

Taipei Pictorial

台北畫刊

No.
665

06 / 2023



台北夏天很CHILL

仲夏慶典・清涼一夏・夏遊於藝・郊山夏蔭

上網填問卷 好禮送到家

《台北畫刊》每月舉辦「填問卷 抽好禮」活動，只要您到台北旅遊網填寫網路問卷，就有機會獲得1份優質出版品！



免費索取地點

旅服中心

交通部觀光局輔導各地旅遊服務中心
各國家風景區遊客中心
台北車站旅遊服務中心
台北松山機場旅遊服務中心
捷運新北投站旅遊服務中心
捷運劍潭站旅遊服務中心
捷運西門站旅遊服務中心
捷運台北101／世貿站旅遊服務中心
捷運龍山寺站旅遊服務中心
機場捷運A1台北車站旅遊服務中心
大稻埕遊客中心
西門町遊客中心
樟山寺旅遊資訊站
指南宮旅遊資訊站

機場、捷運

台北捷運各站
台北火車站服務台
台鐵松山火車站
台鐵南港火車站
台北轉運站
松山機場服務台（國際線）
桃園機場一、二航廈旅客服務中心

展演場所

自來水博物館（售票口）
北投溫泉博物館
北投文物館
客家文化會館
林安泰古厝民俗文物館
台北偶戲館
小藝埕
大稻埕戲苑
國父紀念館
陽明山中山樓
臺灣藝術教育館
台北當代藝術館
紀州庵文學森林

梅庭
台北之家
市長官邸藝文沙龍
台北國際藝術村
士林官邸
華山1914文化創意產業園區
松山文創園區
台北市孔廟遊客中心
關渡自然公園
芝山文化生態綠園
寶藏巖國際藝術村
撫臺街洋樓
郭子儀紀念館
水源劇場
臺北記憶倉庫
臺灣新文化運動紀念館
台北小巨蛋服務台
台北探索館服務台
台北市立美術館
台北市中山堂
台北市立動物園
台北市立天文科學教育館
台北市青少年發展處
台北市立兒童新樂園
台北市萬華故事館
中山親子館
北投親子館
新富町文化市場
龍山文創基地
剝皮寮歷史街區
國家表演藝術中心國家兩廳院（表演藝術圖書館）
中正紀念堂
臺灣博物館
臺灣公路博物館
台北國軍英雄館
袖珍博物館
郭元益糕餅博物館
二二八國家紀念館
中研院史語所歷史文物陳列館
孫運璿科技人文紀念館
李國鼎故居
糖廍文化園區
文房公益圖書館
榕錦時光生活園區
錢穆故居
瓶蓋工廠台北製造所

埤樂通
林語堂故居
郵政博物館

書局、戲院

國家書店
三民書局
誠品書店（台北市各分店）
聯經書房、上海書店
金石堂書店（台北市各分店）
國語日報門市
紀伊國屋書店（台北微風店）
天龍圖書
國賓大戲院
in89豪華影城
絕色影城
真善美劇院
百老匯數位影城

百貨、店內閱讀等

CAFE ACME北美館
路易莎咖啡（部分門市，限店內閱讀）
摩斯漢堡（部分門市，限店內閱讀）
伯朗咖啡（台北市、新北市各門市，限店內閱讀）
麥味登（台北市各門市，限店內閱讀）
咖啡弄（台北市部分門市）
彼得好咖啡（台北市，限店內閱讀）
Q Burger（台北市各門市，限店內閱讀）
高三孝（台北市各門市，限店內閱讀）
明星咖啡館
雜誌瘋
曼都髮型（台北市、新北市各分店，限店內閱讀）
小林髮廊（台北市、新北市各分店，限店內閱讀）
全真瑜珈（雙北8家門市）
台北101觀景台（5樓）
新光三越信義店A8、A11服務台

Q square 京站時尚廣場
義美公司（台北市、新北市各分店）

機關

台北市政府大樓1樓市民服務組
台北市各區公所
台北市各戶政事務所
台北市各運動中心
台北市立聯合醫院各院區、各區健康服務中心
台北市立圖書館總館及各分館
台北市立文獻館服務台
台北市議會
台北市教師研習中心
台北市交通事件裁決所
台北NGO會館
台北市信義公民會館
台北市內湖公民會館
台北市中山公民會館
台北市稅捐處總處及各分處
台北市動產質借處
台北市社區營造中心
台北NPO聚落
台北地下街行政服務中心
國家發展委員會服務台・經濟部國營會
健保署台北業務組
國立臺灣圖書館
勞保局台北市辦事處
內政部移民署台北市服務台
救國團中國青年服務社
台北富邦銀行各分行（限原台北市台北銀行各分行）
中國信託商業銀行（台北市各分行）
國泰醫院
榮民總醫院
泰安醫院
台北集郵服務中心
洪建全教育文化基金會
台北市藝文工會
林瑋琪先生紀念基金會（老人社會大學分校）
老人社會大學（台北市三民路）

讀者可至台北旅遊網（www.travel.taipei）「影音刊物」單元點選「台北畫刊」，即可進入台北畫刊網路版。

台北畫刊
郵政劃撥寄送辦法：1年（12期）
劃撥帳號：16630048（限臨櫃劃撥）
劃撥戶名：台北市政府觀光傳播局

- 國內———新台幣300元（平寄）
- 香港／澳門———新台幣600元（航空平寄）
- 亞洲———新台幣780元（航空平寄）
- 歐、美、非洲———新台幣888元（航空平寄）



攝影 張翰寶

揮別溼漉漉的梅雨季，充滿陽光活力的盛夏即將到來，一系列歡樂慶典也將接力登場，讓夏日的台北充滿CHILL氣息。

「2023大稻埕夏日節」今年升級成帶狀活動，從水上到街區都精彩。不妨偕伴搭遊船、逛市集、遊街區，在週週綻放的河畔煙火中感受仲夏浪漫；夏天就是要玩水！「2023台北親水節」歡迎大小朋友走訪台北自來水園區，在清涼暢快的親水空間共度歡樂假期；暑假將至，「藝術三節」也將在台北各大展演場域接連上檔，以滿滿的藝術能量和創造力為你我充電；炎炎夏日何不走進山林感受大自然的涼爽快意？快跟著我們漫步郊山，在林蔭涼風中散去一夏暑氣。

迎接夏暑，來一杯萬華青草巷內透心涼的青草茶也是個好主意，一邊走逛懷舊的老街區探索艋舺人情味；也可以靜心琢磨廢紙的古樸質感，製成有著自己的溫度與印記的再生手抄紙，以更有個人風格的方式揮別燠熱。

不管是在歡樂慶典中釋放熱力、享受暢快淋漓的輕涼水域、踏訪台北的郊山林蔭，或在藝文輕旅中沉澱心靈，歡迎人人在盛夏玩出自己的台北消暑樂事，體驗這座城市風景的無窮魅力。

台北夏天不一樣 玩出你的CHILL樂遊

台北畫刊

Taipei Pictorial

中華民國57年1月創刊
112年6月5日出刊

發行人 陳淑慧
總編輯 鄧佳穎
副總編輯 陳其香
主編 鄭雅萍・林彥男
責任編輯 林婉婷・劉琇吟・陳韻婷
行銷企畫 李宗岳・涂敏・陳俐雯・林欣儒・郭上瑩
發行所 台北市政府觀光傳播局
地址 110204 台北市信義區市府路1號4樓
電話 1999 外縣市 02-2720-8889
轉 7563 (編輯)、7564 (發行)
傳真 02-2720-5909
網址 www.tpedoit.gov.taipei
Email taipeipictorial@gov.taipei

企畫製作 精鏡傳媒股份有限公司
社長 裴偉
總監 林家如
主編 黃淑卿・鄭雁方・鄭兆婷
美術總監 吳勝偉
美術設計 賴志芳・UN-TONED
攝影總監 鍾國偉
封面攝影 精鏡傳媒攝影組
電話 02-6636-6800 轉 3768
製版印刷 秋雨創新股份有限公司
I S S N 00399051
G P N 2005700037

本刊全部圖文均有著作權，
未經本刊同意不得使用或取材

中華郵政台北雜字
第1164號執照登記為雜誌交寄
每本定價25元



YAY

尋味

24 國民媽媽帶路走逛東三水街市場

食刻

28 傳承好味

樂活

30 有種文化底蘊是萬華



WOM

城市ING

台北夏天很CHILL

06 仲夏慶典

10 清涼一夏

14 夏遊於藝

18 郊山夏蔭

awW

自成一格

36 #創意 廢紙變為再生手抄紙

40 #人物 我的同事是隻搜救犬

44 #探索 從玻璃來探索萬華

48 #寫真 公園

TA-DA

美好拼圖

54 #台北大小事

台北非來不可

58 #城市快訊

西門町遊客中心啟用

2023 稻埕食光祭

2023 台北霞海城隍文化節

2023 台北電影節

2023 臺北貓空茶會

63 #精彩活動





wow

城市 ING

台北夏天很CHILL

- 06 仲夏慶典
- 10 清涼一夏
- 14 夏遊於藝
- 18 郊山夏蔭

攝影 陳盈蓉



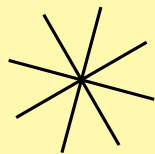
台北的夏天充滿CHILL活力！從熱鬧的大稻埕夏日節、暢快淋漓的台北親水節，再到全齡共賞、調劑心靈的藝術三節，接著轉向郊山擁抱涼夏林蔭，一系列令人興奮、戰勝悶熱炎夏的年度節目正向旅人招手。快拉上親朋好友，沉浸在繽紛多彩的台北假期，為今年留下意義非凡的夏日時光。

仲夏慶典

熱鬧的「大稻埕夏日節」即將登場，
從藍色水路、大稻埕碼頭到迪化街區，
打造帶狀的歡樂慶典，
讓美麗花火伴你我共度浪漫盛夏。

文 Summer · 攝影 鄒保祥、翁睿坤 · 圖 發現故事





每年約莫七夕情人節前後舉辦的「大稻埕情人節」，是台北重要的盛夏慶典，今年活動更進化成帶狀的「2023 大稻埕夏日節」，自7月1日一路延伸至8月20日，不分平、假日，天天都有精彩主題，邀請尋求CHILL感的旅人走訪大稻埕，體驗夏日河畔的悠閒時刻。

煙花燈火齊點亮河岸

淡水河畔夕景向來絕美，此次大稻埕夏日節也將以獨特手法妝點碼頭，為旅人帶來不一樣的夏日情懷。活動期間週週都有煙火綻放，每週三晚間8時30分可欣賞美麗的中低空煙火，8月20日——七夕前的最後一個週末——更有壓軸的大型煙火展演，從河面施放的高空煙火迸發夜空，絢麗花火與水面倒影相互輝映，將盛夏慶典的氣氛烘托到最高點。

不只空中煙花，今年夏日節也將在碼頭船舶、河岸及貨櫃市集精心妝點浪漫的光環境，入夜後猶如點點星光的夢幻光景從水上延伸至河岸，更添夏夜大稻埕的羅曼蒂克。

想進一步感受大稻埕的仲夏浪漫，不妨在傍晚登上台北市藍色水路遊船悠遊淡水河，在河面近距離欣賞煙火的同時，一邊愜意享受船家準備的微醺飲料、輕食及音樂，沉浸在美好的夏日夜景。若想邀約親友歡聚慶祝夏日節，也可利用船舶業者提供的團體包船遊河服務，共度歡樂時光。

夏日節期間，碼頭周邊也同樣精彩！除了在河濱自行車道騎乘自行車暢享河岸涼



隨興待在大稻埕碼頭貨櫃市集一隅，感受淡水河畔閒情。

Ⓢ 飲酒過量，有害健康



風，也將設置咖啡杯、旋轉木馬等大型遊具，歡迎大、小朋友前來同樂；大稻埕碼頭貨櫃市集也加入慶典行列，除了以經典串燈營造浪漫氣氛，也歡迎旅人走上貨櫃屋二樓賞景平台，在異國美食、繽紛調酒和DJ演出中，享受河畔獨有的微醺夜晚。

主題活動打造老城新魅力

新舊共融的商家店鋪與街屋美學，一直是迪化街年年提鮮的魅力所在。大稻埕夏日節也規畫了各種主題日，在不同主題日前往合作店家即享有優惠或小禮品；同時

活動也與碼頭船舶業者合作，購票上船後將可享用飲料輕食，讓旅人在夏日節中遇見驚喜，玩味大稻埕的多面向魅力。

此外，街區也準備以復古、新潮兼而有之的活動響應夏日節，希望旅人前來探索不一樣的大稻埕。融合老街漢藥、南北貨人文脈絡的「本草派對」活動，6月起將以「時間入藥」為題串聯在地傳產與新創店家，於永樂廣場、黑美人大酒家舊址天台及大型遊艇藍天一號，策畫時令調飲、天台派對、夏日船宴等活動，邀請大家在體驗中一同發現大稻埕的本草靈魂。



左：在貨櫃市集屋頂欣賞河畔夕照，享受愜意時光。右：搭乘藍色水路遊船悠遊淡水河，體驗台北水上風情。



左：旅人可在大稻埕遊客中心換穿復古服飾，於懷舊場景中拍照留念。(攝影／翁睿坤) 右：「本草派對」運用創意，將漢藥南北貨化為一道道輕食料理。(圖／發現故事)

踏訪夏日慶典的同時，也不妨把大稻埕經典帶回家，像是黃長生藥行、高建桶店、老綿成燈籠店、林豐益商行等都是富有台灣古早味的老店家；又或是有著新裝店面的堅果店富自山中、烏魚子專賣店李日勝、懷舊商店大華行—竹木造咖、大春煉皂等，都是適合挖寶的好所在。至於從迪化街向外延伸的寧夏夜市、延三夜市、迪化商圈也是觀光勝地，歡迎在夏日節期間順遊，發掘更多美食和有趣商家。

換裝體驗感受復古魅力

老街故事人文薈萃，參訪夏日節也可順道走訪迪化街上的大稻埕遊客中心，來一場免費的換裝體驗。現場可洽借質感、美

麗兼具的旗袍和中山裝，也特別設置春生喫茶店、客安中藥行、稻江公學校、菊元治裝所、永樂燈苑五大復古場景供民眾拍照，更可以穿戴裝扮實際走逛迪化街，變身復古年代人士，玩味不一樣的大稻埕，更有感領略老街的時代風華。

百年底蘊的大稻埕穿上時髦新衣，擁有新舊交融的多元魅力，在盛夏慶典大稻埕夏日節的烘托下更顯麗色。歡迎走訪大稻埕共享這場夏日盛宴，在老城浪漫中譜出美好的仲夏輕旅。📍

more



大稻埕遊客中心復古服飾
換裝體驗預約系統

清涼一夏

文 Aqua · 圖 台北自來水事業處、台北市工務局水利工程處





沒什麼比親水更適合盛夏。
從透明的水觀望世界，
套上清爽濾鏡踏訪城市，
洗滌心靈、享受煥新就趁現在。

說到台北夏天要玩水，最不能錯過的莫過於「台北親水節」，自2004年開辦以來，年年吸引大小朋友前來同樂，開心玩遍清涼暢快的親水設施；除了這場夏日親水派對外，台北還有很多玩水景點等著大家前來體驗，歡度消暑的夏日時光。

就愛在夏天 Want to 水

一年一度的台北親水節，可說是台北最有感的夏日降溫活動，每年夏天台北自來水事業處會開放台北自來水園區內的「水鄉庭園」，邀請大、小朋友一起戲水同樂。

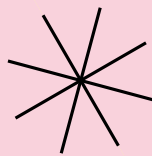
今年親水節將於7月1日至8月27日登場，北水處特別以「夏天 Want to 水」為主題規畫多項活動，在水鄉庭園中設置許多安全有趣的戲水設施，像是滑水道溜滑梯，還有結合各式水柱、水瀑的遊樂設施，很適合闔家開心玩水，感受一夏清涼。

台北親水節這樣玩

迎接台北親水節到來，在活動開幕首二日不僅開放免費入園，在7月1日開幕當天，除了重頭戲炸水柱開幕儀式，現場還



熊讚 Bravo 將在台北親水節開幕日現場與大家同樂。



安排精彩的太鼓表演、親子喜愛的魔術秀等，玩水的同時還能和可愛的熊讚 Bravo 一起同樂。

此外，開幕日也邀請公館在地市集與商圈業者，打造趣味十足的「公館商圈特色店家園遊會」，歡迎來攤位玩遊戲，把水槍、香皂、水壺、粉蠟筆等小禮物帶回家，一起度過歡樂清涼的夏日時光。

除了水鄉庭園中的經典戲水區及景觀池蛋糕噴泉，今年在噴泉庭園廣場也增設一

座大型的充氣滑水道，每月會更換不同的戲水設施，有叢林風、動物造型的滑水道，希望讓大家多來幾次，把每種戲水設施都玩遍。8月份週末將有原住民舞蹈表演，8月19日也有七夕門票優惠、趣味競賽，兩個月的暑期活動，保證精彩又消暑！

戲水設施之外，北水處也期望透過台北親水節向民眾推廣水資源永續理念，活動期間不僅會將水鄉庭園剩餘的廢水，導流至工區作為清潔用水回收再利用，開幕日也將在現場設置節水體驗車，體驗車上建



台北親水節將在7月1日於台北自來水園區盛大登場，歡迎民眾前來暢涼一夏。

大佳河濱公園兒童戲水區也是
台北夏日消暑樂園之一。(圖
／台北市工務局水利工程處)



置浴室馬桶、洗手台、水龍頭等設施，民眾可透過互動體驗，了解馬桶查漏、調整水龍頭水量等不同的節水良方，寓水資源教育於活動中。

玩遍更多玩水景點

除了參加台北親水節，台北市還有許多可以輕鬆前往的親水、玩水去處。像是有著溜滑梯遊樂場、沙坑、噴水設施的大佳河濱公園共融式遊戲場；內湖運動公園也規畫水深約50公分的戲水池，都是很適合小朋友玩水的地方。

此外，占地約4.6公頃的迪化污水處理廠附設休閒運動公園，經重新規畫打造共融水樂園，可體驗互動水道區、噴水腳踏

船等，玩累了還可移步景觀平台，欣賞淡水河畔的絕美夕景；想要親近自然綠意，大溝溪生態治水園區是個好選擇，推薦大家前來草地野餐，或盡情在親水廣場戲水，也可以來趟親山步道之旅，是全齡友善的親水景點。

台北玩水不必跑遠，台北親水節與各處親水景點盡可滿足需求，不過在開心戲水的同時，也要做好防曬措施、注意戲水安全，快樂出門、平安回家。👨👩

more

2023 台北親水節

📅 7/1(六)～8/27(日)

📍 台北自來水園區



台北藝術三節走入群眾，為夏日帶來歡快的文藝輕旅。(圖／台北市文化局)

夏遊於藝

台北夏日何處去？

饒富文藝氣息的「藝術三節」，
邀民眾遊於藝，對抗炎炎暑氣。

文 韋森・圖 台北市文化局、臺北表演藝術中心

盛夏將至，台北早已準備好豐富的文藝饗宴，像是「藝術三節」——臺北兒童藝術節、臺北藝術節及臺北藝穗節，要以無限創意想像，點燃夏日台北的熱情活力。

作為台北市重要的年度藝文盛事，藝術三節雖然皆以藝文為主題，卻有著不同的展演方向與策畫目的，無論是親子同樂共賞的臺北兒童藝術節、集結優秀藝術人才的臺北藝術節，或是讓多元跨域藝術走入大眾生活的臺北藝穗節，都打開了人們接觸藝術的門，讓台北整個夏天都洋溢著歡快的藝術氛圍。



屬於孩子們的臺北兒童藝術節

臺北兒童藝術節自2000年創辦起，已陪伴台北的孩子度過二十多個暑假，2023兒藝節將於7月1日在臺北表演藝術中心、水源劇場及台北市中山堂等地登場，集結67檔國內外表演作品、64場在台北各個社區進行的「前進社區」活動、7月前二個週末在臺北表演藝術中心廣場展演的「藝術樂園」節目，以及首度開放臺北表演藝術中心頂樓花園舉行的互動式展覽「建築點點綠」，邀請大小朋友盡情在夏季裡來場充滿童趣的藝術探索之旅。

「兒藝節作為孩子接觸表演藝術的第一哩路，重要的是讓孩子在過程中有參與感，它必須是一個完全為孩子所規畫的藝術活動。」臺北表演藝術中心行銷部經理黃文瀚說，今年兒藝節特別以「It's up to kids」為主題，鼓勵小朋友自己決定想看哪些節目、參與哪些體驗，藉此培養小朋友的自主性，認識觀賞藝術的多重可能。

兒藝節也希望每個孩子都能在接觸藝術的過程中，找到屬於自己喜愛藝術的方式，因此兒藝節的表演形式、主題與風格都十分多元。如今年兩檔由國外表演團體策畫的節目《飛高高》、《突然颳來一陣

風》，皆排除語言隔閡，以特技、默劇等演出方式讓孩子們理解故事。此外，今年兒藝節也打破過去以國小學童為主體規畫節目的方式，為不同年齡層的孩子打造節目，例如由喜劇表演團體「嚎哮排演」帶



在《突然颳來一陣風》中，生活裡常見的塑膠袋在黑衣人的魔法下成了小小人偶，在風中與音樂共舞，彷彿有了鮮活的生命。

more



2023臺北兒童藝術節

7/1(六)~8/13(日)



兒藝節
手冊下載



來的《別叫我英雄》，以及狂熱又可愛的青春戀曲《我的初戀是頭鹿》，都是專為青少年打造的作品，以相對成熟的議題，讓年齡較長的孩子也能有所共鳴，一起在這個暑假享受藝術的洗禮。

在臺北藝術節觀看萬物運動

近年疫情的出現打破生活中許多的「習以為常」，與疫病共處的日子喚起人們反思「人本位」的思考方式。自8月5日起開跑的臺北藝術節，特別以「萬物運動」為題，規畫20檔音樂、舞蹈、戲劇等多元展演節目，邀請觀眾從「生物多樣性」的角度觀看生活，一起透過藝術關心海洋、土地、城市、社群等當前議題，思考與萬物之間的共生關係，並與生態進行對話。

例如「給植物的音樂會」系列節目，顧名思義即是給植物聽的音樂表演，北藝中心除了特別開放頂樓花園作為演出場地，讓一群「生活」於此的植物「聽眾」也能共襄盛舉，現場聽起來或許有些不協調的音樂，其實是藝術家與植物學家密切討論後為植物們創作的樂音。臺北藝術節也邀請民眾在夏日晚風中，攜帶自家植物參與這場別開生面的藝術盛會，傾聽如何以樂音與植物溝通。

「臺北藝術節在策畫『萬物運動』的同時，也納入另一個明確特色，即是『視覺藝術』與『表演藝術』之間的界線越來越模糊。」黃文瀚指出，今年許多原本被設定在視覺藝術場館演出的作品，都將改到北藝中心劇場演出，像是曾獲威尼斯雙年展金獅獎的跨領域歌劇《太陽與海》，以及法籍藝術家薩維耶·勒華與香港藝術家余美華合作的《Temporary Title》，民眾皆可自由進出觀賞——也因此當觀眾在不同時段進入劇場，看到的表演都會有些許不同。這種有機而流動性的演出與觀看方式，也反映了今年臺北藝術節所希望傳達的跨時代、生態之間的能動性與互動。



在「給植物的音樂會」中，「Oneness聲波療癒跨界樂團」等表演團體將以音樂讓植物感受聲音療癒的共振能量。

藝穗新秀後浪來襲

相較於以兒童為受眾的兒童藝術節、主題性強的臺北藝術節，臺北藝穗節更強調創意的無邊無際，秉持著自由開放的精神，提供新秀藝術家多元、不設限、具實驗性、盡情迸發想像力的展演平台。

此外，藝穗節的另一特色是以台北不同性質的場域作為演出空間，觀眾能夠跟著表演團隊走進古宅、廢墟、市場這類出乎意料的展演場地，藉由藝術團隊的創作活動，將藝術能量擴散至大眾生活中。

今年藝穗節主題為「後浪警報」，將藝穗團隊比喻成表演藝術的後浪，蘊含無限的創作能量，活動將於8月19日至9月3日在台北多個不同類型的場域登場，歡迎有興趣的民眾親臨現場，在夏日裡感受藝術新秀們的創意爆發力。

黃文瀚強調，藝術三節是培養藝術氣息的過程，也是藝術銜接的平台，「從兒時參與兒童藝術節到欣賞臺北藝術節，或許之後還會成為藝穗節的演出團隊，進而獲邀至兒藝節、藝穗節演出，創作者與觀眾可藉由藝術三節的平台，用不同的角度接觸藝術。」他認為，「Open for all」是台北表演



藝穗節的表演場域十分多元，往年也曾在國立台灣科學教育館的「未來廚房」上演實驗樂劇《偷吃？好吃！》。

藝術的社會價值，創作者為觀眾打開藝術的門，帶著觀眾用藝術在台北這座城市劇院中，不斷地與社會互動。

炎炎夏日到來，不妨和親朋好友來一趟文藝輕旅沉澱身心，在兒童藝術節、臺北藝術節及臺北藝穗節中，感受藝術力量帶來的陶冶與沉靜，揮別酷暑的燥熱！

more



2023 臺北藝術節

8/5(六)~10/1(日)

郊山夏蔭

夏日炎炎，想感受清涼，
綠意盎然、隨興走入的郊山也是避暑好去處。
順時與四季共生的林相、沁入鼻心的葉香，
始終與台北人同在。

文 韋森・攝影 李智為、林蔚靜・圖 山女孩 Kit

天母古道綠意盎然，適合在夏日走入林蔭感受天然涼感。



台北四面環山，又有便捷發達的大眾運輸系統，只要搭上捷運、跳上公車，就能輕鬆投入群山環抱，感受城市的自然魅力。在熾熱的盛夏裡，若能置身於綠意山林中享受涼風吹拂，更有一種愜意悠然。

輕鬆投入山林綠意

「炎炎夏日裡，山上簡直就是消暑勝地！」身兼登山者與作家身分的山女孩Kit，在百岳大山與各式長途步道中體會山的美好，登山經驗豐富的她認為，想要遠離夏日暑氣，未必要遠赴深山密林，其實身邊的郊山再適合不過。加上山中多綠蔭、溪水相伴，在夏日步入其中更能感受沁涼。

她表示，「台北郊山的特色，就是因為它有便利的交通機能，好似零組件般，隨時可以讓人拆解，登山者可以用適合自己的方式走完。」有著地緣之便的台北郊山，對愛山者而言就如在家裡走動般自在，起心動念便可輕易前往。

身邊的郊山也可以成為家的一部分，而對Kit來說，這些「家山」是「家的延伸」，「我從家中往後方的山望去，恍若眼睛能看到的地方都是屬於我的山。」每



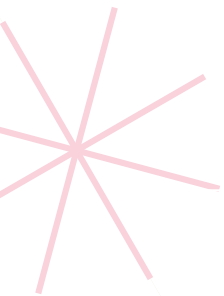
山女孩Kit推薦大家走入夏日林蔭，放慢腳步體會台北郊山魅力。(圖／山女孩Kit)

每有親友來訪，她可以很隨性地穿上一雙球鞋、帶上一瓶水，帶著他們一起到山裡走走，就像是在住家附近跑步一樣；同時也常見附近居民在其中走動，她也因而認識不少鄰居，因此「家山」也是認識社區、鄰里互動的一種方式。

走入郊山拂去熾熱

對於住在天母的Kit而言，鄰近的陽明山是她經常走訪的郊山，也是她心中的家山，而天母古道則是她親近陽明山所經常往返的路徑。

跟著Kit來到天母古道，體驗夏日山林的自然涼。這條通往陽明山最快的路徑全



上：沿著天母古道步行，可見大水管蜿蜒其中。下：台北大縱走路線規畫完善，可沿路欣賞青山綠意。（攝影／林蔚靜）

長約2.6公里，若從中山北路七段登山口進入，為一路往上的階梯，沿路可見黑色大水管蜿蜒左側，原來這條古道闢建於日本時期，為引取陽明山湧泉而於便道沿線架設運水管路，所以天母古道也有「水管路」之稱。時光荏苒，今日古道沿途植被茂密，原始林相與生態豐富，步行其間可觀察到熱帶的板根、幹生花、纏勒現象，且因相當適合台灣獼猴棲息，該地自古又有「猴洞」之名。

炎炎夏日走訪古道，沿路林蔭遮蔽日照暑氣，十分舒爽。古道的石階路及坡段尚且平緩，因而涼亭裡經常聚集著長輩們熱情地共享家食，可說是一條老少皆宜的親民步道，「天母古道對我們來說，就是一條後院步道，觀光客相對較少，因此有一種台北少見的悠閒氛圍。」約莫行經翠峰亭處能看見另一條支線，可前往翠峰步道一探翠峰瀑布空靈之美，見識鐵鎂礦物歷經長時間沖刷、氧化所生成的金黃色溪谷。

Kit笑著補充，在炎炎夏日爬郊山，她很常帶消暑祕器「結冰水」以及水果這類爬百岳時不太可能攜帶的食物一同前往，或



走訪天母古道，可順道造訪翠峰瀑布。

許正是如此輕鬆寫意、饒富野餐的氣息，營造出人們與夏日山林獨特的相處方式。

走進山裡認識自己的家

除了親近身邊的家山感受涼夏，對於想夏日避暑的台北人，含括台北周邊多段郊山的「台北大縱走」路線也是不錯的選擇。對此，Kit推薦喜歡挑戰又經驗豐富的登山者，可以儲備好充分的體力，用雙腳一次搜集台北大縱走的所有路線；若是

想要休閒爬山、浪漫約會的登山者，也可以選擇其中一段登山路線好好地探索，以自己喜歡的方式與山連結。

Kit認為，爬山是不分年齡的休閒嗜好，「只要願意親近山脈，即便只是山腳下的一小塊區域，那也是一種用自己的方式去了解山。」幸運的是，台北被郊山環繞，倘若想要遠離夏日暑氣，親近山林綠蔭自然是納涼好選擇，不妨走入其中，盡情收集台北充滿綠意的夏日風景。❧

WAY

尋味

24 國民媽媽帶路走逛東三水街市場

食刻

28 傳承好味

樂活

30 有種文化底蘊是萬華



攝影 翁睿坤



國民媽媽帶路 走逛東三水街市場

與艋舺龍山寺為鄰的「東三水街市場」，除了產地直送的生鮮與生活雜貨，各式各樣的美味熟食是其最大特色，從手工糕粿、魚丸到油飯、滷豬腳，應有盡有。這些傳統風味的熟食老攤，不僅是在地人加菜的最佳選擇，更吸引饕客慕名遠道而來。

文 Asa・攝影 賴智揚





為了讓家中小孩吃得健康，陳宜芳開始手作便當，並創立粉絲專頁「宜手作」分享每日便當、食譜與料理小技巧，如今已有超過 10 萬粉絲追蹤。而被粉絲暱稱為「國民媽媽」的陳宜芳，對東三水街市場的熟食特別情有獨鍾。

五感饗宴之旅 滿載美食而歸

家住台北的陳宜芳，平日的生活樂趣之一就是走逛各區菜市場。小時候她經常跟著媽媽一起上市場買菜，對她來說，菜市場是很有親切感的地方。她提到台北不同菜市場各有特色，儘管東三水街市場只有短短兩個街區，規模並不大，但市場設有棚蓋，不受烈日曝曬或大雨淋漓，且經過整修後環境乾淨、招牌清楚，加上食材及熟食種類多元，攤商個個親切熱心，使東三水街市場成為陳宜芳尋覓美食及採購食材的好去處。

陳宜芳常在週末到東三水街市場採買熟食。



左：陳宜芳喜歡菜市場裡沒有多加包裝的蔬菜，可以直接感受到來自產地的感動。 右：「艋舺大豐」是陳宜芳常光顧的攤位之一，手工丸和豐富炸物真材實料。

一邊走，陳宜芳一邊分享自己為何喜愛逛菜市場：攤位上一幕幕令人目不暇給的當季蔬果色彩；空氣中生鮮熟食引人垂涎的香氣；攤商與熟客閒話家常的談笑聲；挑選蔬果時或幼滑、或粗糙的手感；以及現買小吃邊走邊享受的美味。逛東三水街市場對陳宜芳來說，是一場豐饒的五感饗宴，每次都能讓她帶著大包小包的美味和愉快的心情滿載而歸。

古早味熟食 為媽媽節省料理時間

提到個人的市場美食私藏名單，陳宜芳滔滔不絕地分享，「阿婆油飯」口感粒粒

分明的傳統風味油飯，是她最愛的美食，店家賣的Q彈滷豬腳和鹹香筍乾，她也會順道帶走。「艋舺大豐」的炸牛蒡、炸鰻魚、蝦捲和自製花枝魚丸，同樣是她必買的心頭好。此外「周記肉粥」、「三水素食餅店」以及專賣傳統糕粿的「三水紅龜伯」等，也是她的必逛名單。

陳宜芳常在週末造訪東三水街市場，買市場裡的熟食回家為餐桌加菜。例如她會把周記肉粥的紅燒肉拿來包潤餅，把艋舺大豐的炸排骨加工成糖醋排骨，而滷豬腳更是只要搭配幾道清爽菜色，就能成為完美的一餐。她笑著表示，「當媽媽偶爾也

要休息一下，好好利用菜市場的熟食變化口味，也能節省做菜的時間。」

從生鮮蔬果 獲得烹煮靈感

除了熟食，陳宜芳來到東三水街市場也會一路觀察什麼蔬果正「著時」。「菜市場是消費者和產地之間最直接的連結，看著攤位上的顏色，就知道什麼蔬果的產季到了，跟著菜市場吃準沒錯。」她提到，在菜市場春天常見油菜花或韭菜，夏天多產竹筍、絲瓜或苦瓜，秋天大出菱藕，冬天則以南瓜、紅蘿蔔等根莖蔬菜為主。陳宜芳說菜市場的蔬果展售方式，不像超市的規格化包裝少了些活力，而能從中直接感受到四季遞嬗的生命力。

陳宜芳買菜相當隨性，不知道要煮什麼的時候，看見攤商擺放的各式食材，便能帶來很多料理靈感。充滿好奇心的她常購入沒見過的蔬菜，她笑著說對於沒接觸過的食材，有時候攤商會熱心分享很多料理小撇步。

陳宜芳建議食材買回家後可以先簡單調理、試吃，拓展對陌生食材的認識，再思考如何變化。針對料理新手，她也建議別按照食譜買菜，把想試的食材直接買回家，再研究如何烹飪，只要多走逛菜市場與攤商交流，不同的嘗試經驗，必能幫助料理新手增進廚藝。👩🍳



左：市場裡的滷下水，令人垂涎欲滴。 右：許多人專程造訪東三水街市場，只為一嘗市場好滋味。



東三水街市場

📍 台北市萬華區三水街70號

☎ 02-2308-1092

🕒 07:00~12:00 (週一公休)

傳承好味 新舊交融的巷弄老店

真材實料
代代相傳的滋味

文 黃淑卿・攝影 林煒凱

川業肉圓

百年老店「川業肉圓」，原名「萬華新竹肉圓」，自1910年第一代創立以來，在萬華地區幾經遷徙，於現址經營肉圓生意也已超過二十年。老顧客上門都得先來份肉圓搭配「綜合焿」，魚酥、魷魚、肉焿、蝦仁焿，滿滿一碗焿料，樣樣真材實料。常來的熟客還會指名隱藏的客製菜色「魷魚球」，以魷魚碎末裹上魚漿製成丸子，咬一口齒頰留香，是許多老顧客的心頭好。

第四代陳勁宏接手後將老店轉型，重新裝潢店面並調整菜單，除了招牌油炸肉圓，還加上清蒸的選項，迎合時下健康概念。「以前人吃東西求的是飽足感，油香較能引起食欲，時代轉變，現在大家都少油、少鹽、少糖。」他說道。

清蒸的作法，就是肉圓下鍋油炸前的原形，川業的肉圓採自家手工製作，保有肉圓剛蒸好出籠的Q彈水分，淋上特調紅糟醬汁，更添皮肉一口咬下混合而出的香氣口感。

除了清蒸肉圓，陳勁宏也將媽媽調製的養生點心「石花凍」納入菜單，大受好評後再追擊推出阿嬤的家傳辦桌菜「蝦棗」，讓少見於小吃店的傳統手藝，成為川業的熱門菜色。



左：「川業肉圓」主打工醃製肉餡的紅糟肉圓。 右：「川業肉圓」的石花凍吃起來清爽軟嫩、入口即化。



川業肉圓

📍 台北市萬華區廣州街165號

🕒 09:00-22:00

☎ 02-2308-1641

惠安四神湯

📍 台北市萬華區內江街142號

🕒 06:00-19:00 (週六06:00-17:00; 週日公休)

☎ 02-2371-0898

惠安四神湯

「我們的湯頭濃郁，主要就是四神藥材，薏仁、茯苓、淮山、芡實都有加。」提及顧客對店內四神湯口味的好奇，「惠安四神湯」第三代老闆張先生解釋，店內湯頭的甜味是從甘草、當歸熬製而來，以藥材增添甘甜滋味。他提到目前市面上常見的四神湯，大都只加薏仁、豬腸這些食材，為了快速調和過程中的苦澀，有些店家還會用味精替代。

創立於1965年的惠安四神湯，早期只在清早販賣，當時是做工人最愛的早餐選擇，一顆肉包、一碗四神湯，一早就能補足滿滿元氣。配合現代人清淡的飲食習慣，近年店家調整藥材比重，但藥材項目一樣也沒少，湯料依舊吃得到豬腸、小肚、豬肚、肝連，滿足以形補形的需求，不吃內臟的顧客，也有雞柳、排骨等可以選擇。

喝了四神湯，還要搭配能吃飽的主食，店內除了肉包、米粉外，還可試試特製的「冷麵麻醬」，跟四神湯也是絕妙搭配。老闆說冷麵麻醬的麵條是找百年製麵商合作，經溫室曝曬並分段調節溫溼度，讓麵條慢慢熟成，不少客人喜歡下班後帶一份回家放冰箱當次日早餐，隔天吃起來依然Q彈清爽。❶❷



左：「冷麵麻醬」以充滿咬勁的白麵條拌上鹹香麻醬，吃上一口就欲罷不能。 右：「四神綜合湯」料多實在且帶有微微藥香味。





有種文化底蘊 是萬華

萬華，俗稱艋舺，因位處溪流交會處，水運條件優越，成為早期商業貿易要地，也因此融合多元文化，成就如今獨特樣貌。不妨走逛舊時北台灣製糖重鎮的糖廊文化園區、承載信仰和情感寄託的艋舺龍山寺，再信步至剝皮寮歷史街區，感受清朝街衢的在地故事，來一杯青草巷透心涼青草茶，驅走夏日的炎炎暑氣。

文 曾家鳳・攝影 翁睿坤





從蔗到糖的甘甜滋味 糖廊文化園區

清朝時期，在現今大理街附近盛行私人糖廊種蔗製糖；日本時期設立「台北製糖株式會社」，是當時北台灣第一座現代化製糖廠；隨著時代變遷，製糖業日漸式微，由台糖公司接收後不久即停止製糖，轉為倉儲使用，原址於2011年以「糖廊文化園區」名稱正式開幕。

戶外園區種植不同種類的甘蔗，透過說明牌的詳細介紹，可了解甘蔗相關知識，附近也展示當年運送甘蔗的鐵道五分車；進入室內展館，可以看到部分製糖器具等展覽史料，一窺過往製糖產業的繁盛時光；也可跟著製糖產業年表影音從黑白到彩色，了解甘蔗經採摘、榨汁、蒸發、提煉等繁雜步驟後，點石成金創造糖業出口輝煌史；此外，還有製糖機具多媒材拼圖、生產過程磁鐵問答等多元互動設施，能從各面向認識製糖歷史。

台北第一名刹 艋舺龍山寺

艋舺龍山寺建於清乾隆3年（西元1738年），採用中國古典三進四合院之宮殿式建築，歷經不同時期的創建和修建，集結並融合閩南與台灣傳統不同工種的建築精華，石雕窗有著繁複的精美石刻，陳述不同的人物故事，還有藻井、銅鑄龍柱等細節，體現寺廟的建築藝術。

剝皮寮歷史街區保存質樸的紅磚牆及拱形騎樓，完整呈現清朝時期的街區樣貌。

遊客除可欣賞廟宇建築的精彩工藝，也可入內參拜，依個人需求向不同神明祈願，例如向觀世音菩薩祈求減輕病苦，或向月老祈求姻緣助脫單。此外，寺廟「擲筊」、「求籤」的常民文化，也吸引許多外國遊客前來體驗傳統信仰的神祕感。艋舺龍山寺如今不只是在地信仰中心，更是名聞遐邇的國際景點。

時代更迭永流傳 剝皮寮歷史街區

循著蜿蜒曲折的路徑，兩旁可見質樸的紅磚牆、拱形騎樓配上雕花窗櫺，置身剝皮寮歷史街區，處處充滿古色古香的雅致氛圍，彷彿穿越時空、回到百年前的歷史現場。

剝皮寮保存了清朝街屋樣貌和日本時代的「牌樓厝」，漫步其中，可以瀏覽屋宇裡展示的特展，了解在地發展歷史，或是仔細端詳圓柱、亭仔腳（騎樓）、露台、立面裝飾等建築元素，見證不同時代刻畫的痕跡脈絡。此外，街區內還留有英式古典風的磚造建築、屋頂沿用閩南式木構造的牌樓厝等，值得細細品味。如今的剝皮寮歷史街區也透過藝文展覽、教育活動、影視協拍等多元方式，串聯當地特色，展現獨特的文化風貌。

舊時救命街 青草巷

在醫學尚不發達的時代，人們往往會到廟裡求「藥籤」或是打聽古傳偏方，以及



左：糖廊文化園區保留昔日的五分車等製糖產業軌跡。 右：艋舺龍山寺的建築華美、細節精巧。

用青草熬成湯汁來治病。過去為因應民眾抓藥的需求，寺廟周邊經常藥草店、青草店林立，鄰近艋舺龍山寺的青草巷就此應運而生，當時還被稱為「救命街」。

青草巷位於今西昌街224巷，短短不到一百公尺的巷弄裡，兩旁店家幾乎都是百年老店，門外擺放各式藥草，撲鼻正是一陣清香。熱情商家主動向來客解釋各種藥草的特性，即便現今入藥使用不多，因應夏日節氣選擇藥草入茶的大有人在，或是跌打損傷時用來外敷的草藥，也能在此尋獲。豔陽夏日，不妨來此買杯芳香的青草茶，絕對是最佳的天然消暑聖品。



位於西昌街的青草巷有各式養生藥材，吸引許多民眾前來購選。

來到底蘊深厚的萬華，除了感受文化氛圍，更要品嚐在地滋味，無論是到廣州街夜市或華西街夜市探索和嘗鮮，都能體驗傳承的老味道、創意的新滋味，為旅程畫下滿足的句點。❶❷

準備出發 | 有種文化底蘊是萬華

🏠 糖廊文化園區 → 🏠 艋舺龍山寺 → 🍴 新富市場（東三水街）美食 → 🏠 剝皮寮歷史街區 →
🏠 青草巷（西昌街）→ 🏠 龍山文創基地 → 🍴 廣州街夜市 → 🍴 華西街夜市必比登美食



糖廊文化園區

📍 台北市萬華區大理街132-10號

☎ 02-2306-7975

🕒 10:00-17:00（週一公休）
12:30-13:30（展覽館休息）

艋舺龍山寺

📍 台北市萬華區廣州街211號

☎ 02-2302-5162

🕒 06:00-22:00

剝皮寮歷史街區

📍 台北市萬華區康定路173巷

☎ 02-2302-3199

🕒 街區09:00-21:00；展間09:00-18:00
（週一公休）

青草巷

📍 台北市萬華區西昌街224巷



aww

自成一格

- 36 # 創意
廢紙變為再生手抄紙
- 40 # 人物
我的同事是隻搜救犬
- 44 # 探索
從玻璃來探索萬華
- 48 # 寫真
公園

攝影 李智為





#創意

願你擁有
一切的美好

日出
小姐

讓美好發生

日出
小姐

成為真實的自己

日出
小姐

廢紙變為再生手抄紙 與紙相遇趣味橫生

廢紙回收再利用除了能節約資源，減少對環境和樹木的傷害，回收而來的廢紙更可DIY製成具古樸質感的再生手抄紙，展現屬於自己的溫度與印記，讓紙張再創新故事。

文 衛國平・圖 日出小姐

廢紙重生 不砍樹不染色

手抄紙是一種充滿古意的手工紙張，原料可以是樹皮、麻繩頭、稻草等自然纖維，其製作過程包括取出及軟化纖維，並經過烹煮、清洗、打漿、抄紙、壓紙、烘紙等繁瑣過程，工序必須是人工以抄紙框一張、一張手作出來。

不同於一般手抄紙製作，再生手抄紙是以廢紙為原料造紙。從事再生手抄紙製作與教學十幾年的日出小姐表示，提取紙漿纖維是再生手抄紙造紙過程中，一道極有意思的工序，這道工序決定了紙張的品質及厚度。過程中造紙者須將抄紙框浸入紙漿中，接著再提起、瀝去水分，透過淋漿抄取的動作，使紙漿纖維分布在抄紙框內，反覆提起、撈取，一張手抄紙才能成形，而這也是再生手「抄」紙的名稱由來。

日出小姐在製作手抄紙上有兩個特色，第一是「使用回收紙」，如此一來不用砍樹，也不用為分離樹幹、樹皮纖維而敲打數小時，簡化了一般手抄紙製作過程中的

清洗、打漿等繁複步驟，並能重組已失去功能、被人遺棄的紙張，使其真正再生。

另一特色是「不染色」，崇尚自然的她，認為每張回收紙都很漂亮，想要什麼顏色的手抄紙就去找相關顏色的回收紙即可，既環保也有尋寶的趣味。製紙完成後，再蓋上日星鑄字行鉛字印章，即是日出小姐創意出品的再生手抄紙明信片。



日出小姐將鉛字蓋在再生手抄紙上，兩者都是雋永的古法工藝，能感受手作的溫度。

回收紙張 重現美好新生

回憶起十幾年前剛踏入再生手抄紙領域，日出小姐表示，當時台灣做再生手抄紙的人寥寥可數，最初自己是因為參加學校創作比賽，才踏入這個領域。當時她嘗試以回收紙創作，呈現廢紙經過巧思也能展現新意義與價值的理念，這次的經驗也激勵她一頭栽進再生手抄紙的創作與教學。

儘管有人覺得她做的是垃圾，日出小姐卻認為「你眼中的垃圾，是我眼中的風景」。

之後逐漸有同樣愛地球、重環保、喜歡紙張溫度理念的品牌，開始邀請日出小姐客製再生手抄紙禮卡。以香港 Miss Dior 香水發表會為例，她回憶當時光是與香港分公司溝通，再把設計圖稿與打樣送去法國總部審核，就花了一個月的時間，只剩



左：小朋友發揮創意做出屬於自己的再生紙小書。 右：紙膠帶、郵票、紙卡等各種紙製品，都是日出小姐上課的素材。

一個月能手工完成 3,000 張愛心卡片。堅持不染色的日出小姐，當時更是遍找二手紅包袋、永生花，來呈現該品牌的粉紅色，最後的成品成了發表會上最美麗的風景。

2022 年，日出小姐花了近半年時間，替國內清潔保養品牌「茶籽堂」製作手工明信片。紙張來源有三種，分別是品牌的辦公室廢紙、未使用完的名片以及工廠紙箱。為了找到適合的紙張，當時廢紙成堆成箱地送到她家中，讓家裡彷彿像是回收場一般。

再生紙書 造紙古法教學

如今多了母親身分的日出小姐，這幾年也投入再生紙的親子教學，讓處於 3C 環境的孩子能有更真實的手感接觸，她的學生年紀最小才 18 個月，跟著母親玩得不亦樂乎。

在教學現場日出小姐最喜歡的一幕是，孩子看到她準備的各式紙品時，眼神中透露的光芒。當小朋友第一次看到郵票、第一次知道尿布、衛生紙、紙膠帶、繪本都是紙做的時，孩子看待紙的視野也因此被



小朋友透過實際手作，感受再生手抄紙的趣味。

打開。在近幾次親子課程中，她也開始介紹台灣新銳插畫家作品、紙膠帶、貼紙等紙製品，作為上課材料的一部分，讓更多人有機會接觸台灣本土藝術家。

從製作再生手抄紙到開設教學課程，日出小姐賦予廢紙新的生命，並將環保意識、資源再利用的理念植入生活，讓人們更懂得珍惜手邊資源，也增加了生活中親子互動的美好印記。❗

我的同事是隻搜救犬 救援先鋒出任務

前進台北市消防局搜救隊暨搜救犬訓練基地，
一探領犬員鍾金龍和搜救犬 Sato 的任務日常。

文 兆婷・攝影 鄒保祥・圖 鍾金龍

我們的遊戲日常 就是扎實訓練

領犬員鍾金龍牽著他的好夥伴 Sato 從狗舍走出，只見 Sato 總是固定待在鍾金龍的左側，原來這也是「服從」訓練的一環。鍾金龍表示，台灣搜救犬評選標準統一採用「國際搜救犬組織」(International Rescue Dog Organization, IRO) 系統，取得 IRO 中級以上認證即擁有搜救犬資格。沒有出任務的時候，鍾金龍和 Sato 便在訓練基地按表操課，進行搜索、服從、敏捷三項最主要的訓練，為下一次的認證考試或救援行動做足準備。

鍾金龍說明，搜救犬分為瓦礫、廣域、雪地、足跡、路徑和水上六種功能，並根

據專長安排分工和培訓課程，而 Sato 則屬於在倒塌建物尋找生還者的瓦礫搜救犬。他也補充道，有鑑於完整訓練的需求，南投竹山訓練中心、台中 921 地震教育園區建置有瓦礫模擬場地，「我們會定期前往移地訓練，也會邀請國際講師引進新的訓練技巧，台灣救災能力在國際間絕對是數一數二。」

訓練時，鍾金龍穩健地發出 mounting (上去)、staying (停在原位)、go on (繼續)、hell (伴行) 等口令，Sato 則輕巧地隨著口令踏上擺盪橋，準確回應並執行動作，很有專業搜救犬的架式。「狗狗看起來好像是在工作，其實這些追蹤、平衡、體能等訓練和學習，對牠們而言都是在玩



鍾金龍和搜救犬 Sato 是彼此最佳的工作夥伴。

遊戲。」每當 Sato 正確「完成遊戲」，鍾金龍便會給牠玩具球或食物作為獎勵。鍾金龍說明，挑選、訓練搜救犬時，除了看重狗狗的親和力以及是否能快速適應環境外，更重要的是牠們對食物或玩具的「執著度」，有旺盛的食欲或遊戲欲，訓練的正向連結才見成效。他笑說，「Sato 對玩具球非常有愛，但要在牠最開心的時候停下來，讓牠期待下一次遊戲，才能保持工作動力。」



在「擺盪橋」訓練中，Sato 必須學習服從指令，並適應地形錯動時如何平衡前進。



Sato 成功找到「吠叫箱」內的躲藏者，得到玩具球作為獎賞。

走過生澀 成為資深領犬員

談及成為領犬員的契機，鍾金龍回憶道，1999年九二一大地震重創台灣，當時隸屬台北市消防局永吉消防分隊的他，在第一時間趕抵東星大樓的倒塌現場，當時四周因停電陷入一片漆黑，不時傳來民眾呼救聲。隨著救援行動火速展開，各國搜救隊陸續抵達，這時鍾金龍看見日本救援團體帶來的搜救犬，靠著靈敏嗅覺偵察生命徵象，和領犬員合力把握分秒搶救生機，彼此合作的帥氣身影，讓他留下深刻印象。

隔年，消防局宣布成立全台首支搜救隊及搜救犬組，鍾金龍笑說，「一看到有機會成為領犬員，我馬上就去報考了。」努力通過考試成為第一期隊員的鍾金龍，隨

即和隊員前往美國研修搜救隊相關課程，並將3隻搜救犬及訓練模組帶回台灣，自此正式踏入領犬員領域。

2003年伊朗巴姆發生大地震，鍾金龍帶著他的第一隻搜救犬Sadie首次投入國際搜救任務。憶起這場實戰，他表示當時自己能力尚淺，加上全台只有5隻搜救犬，人力、資源緊繃下，救援期間承受相當大的心理壓力。隨著近年各地關注救災專業，如今台灣已培訓三、四十隻搜救犬，訓練水平、救災裝備也越來越精良。二十多年來鍾金龍也在各大任務中累積實力，成為獨當一面的資深教練，並帶領優秀的搜救犬夥伴深入台南維冠金龍大樓、花蓮雲翠大樓及蘇花公路、鐵路交通車翻覆等事故現場，搶救一線生機。

新的夥伴 新的學習

細數鍾金龍帶過的搜救犬，除了Sato還有Sadie、Biscuit、Pasha、Eva等不同品種的夥伴，尤其Pasha和Eva有著瓦礫、廣域雙證照，表現令人讚賞。由於Eva準備在2022年退役，鍾金龍在牠離隊前便及早開始尋找「新成員」加入補足戰力，2020年經台北市文昌宮協助，從日本帶回5個月大的瑪利諾犬Sato，成為搜救隊的一分子。

鍾金龍從社會化著手，一步步訓練 Sato 的搜救技巧。在他的帶領下，衝勁十足、活潑好動的 Sato 去年 3 月正式成為搜救犬，今年即將滿 4 歲的牠，也已順利取得高級搜救犬認證。不只 Sato 能力升級，鍾金龍也因為 Sato 有了學習新事物的機會，他提到，Sato 和自己過往訓練的機警型狼犬、親和型拉布拉多犬不同，瑪利諾犬給人的印象大都偏向防衛和攻擊型，「這是我第一次訓練瑪利諾犬，幸好 Sato 個性不錯，透過洽詢前輩和專家，我也獲得更多搜救犬的訓練技巧。」

Sato 出任務 參與國際救災初體驗

台灣時間 2 月 6 日土耳其—敘利亞地震發生的這一天，「社會新鮮人」Sato 迎來首次任務。當時正好值班的鍾金龍和 Sato 隨即被編入台灣搜救隊，並於第一階段出動馳援。Sato 拚勁十足的特質也體現在這次救災行動中，一到現場牠便迅速地踏上瓦礫堆搜索，鼓舞團隊士氣。

歷經將近一週的搜索與救援，台灣搜救隊一共救出 3 名生還者，展現救災實力。鍾金龍表示，這次救援任務雖然遇到低溫嚴寒、交通受阻，過程中也擔心是否能順利達成任務，不過因為有台灣搜救隊

強力的夥伴和後盾支撐，讓他心裡頭感到很踏實。

跑了好一段時間的 Sato，這時靜靜地趴在鍾金龍旁邊休息，豎起耳朵保持警戒，隨時準備好跟著領犬員出任務。鍾金龍不時拍拍 Sato，一邊說道，「搜救犬 7 至 8 歲即達退役年齡，可在寄養家庭安享餘生，並由消防局負擔生活費用，退休生活是很舒適的。」目前離 Sato 退役還有幾年時間，相信這組救援先鋒還會持續成長，勇敢地深入現場展開即刻救援。❧



土耳其災區氣候嚴寒，鍾金龍和 Sato 合力找出生還者所在位置。(圖／鍾金龍)

從玻璃來探索萬華 走讀艋舺人情味

文 衛國平・攝影 李智為・圖 沐育文化



返鄉創業的施景耀（左）與「家內子」老闆 Chris 都希望自己能讓家鄉變得更好。

從萬大路出發，穿梭於東園街與西園路的巷子，
從裝盛甜酒釀、調酒、手沖咖啡的玻璃杯，
勾勒出這趟走訪萬華的視野，
在充滿歷史感的街區，探索更多的艋舺人情味。

新萬華人 在地新經營

身為萬華第三代的施景耀，從小在這裡生長，長大後他與大學學妹陳宥羽共同創辦了「沐育文化」，規畫萬華文史導覽、主題客製小旅行，藉由教育、知識來推廣文化及凝聚認同感，並透過舉辦「萬華老城咖啡香」、「萬華冰菓事」、「深度解『剝』」等走讀體驗挖掘萬華歷史，帶領更多人「日逛西門」、「午憶下崁」、「夜遊艋舺」，讓遊客從白天到夜晚，感受艋舺的人情味及多元面貌。

沐育文化開發多條導覽路線，其中「從玻璃的生產到餐桌」打開了外界認識萬華的另一扇窗。施景耀表示，建造於日本時期的萬華鐵路是當時重要的運輸工具，因此許多工業都匯聚在這，玻璃業即是其中之一。他指著位於康定路的市定古蹟「金義合行」表示，這裡便是台灣玻璃製造之

始。玻璃工業在萬華曾經風光一時，但目前還碩果僅存的，只剩以批發與客製為主的「順陽玻璃有限公司」。順陽第三代經營者Jim嘗試創新，與回到萬華開店創業的年輕人，一同用玻璃杯打造萬華餐飲的新風景。



施景耀身後的市定古蹟「金義合行」，是台灣玻璃製造業的先鋒。



上：木瓜牛奶杯及3個不同時代的143cc經典台灣啤酒杯，都出自順陽玻璃的設計。下：「思沐咖啡」使用順陽玻璃的器皿來盛裝飲品。

厚實耐碰的經典143cc台灣啤酒杯，最初設計創意便來自順陽的第一代老闆。這款啤酒杯是台灣熱炒桌上少不了的物件，亦成為回萬華創業的「家訥子台式居酒屋」與「思沐咖啡」，盛裝飲品、端上餐桌的器皿。

青年創業 加蚋好滋味

「加蚋」是南萬華的古地名，由平埔族凱達格蘭族語「gara」音譯而來，也稱作「加蚋仔」，是沼澤地的意思，而這正是家訥子台式居酒屋店名的由來。家訥子從開店規畫到店內設計，皆由設計師出身、返鄉創業的夫妻Chris和Ashlyn一手打造，老式深綠色木頭拉門，一眼望去就能感受台式復古風。

頗有設計風格的家訥子，白天辦展覽、講座和工作坊，晚上才營業賣餐，並且只賣台灣酒及台灣料理，店內所有東西都是MIT。來這裡的客人也能透過桌上放置的萬華人文地景、活動簡介燈箱，認識萬華的過去與現在。

而結合咖啡與設計工作室的思沐咖啡，則坐落在離捷運、公車站有段距離的錦德公園對面。榮獲2023德國IF設計大獎，同時也是思沐咖啡老闆的Henry表示，當



小小導覽員專心聆聽在地商家介紹，為導覽內容做功課。(圖／沐育文化)

初選店址的第一個條件就是要在公園旁，希望客人來此能享受咖啡與綠植所帶來的放鬆自在。事實證明，生機勃勃的自然美感，映襯了室內空間的減法設計，大量留白讓人一走進來就不自覺地舒緩下來，整體設計實現了Henry的理念，也讓加蚋巷弄增添美景與咖啡香。

文化導覽 傳承萬華味

年紀不到四十歲的施景耀已投身專業文化導覽將近二十年，是在地導覽者中最年輕的。施景耀深信家鄉歷史是對先人的懷思，並證明了自我存在的意義，因此他

希望帶領更多造訪者認識充滿歷史底蘊的萬華。

但學教育出身的施景耀也擔心文化導覽後繼無人，「我後面就沒有比我年輕的文化導覽者了。」為了持續注入新血，2022年他執行「艋舺小小導覽員」培訓課程，20位導覽新兵在今年台北市觀光傳播局補助的「艋舺人情味」活動中現身街區，帶領遊客從小朋友的視角認識萬華。

延續萬華的人情味，並讓文化推廣一棒接一棒地傳承下去，如今已成為在地人及返鄉創業的萬華人共同努力的目標。❧



上：大安森林公園 下：師大三角公園





上：錦州公園 下：誠安公園





#寫真

公園

文字整理 顏芳

攝影
許葦倩

自由攝影師，拍攝跨足商業與媒體，是穿梭在不同城市的漫遊者，透過拍攝，在人物與主題的凝視裡，用創作呈現每次的互動感受。

從彰化到台北求學、工作後，對公園很有感覺。我住彰化的時候，不太會有這個需求，因為只要走出家門，就能夠舒展身心；但在城市裡，朋友會邀約一起去野餐，或是週末約去公園散心，覺得這件事情有點有趣。

城市裡的公園，它是城市規畫、人類的需求，在城市裡造一個自然、人為的休憩區。待在裡面時，會覺得有奇幻感，鮮豔的城堡溜滑梯，以及不會在都會出現，卻被建構出來的樹屋等公園設施，直覺地被這種和現實有反差的衝突吸引，也是驅使自己按下快門的原因。■

TADA

美好拼圖

54 #台北大小事

台北非來不可

58 #城市快訊

西門町遊客中心啟用

2023 稻埕食光祭

2023 台北霞海城隍文化節

2023 台北電影節

2023 臺北貓空茶會

63 #精彩活動



台北非來不可

萬象城市精彩遊

文 凌小締・攝影 賴智揚、賴一銀、鄒保祥・圖 台北市觀光傳播局

台北市的觀光資源海納百川，來到台北的遊客幾乎都能找到符合自己需求的服務，在這個基礎上，台北市觀光傳播局局長陳淑慧提出借力使力、差異性市場行銷、持續性帶狀活動、創造多元經濟等原則，要讓國內外遊客「飛」來台北，非來不可。

動靜皆宜 吸引國際遊客

在陳淑慧眼中，台北市這座城市不僅擁有多樣的商務條件、藝文展館、便捷交通，還有許多親水公園，更難能可貴的是台北的「可及性」，半小時內便能從鬧區到達山林，輕鬆切換都會與自然的景色，這是台北放眼世界都會城市極其獨特的優勢。

因此，陳淑慧表示台北市更要「借力使力與市府其他部門、中央甚至民間合作，將既有的在地元素轉變成可觀光的價值。」她舉例，台北市建設了許多親山步道，也有許多風景勝地，提供民眾休閒、踏青的場域，台北市工務局大地工程處將其集結、串聯、整合，打造成上山健走、下山消費的「台北大縱走」健行路線，並舉辦

認證活動，吸引許多遊客挑戰體驗，足見觀光需要整合資源、多方合作，並借力使力以提高效益。

帶動觀光商機 民間與政府雙贏

陳淑慧進一步說明，觀光傳播局於今年3月14日至6月30日間推出的「台北萬客攏」專案，針對入住台北市合法旅館2晚、或過境停留15至72小時的國際自由行旅客及郵輪旅客，共限量提供1萬份台北市雙層觀光巴士票券，希望旅客可藉由搭乘觀光巴士，在短時間內對台北地標、景點有深刻印象。此外，6至11月推出的「台北市鼓勵旅遊業者推動入境團客送客方案」，則以競賽方式鼓勵入境旅行業者揪



台北市觀光傳播局局長陳淑慧希望以無可替代的觀光元素吸引國內、外旅客體驗台北的多元魅力。(攝影／賴智揚)

更多國際觀光客到台北旅遊，於活動期間帶客來台北人數前三名的旅行社可獲獎勵金，還可優先列入台北市未來海外推廣的合作單位。

除了積極爭取國際觀光客來台北，未來也將著重吸引指標性會展（MICE）活動來台北市舉辦，期望藉此帶來許多國際商務旅客來台北順道觀光，提升台北知名度，活絡觀光商機。

帶狀活動 展現多元台北

持續性的帶狀活動能培養遊客的期待與慣性，陳淑慧希望「大家來到台北不只是為了商務出差的目的，而是因為台北有太多可觀光遊玩的元素，而且要讓大家『逆向』規畫，因為暑假與春節並不是都會地區的旅遊旺季，此時錯開人潮來到台北，反而能好好享受假期。」



上：台北是一座友善同志的城市。（攝影／賴一銀） 下：今年「大稻埕夏日節」活動期間，不分平、假日，天天都有精彩主題。

陳淑慧認為，觀光活動必須透過持續性、帶狀的形式，才能讓遊客深入體驗並加深印象，以提高觀光效益，她指出，今年的「2023 大稻埕夏日節」活動即是一例。以往大稻埕情人節雖吸引眾多民眾參與，但人潮與商機多集中在燃放煙火當日，今年為了吸引平日人潮，將一日慶典延長成51天的節慶，除了維持過往在情人節前夕燃放一場大型高空煙火秀，也規畫在每週三晚上燃放中低空煙火，8場精彩煙火秀搭配音樂，串聯燈飾妝點藍色水路遊船、貨櫃市集等，遊客整個夏日都可在大稻埕享受浪漫時光，讓大稻埕夏日節成為全台最具代表性的夏季活動。

此外，陳淑慧強調，台北市也是一座多元友善的城市，更要讓海納百川的精神發揚光大，例如今年4月針對在台穆斯林朋友舉辦「相聚台北 開齋食刻」歡慶活動，下半年亦將推動同志友善的彩虹經濟活動，台北市把握所有和各族群互動的機會，以吸引更多不同的旅客來體驗多元面向的台北，期能增加旅客量及旅客停留日數，也期待透過帶狀活動來促進在地發展。

打造優勢 「飛」來不可的理由

在台北成長、求學的陳淑慧，歷經在花蓮、台東工作二十多年後重回台北，肩



大稻埕碼頭貨櫃市集是台北熱門的夜間好去處。(攝影／鄒保祥)

負推展台北市觀光的重要任務，為了發掘更多台北大小事，她時常以步行代替乘車穿梭台北，以慢速來體驗台北各面向的優勢，不停深掘什麼是非來台北不可的理由。

陳淑慧分享，當她帶著來台北的訪客、老友去「賣麵炎仔」品嚐美食，與同學回到求學的政大重溫「敏忠小吃店」砂鍋魚頭，或是夜晚去24小時書店，都能貼近在地特色、感受歷久彌新的好味道，更看見台北街頭熱鬧夜店與安靜巷弄截然不同的

氛圍，這就是台北的優勢——多元的風格。

目前台北市正積極盤點夜間觀光資源、串聯夜間遊程推廣夜經濟，將台北夜間好玩、好吃、好看的店家和活動推薦給民眾，並規畫涵蓋本市12行政區特色景點、季節活動、特色商圈及夜市的十大主題遊程、35條「台北小旅行」路線，透過多元創新的策略，將台北不同面向的優勢重新形塑、整合，創造旅客「飛」來台北不可的理由。❧

西門町遊客中心啟用 新友善觀光空間

文 自由氏・攝影 高讚賢

西門町商圈一直是深受旅客喜愛的熱門景點，也是國際觀光客到台北的必訪之地。為提供更優質的旅遊服務，台北市政府將漢中街45號的廢棄屋舍改建為西門町遊客中心。

西門町遊客中心為地上四層建築，採鋼骨構造的玻璃帷幕，外觀充滿現代感。天井設計及玻璃磚隔間使光線自然流瀉其中，帶來舒適、明亮的空間氛圍。內部規畫為複合式空間，一樓設有遊客中心、機

動派出所及友善廁所；二樓為旅客休憩區，設有哺集乳室、飲水機、旅遊圖書閱讀區等旅客友善設施。三樓為多功能使用空間，提供行李寄放服務；四樓則為辦公空間。

除了硬體設備，西門町遊客中心也提供旅遊諮詢、旅遊文宣資訊、無線上網、緊急充電、自行車簡易維修工具、雨傘及老花眼鏡借用等服務，期盼藉此提升旅遊服務品質，為旅客提供更美好的觀光體驗。📍



西門町遊客中心二樓布置溫馨，提供旅客放鬆心靈空間。

西門町遊客中心

📍 台北市萬華區漢中街45號

🕒 13:00-22:00

☎ 02-2388-5255

#城市快訊

2023 稻埕食光祭

好吃好玩的時光埕

文 自由氏 · 圖 大稻埕葉晉發商號

俗話說「吃飯皇帝大」，可見「吃飯」之於台灣飲食文化的重要性。在早期商業活動頻繁的大稻埕，更曾有米行、米穀加工廠林立的榮景。如今，民眾可透過參與「稻埕食光祭」穿越時空，體驗在地商家與市集手作者所帶來的多元米穀饗宴。

為期20天的稻埕食光祭共分為四大主題活動：「食農工坊 Food & Craft」、「食音繞樑 Food & Music」、「食好稻埕 Food & Market」及「食來運轉 Food & Tour」，活動內容包含食農教育講座、原住民豐年

祭音樂演出、食農漫步大稻埕、酒家菜買菜烹飪體驗等。6月19至25日將在迪化街北段推出快閃餐廳週、購物週及復古變裝體驗，現場還有限定消費優惠及抽獎活動，以及限量涼夏稻埕食光祭走讀扇兌換。6月24、25日將舉行迪化街北段百年來首度的封街文創市集，將有原住民豐收謝神演出及街頭藝人音樂祭隆重登場。

想感受稻埕「食」光之美嗎？多項體驗活動，請至「葉晉發本厝」粉絲專頁查詢，歡迎大家來暢遊大稻埕。📍



食農教育講座有土壟農具加工、DIY 雜炊米料理包等多項課程，等你來體驗。

2023 稻埕食光祭

6/10(六)~6/30(五)

迪化街北段



葉晉發本厝

2023 台北霞海城隍文化節 集結展演、市集與藝術傳統

文 自由氏 · 圖 台北霞海城隍廟

「台北霞海城隍文化節」除了重現每年霞海城隍生日的盛大祭典及儀式，並與在地團體及各民間單位舉辦一系列活動，透過展覽、市集、表演、講座及踩街等，讓民眾用輕鬆的方式了解迎城隍文化，體會信仰傳承的力量以及大稻埕的產業特色。

今年系列活動由6月16至18日的「暖暖壽市集」率先登場，由永樂商圈發展協會邀請大稻埕在地職人，透過布匹手作等活動向城隍爺祝壽，並有民權歌劇團演出酬神戲，請戲謝神祈福平安；6月18日下午與城隍爺共同「龍舟祭江，巡遊稻埕」，將奉請城隍爺巡遊台北的母親河——淡水河，以龍舟帶路祭江為民眾祈福。



台北霞海城隍文化節透過祈福活動，為信眾消災解厄祈求順心如意。

每年農曆5月13日迎城隍都是大稻埕最大的盛事，延續至今更有俗諺「五月十三人看人」來形容城隍爺繞境時的盛況，而在地軒社也將再現繞境時鑼鼓喧天的盛會，民眾可就近參拜祈福，親臨盛典。❶❷

暖暖壽市集

📅 6/16(五)~6/18(日)

🕒 11:00-19:00

📍 永樂廣場

龍舟祭江，巡遊稻埕

📅 6/18(日)

🕒 14:00-17:00

📍 大稻埕碼頭

香火 non stop 永續市集

📅 6/24(六)~6/25(日)

🕒 11:00-19:00

📍 永樂廣場

島語音樂會

📅 6/24(六) 18:00-21:30

6/25(日) 14:00-18:00

📍 永樂廣場



台北霞海城隍廟

#城市快訊

2023 台北電影節

持續為台灣電影開創新局

文 自由氏 · 攝影 沈君帆

台北電影節邁入第25年，今年影展以「破蛹展翅」作為主視覺，透過曲線和光線的變化構成羽翼舒展的動態意象，隱約浮現數字25，象徵台北電影節持續陪伴台灣電影人成長與蛻變。

本屆百萬首獎「台北電影獎」邀請到導演陳玉勳擔任評審團主席，292件報名作品在評審熱烈討論下，最後選出29部入圍作品，其中《疫起》以最佳劇情片、導演、編劇、男主角、男配角等13項獎項入圍，成為大贏家。

值得一提的是，本屆台北電影節「卓越貢獻獎」由資深劇照師劉振祥拿下，他曾任導演侯孝賢《戀戀風塵》、導演楊德昌《恐怖份子》等經典作品劇照拍攝。劉振祥表示，目前全世界電影獎尚未推出任何劇照相關獎項，因此這次能以劇照師身分獲頒卓越貢獻獎，令他十分驚喜。

台北電影節影展將於6月22日至7月8日舉行，本屆影展開幕片為導演九把刀新作《請問，還有哪裡需要加強》，閉幕片則是演員藍正龍執導的第二部長片作品《成功補習班》，兩部作品都是世界首映，期盼透過這場電影盛會，為台灣影視產業加溫，開創新局。❧



劇照師劉振祥所攝的《戀戀風塵》男女主角鐵軌步行照是台灣電影史上經典的一幕。

2023 台北電影節

📅 6/22(四)~7/8(六)

📍 台北市中山堂、信義威秀影城、光點華山電影館

📄 6/11(日)起可至「OPENTIX兩廳院文化生活」平台購票



官網



粉絲專頁

2023臺北貓空茶會 親山品茗的盛夏約會

文 自由氏 · 圖 台北市觀光傳播局

「臺北貓空茶會」將於7月登場，台北市觀光傳播局邀請民眾走「靜」貓空，和在地茶人學習泡茶、品茗、享用茶點，來一場飽含人文溫度的茶鄉之旅，感受貓空茶文化的生命力與文化力。

今年茶會活動內容較往年更豐富，特別增加貓纜超值體驗活動，參加民眾可進入平常不對外開放的纜車儲車區，透過專人解說，一覽纜車維修現場、認識纜車運行原理，並體驗難得的換纜主題教學活動。

接著由在地茶人領路，前往茶席學習泡茶技巧、細細品味貓空知名的正欖鐵觀音茶、文山包種茶以及店家私房茶品。

此外，為了讓民眾更深入體驗貓空特色，今年活動特別邀請木柵青農參與，將近年大受好評的職人手作茶味甜點和貓空商圈消費抵用券納入活動套票，讓大家享用「茶山系午茶」之餘，還可在商圈店家用餐或消費，有吃、有玩又可採買伴手禮，攜回台北茶山祕境的美麗回憶。❧



來貓空品嚐別具特色的「茶山系午茶」。

2023 臺北貓空茶會

貓空商圈



走靜貓空

#精彩活動

第 27 屆台北文化獎徵選



今年獎勵重點為「關注文化發展，透過各文化與藝術領域的實踐，引領台北多元文化風貌」，歡迎各文化產業、組織團體及個人踴躍參選或推薦。

📅 報名時間：即日起～6/30(五) 17:30



2023 後生文學獎徵文

為鼓勵青年以客家故事、議題與文化進行書寫，徵選短篇小說、散文、小品文、客語詩與圖文創作，期藉由跨世代及跨領域的對話，詮釋客家生活經驗，開展當代客家文學的新風貌，歡迎 40 歲以下後生青年，不限國籍，踴躍投稿。

📅 報名時間：即日起～9/15(五)
(以郵戳為憑)



「無限暢遊卡」下殺優惠 即日起開賣



全台唯一結合交通與景點的「無限暢遊卡」，今年除了加碼贈送圓山大飯店西密道探索等台北城市印象體驗四選一，三日券更推出夏日優惠 1,900 元，並隨卡贈送「大稻埕 × 永康 × 貓空商圈大禮包」，讓旅客一卡在手台北玩透透！

📅 即日起～8/31(四)



林安泰古厝體驗活動

以傳統民俗中迎接新生兒成長所衍生多元豐富的生命禮俗精神為核心，舉辦「抓週、收涎」兼具祈福、互動、學習的體驗活動，並規畫古厝建築特色圖樣網拓印體驗教學，引領民眾認識傳統文化。

📅 6/11(日)、6/18(日)

📍 林安泰古厝

絹印工藝體驗教學

🕒 14:00-15:00

(現場報名，額滿為止)



收涎禮俗體驗

📅 6/18(日) 共 8 場

🕒 每場 30 分鐘 (線上報名，額滿為止)



台北國際龍舟錦標賽

全國最盛大龍舟錦標賽將隆重登場，現場除龍舟競舟，還有草地派對表演、市集、立蛋挑戰、運動體驗及市政宣傳攤位等多樣活動，適合全家動員，一起為選手加油，共度美好的端午佳節。

6/22(四)～6/24(六)

台北市中山區大直橋下



中型徵才活動

本場徵才活動以「暑期打工及歡迎無工作經驗新鮮人」為主題，邀請15家知名企業廠商，提供123個職缺、720個工作機會，歡迎社會新鮮人、求職、轉職、銀髮族、二度就業者親至會場，把握與企業人資直接面試的機會。



6/28(三)

13:00-16:00

台北青年職涯發展中心
(台北市中正區仁愛路一段17號2樓)



2023 艋舺生活季——來萬華呷甜

今年邀請6位年輕的萬華甜食職人，藉由商品製作和經營歷程，分享與在地共生共榮的感情，有與上一代的情感聯繫，也有創作新品的理念與實踐，邀您來閱讀職人以甜食述說的萬華甜蜜史，亦可參加點心手作課，體驗親手做、「呷甜甜」的快樂。

7/1(六)～7/30(日)

(週一休館)

11:00-19:00

龍山文創基地

點心手作課程

7/8(六)、7/15(六)

13:00-16:00

報名資訊請至粉絲專頁查詢



夏日防溺宣導

當上游山區烏雲密布、聽到上游隆隆雷聲，或看到溪水變色、水面上升，即是山洪爆發的前兆，應立即離水前往高處；若遇溪水暴漲，被困岩石上或沙洲中，應保持冷靜，等待救援。民眾可安裝「台北市行動防災」App隨時關注水情資訊。



2023

臺北國際龍舟錦標賽

Taipei International Dragon Boat Championships

WE ARE ALL ONE

仲夏臺北 同舟一心

6/22 THU

6/24 SAT

臺北市大佳河濱公園



官網



FACEBOOK