而酒吧經營者的個性，也如實反映在店內的設計風格、酒單上。在台北，無論怎樣奇異的風格，都各有擁護者，從中體現出這個城市的多元與包容。

台北夜經濟的競爭力

台北夜生活的最新趨勢是「餐酒館」，每個酒吧推出特色小食（bar food），甚至出現米其林fine dining酒吧，以酒為主角、餐為搭配，以呈現酒的最佳風味。「因為夜生活的人多了，有吃消夜的需求。」Claire提到，也因此夜生活模式漸漸轉變成「一站式消費」，可以同時滿足餐飲、品酒、社交等各種需求，讓人慢下步調享受深夜的動人氛圍，這是台北相較亞洲其他城市的不同魅力所在。此外，因為台北人容易接受新事物，沒有傳統價值的框架限制，同志酒吧的發展更是領先亞洲其他國家，「台灣真的是一座多元包容的島嶼，這也反映在台北的夜生活文化。」Claire說道。

在台灣目前酒吧劃歸於餐廳業，Claire表示如果酒吧有自己的業種，便能開設無需餐廚設備的「純酒吧」，酒吧從業人員也得以專注發揮創意、鑽研調酒。「因為酒不是生活必需品，所以酒吧文化的興盛與否，更是一座城市發展是否完整的象徵。」Claire認為，酒吧文化能夠活絡經濟、代表都市的生活品味，是夜生活不可小覷的城市軟實力。

飲酒過量，有害健康

信義區

上、下：碧湖公園

上：中山北路、忠孝東路口　下：碧山巖

#寫真

樹的姿態

文字整理 顏芳

攝影
王飛華

從事新聞攝影工作超過三十年，天馬行空般的思考模式，讓作品呈現不同的觀看角度。

工作之餘，我喜歡使用手機記錄日常，我的構圖方式，和別人不太相同，不會堅持一定要怎麼樣的拍攝原則，但是得擁有自己的觀點，要能跳脫固定的想法、價值觀，如何站在不同的角度、高度來觀察生活，這就是轉念，也是切換心情的方法。

樹很好看，是挺拔盎然的存在，是一種與自然連結的符號象徵。其實沒有特別刻意拍攝樹木，只是回頭檢視手邊的照片，發現樹的留影真的頗多，可以單獨匯集成一個主題。

樹長得高聳，必須抬頭仰望它，這不是為了顯得人微渺小，而是提醒自己隨時謙卑，這也是某種轉念，轉換相同的景色，找到不一樣的視角觀察事物，當心變得開闊，生命就會更美好。

TA-DA

美好拼圖

54 #台北大小事
都更5箭 加速老舊建築重建進程

58 #市政報導
2023保生文化祭
2023台北母娘文化祭
2023 Eid-al-Fitr in Taipei
2023文山茶筍節

63 #精彩活動

攝影 彭仁義

#台北大小事

都更5箭 加速老舊建築重建進程

文字整理 Shiba Tian · 圖 台北市都市更新處

根據統計，台北市屋齡超過30年的建築已逾64萬戶，占72%之多，也讓台北市成為六都中平均建築屋齡最老的直轄市。為了加速都市更新，台北市先後推出「公辦都更7599專案」與「降門檻、法放寬、速通關、排障礙、加碼辦」等「都更5箭」政策，打造一座能讓市民安心居住的城市。

降低公辦門檻　放寬民辦法規

1960年代引入現代化公寓建築，替台北帶來大量人口，但數十年過去，房子老了，過往來到台北打拚的人們也漸年邁，面對因此衍生的居住安全與社會問題，都市更新已是這座城市刻不容緩的課題。

但由於都更涉及居民財產與居住安全等權益，要推動並不是件容易的事，為此，

都更5箭　台北無限
TAIPEI ON THE WAY

公辦降門檻

- 早進場降低申請意願門檻
- 幫試算協助建築及財務計畫評估
- 助選屋模擬分回房型及權值

民辦法放寬

- 都更單元及事業計畫全面開放併送
- 山坡地危險建物可更新
- 放寬商業區都更案後院深度比

作為「都更5箭」的第一箭，「7599專案計畫」降低公辦都更的申請門檻。

審查速通關
- 都更150專案
- 權變小組提前進場
- 都設130專案

危老排障礙
- 免耐震評估複審
- 免檢討鄰地畸零地
- 免檢討防空避難室
- 免鄰地同意書

電梯加碼辦
- 增設電梯補助加碼
- 補助一樓空間美化

台北市盤點過往推動都更遭遇的難處，檢視評估後在今年3月啟動「都更5箭、台北無限 TAIPEI ON THE WAY」政策，希望透過五大行動方案，加速都更進程。

在都更的進行上，可分為「公辦都更」與「民辦都更」。其中「民辦都更」由民間建商或更新會擔任實施者，而「公辦都更」是由台北市住宅及都市更新中心擔任實施者，或是「公開評選」都更機構、建商為實施者，無論何者都須經過政府把關。「都更5箭的前兩箭，就分別針對這兩種不同的都更方式對症下藥。」台北市都市更新處主任秘書謝明同說道，第一箭「降門檻」，對應的是過往公辦都更民眾自行整合意願門檻需達90%，現在將門檻比例調降至75%，能提早進行公辦都更的辦理。第二箭「法放寬」，則是針對民辦都更從

7599 專案計畫公告後，整合意願已達標的信義區廣慈社會住宅西南側案立即受惠。（圖為廣慈社宅）

法規面著手，藉由「都更單元及事業計畫全面開放併送」、「山坡地危險建物可更新」、「放寬商業區都更案後院深度比」等法令鬆綁，使得民間辦理重建更有彈性。

加速案件進程　加碼補助金額

至於後續的三支箭，則與加速案件辦理及加碼補助金額有關。第三箭「速通關」，市府推出「都市更新150專案」，只要所有權人100%同意、無爭議、協議合建案，以及符合原則性規定的案件，透過專案專人服務，從都更事業計畫送件到審議通過，只需要150天；此外，針對案情單純無突破法令原則性規定案件，則配合提前審查估價內容及「都市設計審議130快速通關專案」，可於30日內完成審查程序。

而第四箭「排障礙」，則是透過培訓具土地開發、建築專業領域的5,000名「危老重建推動師」，擴大培植民間專業人員提供諮詢協助，並省去耐震評估複審，縮減1個月的評估時程，搭配免去鄰地畸零地與防空避難室的檢討，預計能再節省6個月的鄰地意願整合時程。

此外，面對超高齡社會的來臨，老舊公寓加裝電梯的需求逐年增加，台北市所提出的第五箭「加碼辦」，就是將原有老舊公寓增設電梯的補助金額，從250萬加碼至300萬，補助比例得由總工程經費50%提高至60%；「即使是沒有電梯使用需求的低樓層，也會補助法空建物美化費用。」謝明同強調，讓這些措施確保城市生活更便捷、更安居，並解決老人困老屋的問題。

貼近居民期待　7599降門檻

為了加速老舊社區更新重建，台北市延續過往公辦都更政策目的並擷取成功經

驗，在過去將公辦都更第一階段門檻改為90%，是希望協助有意願且整合度較高的區域推動都更，但是現在有越來越多的住戶希望政府可以提早協助，期望能降低受理門檻。

有鑑於此，率先推出作為都更第一箭的「台北市公辦都更7599專案計畫」，不僅將原有的整合需求調降至75%，讓位於更新地區內、且基地面積達2,000平方公尺的社區即可申請專案，以便市府資源及早進場協助辦理都更，提高效率。此外，市府也委託專業技術團隊協助都市更新規畫，進行試算容積獎勵、平均換坪比等，讓住戶預先模擬想要的房型、座向，試算之後可能要補繳或領回的金額，讓民眾能確實掌握自身權益。謝明同相信，透過「早進場、幫試算、助選屋」等三大創新加值服務，能突破都更推動的瓶頸。

雖然都更5箭剛推出不久，但第一箭「降門檻」已有明顯效益，例如整合意願已達標的信義區廣慈社宅西南側案立即受惠，而廣慈社宅西中側案也已送件審核受理。

市府透過都更5箭，改善台北市居住環境與活化城市面容，與民眾攜手打造一座宜居的永續城市。

都更速辦　全民有感

公辦降門檻至75%
每年至少推動
10案

山坡地危險建物都更
確保住戶安全
130處

都更150專案
縮短審議時程至
150日

危老排障礙
縮短時程
6個月

因應超高齡社會
電梯補助加碼至
300萬

#市政報導

2023保生文化祭
結合藝術的宗教盛典

文 凌小締．圖 大龍峒保安宮

「保生文化祭」自1994年開始舉辦，超越傳統與現代的民俗元素，賦予宗教、文化、觀光新活力；而農曆3月15日「保生大帝聖誕慶典」亦於2022年正式登錄為無形文化資產，廟會慶典從看熱鬧轉為驕傲的印記。

作伙來看民間劇場家姓戲

大龍峒「家姓戲」是台北最古老的民間劇場，本由各姓氏宗親組織請戲，但隨著社會變遷、當地人口外移，大龍峒保安宮將家姓戲改由廟方出面邀請、甄選劇團，提供表演團體演出的平台，以延續家姓戲的傳統。

今年保生文化祭於4月23日以「民間劇場——家姓戲開鑼式」揭開序幕，當天第一場由國立台灣戲曲學院學生帶來歌仔戲《什細記》、24日新國聲歌劇團演出《雪沉冤》、25日明珠女子歌劇團演出財神爺沈萬三致富傳奇的《金蟾蜍傳奇》，精彩戲碼接連演出至5月17日；5月3日還有百年前的煙火表演——「施放火獅」，象徵辟

透過攝影鏡頭捕捉每一年保生文化祭的精彩時刻。（攝影／利勝章）

邪除疫，是每年保生文化祭最受矚目的環節，為活動掀起最高潮。

從寫生了解傳統信仰文化

近年來參加慶典、作醮的民眾年齡層偏高，傳統廟會面臨文化斷層，保安宮為鼓勵更多中、青世代認識寺廟文化、迎神賽會，針對不同年齡層設計不同活動，寫生比賽就是其一。

以保生文化祭動、靜態展演活動之回憶畫或廟會活動之想像畫為主，針對國中小學生、幼童往下扎根，鼓勵兒童關懷宗教民俗文化、提升兒童美感知能與藝文素養，同時更親近、領悟保安宮宗教建築之美。

台北市再現廟會榮景

建於清朝乾隆年間、近三百年歷史的保安宮，廟宇的裝飾藝術如石獅、龍柱、木雕等，都具有歷史及藝術價值，但隨著工商社會到來，對傳統文化的欣賞與重視不若往日，保安宮為求突破與改變，不斷創新活動內容，將美學藝術融入家姓戲匯演、保生大帝聖誕三獻禮祭典、民俗藝陣表演、施放火獅、美術展覽等，讓民眾體驗年年煥新的慶典活動，拉近與傳統文化的距離。

台灣民俗陣頭「官將首」，為專責掌管刑法的神祇。（攝影／賴鵬程）

2023保生文化祭 4/23（日）～6/19（一）

開鑼式
4/23（日）
19:00-21:30
保安宮庭園廣場

民間劇場——家姓戲
4/23（日）～5/17（三）
19:00-21:30
保安宮庭園廣場

施放火獅
5/3（三）
19:00-19:30
保安宮廟埕

#市政報導

2023台北母娘文化季
與神同遊台北

文 凌小締．圖 松山慈惠堂

松山慈惠堂自2008年起，以公益、慈善、文化與社會教化為精神，每年舉辦「台北母娘文化季」，讓大眾更多元地認識傳統廟會民俗。今年系列活動訂於4月15日以登山健行揭開序幕，帶領大眾調劑身心並兼做環保，現場也提供摸彩與素食點心，邀請民眾一起參與。

藉母娘文化季祥瑞隆盛之際，4月23至27日行「安龍護國祈福大典」，祈求五方祥龍安定國邦，法會中啟建六十山龍神斗及各項科儀，為信眾消災祈福。「保民繞境嘉年華」於4月29日10時起駕，瑤池金母聖駕由各種陣頭及藝閣花車護駕出巡賜福，天將神兵、天龍祥獅、仙宮仙童集結步行；到了傍晚，將於台灣電視公司駐駕一晚，供民眾參拜，隔日則由百部哈雷重機護駕，車巡台北市區，保境安民。

繞境活動於今年再現台北市區。

因疫情去年停辦的「弘揚母愛音樂會」，今年依舊是母娘文化季的重頭戲，邀請多組藝人表演，同時於母親節前夕，表揚母愛慈悲楷模暨救護車、消防警備車捐贈儀式，歡迎民眾共襄盛舉。

淨山健行活動
4/15(六)
07:30-12:00
慈惠堂廣場及四獸山市民森林

安龍護國祈福大典
4/23(日)～4/27(四)
08:00-21:00
松山慈惠堂大殿（需線上報名）

保民繞境嘉年華
4/29(六)～4/30(日)
10:00-18:00
松山慈惠堂周邊道路

弘揚母愛音樂會
4/30(日)
18:00-22:00
台北小巨蛋
請洽松山慈惠堂免費索票

#市政報導

2023 Eid-al-Fitr in Taipei
相聚台北 開齋食刻

文 ASA · 圖 台北市觀光傳播局

信仰伊斯蘭教的穆斯林謹遵《古蘭經》教誨，每年齋戒一個月，讓身心靈重返純淨，「開齋節」(Eid al-Fitr) 即是慶祝齋戒月的結束。為了推廣穆斯林旅遊，打造友善多元城市，台北市觀光傳播局自2016年起舉辦開齋節活動，今年於4月23日在大安森林公園舉辦，邀請民眾一同逛市集、看表演、體驗台北多元友善的風貌。

活動規畫五大主題區，「清真市集」設有超過30個穆斯林文化主題攤位，好吃、好買又好逛；「舞台活動區」能觀賞中東傳統舞樂表演，以及印尼華裔創作歌手Leshia樂夏、黃宇寒的熱唱；「草地同樂區」除能愜意野餐，還能聽街頭藝人演唱及點播歌曲；「文化體驗區」包含展示穆斯林文化書籍的「阿拉伯書房」與說書人講故事，已報名者還可參加埃及香氛洗手乳、土耳其馬賽克杯墊及土耳其特色茶點米布丁等手作體驗。此外，現場還有「穆斯林小旅展」，為穆斯林朋友提供旅行台北的靈感。

開齋節活動吸引許多穆斯林朋友前來野餐同樂並交流情感。

今年活動強調永續理念的實踐，鼓勵參與民眾自備環保容器或現場租用餐具至美食攤位消費，並可享環保折扣優惠，邀請民眾在歡慶的同時，也不忘響應愛地球的理念。

2023 Eid-al-Fitr in Taipei

4/23(日)

11:00-17:00

大安森林公園

前期活動

- 4/17(一) 至4/22(六) 於活動特約清真認證美食店家消費，可獲贈印尼蠟染杯墊1個。

#市政報導

2023文山茶筍節
漫步貓空青山綠水間

文 凌小締．圖 台北市文山區公所

「尪公」為台北盆地各聚落農友、茶農廣為信仰的主神，而文山地區「尪公巡田園」已有二百五十餘年歷史，該地區先民以務農維生，人們會恭請尪公乘坐轎輦到山林田園巡視農作，並徒步與尪公走過貓空老泉地區，藉以祈求神明護佑良田、五穀豐收。

部署神兵的立大夫杖儀式（俗稱放軍），是早期大台北盆地「迎尪公」的民俗文化活動。

2017年起，文山區公所將「文山茶筍節」結合「尪公巡田園」儀式擴大辦理，邀請更多人踏著先輩的足跡步履來認識尪公，並推廣茶筍產業。今年將於5月6日上午8時進行「尪公出巡祈福繞境」，尪公輦轎及隨行隊伍從木柵忠順廟出發，沿恆光橋、老泉街45巷，經杏花林、明德宮、樟山寺徒步健行，漫步於親山步道間。抵達樟樹步道後，便迎來「千人傳轎」的重頭戲，一起體驗古早「迎尪公」的民俗文化活動。

最後在貓纜貓空站由主祭官及木柵忠順廟董事長陳欽賜帶領現場貴賓及民眾進行「祭天祈福大典」，祈求風調雨順、合境平安、貓空商圈及茶產業蓬勃發展。現場還有各項民俗表演，誠摯邀請大家走出戶外，來貓空跟著尪公巡田園。

迎尪公巡田園

5/6（六）

08:00-13:30

木柵忠順廟、貓空山區、樟山寺、貓空纜車貓空站前廣場

#精彩活動

2023 台灣溜溜球大賽

溜溜球熱潮再起！比賽包括世界溜溜球大賽指定花式項目1A～5A，五種不同的玩法競技，玩家選手們挑戰自我、展現技巧，除了比賽，還有教學體驗及闖關活動，帶你深入了解並全方位感受溜溜球的魅力。

5/13(六)～5/14(日)
13:00-18:00
龍山文創基地
報名時間：即日起～4/23(日)

體驗工作坊

4/29(六)、5/6(六)
14:00-16:00

2023 台北市螢火蟲季

涵蓋投資地球、綠化教室課程、生態導覽、親子音樂會等系列活動，歡迎有興趣的民眾前來參加兼具專業知識與生態教育的饗宴。

即日起～5/1(一)

台北市青少年時尚造型設計競賽報名

本次競賽主題由青少年自訂，組別分為高中職造型設計組及國中穿搭風格組，期待高中職生透過服裝、彩妝及髮型設計發揮創意概念、國中生穿搭出自我風格，展現時尚魅力。

報名時間：
即日起～6/12(一)

2023 走讀大安文化節系列導覽

活動以地方創生為主軸，並橋接在地產業振興、人文地產景等全方位發展，同時推出六大系列主題活動，包含「漫遊大安 體驗學習」、「植感綠生活 社區行動」、「混東區 超Chill」、「減單生活 生活算樹學」、「與大安 一【拍】即合」及「食憶風最對味」，歡迎大家來參加。

即日起～5/10(三)

台北文學季——「讀書俱樂部」特展

以「人人都是VIP」的概念發想，作為文學的交誼場，同時有作家共寫的陪伴，以及53位創作者所挑選的106本伴讀書。邀請你加入讀書俱樂部，在這裡談文學的各種邊界與想像，交一個文學朋友。

4/15(六)～5/14(日)
10:00-17:30(週一休館)
剝皮寮歷史街區

2023台北兒童月——永續愛Taipei 自主Fun心玩

由學生森巴鼓隊表演展開序幕，廣場上小老闆公益環保市集、各校「微夢想旅行」分享永續發展自主行動，大小朋友們能闖關、探索學習攤位抽大獎，與各校合唱團同唱〈快樂天堂 in Taipei〉，享受美好的親子時光。

4/22(六)～5/14(日)
13:00-18:30
台北市市民廣場、台北市政府市政大樓1樓大廳

ART SOLO 2023 藝之獨秀 藝術博覽會

ART SOLO主要聚焦於當代及未來藝術面貌的呈現，以獨步全球的個展形式藝術博覽會，一窺創作的獨特性與當代社會的連結，並以現實生活為靈感來源，進行實驗、創新，讓觀者能理解近代藝術形式的不同樣態。

5/5(五)～5/7(日)
11:00-19:00(5/7開放至17:00)
花博公園爭艷館

112年母親節慶祝活動——Momday Play抓週派對

孩子還小的時候，是媽媽陪同抓週，期許孩子未來的成就與模樣。這次，我們要藉由媽媽的抓週儀式，找回媽媽對自己的渴望，讓我們邀請家人共同歡慶母親節，鼓勵媽媽追尋自己！

5/6(六)
10:00-10:40
台北市政府市政大樓1樓大廳
報名資訊請上臉書查詢

以上辦理時間、地點、內容如有異動，以主辦單位公告為準。

4/23 (日)
11:00–17:00
大安森林公園
DAAN PARK

2023
Eid-al-Fitr in Taipei
相聚台北 開齋食刻

廣告

主辦單位：
觀光傳播局

共同主辦單位：
中國回教協會
臺北清真寺
INDONESIAN ECONOMIC AND TRADE OFFICE TO TAIPEI
臺北市政府民政局

協辦單位：
臺灣清真食品中心 The Taiwan Halal Center
臺北市政府民政局
臺北市大安區公所
台北旅遊網

臺北市政府
Taipei City Government

Let's GO 購台北!!

消費歡樂送

4/1起的發票皆可登錄

超值優惠
在台北！

- 活動期間：112/4/1-6/30
- 發票登錄時間：112/4/17-5/31(暫定)

活動網頁

廣告