

單位：臺北市建成國民中學

地址：臺北市大同區長安西路 37-1 號

業務聯絡人：臺北市立建成國中 黃怡君 輔導主任 (02)25587042#630

新聞聯絡人：臺北市立建成國中 戴言儒 教務主任 0988-428-401

【發稿日期：114 年 10 月 3 日】

【主題：建成國中神人學長回來啦！國際紙雕藝術家鍾凱翔帶你看到夢想的無限可能】

【臺北報導】國際聞名的臺灣瓦楞紙雕藝術家鍾凱翔，將於 10 月 3 日（五）上午返回母校進行職涯達人講座，分享「將熱愛化為專業-創作就是我的生活」。鍾凱翔擅於將平凡的瓦楞紙幻化為栩栩如生的立體雕塑，其作品不僅在國內外獲得高度讚譽，更因獲得好萊塢巨星青睞，被譽為「鋼鐵人表弟」。

從瓦楞紙到好萊塢：一位藝術家如何紅回臺灣

鍾凱翔畢業於東海大學美術系，擅長以隨手可得的瓦楞紙為素材，製作出精細的動物雕塑，小如甲蟲、竹節蟲，大至臺灣雲豹、海豚、以及電影角色如「鋼鐵人」。

他的傳奇故事始於大學一年級：鍾凱翔製作的「1:1 鋼鐵人」引起了美國好萊塢電影特效學校的關注，飾演鋼鐵人的演員小勞勃道尼甚至主動將他的作品照片分享在個人臉書上，並寫下「來瞧瞧鋼鐵人的表弟—紙板人！」，讓鍾凱翔因此在國際上聲名大噪。

堅持開創，走出藝術的商業模式

鍾凱翔的職涯路徑打破了傳統對美術領域的刻板印象。他從中學時期便對昆蟲、動物、摺紙等事物情有獨鍾。儘管他高中以前就讀升學班，且當時社會有「念美術會餓死」的說法，但他最終仍遵循興趣考取美術系。面對前輩提醒瓦楞紙不利保存、在臺灣難有借鑑的困境時，他展現開創精神，決定：「沒有人做過，就由我開始啊！」。

退伍後鍾凱翔將紙雕藝術專業化，透過訂製單、活動與授課，在退伍第一年就賺得了人生的「第一桶金」。其作品吸引了各式收藏家、企業集團，甚至包括電影《變形金剛》的派拉蒙影業也曾向他下訂單，讓他在三週內製作出 1 米 7 高的「金剛王」模型。

關注保育議題，賦予創作深層意義

除了高超的工藝技巧，鍾凱翔的創作也常伴隨著生態保育議題，曾為了生態保育展覽製作苗栗最珍貴的「石虎」和「穿山甲」。他的作品不僅追求擬真，還傳達了豐富的情感與哲學意象，例如將骷髏頭與花朵結合，意旨即使身處低谷絕望，也要樂觀迎接希望。

本次講座將著重分享鍾凱翔如何從一個對昆蟲熱愛的少年，透過累積作品、把握國際機會，到最終在臺灣開創獨特的瓦楞紙藝術商業之路，希望鍾凱翔學長的故事，能啟發學弟妹們勇敢追尋熱情、走出自己的路，並將興趣轉化為具有高度價值的專業職涯。