

# 台北 畫刊

Taipei Pictorial

No.  
677

11 | 12 · 2024

野台北

街頭文化 · 不夜城都 · 越野山林



## 免費索取地點

### 旅服中心

交通部觀光署輔導各地旅遊服務中心

各國家風景區遊客中心

台北車站旅遊服務中心

台北松山機場旅遊服務中心

捷運新北投站旅遊服務中心

捷運劍潭站旅遊服務中心

捷運西門站旅遊服務中心

捷運台北101/世貿站旅遊服務中心

捷運龍山寺站旅遊服務中心

機場捷運A1台北車站旅遊服務中心

大稻埕遊客中心

西門町遊客中心

纜車貓空站遊客中心

樟山寺旅遊資訊站

指南宮旅遊資訊站

### 機場、捷運

台北捷運台北市各轉乘站

台北捷運市政府站

台北捷運北投站

捷運環狀線

台北火車站服務台

台鐵松山火車站

台鐵南港火車站

台北轉運站

松山機場服務台(國際線)

桃園機場一、二航廈旅客服務中心

### 展演場所

自來水博物館(售票口)

北投溫泉博物館

北投文物館

客家文化會館

林安泰古厝民俗文物館

台北偶戲館

小藝埕

大稻埕戲苑

陽明山中山樓

臺灣藝術教育館

台北當代藝術館

紀州庵文學森林

台北之家

市長官邸藝文沙龍

士林官邸

華山1914文化創意產業園區

松山文創園區

台北市孔廟遊客中心

關渡自然公園

芝山文化生態綠園

寶藏巖國際藝術村

撫臺街洋樓

郭子儀紀念館

水源劇場

臺北記憶倉庫

臺灣新文化運動紀念館

台北小巨蛋服務台

台北探索館服務台

台北市立美術館

台北市中山堂管理所(服務台)

台北市立動物園

台北市立天文科學教育館

台北市立兒童新樂園

台北市萬華故事館

中山親子館

北投親子館

新富町文化市場

龍山文創基地

剝皮寮歷史街區

國家表演藝術中心國家兩廳院(表演藝術圖書館)

中正紀念堂

臺灣博物館本館

臺灣公路博物館

台北國軍英雄館

袖珍博物館

郭元益糕餅博物館

二二八國家紀念館

中研院史語所歷史文物陳列館

孫運璿科技人文紀念館

李國鼎故居

糖廊文化園區

文房公益圖書館

榕錦時光生活園區

瓶蓋工廠台北製造所

埕樂通

林語堂故居

郵政博物館

### 書局、戲院

國家書店

三民書局

誠品生活西門店

誠品台大店

聯經書房·上海書店

金石堂書店(台北市各分店)

國語日報門市

紀伊國屋書店(台北微風店)

天龍圖書

松林書店

國賓大戲院

in89豪華影城

真善美劇院

百老匯數位影城

### 百貨、店內閱讀等

CAFE ACME北美館

怡客咖啡(限店內閱讀)

路易莎咖啡(部分門市,限店內閱讀)

摩斯漢堡(部分門市,限店內閱讀)

伯朗咖啡(台北市、新北市各門市,限店內閱讀)

麥味登(台北市各門市,限店內閱讀)

咖啡弄(台北市部分門市)

彼得好咖啡(台北市,限店內閱讀)

Q Burger(台北市各門市,限店內閱讀)

明星咖啡館

雜誌區

曼都髮型(台北市、新北市各分店,限店內閱讀)

小林髮廊(台北市、新北市各分店,限店內閱讀)

全真瑜珈(雙北8家門市)

台北101觀景台(5樓)

新光三越信義店A8、A11服務台

義美公司(台北市、新北市各分店)

### 機關

台北市政府大樓1樓市民服務組

台北市各區公所

台北市各戶政事務所

台北市各運動中心

台北市立聯合醫院各院區、各區健康服務中心

台北市立圖書館總館及各分館

台北市立文獻館服務台

台北市議會

台北市教師研習中心

台北市交通事件裁決所

台北NGO會館

台北市信義公民會館

台北市中山公民會館

台北市稅捐處總處及各分處

台北市動產質借處

台北市藝文推廣處

台北市都市再生學苑

台北NPO聚落

台北地下街行政服務中心

國家發展委員會服務台·經濟部國營會

健保署台北業務組

國立臺灣圖書館

勞保局台北市辦事處

內政部移民署台北市服務台

救國團中國青年服務社

台北富邦銀行各分行(限原台北市台北銀行各分行)

中國信託商業銀行(台北市各分行)

國泰醫院

榮民總醫院

泰安醫院

台北集郵服務中心

洪建全教育文化基金會

台北市藝文工會

林瑋琪先生紀念基金會(老人社會大學分校)

老人社會大學(台北市三民路)

讀者可至台北旅遊網(www.travel.taipei)「影音刊物」單元點選「台北畫刊」,即可進入台北畫刊網路版。

台北畫刊

郵政劃撥寄送辦法:1年(6期)

劃撥帳號:16630048(限臨櫃劃撥)

劃撥戶名:台北市政府觀光傳播局

- 國內——新台幣150元(平寄)
- 香港/澳門——新台幣300元(航空平寄)
- 亞洲——新台幣390元(航空平寄)
- 歐、美、非洲——新台幣444元(航空平寄)

## 台北野生活 晝夜皆精彩

在光鮮亮麗的都會形象下，台北始終保有一股蓬勃生發的活力。本期《台北畫刊》以「野」為關鍵字，透過「狂野街頭」、「野性夜都」及「越野山林」等主題，發掘獨一無二的「野台北」魅力。

從街舞到塗鴉，街頭藝術家的身影為城市注入活力與年輕氣息。本期跟隨藝青會副理事長鄭子靖的腳步，感受街頭文化的野性如何潛移默化改變台北的面貌。台北的另一種野性來自夜生活，音樂製作人DJ QuestionMark 從休閒、娛樂、音樂及美食等面向，分享台北豐富多樣的不夜魅力。此外，台北市群山環繞，具備理想的越野條件，越野跑運動員江晏慶分享在山林騰躍跑動、釋放野性本能的樂趣。

隨著天氣轉趨涼爽，正是來場城市小旅行的最佳時機。本期帶領讀者漫步捷運東門站周邊巷弄，探訪充滿人文故事的老屋，也依循米其林指南品嚐台北的多元美食。年末是與親友歡慶佳節的時光，台北各商圈百貨周邊的耶誕燈飾、慶祝活動及跨年晚會，讓整座城市洋溢熱鬧的節慶氛圍。

無論是街頭的熱情、夜都的魔力，還是山林的野趣，台北的野性魅力總讓人流連忘返；與此同時，這個秋冬時節還有許多主題活動，不妨走出家門體驗浪漫繽紛的氣氛，探索這座城市的多彩魅力。



圖／台北市體育局



圖 / COROS Taiwan

## 台北畫刊

Taipei Pictorial

中華民國 57 年 1 月創刊 • 113 年 11 月 5 日出刊

發行人 / 王秋冬 總編輯 / 鄧佳穎

主編 / 鄭雅萍 · 林婉婷 責任編輯 / 呂芳綸 · 任玟芸 行銷企畫 / 葉冠廷 · 林欣儒 · 賴姿蒲 · 殷慕嫻

發行所 / 台北市政府觀光傳播局 地址 / 110204 台北市信義區市府路 1 號 4 樓 電話 / 1999 外縣市 02-2720-8889 轉 7563 (編輯) · 7564 (發行)

傳真 / 02-2720-5909 網址 / [www.tpedoit.gov.taipei](http://www.tpedoit.gov.taipei) Email / [taipeipictorial@gov.taipei](mailto:taipeipictorial@gov.taipei)

企畫製作 / 精鏡傳媒股份有限公司 總監 / 林家如 主編 / 游如伶 · 黃淑卿 美術總監 / 吳勝偉 美術設計 / 賴志芳 · UN-TONED

攝影總監 / 鍾國偉 封面攝影 / OMNI 電話 / 02-6636-6800 轉 3768

製版印刷 / 秋雨創新股份有限公司

ISSN / 00399051 GPN / 2005700037

本刊全部圖文均有著作權，未經本刊同意不得使用或取材

中華郵政台北雜字第 1164 號執照登記為雜誌交寄，每本定價 25 元

《台北畫刊》自 113 年 3 月起調整為單數月發行之雙月刊，懇請舊雨新知繼續給予支持與回饋。





圖／台北101



圖／台北市體育局



攝影／胡耀仁

## 我城焦點

### 野台北

- 06 狂野街頭 翻玩繽紛派對
- 10 不羈之夜 暢遊魔力夜都
- 14 越野山林 釋放冒險靈魂

### 探路名所

- 20 漫遊  
東門慢時光巡禮 台北悠活散策
- 24 食旅  
米其林指南新進榜 跨文化美食盛宴
- 28 風格  
老屋新生延續美好 串聯不同世代情感記憶
- 32 寫真  
風景中的人文記憶

### 好感生活

- 台北新日常
- 38 首都環狀線願景 帶動城市永續發展
- 城市指南
- 42 耶誕光影閃耀浪漫冬夜
- 45 台北建城140週年聯名歡慶
- 46 彩虹城市向前行
- 47 捕捉大稻埕煙火美景
- 48 活動快報



台北市極限運動訓練中心(圖/台北市體育局)

WAYP

# 我城焦點

## 野台北

- |        |        |        |
|--------|--------|--------|
| 6      | 10     | 14     |
| 狂野街頭   | 不羈之夜   | 越野山林   |
| 翻玩繽紛派對 | 暢遊魔力夜都 | 釋放冒險靈魂 |



# 狂野街頭

## 翻玩繽紛派對

文·游如伶

圖·台灣多元藝術空間青年發展聯合會、台北市電影主題公園、台北市體育局

街頭舞者隨著音樂即興旋轉、翻跳，整條街道彷彿隨之舞動；騰空飛躍的滑板與極限單車，以破框而出的爆發力撼動街頭；塗鴉藝術則野生不馴地蔓延牆身，為城市刷上大膽色彩。台北的街頭不僅是次文化的遊樂場，更是讓人盡情表達自我的舞台，展露這座城市最恣意奔放、也最具熱情活力的一面。

### 當街歌舞共享歡樂

街頭文化興起於1970年代的美國，當時許多人會在公眾場所拿出音樂器材播放歌曲，吸引群眾隨之起舞，享受狂野不羈的街頭派對。台灣多元藝術空間青年發展聯合會副理事長鄭子靖說，音樂旋律帶動了街舞的熱力釋放，而舞動的身影則催生了作為視覺背景的塗鴉藝術，各式街頭潮流交會湧動，讓所有人都能共享這份快樂，這種互相分享的精神正是街頭文化的核心所在。

源於美國嘻哈文化的饒舌、DJ、街舞、塗鴉為主要的街頭文化類型，鄭子靖分享，早在1980年代就曾在西門町封街舉行霹靂舞活動，年輕人隨著音樂節奏當街起舞，展現青春活力。到了1990年代，喜愛街舞與音樂的年輕人每逢假日就聚集在西門町的萬國大樓，「因為萬國大樓二樓有DJ電台，大家都會圍在玻璃窗外聆聽DJ播放西洋歌曲，只要聽到好聽的歌曲就會當場跳起舞來。」



鄭子靖(左)分享西門町的街頭文化，  
展現台灣最具特色的塗鴉風采。



在數位資源尚未普及的時代，鄭子靖與哥哥和一群志同道合的青年甚至遠赴美國及日本觀摩、攝錄街舞活動，回台後並積極分享這些影片，將國外的街頭文化傳遞給更多同好。鄭子靖提及，當時西門町的服飾店外常有DJ播放歌曲，吸引許多好手當街起舞，也因此聚集圍觀人潮在街頭玩成一片。

談及街頭文化在台灣風行的關鍵，鄭子靖認為與美式休閒服飾潮流的興起息息相關，尤其是1990年代台北第一家美式二手服飾店進駐昆明街後，吸引美國、日本及各式潮流品牌跟進，逐步形成許多風格店家聚集的「美國街」，加上當時影視娛樂的影響力，帶動美式嘻哈文化流行，從展現個人風格的鬆垮衣褲打扮，到DJ、

饒舌、街舞、塗鴉等藝術表現，以及滑板、花式籃球等街頭運動，這股文化浪潮漸漸在台灣青少年族群間蔓延，具有深遠的影響力。

### 街頭藝術增添城市色彩

街頭文化不僅是流行於青少年間的次文化，也可以是改變城市的力量。鄭子靖認為，「一座具有美感的城市，應該是全民擁有一定的藝術素養，而且不一定要走入文化場館才能獲得美感體驗，街頭文化正是一種公共藝術的體現。」

塗鴉即為街頭藝術文化的重要一環。鄭子靖分享，自己年輕時從事塗鴉帶有反叛意味，總想要藉此表達社會議題，後來意識到塗鴉也可以是一種藝術表現。大約17年前，他號召一群國內外藝術家，沿著刺青街店家的鐵捲門創作塗鴉，開啟了西門町的塗鴉文化。

藝青會自2009年進駐台北市電影主題公園後，也不定期邀請國外藝術家前來作畫，如今電影主題公園及周邊街區已成為塗鴉藝術的展示空間，一面面完整畫作綿延街頭，牆上的簽名、泡泡字、寫實、卡通及漫畫圖案鮮豔吸睛，吸引眾多旅客駐足欣賞。除了台北市電影主題公園，目前台北市在成美左、右岸、觀山、美堤、溪洲、景美、龍山及迎風等河濱公園有8處合法塗鴉區讓創作者發揮，也為台北的河岸帶來不一樣的風景。



台北市電影主題公園舉辦滑板體驗活動，讓大人小孩共享滑板運動的樂趣。(圖／台北市電影主題公園)



1



2

1. 街頭文化廣受大眾認同與喜愛，如今在西門町可見孩童練習滑板的身影。 2. 極限單車好手在台北市極限運動訓練中心大秀身手，展現驚人的技術與勇氣。(圖／台北市體育局)

鄭子靖以藝術來定義街頭文化的價值，而此種文化力量也是改造城市的一種途徑。他解釋，相較於人聲鼎沸的西門徒步區，地處較遠的電影主題公園及周邊的美國街、刺青街一帶被稱為「後街」。電影主題公園自2010年開始舉辦「後街文化祭」，串聯滑板、饒舌音樂、街舞、刺青等主題活動及商圈店家，逐步為冷僻的街區帶來熱情活力，也翻轉了當地的社區風氣與生活環境。

### 街頭運動跨越次文化界限

除可作為改變城市文化的驅動力，原被歸類為次文化的街頭文化，也逐漸受到大眾認同而躍上主流舞台。以街道或公園為展演場地的極限單車、滑板及霹靂舞，陸續被納入奧運正式比賽項目，來自街頭的野性魅力不僅席捲運動競技的最高殿堂，也風靡了全球觀眾。

這股以強大爆發力突破邊界的能量，也在台北街頭蓬勃滋長，越來越多的專業運動場地及大型極限運動賽事，反映這道馳騁街頭的潮流方興未艾。內湖運動公園、美堤河濱公園及新生高架橋下運動場，不時可見熱血青年翻玩滑板；台北市極限運動訓練中心則有滑板、極限單車好手使勁在半空飛躍、翻轉，奮力不懈挑戰極限，一次次開拓身體與心智的邊界。此外，在國家兩廳院建築外圍、圓山花博公園、捷運中山站地下街爵士廣場等地，都可見年輕學生隨著音樂節奏大秀舞藝。

街頭文化的野性，始終來自打破框架、無懼挑戰的精神，一代代年輕潮流在台北街頭揮灑創意與激情，持續為這座城市帶來源源不絕的活力。■

▲ 從事塗鴉藝術請善用台北市合法塗鴉區，進行極限運動並請注意安全及場地合適性。

# 不羈之夜

## 暢遊魔力夜都

文·游如伶 攝影·王漢順、連柏凱  
圖·台北 101、台北市文化局

英國文化媒體《Time Out》於今年發布「全球最佳夜生活城市」排行榜，台北名列亞洲第二、全球第十二。台北的夜生活魅力在於其多元、豐富的面貌與活動，兼容休閒、娛樂、文化與藝術等各種型態，即便到了夜間，也能延續白晝的精彩，展現其充滿自由、野性的特質。

### 夜店酒吧展現熱鬧夜都風情

DJ 音樂表演透過即時互動、現場氣氛的營造，以及音樂與舞蹈的結合，充分體現城市夜生活的活力與魅力。曾獲 DMC 世界 DJ 大賽台灣冠軍的音樂製作人 DJ QuestionMark (應奇軒) 觀察到，2000 年代初期作為台北時尚潮流指標的東區出現大型夜店，讓結合音樂、派對、時尚、燈光、娛樂等元素的夜店文化大受矚目，吸引許多喜愛派對和音樂的人們前往體驗。

而後隨著城市發展重心轉移及東區夜店、酒吧行業趨於飽和，台北的夜生活逐漸轉往信義區發展，尤其近十年來各種風格的酒吧紛紛進駐信義商圈，不少高樓頂層出現可直眺台北 101 與璀璨都會夜景的高空酒吧，使台北市的夜晚更加絢爛精彩。

「疫情是台北夜生活發展的轉折點，不但加速夜間娛樂場所汰換，更發展出新趨勢。」DJ QuestionMark 舉例，近兩年信義商圈興起「街邊酒吧」風潮，開放式酒吧結合 DJ





現場演出，入夜後總是吸引大批年輕人駐足街邊啜飲調酒、聊天，這般熱鬧街景宛如香港馳名國際的夜生活景點蘭桂坊。

「信義商圈街邊酒吧林立，是因為當地有許多金融企業大樓，帶動下班後的夜間娛樂需求，所以時常可見上班族站在路邊小酌聊天、喝一杯就離去。」旅居倫敦近十年的DJ QuestionMark表示，在英國城市商業區的酒吧，下班時段總是湧入大量人潮，而這種「喝一杯再回家」的文化也開始在台北這座國際都市中扎根。

除了東區及信義區，作為夜間視聽娛樂重鎮的西門町，早已於西門紅樓周邊發展出同志酒吧聚落，吸引不少多元族群前來享樂。DJ QuestionMark觀察，受國內外旅客青睞的中山區也迎頭趕上，尤其花博公園一帶開設許多異國酒吧，使得夜生活氛圍更加野生、蓬勃，每次造訪都有不同的驚喜與新鮮感，加上當地有許多外國經營者及留學生，所以文化交流更加頻繁，為台北夜生活增添了更多元且國際化的色彩。

### 夜間藝術活動點亮城市魅力

除了體驗不同地域的酒吧情調，華燈初上之際還有各式主題活動展開，為喜愛音樂、藝術及派對的人們提供不同選擇。DJ QuestionMark說，喜歡派對不一定要去夜店，台灣有很多優質派對品牌，像是「英語金曲復興運動」、「國語作業簿」以

及「Butter Taipei」都會定期舉辦精彩的音樂活動，讓喜歡音樂的觀眾盡情享受。

在眾多夜間藝術活動中，又以「台北白晝之夜」最具代表性，當晚城市公共空間化身為表演舞台、美術館及露天電影院，讓人沉浸在新奇的藝術展演中。除了一夜限定的活動，台北市立美術館每週六也延長開放至夜間，同樣為民眾提供藝文夜生活選擇。

參與「臺北最High新年城——2025跨年晚會」，並在台北101煙火下迎接新年，則是台北最獨一無二的跨年夜儀式。活動當晚市民廣場及周邊的街道擠滿人潮，人們或坐或站欣賞舞台演出，伴隨音樂與煙火享受跨年夜特有的狂歡氣氛。DJ QuestionMark 分享，跨年夜經常忙於工作的他，最難忘的一次跨年經驗，是在倒數時刻漫步至住家附近的街道，抬頭欣賞遠處綻放的煙火，在這座不夜城中悠然迎接新年的到來。



### 休閒娛樂豐富夜間選擇

台北多樣化的夜間娛樂場域，還包括營業至凌晨的咖啡館，讓夜貓子可以點杯咖啡，度過靜謐的獨處時光。深夜仍亮著大銀幕的電影院及24小時營業的書店，有如繁忙都市中庇護心靈的夜間天堂。通宵營業的KTV及釣蝦場則提供釋放壓力的空間，讓人們盡情享受夜晚的歡愉。這些場所在夜晚繼續延續城市白日的精彩，讓每個人都能在這座城市找到自己喜愛的夜間去處。

入夜後信義商圈的街邊酒吧總是聚集著品飲、聊天的人潮。(攝影／王漢順)





2

1.「台北白晝之夜」讓入夜後的城市公共空間化身為藝術展演舞台，民眾有如置身露天美術館。(資料照／台北市文化局) 2.從台北藝術大學可眺望台北市璀璨的夜景。(攝影／連柏凱)

若想遠離都市塵囂欣賞台北夜景，除了貓空、文化大學後山等熱門地點，DJ QuestionMark也推薦自己的私房景點——台北藝術大學操場。坐落山區的校園盈滿幽靜氛圍，並可俯瞰關渡平原及台北市景，入夜後萬家燈火亮起，眼底光景即轉為一片輝煌夜色，讓人在享受寧靜的同時，也能盡覽繁華市景。

### 美景與佳餚共譜感官夜宴

台北的夜生活因美食更添風味，深夜若想飽餐一頓，能在夜市、火鍋餐廳、牛肉麵店及清粥小菜店獲得美食的慰藉。喜愛精緻酒食，則可前往風格各異的餐酒館享用晚餐。喜歡用餐時有音樂相伴的民眾，DJ QuestionMark推薦林森北路的老牌爵

士酒吧「Sappho」，這裡是許多國際樂手常駐之處。而在信義區百貨高樓的美式牛排館「Smith & Wollensky」，則可同時欣賞都會夜景及爵士樂團的精彩演出。

DJ QuestionMark談到，身為職業DJ，這二十年來他見證了台北夜生活的變遷，但不變的是他夜間工作結束後的習慣：大多數時候，他會到復興南路的「小李子」或「永和豆漿」，享用樸實美味的餐點，回家前一站也常是「四鄉五島馬祖麵店」，以一碗簡單的沙茶麵為一天畫下句點。

台北多樣化的夜間體驗，構築了這座城市熱鬧非凡的夜生活，讓不寐的人們能在各角落找到自在放鬆的天地，暢享這座城市獨特的夜間風情。📍

🚫 飲酒過量，有害健康

### 臺北最High新年城——2025跨年晚會

📅 2024/12/31 (二) 19:00~2025/1/1 (三) 01:00

📍 市民廣場、忠信廣場、象山公園、頂好廣場、景勤一號公園

📺 超過10組卡司陣容接力演出，包括韓國實力女團Apink、人氣樂團宇宙人、男團Energy，以及人氣樂團TRASH與怕胖團等，共同帶來豐富的視聽盛宴，更多資訊請至活動官網查詢。



### 系列活動

📅 12月的週末於台北市政府東南廣場舉辦「多元主題週」，包含懷舊復古週(12/7、12/8)、西洋經典週(12/14、12/15)、動漫應援週(12/21、12/22)、Lounge悠閒週(12/28、12/29)等主題市集及舞台表演。

# 越野山林

## 釋放冒險靈魂

文·游如伶 攝影·李智為、卡斯 圖·台北市體育局

台北山區環境多變，短短的一段越野跑路線可能穿越鬱閉的森林、遼闊的稜線，踩踏石階、土徑、岩塊，甚至涉水過溪，或跨越倒木及腐葉層疊的泥濘。跑者在動作轉換間不斷調適身體、靈活應對環境變化，從中釋放壓力，享受在這座「野城市」奔跑的樂趣。

### 全民參與的路跑盛事

隨著秋冬天氣轉涼，台北也進入路跑活動盛行的時節，公園、田徑場及河濱隨處可見跑者身影，在台北眾多路跑賽事中，又以每年吸引上萬名選手參與的台北馬拉松最為盛大。台灣越野跑運動員江晏慶指出，台北馬拉松為國內最具指標性的路跑賽事，今年更獲世界田徑總會認證為「金標籤」賽事，這不僅象徵賽事品質的提升，並具有走向國際的指標性意義，同時見證台北近十年來日益蓬勃的跑步風氣。

### 蔚成文化的越野風潮

伴隨著全民路跑的興盛風氣，越野跑運動也日漸興起，部分跑者更轉往山林，體驗不同於平地跑步的樂趣。有別於城市路跑，越野跑通常在大自然中進行，須快速調整步態以應對地形變化，例如下坡時腳掌觸





地的位置盡量落在身體重心下方，或以髌關節帶動大腿維持踩踏平衡等。裝備方面也需穿著抓地力及支撐性較佳的越野跑鞋，並善用登山杖支撐前進。江晏慶指出，「與平地路跑不同，配速對越野跑並無意義，這項運動更重視跑者自身與大自然的連結。」

江晏慶分享，台北被淺山環繞，並規畫有「台北大縱走」及「環台北天際線」等完善的登山步道，加上便捷的交通，利於大眾親近山林。另一方面，台北多數山林路線維護良好，且山系之間四通八達，還能串聯周邊縣市的山徑，跑友可依自身能力規畫路線與里程，種種條件使台北成為發展越野跑文化的理想城市。

丹鳳山風景優美且多為原始野徑，是江晏慶十分推薦的台北郊山越野跑路線。



1. 今年獲金標籤認證的台北馬拉松，是台灣具代表性的國際路跑賽事。（資料照／台北市體育局） 2. 越野跑須因應地形變化快速調整步伐。（攝影／卡斯）

由在台外國人成立的「台北捷兔」是最早在台灣推廣越野跑的團體，「但一個團體還不足以稱為文化，需要許多人的共同參與，且彼此交流、訂定規則，才足以形成一種文化。」江晏慶觀察，約自2014年開始，台北的越野跑賽事增多，讓更多人認識這項運動的魅力，2019年政府推動開放山林政策，更進一步促使大眾重新看待這項運動，有助於推進台北越野跑文化的發展。

### 釋放本能的自然之舞

「喜歡登山與跑步的人，正是進入越野跑運動的準族群。」江晏慶提及，隨著城市路跑的盛行，許多跑友也開始尋求不同的跑步樂趣，越野跑便是最佳選擇。對於山友來說，進入越野跑只差臨門一腳，尤其年輕世代受國外越野跑文化影響，傾向使用輕量化裝備，除了登山健行，也以跑步方式體驗山林。

「我們本來就能很自然地在山中奔跑，越野跑釋放了人類的原始野性本能。」江晏慶強調，越野跑講求與大自然的互動，

所以身體必須放鬆，以因應外在環境變化。他以「行雲流水」形容越野跑的最佳狀態，「遇到陡坡就抓住樹幹或攀繩而上，地形平緩則跑動起來，而在崎嶇山徑上得輕巧地踩踏地面、避開石頭，並保持身體平衡，就像在山裡跳舞一樣。」

「越野跑促使我們專注於自身與大自然的對話，進入運動心理學所稱的『心流』狀態，讓我們聚焦於當下。這種高度專注的狀態不僅能有效釋放壓力，更促使身心與大自然深度連結，同時感到無比的自由。」江晏慶進一步說明，「越野跑與登山運動的不同，在於越野跑不僅是休閒活動，還包含競技層次，運動者為了提升表現，會更專注於自身的訓練，持續精進技術、策略及心理素質。」

### 深入心靈的山林跑旅

「越野跑的樂趣不僅限於運動，還可藉此認識山林中的歷史文化。」江晏慶分享，適合初階越野跑者的陽明山絹絲瀑布路段，曾是清代運輸魚貨及茶葉等物資的魚路古道南路，跑過水圳、石屋遺址及秀麗

---

坪頂古圳步道地勢平緩且沿途伴有潺潺流水，為越野跑增添不少樂趣。(攝影／卡斯)

---



瀑布的同時，也能感受沿途豐富的人文故事。而穿越聚落、森林及優美溪流的坪頂古圳步道也是另一條適合越野跑的路線。

此外，江晏慶也推薦隱身於陽明山內雙溪流域、少為人知的「帕米爾公園」，「國共內戰末期，一支從中國西北翻越帕米爾高原撤退的軍隊，在時任監察院長于右任協助下輾轉來台。其中一位軍人在此建蓋紀念公園，園內至今還保有不少于右任墨跡的摩崖石刻，是一條富有祕境感及歷史意義的路線。」江晏慶指出，公園裡有山徑可通往五指山，途經雙溪溝古道時，穿梭在蔥蘢樹林與潺潺溪水間十分舒適，沿著古道還可接回台北大縱走路線。

進入芒花搖曳的秋冬時節，江晏慶則推薦紗帽山，這裡跑起來相對輕鬆，且山頂可俯瞰大片金黃芒草的壯麗景觀。若想挑戰進階路線，則可從陽明山前山公園出發，先跑上紗帽山，再銜接半嶺水圳步道、猴洞圳古道，古道盡頭為美麗的翠峰瀑布，在此稍作休息後，可切回天母古道的石階路，沿著文化大學方向跑回前山公園，還可以在公共浴池泡溫泉或品嚐小吃攤的芋頭米粉。這條環狀路線橫跨多種地形，讓跑者充分體驗在山林中輕騰飛躍的野趣。

## 郊山積澱的人文風景

丹鳳山則是江晏慶帶課時的必跑路線，「不僅離市區近、交通方便，而且幾乎全程都是原始野徑，風景優美且多樣，更有特殊的地質及人文景觀。」他分享，丹鳳山有隆升岩床壺穴、色彩絢麗的鏽染紋、頁岩與砂岩交互層疊等地質特色，此外這條路線還連結不同時期的宗教文化遺址，如日本時代弘法大師岩、波切不動明王石壁神龕及參道所構成的「真言宗石窟建築群」，保留百年前遊山禮佛的歷史遺緒，而坐落山腳的「章嘉活佛舍利塔塔蹟」則是戰後藏傳佛教來台的見證。

江晏慶建議，新手從事越野跑之前，需學習正確的跑步技巧、了解登山知識及研究山林路線，並選擇合適的裝備，「新手最大的門檻是害怕上山，但台北有許多成熟的步道適合入門跑者，建議初學者跟隨經驗豐富的越野跑團體一起行動，有前輩或教練帶領，會比自己摸索學得更快。」

台北的越野跑文化已蔚然成形，無論是喜愛跑步或登山健行的人都能投入其中，在過程中享受澈底釋放身心的自由，也探索蘊藏在城市裡的野性魅力。📍



## 探路名所

- 20 漫遊  
東門慢時光巡禮
- 24 食旅  
米其林指南新進榜
- 28 風格  
老屋新生延續美好
- 32 寫真  
風景中的人文記憶



# 東門慢時光巡禮

## 台北悠活散策

漫遊



走出捷運東門站，沿著永康街、青田街、金山南路及金華街而行，除了品嚐美食、走逛特色小店，還可深入蜿蜒巷弄，欣賞日式建築及庭院綠樹，在幽靜閒適的氣氛中，探索屬於台北的人文記憶。

文・Anya Lin 攝影・鄒保祥、葉琳喬、王漢順  
圖・徠卡相機

1. 前身為大學宿舍的「青田七六」保有日式建築風華，如城市巷弄裡的祕境。



## 勤美0km山物所 城市山林入口

「勤美0km山物所」前身為1930年代總督府山林課員工宿舍，也是台灣近代林業發展的起點。庭院矗立著一株日本時期栽下的台灣油杉，2006年在當地居民及「台灣油杉社區發展協會」努力奔走下，不但留下這棵大樹，連帶保存這片日式町屋。守護老屋近百年的台灣油杉，如今已近7公尺高，指引願



日式房舍與庭院綠意交融的「勤美0km山物所」，成為人們認識山林的入口。

意發現山林美好的人們，走入老屋，感受歷史風情與自然之美。

勤美0km山物所以台灣永續自然生活為題，探索森林生態與林業文化，建築群經修復後重新規畫為商店複合式空間，結合展覽、選品與餐飲，戶外景觀綠地中的「複森林」植入喬木、灌木、草本及藤蔓等植物，形成如天然森林般的複層樣貌。「蔣光巷」則種植可食用的果樹、藥草及花卉，呈現人類生活與植物緊密相依的共好環境。

### 青田七六 人文韻味老屋

青田街一帶曾是日本時期台北帝國大學宿舍群所在地，近年因老屋新生運動，讓街區的歷史記憶與文化價值得以留存下來，一幢幢老屋也經歷活化改造，轉變為符合當代生活需求的空間。

「青田七六」曾為台北帝國大學教授足立仁、台灣大學地質系教授馬廷英居所，這棟以檜木建成的老屋，融合傳統日式及歐式元

素，並因應台灣高溫潮溼氣候，加蓋花台、曬衣場、多方開窗及調整室內空間高度，顯示因地制宜的智慧。

青田七六不僅提供餐飲服務，庭院內還設有岩石標本展牆，作為推廣地質科學與老屋歷史的平台。此外也舉辦免費導覽，分享老屋歷史與建築特色，並規畫不同主題的街區漫步路線，帶領民眾走訪蘊藏歷史意義的日常街景。

### 徠卡之家 典雅藝文空間

「徠卡之家」前身為台灣大學宿舍，進駐後因應老宅風貌整建，保留屋頂瓦片、梁柱及玻璃窗等原始構件，還特別打造玻璃屋頂引光入室，以灑落一地的明亮光線，象徵光影之於攝影的重要性。舊式門窗外，沿著庭院與水池種植的植栽，流轉著四季風情，室內、戶外皆有豐盛的視覺饗宴。

徠卡之家提供專業攝影設備、周邊商品及選書，也規畫藝廊空間，自開幕以來已舉行多檔攝影展，成為民眾接觸國際議題及藝術文化的觀景窗，也為古董與懷舊老物小店集聚的青田街，帶來不一樣的藝文風情。

### 榕錦時光生活園區 都市休閒園地

質樸的日式老屋群與數十株榕樹、芒果、香椿、樟樹等老樹，在「榕錦時光生活園區」構築出一處小小的城市綠洲。日本時期此處曾是台灣最大的現代化監獄「台北刑務所」官舍所在地，戰後隨著國民政府來台的官員及大量移民入住，於1970年代被稱為華光社區，經活化轉型為都市休閒園地。

經不同程度改建的日式木造屋舍群、紅磚牆與植栽景觀，處處可見結合傳統與現代設計的巧思，以及不同時代的痕跡。園區內除了有咖啡館、日式料理店、文創商店，也



2.「徠卡之家」保留舊式房屋及門窗，與戶外植栽共譜老宅優雅風情。(圖／徠卡相機) 3.日式建築群「榕錦時光生活園區」為市區中的生活休閒園地。(攝影／葉琳喬)



永康商圈處處可見悠閒漫步的居民或旅客。(攝影／王漢順)

有熱鬧的假日市集，服務中心則展示當地的歷史脈絡，讓更多人了解老屋背後的故事。

### 永康商圈 全球最酷街道

以永康公園為中心的永康商圈，充滿台灣特色美食及饒富趣味的風格小店，成為外國觀光客的必訪景點，永康街還曾被英國文化媒體《Time Out》評選為「全球最酷街道」第4名。住商混合的街區中，既有人聲鼎沸的店家，也有公園綠地與靜謐住宅，隨處可見閒適漫步的旅客或居民，展現出台北迷人的生活風景。

穿梭在永康街、麗水街、金華街一帶的巷弄間，各處都有驚喜發現，從小籠包到牛肉麵、從芒果冰到手搖飲、從台式小吃到異國美食，無一不誘人食指大動。相對沉靜卻更具深厚魅力的茶館與咖啡館，以及各具特色的古董藝品店、藝文展演空間及生活雜貨選物店，都展現出獨特的文化韻味。

熱鬧的商圈與優雅的日式建築群，共同勾勒出捷運東門站周邊的街區面貌，老屋更成為承載文化及藝術的媒介。漫步於日式屋宅與綠樹交錯的小巷，便是發掘台北獨特魅力的最佳方式。📍



#### ❶ 勤美0km山物所

📍 台北市大安區金山南路二段203巷21號  
 ⌚ 12:00~20:00(公休日於社群另行公告)  
 ☎ 02-7755-7526

#### ❷ 青田七六

📍 台北市大安區青田街7巷6號  
 ⌚ 11:00~21:00(每月第一個週一休館)  
 ☎ 02-2391-6676

#### ❸ 徠卡之家

📍 台北市大安區青田街6巷3號  
 ⌚ 10:00~20:00  
 ☎ 02-2391-2593

#### ❹ 榕錦時光生活園區

📍 台北市大安區金華街167號  
 ⌚ 11:00~20:00(室內空間)  
 ☎ 02-2321-8896

#### ❺ 永康商圈

📍 約為台北市信義路二段、金山南路二段、和平東路一段與新生南路二段間區域

食  
旅

# 米其林指南新進榜 跨文化美食盛宴



今年8月,《台灣米其林指南》公布最新星級餐廳及必比登推介名單,吸引眾多美食愛好者與專業人士關注。今年入選的餐廳再次展現台灣餐飲業的多元文化與高成熟度,其中台北新上榜的餐廳涵蓋精緻餐飲與常民小吃,各具特色的料理共同描繪出創新的飲食樣貌,勾勒出這座美食之都的獨特魅力。

文· Anya Lin 攝影· 彭仁義 圖· 盈科、NOBUO、Wok by O'BOND、心潮飯店



---

「盈科」選用日本與台灣的當季生魚,搭配發酵牛番茄醬汁、紫蘇油,突破生魚片的傳統吃法。  
(圖/盈科)

---



「Restaurant A」提供的精緻料理及擺盤呈現，蘊含主廚對細節的用心。(攝影／彭仁義)

### 跨域對話 呈現多元交織滋味

豐富多樣的美食向來是許多國外觀光客造訪台北的理由之一，今年新進榜的店家中，有多達6家一星餐廳位於台北市，各自展現跨文化交融的料理特色，而同時獲得青睞的6家必比登推介店家，除了台式傳統小吃，也不乏結合異國風味的美食，提供更豐富的餐飲體驗。

長年觀察餐飲趨勢的美食作家陳靜宜認為，今年新入榜的星級餐廳，在料理風格、食材運用和服務品質上，都各有獨特的亮

點。例如「Restaurant A」從餐具、擺盤、空間設計到料理的完成度，都展現了主廚對於細節的講究，並以策展手法提供貫穿料理、菜單設計和餐廳空間規畫的用餐體驗，完美結合美食與藝術。

陳靜宜表示，跨域對話、多元交融是今年新摘星餐廳的共同特點。例如「Circum-」的菜色巧妙融合亞洲各地元素，打造出獨特的華人創意料理。「盈科」的日式料理、「Sens」的精緻法式餐點，活用各國飲食文化元素進行碰撞，創造出令人驚喜的味覺火花。「NOBUO」的主廚則將其台日成長背景與紐

澳任職餐飲業的經驗融入料理中。而「Wok by O'BOND」的創辦人具調酒師背景，擅長建構料理與調酒的對話，並與主廚共同設計出融合西式與中式風格的創意餐點。陳靜宜認為，「從這些餐廳都能看到不同菜系與國家之間跨領域交流的表現。」

### 精益求精 產業共好追求卓越

嶄露頭角的年輕廚師，也是這次台灣米其林指南不容忽視的焦點，「這些由年輕廚師執掌的摘星餐廳，其水準與國外部分一星餐廳不相上下，顯示台灣餐飲業的實力。」陳靜宜指出，不少年輕廚師融入自身對文化、食材、風土及環境的思考，創造出獨具風格的料理，不僅豐富了餐飲業的面貌，對於提升整體產業發展也大有幫助。

「除了主廚的表現，摘星背後還涉及整個產業鏈，包括食材、生產、加工、市場等各個環節，唯有整個產業共好，才能帶動台灣餐飲業的發展。」陳靜宜補充，近年來台灣餐飲工作者也下了不少工夫，例如麵包、咖啡、可可和茶等產品在國際賽事中屢獲獎項，不僅代表單一品項的進步，也連帶提升整體餐飲業對風味與品質的追求，進而提高台灣餐廳的水準。

### 綠星餐廳 推動永續飲食概念

基於環境永續趨勢，《法國米其林指南》率先於2020年推出「米其林綠星」獎項，表彰對永續發展具卓越貢獻的餐廳，不僅有助於推動餐飲業的永續意識，更是對環境、美食愛好者及產業友善的「善循環」。基於



1.「NOBUO」的「南島羊里肌 百合根 血旺」以紐西蘭LUMINA羊鞍部位捲入綜合香草慕斯和羔羊胸腺後再煎烤，呈現層次豐富的滋味與口感。(圖/NOBUO) 2.「Wok by O'BOND」的「昏鴉」選用嘉義鶇鶇肉填入紅豆及牛肝菌等餡料，再以烤、炸方式處理不同部位，創造出風味獨特的料理。(圖/Wok by O'BOND)

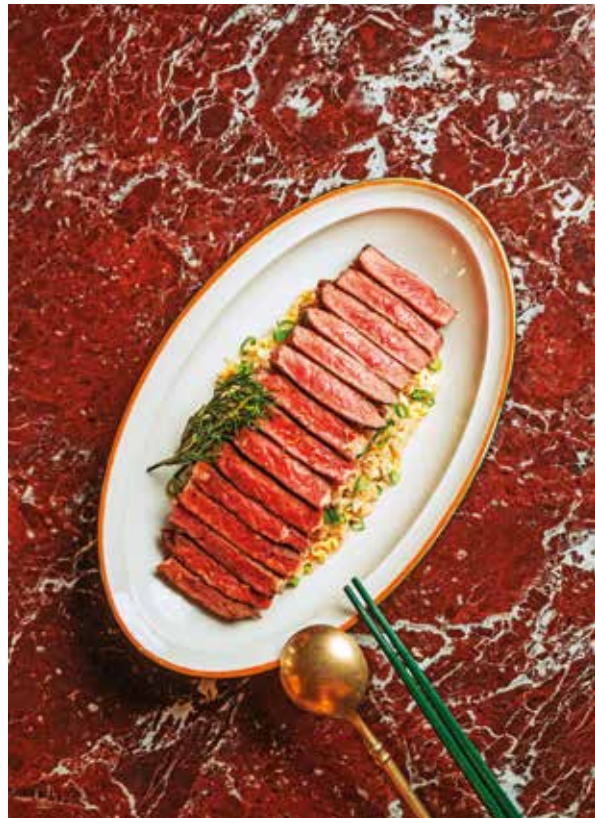
每間餐廳所在的環境與實際作法各不相同，入選米其林綠星沒有特定資格或標準，評審關注的重點在於食材來源、環境足跡、廚餘系統、資源管理等面向是否有積極且領先的作法。

在台北獲得米其林綠星的餐廳中，如「山海樓」以台灣在地蔬菜及肉類食材創作精緻台菜料理，呈現新鮮自然的好滋味，同時也向顧客說明每道菜餚使用的季節食材特色，傳達永續餐飲的概念。而「EMBERS」、「好嶼HOSU」的主廚則透過野生採集等尋找食物的過程認識台灣，讓顧客以不同視角了解在地風土。這些綠星餐廳透過料理展現生活環境與自身健康之間的密切關聯，也對餐飲業的永續意識帶來正面影響。

### 平價美味 體現在地多樣化魅力

今年新進榜的6家必比登推介餐廳各有特色，例如「黃記魯肉飯」作為古早味傳統小吃的代表，以滷肉飯和滷白菜等經典風味，在食客間廣受讚譽。而以芋頭米粉獲得青睞的「麵鋪」，則提供了意麵、切仔麵及粿仔條等傳統麵食，展現道地台式風味。同時，持續在口味上創新的案例也不容忽視，例如將墨西哥料理與台灣食材結合的「Pàng」，以及提供超過十種餡料的軟式粉漿蛋餅、為傳統台式早餐注入全新滋味的「軟實力」，兩者都是新台灣味的展現。

入選必比登的台菜料理中，也有展現職人創新思維的餐點。例如「心潮飯店」的肋



「心潮飯店」的肋眼牛排炒飯，結合炒飯與西式牛排，賦予傳統台菜創新風味。(圖／心潮飯店)

眼牛排炒飯、炙烤干貝烏魚子炒飯，都成功在傳統與創新中取得平衡。此外，主打清粥小菜的「小品雅廚」每日精心製作二十多項菜色，不僅講究食材新鮮度，也重視調味與火候的控制，如醬香濃郁的紅燒蹄膀、乾燒茄子和滷白菜等招牌菜，都展現了料理的精緻風味與技術，陳靜宜表示，「多樣性和豐富性正是清粥小菜的特色。」

米其林指南見證了台北餐飲業的進步，在不斷嘗試新食材、烹飪手法與精進用餐體驗的同時，也持續融合不同文化元素，為食客帶來豐富選擇。不妨跟著米其林指南，來場豐盛的台北美食之旅。📍

# 老屋新生延續美好 串聯不同世代情感記憶

風  
格



1.「昭和浪漫洗濯屋」保留洗衣店的老招牌，並將懷舊物件陳列在店門口，營造復古氛圍。(圖／昭和浪漫洗濯屋)

一幢幢充滿時間感的老房子，是城市中常見的風景，記錄著這座城市的文化與生活記憶，同時也連結過去、現在及未來。在老房子眾多的台北，老屋新生不僅讓老建築有了新生命，也延續了人與人之間的情感與故事。

文・游姿穎 攝影・彭仁義

圖・昭和浪漫洗濯屋、玉成戲院錄音室、力口建築、  
台北市都市更新處



「AKA café」保留百年宅邸和庭院，希望重現過往大稻埕富裕人家的生活場景。

## 老屋新生 打開城市更多想像

台北街頭新舊建築並存，展現一座城市的發展軌跡。隨著時間推移，老屋修復不再只是硬體的改造與保存，更重要的是藉此串聯起不同世代的生活與情感記憶。

「台北老屋新生大獎」自2001年舉辦至今，累計已有一千多件作品參與，今年共選

出3件「評審團大獎」、「BEST 10」10件傑出作品及1件「整建維護特別獎」。本屆台北老屋新生委員會主席李清志表示：「過去的老屋修復往往流於建築本身的改造，或僅停留在咖啡店、文創店等經營模式，但從今年的入選作品中可看到更多樣性的創意，提供未來老屋新生不同的解方與想像。」

## 世代接力 延續城市情感記憶

如何賦予老屋新生命是保存老舊建築的重要議題，今年獲得評審團大獎的「AKA café」過去曾是大稻埕富商、郭怡美商行店主郭烏隆的宅邸之一，閒置多年後由AKA café團隊花了三年的時間進行修復，希望重現百年前大稻埕富裕人家的生活榮景。因此除了經營餐飲服務，團隊更將空間打造成展演場域，籌畫音樂表演、攝影展、藝術拍賣會，甚至是舞會、辦桌等活動，讓人們走進這裡就像進入時光隧道，體驗百年前的生活氛圍。

李清志分享，經營團隊與建物持有者之間的共識，是老屋得以長久存續的關鍵：「AKA café團隊當初和屋主簽約時，房東是一位高齡八十多歲的老先生，當天特地帶了一個晚輩同行，原來是因為租期一簽就是8年，怕中間自己有個萬一，至少還有家族成員能保證讓團隊持續經營這棟宅邸。」

老屋新生不僅是重新修繕，更重要的是如何透過空間再利用，重新定義對老屋的未來想像，另一件評審團大獎「玉成戲院錄音室」就是最好的示範。1954年開業的玉成戲院原本是南港地區的重要娛樂場所，2001年因納莉颱風受重創停業成為廢墟，15年後來自美國的錄音和混音師Andy Baker花了一年多的時間，親自規畫、設計與施工改建，逐步打造成台灣首間同步錄音設計的旗艦型錄音室。

改造後的玉成戲院錄音室保留了舊戲院的售票亭、古董放映機和布告欄，戲院的招牌、海報也成為各個角落的裝飾，錄音空間則以戲院原有的金廳和銀廳命名，讓玉成戲院的歷史軌跡也能隨著音樂旋律延續下去。李清志強調：「參觀這件作品時，驚訝於每個空間的細節與美感，可以看見經營者對於這間房子滿滿的愛與信念，以及透過老屋想要傳遞的價值。」



---

「玉成戲院錄音室」讓老戲院的歷史軌跡隨著音樂延續下去。(圖／玉成戲院錄音室)

---



2. 「老布莊的共生」室內保留昔日布莊的大理石地板及牆面，與實木架構成新舊融合的展牆。(圖／力口建築)

3. 獲得「BEST 10」大獎的「森<sup>3</sup> sunsun-museum」將公寓老宅改造成融合設計、藝術及生活體驗的場域。(圖／台北市都市更新處)

## 多元活化 鄰里街區攜手共好

老建築的保存還能透過哪些手法，重塑街角景觀、發揮老屋魅力？李清志認為入選「BEST 10」的「昭和浪漫洗濯屋」便是一件新穎的改造範例。位於安西街、前身是高齡90歲的洗衣店，團隊於2022年承租後將老屋定位為昭和時期的懷舊冰淇淋店。

李清志表示，團隊經營者雖非建築設計相關背景，卻盡可能以最少的整修手段，保留建築的原貌與內部架構，讓人一走進去就像來到昭和時期的日本老宅。加上室內擺設的舊風扇、玩具、真空管電視機等復古收藏品，呈現出相當有趣的改造空間，而冰店的進駐吸引許多遊客特地來訪，也讓這一帶的街區變得更有活力。

除了賦予老屋新意，也有許多作品藉由鄰里關係的連結，進一步改變社區的整體氛圍。同樣也是「BEST 10」的「老布莊的共生」，過去曾是迪化街的布莊，早年布市的繁華盛景反映在室內裝修材料上，華麗厚

實的大理石材一路由地板延伸至牆面，戶外裝備品牌「kawas」承租後，保留地坪與牆面石材，以最小構件將實木架固著在牆體上，與牆面的石材背景交疊成新舊融合的展示牆。團隊也重新整建騎樓與公共梯廳的門面，並將地下一樓打造為活動空間，不時舉辦戶外運動主題講座，另也舉辦大稻埕老街導覽，希望讓更多人認識當地歷史文化，同時也喚回居民生活記憶，創造鄰里共好的環境。

老屋新生的力量持續蓬勃發展，越來越多人願意去理解老房子之於城市的意義。李清志強調：「老屋，代表的是一座城市獨特的風貌，如果只保存了建築硬體卻沒有加以活用，那就只是軀殼而已，沒有靈魂。」他樂見台北有越來越多的老屋被活化再利用，讓城市的空間美學變得更加成熟且充滿生命力。📍

2024 台北老屋新生大獎





1. 北投「舊雙溪」(五分港溪)因河川生態復育有成，保有城市中難得一見的河道風光。 2. 內湖「郭氏古宅」為建於1920年代的閩南式洋樓，華麗的山牆以洗石子、泥塑及彩色瓷磚裝飾，並綴有精緻的造型。

寫  
真

# 風景中的人文記憶

文・Edith 攝影・彭仁義、鄒保祥 圖・台北市文化局



**3.**北投陽明山「草山水道系統」是日本時代為了開發新水源而興建，其水源「藍寶石泉」因泉水清澈，泛出如藍寶石般的光澤而得名，且泉湧百年仍未歇止。(攝影／彭仁義)

城市的歷史積澱於地景之中，無論是幽靜山林裡的水道及溪泉、熱鬧市區中的水圳遺址，或是坐落街巷的日式建築及閩南式洋樓，各處風景皆承載台北獨特的歷史和生活記憶，有待人們駐足閱讀，不妨藉由一趟「文化小旅行」，走入那些充滿故事的場域。■





4. 隱身溫州街的「霧裡薛圳第二支線遺址」，為十八世紀漢人至台北開墾時興建的引水圳道。
5. 「台灣新文化運動紀念館」的扇形拘留室曾為關押政治犯的場所，今為訴說台灣人追求自由的歷史場域。(攝影／鄒保祥)
6. 日本時代興建的「觀音山蓄水池」，其導流牆及底座運用了希臘式設計元素，搭配燈光效果，呈現如地下宮殿般的神祕氛圍。



# 好感生活

## 台北新日常

38 首都環狀線願景 帶動城市永續發展

## 城市指南

42 耶誕光影閃耀浪漫冬夜

45 台北建城140週年聯名歡慶

46 彩虹城市向前行

47 捕捉大稻埕煙火美景

48 活動快報



西門町美國街 (攝影/林焯凱)

# 首都環狀線願景 帶動城市永續發展

捷運已是雙北民衆日常重要的交通運具，爲使移動更有效率，台北市持續推動首都環狀線，增加捷運涵蓋雙北可及地區，讓台北都會區成爲1小時可及的宜居都市，同時也帶動城市的發展。

文・楊越涵 攝影・杭大鵬 圖・台北市捷運工程局

## 環狀串聯 擴大都會區格局

山手線是許多人在東京旅遊時不可或缺的交通工具，由於其行經24個重要轉乘站點，幾乎構成了東京都市中心區域與市郊地帶的分界，勾勒出東京的都市

輪廓，而首都環狀線的服務範圍，較東京山手線更大，是界定台北都會格局的重要基礎。

台北市捷運工程局局長鄭德發指出，過去台北捷運路網多呈輻射狀，民衆須進入市中心轉乘，隨著通車路線增加，轉乘



台北市捷運工程局局長鄭德發分享首都環狀線願景。(攝影／杭大鵬)





首都環狀線串聯台北都會區各地，提供民眾更便捷省時的大眾運輸服務。

節點越顯擁擠。透過首都環狀線的串聯，淡水信義線、文湖線、松山新店線、板南線、中和新蘆線、萬大線、桃園機場線及台鐵、高鐵、輕軌等，皆能在都會區周邊區域進行轉乘，有效節省移動時間。

鄭德發舉例，由象山站至內科核心區域，原需由淡水信義線於大安站轉乘文湖線，首都環狀線東環段通車後無需轉乘，車程由32分鐘縮短為14分鐘；如果由大坪林站至內科核心區域，原需由松山新店線於南京復興站轉乘文湖線，東環段通車後也無需轉乘，車程由46分鐘縮短為32分鐘，不僅大幅節省台北都會區通勤時間，還能帶動沿線地區發展。

### 克服困難 樹立捷運里程碑

除了連結北台灣的軌道路線，鄭德發表示，首都環狀線的另一里程碑，是全線在沒有國際總顧問參與下，由捷運工程局同仁自行規畫。台北市捷運工程局自1987年成立以來，累積大量規畫、設計及施工的知識與經驗，擁有扎實的捷運路網規畫技術，成為國內唯一自辦推動捷運建設的工程機關。

自行規畫同時意味著面對所有工程挑戰都必須一肩扛起。鄭德發說明，首都環狀線目前已通車的中和站、橋和站及中原站，為穿過狹窄的中和路廊，因



首都環狀線中原站將高架系統設計成疊式線形，以穿越狹窄的路幅。

此將高架系統設計成台灣首見的疊式線形；南、北環段的工程，則面臨比中和路廊更狹窄的路幅，以及更為複雜的地下管線，因此施工難度大幅提升。

鄭德發以南環段考試院路段為例，因木柵路路幅狹窄僅 21.3 至 22 公尺，但捷運車站寬度將近 20 公尺，且沿線無騎樓，人行道範圍普遍設置雨庇及招牌，因此車站施工前，必須與居民協調拆除人行道上方的凸出物，施工期間亦可能導致鄰房住戶進出困難；而北環段從社子島至士林中正路段，因開發較早，地下管線錯綜複雜且資訊記載闕漏，只能一邊開挖一邊克服阻礙。

不僅如此，建造如此大型工程的時空背景與過去大不相同，現今面臨物料價

格上漲、工班缺工等難題，降低營建商參與意願。鄭德發表示，捷運工程局持續與居民、業者溝通，積極傾聽意見並調整作法，期盼首都環狀線全線通車的願景早日實現，提供民眾更便捷省時的大眾運輸服務。

### 永續之都 綠運輸不可或缺

隨著首都環狀線的南、北環段開工，東環段進入細部設計階段，鄭德發對於 2031 年全線通車的目標更有信心。藉由推動首都環狀線，台北都會區可望落實「大眾運輸導向都市發展」(TOD) 帶動都市更新，也藉由提高綠運輸效益，改善交通造成的碳排問題，提升宜居性。

鄭德發表示，國家要落實2050年淨零碳排的理想，改善交通硬體環境為關鍵之一，當首都環狀線讓民眾日常移動、通勤及旅行更為方便時，可為都會區環境創造更大的公共運量。據台北市捷運工程局統計，台北捷運路網運輸量目前日平均運量為210萬人次，首都環狀線全線通車後預計可達275至300萬人次。首都環狀線將可作為推動淨零碳排的政

策基礎，藉由捷運建設、宣導及政策實施，讓台北邁向永續之都。

### 新車抵台 通車指日可待

在首都環狀線緊鑼密鼓施工、設計的同時，捷運萬大線首列電聯車4節車廂也於10月順利運抵金城機廠。萬大線電聯車外觀融入新店溪與大漢溪的水流波紋意象，車輛本身則加入更多智慧系統功能與人性化設計，接下來將進入功能性靜態和動態測試階段，這也代表萬大線軌道工程和車站裝修步入尾聲。萬大線第一期以中正紀念堂為起點，途經萬華、中永和等人口稠密區，營運後將有效紓解雙北居民的交通時間及成本，進一步促進城市的發展與繁榮。鄭德發補充，萬大線永和永平國小站至中和站間的過彎隧道曲率半徑小，須利用中折式潛盾機推進才能克服，體現捷運工程局突破難關、打造永續城市基礎的決心。

從首都環狀線到萬大線，更全面、深入的捷運路網可將生活圈及產業區塊緊密連結，並帶動城市更新發展，以台北捷運路網為核心的都市再發展模式與經驗，將成為北台灣永續再發展的契機。■



1. 萬大線永和永平國小站至中和站間的隧道以艱難工法完成，為台灣轉彎半徑最小隧道。2. 萬大線首列電聯車外觀融入新店溪與大漢溪的水紋意象。

台北市捷運工程局  
YouTube 頻道



# 耶誕光影閃耀浪漫冬夜

耶誕將至，台北許多街道陸續換上閃亮又浪漫的燈飾和造景，更有精彩活動輪番登場，除了璀璨時尚的「繽紛耶誕玩台北」，還有購物享樂一應俱全的「西門PLAY樂購町」，以及溫馨歡頌的「公館聖誕季」和街道化身絕美燈區的「台北耶誕愛無限」等，今年就跟著耶誕的幸福鈴聲，體驗專屬於台北的冬季浪漫。

文・游姿穎 圖・台北101、台北自來水事業處、台北市觀光傳播局

## 兩大商圈 熱鬧耶誕登場

台北最璀璨的耶誕燈飾展示街區，莫過於11月下旬率先點燈的信義商圈。由台北市商業處主辦的「2024繽紛耶誕玩台北」，今年以「全民尋光」為主題，整合15大百貨體系，共同打造全市超過80處

耶誕氛圍燈飾與空橋裝飾，讓台北市的冬夜閃爍浪漫光芒。同時設計超過50場的快閃與聚客展演活動，期待帶來融合音樂、藝術、燈飾與美好購物體驗的城市耶誕旅程。

不讓信義商圈專美於前，西門町商圈也有熱鬧的耶誕活動上演。「2024西門



信義商圈的各式耶誕燈飾裝置閃耀冬夜。(資料照／台北101)



繽紛燈飾點綴台北自來水園區，營造出浪漫的耶誕氣氛。(資料照／台北自來水事業處)

PLAY樂購町」以「色彩」為主題，運用許多大型耶誕裝置妝點街頭。活動期間每週還有不同的展演活動，同時也串聯 80 家在地店家共同推出行銷優惠，涵蓋美食餐飲、百貨購物、潮流服飾、休閒旅宿、美容造型、影音娛樂等，讓民眾在西門町感受耶誕節慶的歡樂氣息，同時體驗商圈的多元風貌。

### 公館水岸 洋溢幸福樂章

在人文地景豐富的台北城南同樣也有豐富的耶誕活動。今年邁入第 14 年的「公館聖誕季」以「水博奇緣·百年樂章」為

主題，在百年古蹟自來水博物館布置節慶花卉及燈光裝置，讓民眾體驗耶誕氣氛，同時在 12 月 21 日將舉辦盛大的耶誕音樂會，邀請小朋友們的偶像波波星球現場帶動跳，還有公益市集「逗號市集」、胖卡餐車等一系列活動，最後壓軸由葉樹涵教授及台師大管樂隊攜手演出，用美妙樂聲傳遞耶誕溫暖祝福。

此外，活動期間還規畫 5 場「觀音山蓄水池」導覽，帶領民眾探訪超過百年歷史、擁有「地下水宮殿」美名的祕境。導覽預計於 11 月中開放線上報名，參與導覽的民眾還可獲得公館聖誕季專屬紀念品。

## 夢幻城廊 漫步天堂路

想在寧靜冬日感受溫馨的耶誕氣氛，不妨參與台北市觀光傳播局主辦的「2024台北耶誕愛無限」活動。除了在大安森林公園11號出口設置耶誕樹主燈，也將在有「天堂路」美稱的新生南路周邊布置五大主題耶誕燈飾，民眾可沿路與耶誕襪、裝飾球、禮物盒、槲寄生及鈴鐺等耶誕元素合影，留下美好回憶。

12月14日在大安森林公園也會舉辦耶誕音樂會，邀請歌手帶來民歌及流行歌曲表演，用美妙的樂聲為台北打造充滿喜悅與溫暖的耶誕時光，當天還有市集與踩街活動，適合全家大小一同前來。另外也結合周邊台大公館商圈、永康商圈及師大龍泉商圈店家推出商圈優惠活動，民眾可順遊周邊商圈，享受購物的樂趣。



「台北耶誕愛無限」將布置五大主題耶誕燈飾歡慶佳節。(資料照／台北市觀光傳播局)

各式豐富的活動讓台北盈滿繽紛與歡樂的耶誕氛圍，不妨趁著歲末與家人朋友共聚一堂，度過一年中最溫暖美好的時刻。❖

### 2024 繽紛耶誕玩台北

11/22(五)~2025/1/1(三)

台北市 15 大百貨周邊



### 2024 公館聖誕季

11/30(六)~12/31(二)

09:00~20:00(週一休園)

台北自來水園區



### 2024 西門PLAY樂購町

11/30(六)~12/31(二)

西門町商圈



### 2024 台北耶誕愛無限

11/30(六)~2025/1/1(三)

新生南路一至三段、大安森林公園

五大燈區：台北衛理堂、基督教安息日會、天主教台北聖家堂、台北和平長老教會及台北真理堂



## 台北建城 140 週年聯名歡慶

文・游姿穎 圖・台北市文化局

為慶祝台北建城 140 週年，台北市政府集結台北捷運公司及多家企業合作夥伴，推出多款聯名商品，讓民眾看見台北文化創意能量。

台北捷運公司特別打造「台北建城 140 週年紀念悠遊卡禮盒」，除了有金、銀色質感悠遊卡 2 張及龍年限定金錢母 1 枚，禮盒更以北門為主視覺，並繪製象徵古今變遷之軌道路線，藉此表達交通運輸帶動台北百年城市發展，甫推出就被搶購一空。此外，台北郵局也推出台北建城 140 週年紀念郵票，邀請民眾一同見證珍貴的歷史時刻。

而與台北同樣超過百歲的食品老牌郭元益，推出限量迷你冰沙餡餅禮盒，由台北地標北門的「城簷紅」與「城座灰」延伸設計兩款限定版配色的迷你冰沙餡餅，餅皮還印著「140」紅字，為台北建城獻上滿滿的祝福。而統一企業集團旗下 Mister Donut 也限量推出兩款「台北建城 140 週年」特仕版甜甜圈和融入台北建城意象的包裝盒，傳遞歡慶之意。

台灣在地釀酒廠台虎精釀則推出「台虎生啤酒〈嗨〉台北建城 140 週年限定版」，



除了以「0 糖質」、「0 普林」的拉格啤酒帶出頂級麥芽的飽滿香氣及啤酒花的清新草本花香調，酒瓶設計更以主視覺「台北一百式」融合七彩雷射元素，象徵台灣吸收並內化各種不同的外來文化，勾勒出這片土地多元而豐富的面貌。

這些聯名商品不但展現歷史風華與創新能量交融的風采，也傳達了台北建城 140 週年的喜悅。📍



聯名及授權商品資訊

🚫 飲酒過量，有害健康

## 彩虹城市向前行

文・游姿穎 圖・台北市觀光傳播局

性別平等是衡量一座城市進步與包容力的重要指標，尤其在城市設計的過程中，若能納入性別觀點，將更有助於打造一座性別友善的城市。台北市性別平等辦公室今年以「彩虹城市向前行」主題榮獲2024年「台灣永續行動獎」非營利事業組SDG5性別平等銅獎，彰顯台北市政府致力於打造多元性別共融城市的決心與努力。

台灣是亞洲第一個同性婚姻合法化的國家，而台北市政府在其中扮演了關鍵角色。除了是全國第一個成立「性別平等辦公室」的地方政府，自2011年起，更推動全國首創的「同志業務聯繫會報」，透過這些會議提出如同性伴侶參與聯合婚禮、建置性別友善廁所等政策建議。同時，台北市也積極加強公務人員及專業服務人員的LGBT+敏感度培訓，提升對LGBT+市民的服務品質。

為了讓多元性別議題走入社會大眾視野，台北市政府自2000年起每年補助辦理各類同志公民活動，透過展覽、彩虹路跑、論壇等形式，讓民眾有機會認識與理解LGBT+文化與生活。此外，台北市也設置了象徵多元包容的彩虹地景，並於



音樂團體VERA成員擔任「彩虹觀光巴士Tour」電影之旅導覽員，帶領民眾同遊西門町的電影拍攝場景。

每年10月舉辦「Color Taipei」彩虹觀光活動，帶動大眾對性別議題的關注與討論。

創造更平等、更包容的城市氛圍，一直是台北市的重要目標。未來台北市也將持續推動LGBT+友善政策，致力於打造讓每個人都能自在生活的友善城市。🏳️‍🌈



台北市LGBT資訊專區

台北市LGBT資訊專線

☎ 1999轉2524

## 捕捉大稻埕煙火美景

文・游姿穎 圖・台北市北門相機商圈發展協會



蕭方運攝影作品《五光十色美不勝收》，捕捉大稻埕碼頭的煙火盛景，展現光影交織的璀璨瞬間。

每年夏天舉辦的「大稻埕夏日節」以璀璨的煙火秀與一系列精彩活動點亮台北夏夜，為城市注入活力與歡樂。活動期間，台北市北門相機商圈發展協會也舉辦「台北好攝季2024大稻埕夏日節攝影比賽」，並評選出14件優秀攝影作品，重現繽紛多彩的煙火在夜空中綻放、點亮淡水河畔的景象。其中8件獲獎作品並分別在不同的台北捷運站燈箱展出，讓人重溫煙火燃放的美麗瞬間。📷

### 得獎作品捷運燈箱展

📅 即日起~12/15(日)

📍 西門站、南港站、南港軟體園區站、民權西路站、大安森林公園站、古亭站、景安站及頭前庄站

台北好攝季得獎作品



## 2024-25 年度兒童安全教育—— 交通&ESG永續體驗營

今年主題為「親子同樂，安全同行」，透過各種有趣的遊戲，教導孩子如何在道路上保護自己、認識紅綠燈並注意周遭車輛，活動現場還設有大型車內輪差體驗、行動監理車及綠能宣導，提高孩子對安全的認識，體驗專區內更提供人力發電儲能自行車，教導孩子綠能的重要性，歡迎親子一同前來體驗、探索！

📅 11/9(六) 11:00~16:00

📍 花博圓山公園花海廣場



## Open House Taipei 打開台北

年度全球建築盛事「Open House Taipei 打開台北」將於11月16至17日限時48小時開放台北城市建築空間，今年度主題為「入場：共融」，建築空間將化身城市客廳，開放民眾自由入場交流。此外，11月底還有「共融大客廳」議題沙龍及12月的「Open River 打開流域」計畫，透過創新設計與互動，邀請民眾深入探索台北多元面貌。

📅 11/16(六)~11/17(日)



## 「萬華記憶·風華再現」紅包場演唱會

紅包場將於西門紅樓廣場再現，本次特別邀請金鐘獎得主澎恰恰與萬華在地紅包場歌星聯手演出，現場還有推廣活動，只要到紅包場歌廳打卡即可獲得本次專屬活動紀念品，歡迎來現場感受紅包場文化的獨特魅力。

📅 11/23(六) 15:00~18:00

📍 西門紅樓戶外廣場



## 2024 國際身心障礙者日「藝啟·說說畫」

2024 國際身心障礙者日「藝啟·說說畫」記者會11月30日將於台北市市政大樓1樓中庭舉行，現場將展示10位學員富有生命故事的藝術作品，藝術導師楊任慧與劉虔璋將現場分享指導心得，現場也提供創作素材，邀民眾一起體驗自由創作的樂趣！

📅 11/30(六)~12/2(一)、

12/5(四)~12/6(五)

📍 台北市市政大樓1樓中庭



## 2024 移民節

內政部移民署攜手台北市民政局舉辦「2024 移民節」多元文化活動，現場除有精彩的各國風情舞台表演、異國飲食、多元文化體驗等闖關抽獎活動，還有熱鬧的面具踩街嘉年華，歡迎民眾前來體驗多元文化盛宴。

📅 12/8(日) 14:00~17:00

📍 松山文創園區



以上辦理時間、地點、內容如有異動，以主辦單位公告為準。

# 2024 臺北耶誕 愛無限

Taipei Christmas  
Infinite Love

2024.11.30  - 2025.1.1  ✦ 五大燈區 ✦ 耶誕遊商圈 ✦ 點燈記者會  
📍 新生南路一段至三段、大安森林公園 ✦ 耶誕音樂會 ✦ 響應活動-國際耶誕文化嘉年華

主辦單位  觀光傳播局  
Department of Information and Tourism

協辦單位  臺北市商業處  
Taipei City Office of Commerce



台北捷運

台北市文心局

合作單位 基督教文化交流協會、台灣全福會、天主教博愛基金會、亞西亞宣教聯盟、藝起發光、台北12區基督教聯合會



廣告

# 2025 TAIPEI NEW YEAR'S PARTY

## 臺北最HIGH新年城

12.01 → 01.01  
前期活動

12.31 → 01.01  
跨年晚會



活動資訊

