

Taipei Pictorial

# 台北畫刊

## 578

3/2016



台北捷運 20 歲／  
處處有歷史和故事

捷運 20 週年系列報導／  
司機＋站長＋志工  
認真服務，體貼乘客

你不知道的捷運祕密／  
台北捷運的冷知識和趣味數字

## 台北捷運 20 年 我們共同經歷的 時光故事

世大運選手的汗水與淚水

非法日租套房稽查員 保障旅客居住安全

公民記者前進立院 照亮政治黑箱

奮不顧身保護市民 3 位獲獎消防同仁心得分享

### 特別收錄



拜訪近郊農場／  
體驗生活感受春天

午夜前進萬大路果菜市場／  
凌晨 3 點好戲登場

達人用心照顧／  
才有春天盛開花卉



●台北畫刊  
知性、感性、自然、人文，  
是一本適合全家閱讀的刊物。

●台北畫刊  
豐富、多元，是認識台北風貌的園地，這裡有：台北城市的發展紀錄，最新的休閒活動資訊，重大的民生議題探討，溫馨的文化藝術報導；實用的生活常識，21世紀的時代新知。

●台北畫刊  
最大的心願是：成為每一位市民的好朋友，和大家一起見證台北的成長。

- 榮譽榜
- ★ 77年金鼎獎優良出版品獎
  - ★ 78年金鼎獎優良出版品獎
  - ★ 90年度行政院優良政府出版品獎
  - ★ 91年金鼎獎優良雜誌獎
  - ★ 92年度行政院優良政府出版品獎
  - ★ 94年度台北市政府優良出版品
  - ★ 95年度行政院優良政府出版品獎
  - ★ 96年度台北市政府優良出版品
  - ★ 97年度台北市政府優良出版品
  - ★ 98年度台北市政府優良出版品
  - ★ 99年度台北市政府優良出版品
  - ★ 100年度台北市政府優良出版品

●隨時隨地 享受台北畫刊！

自即日起，讀者可至台北市政府觀光傳播局網站 ([www.tpeid.gov.taipei](http://www.tpeid.gov.taipei)) 首頁點選「閱讀台北」，即可進入台北畫刊網路版。也可至台北市政府網站 ([www.gov.taipei](http://www.gov.taipei)) 註冊成為網路市民後，免費訂閱《閱讀台北電子報》，隨時掌握最新出版訊息，或上網分享閱讀心得。

您是否有為了獲得台北畫刊而必須每月奔波各索閱點之苦？您是否有興匆匆地到了台北畫刊的索閱點，但卻失望而返的經驗？為了服務民眾，本刊特別以酌收工本費的方式，提供郵政劃撥訂閱服務。

台北畫刊郵政劃撥訂閱辦法：1年（12期）  
劃撥帳號：16630048  
劃撥戶名：台北市政府觀光傳播局  
◎國內——新臺幣 300 元（平寄）  
◎香港／澳門——新臺幣 600 元（航空平寄）  
◎亞洲——新臺幣 780 元（航空平寄）  
◎歐、美、非洲——新臺幣 888 元（航空平寄）

台北畫刊讀者服務電話：  
編輯：1999（外縣市 02-2720-8889）轉 7563  
發行：1999（外縣市 02-2720-8889）轉 7564  
e-mail：[taipeipictorial@mail.taipei.gov.tw](mailto:taipeipictorial@mail.taipei.gov.tw)

●免費索取地點



機關

台北市政府大樓 1樓市民服務組  
台北市各區公所  
台北市各戶政事務所  
台北市立聯合醫院各院區、各區健康服務中心  
台北市立圖書館總館及各分館  
台北市文獻委員會圖書室  
台北市議會  
台北市教師研習中心  
台北市兒童托育資源中心  
台北市交通事件裁決所  
台北 NGO 會館  
台北市中正公民會館  
台北市信義公民會館  
台北市中山公民會館  
台北市稅捐處總處及各分處  
台北市就業服務中心承德站  
台北市社區營造中心  
產業發展局科技產業服務中心  
財政部北市國稅局  
國家發展委員會服務台·經濟部國營會  
國立臺灣圖書館（原國立中央圖書館臺灣分館）  
勞保局台北市辦事處  
內政部移民署台北市服務台  
救國團中國青年服務社  
台北富邦銀行各分行（限原台北市台北銀行各分行）  
國泰醫院  
榮民總醫院  
泰安醫院  
台北集郵服務中心  
洪建全教育文化基金會  
士林劍潭青年活動中心  
台北市藝文工會  
林瑋琪先生紀念基金會（老人社會大學分校）



旅服中心

交通部觀光局輔導各地旅遊服務中心  
各國家風景區遊客中心  
台北車站旅遊服務中心  
台北松山機場旅遊服務中心  
捷運劍潭站旅遊服務中心  
捷運西門站旅遊服務中心  
捷運北投站旅遊服務中心  
捷運台北 101 / 世貿站旅遊服務中心  
美麗華遊客中心  
陽明公園遊客中心  
梅庭遊客中心  
大稻埕遊客中心  
纜車貓空站遊客中心  
樟山寺旅遊資訊站  
指南宮旅遊資訊站  
台北地下街行政服務中心  
台北晴光商圈促進會



運動中心

台北市中山運動中心  
台北市北投運動中心  
台北市士林運動中心  
台北市萬華運動中心  
台北市內湖運動中心  
台北市信義運動中心  
台北市松山運動中心  
台北市大同運動中心  
台北市大安運動中心  
台北市文山運動中心



機場、捷運

台北捷運各站  
台北捷運公司捷運商品館  
台北火車站服務台  
台鐵松山火車站  
台鐵南港火車站  
台北轉運站  
松山機場服務台  
昇恒昌台北松山機場免稅店  
臺灣桃園機場一、二航廈轉機休息室



展演場所

自來水博物館（售票口）  
北投溫泉博物館  
北投文物館  
客家文化會館  
客家文化主題公園  
林安泰古厝民俗文物館  
台北偶戲館  
小藝埕  
大稻埕戲苑  
國父紀念館  
陽明山中山樓  
臺灣藝術教育館  
台北當代藝術館  
台北二二八紀念館  
牯嶺街小劇場  
紀州庵文學森林  
西門紅樓  
台北之家  
市長官邸藝文沙龍  
台北國際藝術村  
公園處士林官邸販售處  
公園處逸仙公園  
華山 1914 文化創意產業園區  
松山文創園區  
台北市孔廟遊客中心  
關渡自然公園  
芝山文化生態綠園  
寶藏巖國際藝術村  
撫臺街洋樓  
郭子儀紀念館  
水源劇場  
台北小巨蛋服務台  
台北探索館服務台  
台北市中山堂  
台北市立動物園

台北市立美術館  
台北市立天文科學教育館  
台北市青少年發展處  
台北市立兒童新樂園  
台北市萬華故事館  
中山親子旗艦館  
北投親子館  
中正紀念堂  
國家表演藝術中心國家兩廳院（表演藝術圖書館）  
臺灣博物館  
臺灣公路博物館  
台北國軍英雄館  
袖珍博物館  
郭元益糕餅博物館  
二二八國家紀念館  
孫運璿科技人文紀念館



書局、戲院

五南文化廣場臺大店  
國家書店  
三民書局  
誠品書店（台北市各分店）  
聯經書房、上海書店  
金石堂書店（台北市各分店）  
國語日報門市  
紀伊國屋書店（台北市各分店）  
東南亞秀泰影城  
國賓大戲院  
樂聲影城  
日新威秀影城  
in89 豪華數位影院  
今日秀泰影城  
新光影城  
絕色影城  
南山大戲院  
國賓影城（微風廣場）  
百老匯數位影城  
欣欣秀泰影城  
大千電影院



其他

摩斯漢堡（限店內閱讀）  
丹堤咖啡（限店內閱讀）  
Is Coffee（台北市、新北市各分店）  
凱學系統台  
寶樂交通（限車內閱讀）  
台北衛星車隊（限車內閱讀）  
新光三越信義店 A8、A11（服務台）  
遠東百貨寶慶店  
義美公司（台北市、新北市各分店）  
老人社會大學（台北市三民路）

「改變台灣從首都開始」、「改變台北從文化開始」，上任之後我發現，北市府過去並沒有建立策略形式、溝通、執行及評估的制度，所以我導入成功企業常用的「策略地圖」及「平衡計分卡」制度，提出城市的願景與使命，透過關鍵績效指標（KPI）來檢視目標及工作計畫的達成度，希望將現代化管理技術引進北市府，讓北市府成為最有效率的政府。

經過近一年的討論，北市府匯聚了所有局處的智慧，2016年，我們提出了打造台北市「成為宜居永續城市」的新願景，並以「為市民服務、替城市創新」為使命，秉持「正直誠信、開放共享、創新卓越、團隊合作」的核心價值，透過八大策略主題來完成施政願景。這是一個重要的宣示，從此以後，北市府所有同仁，不管哪一個崗位，在未來推動施政時，都可以朝向策略地圖的願景，一起努力打造宜居永續的台北市！

在走過首爾、上海、東京和大阪後，如何讓台北市成為更宜居永續的城市，絕對是新的一年最重要的工作。除了推動短期業務外，透過策略地圖及平衡計分卡，我們期許讓全體市民及同仁更能清楚知道台北市的發展方向，也希望所有市民一起關心城市的發展！一起打造一個更好的台北！

柯文哲 Wen-je Ko



中華民國 57 年 1 月創刊

105 年 3 月 10 日出刊

發行人——簡余晏

顧問——黃威融

總編輯——謝佩君

副總編輯——王宜燕

主編——陳盈帆

責任編輯——司徒懿·鄭雅萍·潘逸凡·洪彩鈞·林彥儒

美術設計——一格台灣股份有限公司

行銷企劃——莊淑媚·李炎欣·呂宛芝·熊彥·林彥男

發行所——台北市政府觀光傳播局

地址：11008 台北市市府路 1 號 4 樓

電話：1999（外縣市 02-2720-8889）轉 7564

傳真：02-2720-5909

網址：www.tpedoit.gov.taipei

e-mail：taipeipictorial@mail.taipei.gov.tw

印刷——中華彩色印刷股份有限公司

新北市新店區寶橋路 229 號

02-2915-0123

本刊全部圖文均有著作權

未經本刊同意不得使用或取材

統一編號 2005700037

ISSN 00399051

中華郵政台北雜字

第 1164 號執照登記為雜誌交寄

每本定價 25 元



2017 臺北世界大學運動會  
29<sup>TH</sup> SUMMER UNIVERSIADE



2017.8.19 ~ 2017.8.30



台北畫刊 APP QR code



Android



iOS



LINE 市府服務  
e 網打盡

## ● 上網填問卷 好禮送到家

親愛的讀者，《台北畫刊》每月舉辦「填問卷 抽好禮」活動，只要您到閱讀台北主題網 reading.gov.taipei 填寫網路問卷，就有機會獲得 1 份優質出版品，得獎名單將在次月問卷網站上公布，機會難得，請立即上網，告訴我們您的寶貴意見喔！

001

市長的話

002

目次

004

台北焦點 Taipei Focus

拆除忠孝橋引道／

北門再現古城風華

文／羅素 圖／聯合知識庫提供，林伯東攝

006

城市注目風景 Spectacular Scene

文／黃威融 攝影／楊智仁

008

公民總主筆 Civil Society Editors

空地耕作＋屋頂綠化／

推動台北邁向田園城市

文／林邦文 攝影／高讚賢

010



公民記者前進立院／

照亮政治黑箱

文／莊豐嘉 攝影／高讚賢

012

焦點人物 People in Focus



新浪潮電影推手柯一正／

台北的建築訴說城市的故事

文／許凱森 攝影／許斌

014

世大運特輯 For You · For Youth



喀山世大運舉重金牌郭婷淳／

瞄準里約奧運和 2017 臺北世大運

文／許麗芬 圖／聯合知識庫提供

016



2015 射箭團隊金牌成員／

熊梅茜期待 2017 台北奪金

文／許麗芬

攝影／高讚賢



## 018 封面故事 Cover Story

台北捷運 20 年  
我們共同經歷的時光故事

020



台北捷運 20 歲/  
處處有歷史和故事  
文/楊子葆 攝影/許斌

024



捷運 20 週年系列報導/  
司機+站長+志工 認真服務，體貼乘客  
文·圖/穆易

029



你不知道的捷運祕密/  
台北捷運的冷知識和趣味數字  
文/趙欣 攝影/許斌

033

## 城市美食探索 All About Cuisine

韓良憶分享家傳春之味/  
冷熱皆宜十香菜  
文·圖/韓良憶

036



金鐘獎明星主廚 Joël 推薦/  
好作容易的獵人風味烤蛋  
文/顧家麥 攝影/Sparko 林志潭

038



台北美食創意無限/  
旅客必嚐芒果冰  
文/金康嵐 攝影/高讚賢

## 040 台北現場 What's New

041

奮不顧身保護市民/3 位獲獎消防同仁心得分享  
文/許凱森 攝影/柯博哲

044

食農教育有成果/文昌國小農場上軌道  
文·圖/顧家麥

046



內湖坑山內溝溪/今昔大不同  
文/Wallace Chang 攝影/潘俊霖

048



用愛跨越障礙/  
繪畫與棒球讓他們找到人生新重心  
文·圖/Peggy Yu

050

非法日租套房稽查員/保障旅客居住安全  
文/羅素 攝影/劉佳雯

052

神腦基金會辦紀錄片競賽/小學生關心農業存續  
文/Peggy Yu 圖/神腦科技文教基金會提供

054

採買台灣特色農產/首選台北農產運銷  
文·圖/顧家麥

056

## 藝展台北 Art & Exhibition



認識日本鐵道歷史/  
珍稀模型大公開  
文/觀止 攝影/許斌

058

## 台北話建築 Taipei Architecture



魚夫看台北城歷史/  
京都宇治茶店在台北  
文·圖/魚夫

060

## 台北時光機 City History

陳柔縉說老台北/  
台北商業大學的傳奇  
文·圖/陳柔縉

062

## 市府活動行事曆 Events for Citizen

064

光華數位新天地有創意/性別友善廁所很方便  
文/王宜燕 攝影/洪敏清

拆除忠孝橋引道／

# 北門再現古城風華

文／羅素 圖／聯合知識庫，林伯東攝



2016年2月11日這一天，擁有132年歷史的北門（正式名稱為承恩門），在被忠孝橋引道遮蔽39年後，終於再次重現古城門風華。台北市政府從2月7日0時起，開拆忠孝橋引道，原本預計花8天工期，但在公部門、承包單位共同努力下，2月11日便拆除完畢，進度提前2天，展現高效率。

## 北門重見天日 金鐘罩護身

台北市工務局局長彭振聲強調忠孝橋引道拆除工程，是北市府推動「西區門戶計畫」最重要的第一步，若能重現北門廣場，除了能喚起民眾對歷史文化的記憶，也能創造北市國家門戶意象。尤其，北門的歷史意義，在於曾是台北城內通往大稻埕一帶的主要交通孔道。彭振聲表示，這次拆橋作業難度高，主要是附近古蹟多，加上位處交通要道，因

此採用「人海、機械海」戰術，加速作業，近2千人日夜輪流施工、維持交通，才能提早完工。

為解決台鐵在地下化之前，路口平交道所造成的交通瓶頸，1978年開始興建忠孝橋引道，但卻同時遮蔽了北門。事實上，北市府過去曾4度規劃拆除引道，最後一次是在2011年，當時考量最佳時間點就在今年，因為這時北門周邊的交通設施已規劃完善，因此，台北市市長柯文哲前年上任之後，在配合「西區門戶計畫」情況下，決定選擇春節期間車流量影響最小的時間點來執行。

承包商在1月6日就已先進行拆橋前置作業，包括橋周邊擺放柵欄、挖除分隔島灌木。忠孝橋引道全長750公尺，市府將引道劃分為6區，彭振聲表示，其中難度最高的莫過於靠



北門古城再現風華民眾可探訪散步的新景點。(圖／聯合知識庫，林伯東攝)

近北門那一段、長達 35 公尺的橋面，因為橋面與北門的距離僅 60 公分，施作過程中，因擔心碎石噴濺會傷及北門，因此採取機械切割工法，減低碎石噴濺情況。此外，北門周遭地板也鋪鋼板，減輕土塊掉落所造成的地面震動，而北門外也架設俗稱「金鐘罩」的鋼架隔屏。

此外，北門附近的文化資產還包括台北郵局、三井倉庫、鐵道部博物館等，每 4 小時實施安全監測，檢視是否有裂縫，以及傾斜量等數據，幸運的是，在施工過程中都沒有問題。

### 西區門戶計畫啟動 形塑國家門戶意象

拆除期間的交通管制也同步執行，包括忠孝西路往西全封，往東留一車道，忠孝西路（西寧北路到重慶南路）南北向全封，封閉範圍內國道客運及市區公車改道等，由於是春節

期間，開拆後交管對於整體交通影響並不顯著，不過引道拆除後，接下來到 11 月底前，還要進行路型復舊，建議民眾改道中興橋或台北橋。

拆除忠孝橋引道是「西區門戶計畫」的第一步，接著要調整路型及公共運輸動線、重現北門廣場；另外，配合機場捷運線通車，台北關 A1 車站啟用，也要改造台北車站外部廣場，形塑國家門戶意象；而西區整體土地利用及調整，也要納入文化、產業面向思考。

台北車站周邊存在著台北城從清朝、日據時期直至民國的豐富歷史資產，隨著忠孝橋引道退休、拆除，北門再現風華，相信不論對於首都國門的意象打造，或者吸引國內外觀光客的注目，乃至於增添台北城歷史紋理的豐富性，北市府踏出重要的第一步。



那些年的春天  
我們去竹子湖海芋田  
和心愛的人揮霍的美好時光





在台北生活，有太多理由適合到陽明山走走，如果是春天的話，就是去竹子湖的海芋田看那一整片的壯麗風景：大學的時候和當時的女友蹺課搭公車上山，搭配的是文學院學生愛聽的抒情歌曲；30歲和熱戀對象約會，雖然最後形同陌路的分手，但在竹子湖小徑散步的場

景長在我心；如今是個大叔了，選擇陪媽媽一起上山看花，覺得這是最溫暖的存在狀態。

文／黃威融（昔日文青如今中年大叔的人生感言）  
攝影／楊智仁

## 總主筆時間

空地耕作 + 屋頂綠化 /

## 推動台北邁向田園城市

文 / 林邦文 攝影 / 高讚賢

**田**園城市 (Garden City) 是發源於 19 世紀英國的一項運動，它不是傳統的綠化，而是空地耕作，重點在「耕作」，讓城市居民化身城市農夫，共同改造都市的「體質」。

日本、韓國也一直在推動田園城市概念。日本的里山倡議，田園城市可以利用都會的公園綠地、校園及閒置空間，以生態農耕的方式，共同打造生物多樣性的城市。韓國首爾的案例，則是建構起能讓市民共同參與的都市農業支援網路，主責單位為「都市農業科」，另設置「都市農業市民委員會」，將民間建議提供給「都市農業科」，其 25 個行政區皆設置銜接此議題的在地單位。

田園城市也成為台北市市長柯文哲的新政之一。台北市去年約有 4,000 萬元的經費用於田園城市，分別分配給工務局公



林邦文認為，田園城市不只是種菜與綠化，更重要的是永續的食農行動。  
(高讚賢攝)



園路燈工程管理處、大地工程處、產業發展局、教育局、民政局及公訓處，其中以教育局的 2,583 萬元為最多，一年當中有 230 所學校參與小田園計畫。

從量的指標看來，成效不錯，但是實際訪談結果發現，大多數國小採買的是非永續的資材，並且流於單次性體驗種菜，多是買大公司的種子或菜苗、肥料，單一種植，並非扎根於食農教育。

目前台北市幾個做得比較好的國小，都是過去幾年學校內部本身有興趣與能力，因為搭上市府這股田園城市的風潮，繼續推動。至於市府周邊的 6 區田園基地建置，還是以傳統的公園工程建設為框架思考，並沒有帶入食農、永續的生態層面。



萬芳醫院 8 樓的萬芳農園，以園藝治療的概念幫助慢性病患者康復。  
(圖 / 台北市立萬芳醫院提供，林佳安攝)

田園城市的概念，在柯市長列入新政之前，民間早已經開始推動。由一群關心都市農耕的市民所組成的台北市食農行動 (Sustainable Agri-food Actions)，從 2010 年就開始累積經驗，他們以樸門永續概念來創造都市有機資源在地循環，在博仲法律事務所的綠屋頂，提供生物棲息，減緩都市熱島效應，一年平均減少電費 2 萬 2,490 元，雨水回收量高達 43 公噸。

另外，在屋頂種菜的信義國中，主要是由信義社區大學培育及觀察記錄當令蔬果生長情況，以成人教育的學習型組織做為觸媒，提供課程。萬芳醫院 8 樓約 600 坪的陽台，以園藝治療 (Healing Garden) 的方式，讓病人透過五感耕種體驗，迎向更健康的人生。文山區成功國小、主婦聯盟環境保護基金會、小玩伴食農教育推廣團隊則連結資源，打破空間的限制，協力在校園內種植水稻，推動學童的食農教育。

田園城市並不是只有種菜、種樹，綠美化而已，它可以是永續的食農行動，讓環境議題從日常生活改變。今年台北市運用在田園城市推廣實施計畫的年度經費約 7,000 萬元，在實施之前，建議應該讓參與的市民團體回顧檢討第一年的執行經驗，如此將可以擁有多一些的市民角度與思維，讓我們的城市多一些美的改變。

(作者為台灣公民參與協會副理事長，目前為 FM93.1 台北廣播電台週三晚間 6 點到 7 點「公民總主筆」節目主持人)

田園城市是柯 P 新政的重點項目之一，希望打造綠色健康的台北。  
(潘俊霖攝)



總主筆時間

# 公民記者前進立院／ 照亮政治黑箱

文／莊豐嘉 攝影／高讚賢

**新**國會伊始，傳出一項新變革，未來的立法院將開放讓公民記者採訪。新任立法院院長蘇嘉全這項宣示，將對台灣未來的媒體發展，產生巨大而深遠的影響，因為在公民當道、公民作主的台灣，媒體不再是主流媒體所能壟斷，公民發聲將能夠更為細膩而嚴格地監督由人民選出來的國會議員。但其實，除了國會之外，以城市為範圍，才更是公民記者可以發揮的場域。

新媒體近來蓬勃發展，透過社群網路，早已搶回不少主流媒體原先的新聞詮釋權，但基本上，這些新媒體仍然是專業新聞工作者為主的新聞舞台，公民記者往往只是聊備一格，或者被認為僅是扮演提供原始素材的角色，因此類似臉書社團「爆料公社」的爆紅，都混淆扭曲了公民記者的價值和功能。



資深媒體人莊豐嘉在「公民總主筆」節目中特別關注公民參與議題。（高讚賢攝）

無庸諱言，由於人人都可以擔任公民記者，報導品質難免參差不齊，許多人對於公民記者不免會抱持這種刻板印象。但這並不是問題，因為公民是可以學習的，在新科技的發展下，只要公民願意學習，文字撰寫、圖表製作、線上直播以至於影音剪輯等，都難不倒他們。

更重要的是，公民記者所懷抱的公民意識，才是有別於傳統媒體工作者的專業主義之所在；他們對於公眾事務關心的視角，更能補足以新聞為職業的媒體工作者之不足。只要提醒他們關注新聞倫理，加上社會公眾的共同監督，公民記者並不是那麼不可信和不可靠。相反的，他們在社群媒體上的能動性和積極性，影響力往往更甚於許許多多的媒體專業工作者。





近年來包括太陽花學運等許多重大的社會運動，都因為公民記者的參與而更加受到關注。（圖／聯合知識庫提供，曾學仁攝）

舉例而言，眾所矚目的大埔事件是經由公民記者大暴龍的報導而為人所周知，但其實在怪手鏟除稻田事件發生的前半年，公共電視已經有過報導，後來還曾因此獲得卓越新聞獎，但是在當時卻未曾在社會上激起漣漪。

事實上，後來許多重大的社會運動，包括文林苑民宅拆遷事件、反國光石化、洪仲丘事件及太陽花學運等，也都和公民記者的投入有密不可分的關係，因此公民的行動力，加上資訊的滲透力，已經讓公民記者的影響力提升到完全不可輕忽的層次。因此，公民記者的價值，逐漸被重視，也讓媒體界開始重新思考公民記者應有的位置。

此次立法院願意用更開放的心胸，開放給公民記者，使其有進入國會採訪新聞的更大自由，

的確是台灣媒體自由的一大步，也符合憲法第 689 條釋憲案對於非媒體組織的公民記者採訪權應給予同樣新聞自由保障的意旨。

但是，公民記者更可以發揮的報導對象，是在他所居住的城市，作為一個市民記者，對於地方政府的監督和了解，將能發揮更大更切身的影響力。台北市應該不能落後於國會，最好採行具體的方法，讓公民記者發揮影響力，幫助市民更了解市政，同時也監督市府的運作。

（作者曾任中央社副總編輯、新頭殼總製作，目前為 FM93.1 台北廣播電台週三晚間 6 點到 7 點「公民總主筆」節目主持人）



新浪潮電影推手柯一正／  
台北的建築訴說城市的故事

文／許凱森 攝影／許斌

「有人說我的電影《藍月》把台北拍得太美了，我說，只要你覺得台北迷人，看她就是漂亮的。」台北電影獎 2015 年卓越貢獻獎得主柯一正 1997 年所執導的電影《藍月》，在今年台北電影節特別放映，全片於台北拍攝，敘述 3 位在都市中尋找愛情和生存之道的男女。

科班出身的柯一正，開創了台灣電影新浪潮，讓台灣電影擺脫過往的創作風格，拍攝方式自然寫實，劇情取材更為貼近真實社會現況，電影好比人生，就如柯一正一貫說故事的方式，喜歡保留空間，讓觀眾依據自己的生活經驗去體會電影在說什麼，就像生命過程本來就沒有定論，同一條路，不同的人走，感受就會不同。

「看表演跟看電視是不一樣的。」除了電影，柯一正也投入劇團工作，推動兒童藝術，希望孩子不要光坐在電視機前接受洗腦，紙風車鄉村卡車藝術工程的巡演能到更偏遠的鄉下，深入村落散播藝文種子，卡車展開就是舞台，鼓勵大家到戶外來看表演，和演員們一起互動，讓自己也成為表演的一部分。

剛開始，也許是小朋友請爸爸媽媽捐錢贊助，現在，則是幾個小學生組成小小音樂會，捐出的是自己募來的錢；也有年輕朋友放下工作，回到自己的家鄉，想要實現營造社區的夢想。柯一正說，這些因為表演而發酵的感動回饋，就是他最希望看到的。

### 柯一正眼中的台北 迷人有故事

柯一正可以說是看著台北的變化長大，記憶中的台北有很多溝渠、堤防，新生南、北路往東，幾乎都是綠油油的稻田農地，城市的區域相當小，大概就只是萬華、西門町到台北橋、大龍峒那一帶；然而現在的台北市開發便利，反而

讓柯一正希望能夠再多一些綠地公園，別為了建設而犧牲古蹟。柯一正並且大讚柯 P，拆除忠孝橋引道，讓北門重見光明，中正區的市容整體變得清爽舒服許多。

一個城市該要敘述自己的故事，有歲月痕跡的建築就是城市的故事。柯一正特別偏愛那些和他一樣經歷台北變化的建築。北門前方的台北郵局，在 5、60 年前還沒有網路、手機的年代，是青少年約會或找舞伴最重要的地標，台北郵局門口常常聚集許多人，在那兒可以認識很多新朋友，等同於小型的交友中心；北門後方的鐵道部廳舍，木頭窗台、氣派的木製扶手樓梯、小便斗圍繞在八角柱周圍的男廁設計更是特別，這些都是台北應該留存的故事。

聊到老房子，柯一正馬上想到不久前光顧的一家餐廳，位於杭州南路 2 段 67 號街角的樂埔町，日式庭園環繞的日式宿舍，用餐氛圍優雅愜意，原來正是文化局「老房子文化運動計畫」的成果。「台北越來越好，如果可以朝向日本的步行者天堂邁進會更棒，讓某些區域只有腳踏車跟行人，用步行閒散的速度，沒有車陣紛擾，安心探索台北，人跟城市可以更親近。」

是導演、是演員、推動兒童藝術、關心社會運動，下廚為街友辦尾牙的柯一正，笑稱自己喜歡享受美食，也喜歡研究料理，所以想開一間餐廳，但是礙於自己對於餐廳空間的要求非常高，所以場地並不好找。柯導的作品持續推陳出新，希望大家也能盡快品嚐到柯導獨到的料理。



郭婞淳希望在 2017 臺北世大運能有精彩表現，把金牌留在台灣。（圖／聯合知識庫提供，侯永全攝）

## 喀山世大運舉重金牌郭婞淳／ 瞄準里約奧運和 2017 臺北世大運

文／許麗芬 圖／聯合知識庫提供

「第 1 次參加世大運就拿金牌，我真的高興得想哭，很期待 2017 年在自己的國家台灣比一場國際賽，打破我自己在喀山世大運保持的大會紀錄。」台灣「女舉人」、同時也是 2013 喀山世大運女子舉重金牌得主郭婞淳表示，希望 2017 臺北世大運時，她能夠把金牌留在家鄉。

### 選手教練共獲精英獎 為體壇留下佳話

郭婞淳是一位出生於台東的阿美族女孩，從小就喜歡運動，原本她主要練習的是柔道、

田徑、籃球等項目，沒想到在國三那年因為在全中運 400 公尺接力賽掉棒導致失格，隔天卻在舉重項目拿到金牌，似乎冥冥之中註定她要走舉重這條路。果然，2010 年開始，她就在新加坡青年奧運舉重項目 53 公斤級獲得銀牌，2012 年在倫敦奧運獲第 8 名，2013 年更一舉拿下舉重四大國際賽 58 公斤級的金牌，可說是她舉重生涯最豐收的一年。

值得一提的是，郭婞淳的成功背後除了自己



更多世大運訊息，請上世大運官網：

[2017.taipei](http://2017.taipei)

或加入世大運臉書粉絲團：

[www.facebook.com/taipei2017](http://www.facebook.com/taipei2017)

的苦練努力外，教練林敬能也是不可或缺的推手，是她奪牌之路相當重要的人物，由於林教練對她實力的了解和靈活戰術運用，加上兩人彼此間的信任感和默契，讓郭婞淳得以屢屢在國際大賽中脫穎而出。他們師徒兩人更雙雙獲得 2013 年的體育精英獎，為體壇留下一段佳話，郭婞淳本人也於 2014 年當選十大傑出青年，成為青年典範。

### 舉重國手展愛心 韜光養晦再造榮光

就在郭婞淳一路順遂展開奪牌路之際，2014 年卻因訓練受傷使得成績下滑，未能在亞運和世錦賽奪牌，去年又因為一場長達 2 個月的感冒，使得她只在世錦賽中獲得銅牌，讓她對自己的表現感到相當自責。

無論成功或遭遇挫折，郭婞淳這位在舉重

運動中表現出色的「金剛芭比」笑笑地說，自己也是擁有少女心，也曾經一度因為擔心練舉重影響體型，成為肌肉女，但由於一路遇到很多貴人，像是林敬能教練就告訴她，會一直陪她到不能走下去為止，讓她相當感動，也讓她更加堅定地走在舉重這條路上。

在繁重訓練及比賽之餘，郭婞淳仍不忘回饋社會，今年 1 月她將自己的比賽獎金拿來購置救護車，捐贈給醫療資源較缺乏的澎湖惠民醫院。對於家鄉台東也有回饋之心，如果有朝一日她不再舉重了，會想回到家鄉，在母校附近開一家早餐店，學習陳樹菊阿嬤的善行，幫助有需要的學弟妹，只要考 100 分就可免費吃早餐。

「目前今年的里約奧運和 2017 臺北世大運是我主要努力的方向和目標，希望能夠持續保持好的狀態，在場上把自己最好的一面展現出來。」郭婞淳希望用不斷的苦練和努力為國爭光，也為自己的人生留下精彩的紀錄與回憶。



郭婞淳（左）與教練林敬能（右）在 2013 年一起獲得體育精英獎「最佳女運動員獎」及「最佳教練獎」。（圖／聯合知識庫提供，陳柏亨攝）

# 2015 射箭團隊金牌成員／ 熊梅茜期待 2017 台北奪金

文／許麗芬 攝影／高讚賢

去年剛成為台北市立大學新鮮人的熊梅茜，入選 2015 韓國光州世大運國手，身為中華射箭隊最年輕的成員，她 19 歲的生日就是在光州度過，隊史首面團體賽金牌則是她最棒的生日禮物。這麼難得的世大運經驗，讓她對 2017 臺北世大運充滿了期待。

雖然過去熊梅茜和中華大學的譚雅婷、林詩嘉合作機會不多，卻營造出和諧歡樂的團隊氣氛；自評「神經大條」的她是隊上的開心果，教練要隊員在等待比賽的空檔講笑話舒緩緊張氣氛，她總是率先貢獻笑料，並讓人捧腹不已。

年紀最輕、經驗也最少的熊梅茜，在 3 人團體賽中擔任第 2 棒，穩健的表現，讓人看不出她是初次參加國際型綜合賽會；就算剛開賽偶有失誤，她都能適時調整，中華射箭隊教練倪大智讚說：「經驗不多的選手，往往大賽剛開始射不好就容易慌，她卻能馬上調整回來，真的很難得。」



熊梅茜（中）是光州世大運射箭女團金牌成員之一，返國後與教練田仁秀（左）受到台北市市長柯文哲（右）表揚。（高讚賢攝）



## 沉穩表現 光州女團射下金牌

去年第一次參加世大運，熊梅茜在出發前往光州前就為自己立下「奪牌」的目標，女團一路射進金牌戰已經達成設定目標，最終射下有倫敦奧運兩面金牌的地主南韓隊，更寫下隊史新猷。

這面金牌不但是中華射箭隊在世大運摘下的首面女團金牌，更是隊史在大賽金牌戰中，首度擊敗以一軍出擊的射箭強權南韓隊，振奮人心。熊梅茜在金牌戰超乎年紀的沉穩表現，



熊梅茜將持續加強技術和穩定性，期待在 2017 臺北世大運射下獎牌。（圖 / 熊梅茜提供）

不但深獲北市大教練田仁秀肯定，倪大智也直說，中華隊多了位明日之星。

### 個人賽失利 擦乾眼淚再出發

不只團體賽射回金牌，熊梅茜還是唯一闖進女子個人賽獎牌戰的中華女將，銅牌戰跟丹麥選手纏鬥到「加射」，最終功敗垂成，讓她淚水爬滿雙頰，但也讓她對兩年後的臺北世大運有了更明確的目標。

去年光州世大運的個人賽與獎牌失之交臂，熊梅茜期待 2017 年能扳回一城；她的教練田仁秀也評估，熊梅茜已經有不錯的心理素質，頭腦也聰明，對所傳授的技術也能很快領悟，未來如能加強技術和穩定性，有機會成為地主隊的奪牌希望。

國中因為參加夏令營才接觸射箭，熊梅茜在一次次放箭中培養出沉穩和自信，抗壓性的累積更讓她擺脫「愛哭鬼」稱號，不再因為訓練不順就輕易掉淚。雖然這次在光州再次流淚，但她已擦乾眼淚，重新再出發，除了要力拚今年里約奧運的參賽資格，更要在 2017 臺北世大運扮演最強壯的「台灣黑熊」，為台灣捍衛獎牌。

**更多世大運訊息，請上世大運官網：**

[2017.taipei](http://2017.taipei)

**或加入世大運臉書粉絲團：**

[www.facebook.com/taipei2017](http://www.facebook.com/taipei2017)

# 台北捷運 20 年 我們共同經歷的時光故事

文／王宜燕 圖／台北捷運公司提供

△ 北捷運 20 歲囉！讓台北市民引以為傲的台北捷運，3 月過 20 歲生日，市民齊賀！

台北捷運四通八達，能快速縮短兩地的距離，自捷運開通以來，帶給市民與國內外旅客生活與旅遊上的便捷。有意思的是，台北捷運還映照出台北市民的高素質——井然有序、禮讓友善，台北捷運與台北市民相互輝映，平添佳話。

為慶賀北捷 20 週年，本期《台北畫刊》特別邀請曾擔任台北捷運公司顧問的楊子葆撰文，揭露台北捷運的獨特之美，另外並報導台北捷運幕後推手的感人小故事，以及回顧 20 年來的重要紀事，還提供捷運的冷知識，博君一粲！



# 台北捷運 20 歲／ 處處有歷史和故事

文／楊子葆（曾任台北捷運公司顧問、台北捷運初勘委員，  
現任中華航空公司副總經理） 攝影／許斌



20 歲的台北捷運很年輕，並擁有獨一無二的特色與深度。（潘俊霖攝）

在全球捷運領域裡，今年 3 月過 20 歲生日的台北捷運，當然是個後生晚輩。相較於舉世第一座捷運城市歐洲倫敦在 1863 年啟用第 1 條「都會區地下鐵路」（Metropolitan Underground Railway）、1868 年通車的北美洲「紐約城市捷運」（New York City Subway）、1913 年的南美洲「布宜諾斯艾利斯地下鐵路」（Subterraneo de Buenos Aires），或者亞洲第 1 條捷運 1927 年「東京の地下鉄」，乃至於北非在 1987 年第 1 條路線營運的「開羅捷運」（Metro Anfaq al-Qahirah），我們的捷運論資排序第 124 位，環顧世界重要城市，還真再年輕不過了。

## 年輕的台北捷運 具深度與特色

年輕是事實，不過年輕依然可以有特色，有深度，有獨一無二動人的力量，只要我們願意發掘。

譬如對比歐美使用經驗，台北捷運是罕見持續充滿人氣與活力的大眾運輸系統，固然仍有交通尖峰與離峰之別，但差別卻沒有那些「先進」城市那麼誇張。追根究柢，這是因為台北在日據時代大致底定的規劃藍圖中，雖然引進歐美的都市計畫分區概念，但一來日本人向來對於住商混合有一



比對歐美使用經驗，台北捷運持續充滿人氣與活力。（許斌攝）



定的容忍度，「分區」界線並不嚴厲，有時候甚至默許為之；另一方面，台灣都市管理上一直都有「就地合法」的通情慣例，長時間累積成像是夜市、夜店這類有一點越線的城市活動地點；這些，在過去一直是台北被詬病的城市發展「問題」。但是到了 21 世紀，新時代的新觀點提醒我們睜開眼睛，意識到原來「雜食」與「混血」對城市是健康的，一座從早到晚都有人從事不同活動的城市，一個從早到晚都有人因為各種目的而積極搭乘的捷運路網，不但坪效高，成本低，更充滿了蓬勃生機。

### 捷運沿線依山傍水 景致優美

蓬勃生機也來自地理：台北不但幅員適中，而且依山傍水，尤其在捷



台北捷運周邊的人文與美景值得探訪。(圖為大安森林公園，許斌攝)

運路網開通之後，想要遠離塵囂親近大自然，到河堤、到海邊、到山上，最遠也不過 45 分鐘的捷運。陷在每日通勤車陣泥沼之中的其他先進城市市民，一定無法想像，只要台北市民願意，下班之後，跳上捷運，四分之三小時後，居然就可以從高點迎風俯瞰我們的城市，並且放聲朗誦鄭愁予的感嘆詩句：

台北城在她的盆中沐浴餘溫

（那是世界上最大的流浪人的浴盆啊）

霓虹如浴後的慵懶在夜空浮出

而七星依次扣上這夜的左衽

啊，此刻，鴉群弄亂眺遠人的視線

錯將幢幢華夏當是亂披風的山水

其實，從台北捷運的車窗望出去，便自有無可取代的獨特風景。我私心偏愛的是淡水線，從台北車站出發往北走，經過 4 站的地下路段，過了民權東路就迅速升起成

高架段，欣賞圓山、劍潭、芝山、北投、關渡的山光水色，到了紅樹林，接近出海口了，高架段漸變成地面段，直到終點淡水。一路高低、光線、視野、景致與心情等變化非常戲劇性，就像變動不居的城市人生。

### 台北捷運處處有故事

如果仔細咀嚼，台北捷運可以帶進我們生活中的，除了山水地理，還有人文歷史。日本畫家鄉原古統（1887-1965）在 1920 至 1925 年期間，曾以膠彩細膩描繪台北重要風土名勝，勾勒出包括新店溪碧潭、淡水河、觀音山、明治橋、植物園、新公園、水源地、龍山寺、總督府等「台北名所圖繪十二景」。現在我們不但可以搭乘捷運重溫舊夢，還可以再加上北投溫泉、木柵動物園、台大校園、大安森林公園、中正紀念堂、大稻埕、小碧潭、大湖公園……新舊景點。也因此，台北捷運週間與週末一樣熱鬧，也許氣氛不同，但絕沒有許多城市捷運週間擁擠、週末冷清的高度反差。

搭乘捷運即能一覽大湖公園的山光水色。（潘俊霖攝）



若想深究，捷運台北車站站前地下街有一件公共藝術作品值得駐足欣賞：1993 年底，南港線工程發現完成於清光緒 10 年（1884 年）的台北府城建築遺跡，當時決策不作原地保留，而改以櫥窗展示方式就「府城春秋、城樓探源、再現風華、城牆乾坤」4 個主題，呈現展示台北古城牆文物，並運用城牆材料邀請藝術家創作統稱為「麗正崇熙・承恩景福」的公共藝術——在這裡，思古幽情既有所本，想像力更因此有了起點。

在我來看，台北捷運處處有歷史、有記憶，有耐人尋味的故事。舉例而言，淡水線「唎哩岸」站，站名源自於台灣原住民巴賽族 ki-zing-an 諧音舊名，此一地名曾在荷治時期被採用，卻在國民政府來台後，改為「立農」與「吉利」現名，唎哩岸復原古名，竟有溫柔平反美意。



「麗正崇熙・承恩景福」公共藝術值得駐足欣賞。（許斌攝）



台北捷運處處有歷史、有故事，唎哩岸站即為其一。（許斌攝）



與之相對應的是新莊線「先嗇宮」站。這一站附近是興建於清朝乾隆年間，主祀神農大帝的古老寺廟，原名「五谷王廟」（「谷」通「穀」，取神農嘗百草、辨五穀之意），日據時更名為文謏譏的「先嗇宮」，但當地人始終稱呼「五谷王廟」，不但公車站名如此，「五谷王」亦是目前地名。捷運站名這般改法，據說是尊重仕紳耆老建議，似乎有值得琢磨的深意。

還有江子翠、六張犁、葫洲、蘆洲，等等，等等。這是台北捷運的特色，也是台北的歷史，台灣的歷史。

今年 3 月過 20 歲生日的台北捷運很年輕，構不著第一，卻頗有歷史感，也有著因為人文地理所形塑許多唯一，這些、那些的「唯一」，就是值得我們珍惜擁抱的獨特之美。

捷運 20 週年系列報導／

# 司機＋站長＋志工 認真服務，體貼乘客

文・圖／穆易

台北捷運通車即將屆滿 20 週年，一直以來，靠著隱身在駕駛室的司機員、辛苦的志工、站務人員等工作人員，以及不斷推陳出新的貼心服務，讓北捷在全世界的大眾運輸交通工具中，有口皆碑，屢獲乘客讚揚。《台北畫刊》持續為大家揭開這些幕後推手背後動人的故事與甘苦談。

## 司機員 X 洪于婷 十數年如一日 專注於崗位

乘客一如往常地搭著捷運，前往各自的目的地。但在這班捷運列車上，乘客聽著車外颱風帶來的呼嘯聲，以及伴隨而來的間歇大雨而惴惴不安。當列車行駛到竹圍站往紅樹林站間的路段時，突如其來的煞車讓乘客不明所以，正兀自感到困惑緊張時，車廂廣播響起了溫暖的聲音：「由於前方軌道有斷木落軌，請旅客稍安勿躁，將由司機員排除障礙後繼續行駛。」乘客緊繃的情緒，頓時紓解不少。這個緊急事件，就是自 2001 年即進入捷運公司擔任司機員的洪于婷親身遭遇的故事。

「記得那次颱風威力特別大，由於那個路段的兩側有很多樹，我定睛一看，發現有一株斷木掉落在捷運軌道上，當下便立刻

捷運博愛電梯透過繽紛可愛的色彩與圖案，傳達「關懷禮讓，便捷幸福」的溫暖。（穆易攝）



煞車，並透過廣播告訴旅客狀況，同時請行控中心斷電，一個人冒著風雨下車去移開斷木。現在想想，自己的運氣很好，當時碰上的是直線路段，比較容易目擊軌道有無特殊狀況，否則後果不堪設想！」，她心有餘悸地回想著。

洪于婷一開始服務的路線是當時的淡水新店線，由於路線包含地面及高架段，因此她一開始最不能適應的就是氣候了。「由於司機員每到一站都要從駕駛室出來，站到月台上確認旅客是否都上車了，所以每到颱風天或陰雨日，常常會被雨淋溼，因此特別容易感冒生病。」洪于婷說道。也因為路線會經過戶外，因此須面對更多的不確定因素，可見司機員隨機應變的能力何其重要。



目前同時擔任領班的洪于婷也肩負另一項重責大任，即是將司機員會面臨到的各種狀況整理成案例，傳承給每一屆新進同仁。此外，還有每一天的勤前指示，都要確實傳達給當天到班的司機員。從這些小地方，可以看出捷運公司各個小細節都需要細膩地確認、再確認，為的就是要為旅客帶來最好、最安全的服務。

問到對自己有什麼期許，她說：「其實司機員最大的心願，就是讓旅客平平安安的上車，開開心心的下車，順利到達目的地，讓旅客平安，也就是我們最大的使命！」

捷運司機員每到一站都要從駕駛室出來，確認旅客是否安全進入車廂。（圖為洪于婷領班，穆易攝）





## 站長 X 蔡春卿

小細節大貼心 人飢己飢，人溺己溺

一位孕婦，帶著愉悅的心情，心裡想著要幫初懷上的小 Baby 買什麼樣的小鞋子，一路小心護著肚子，搭上她早已習慣的文湖線往公司出發，但意料不到的是，身子卻突感不適……。

此時，一如往日繁忙的上班尖峰時段，萬芳社區站站長蔡春卿正在巡視車站相關設施，不過，空氣似乎瀰漫不尋常的氣氛。忽然，有乘客趕來通報有孕婦身體不適，蔡春卿立刻放下手邊工作，趕往協助處理。或許是自身較晚結婚生子，尤其能體會孕婦的辛苦。在了解孕婦是獨自一人搭車後，她心想，這時隻身在外的孕婦，最需要的應該是先生的陪伴了！為了讓她休息，蔡春卿讓出肩膀讓孕婦靠著，一邊立刻致電孕婦的先生，告知狀況並獲得先生同意後，協助孕婦到站外搭乘計程車前往婦幼醫院，並將車號記下主動提供給孕婦的先生。或許是責任使然，抑或是放心不下，蔡春卿最後也再次致電，確認孕婦已安全抵達醫院，她才放下心中的一塊大石。這次事件一直到故事中的先生來信褒獎才曝了光。

在捷運公司服務已超過 20 年的蔡春卿認為，「愛是一個口袋，往裡進是滿足感，往外拿是成就感。」所以見到需要幫助的人，只要能力可及，必定全力提供協助，並貼心地注重每一個細節，才能為每天的工作畫下完美句點。

萬芳社區站站長蔡春卿見到需要幫助的人，只要能力可及，必定全力提供協助。（穆易攝）

## 捷運志工 X 樂九蓮

十八般武藝 猴里嗨

年終將近，張先生捧著剛領到的年終獎金，小心翼翼地呵護著，已經答應家人的國外旅遊可就靠它了！一心想著趕快下班回家的他，走往捷運月台前，一陣內急逼著他去廁所小解，他邊想著回家和太太討論行程，一邊露出欣慰的笑容。出站後，才忽然驚醒，手上的年終獎金袋呢？腦袋一片空白的他立刻搭回原站，經洽詢後才得知，服務於捷運站各角落的捷運志工已經幫他尋獲了。自 2000 年服務至今的捷運志工樂九蓮女士說，這還只是捷運志工的一件小功德呢！

要當捷運志工可不簡單，除了要面試、經過 6 小時的專業課程後，每年還要參加 2 次大型訓練，才可以在各捷運站服務。樂九蓮說，除了一般的引導旅客、協助長者搭乘電扶梯外，各式五花八門的問題也得精通才行。「甚至捷運站周遭有哪些好吃、好玩的，也要報給旅客知道！」樂九蓮笑著說。此外，各式票卡問題、偶爾協助陪送長者、視障者之外，甚至納莉風災時，還要協助清除淤泥……台北捷運志工隊也因為服務周到，更曾獲「優良志工金鑽獎」的殊榮！



遇到特殊活動時，捷運公司會派出支援同仁，提供旅客各項服務。（王能佑攝）



樂九蓮說，要當捷運志工可不簡單，各式五花八門的問題也得精通。（穆易攝）



「親子友善區」提供親子、孕婦及推嬰兒車的旅客更友善的乘車服務。（穆易攝）

### 各項貼心便民服務，捷運讓你有愛無礙！

進入3C時代，當你要急用手機卻沒電？沒問題，捷運站好幾處皆設有充電服務，並有便利的 TPE-Free Wi-Fi 讓你不愁沒有網路。除了博愛座與博愛電梯外，為提供親子、孕婦及推嬰兒車的旅客更友善的乘車服務，目前也在捷運松山新店線車廂內部分區域試辦全台首創的「親子友善區」，歡迎推嬰兒車、帶小孩的旅客與準媽媽們多加運用。此外，隱身在捷運各處的保全、清潔人員，更讓捷運空間舒適、安全！

捷運 20，生日快樂，也希望再下一個 20 年，捷運家族中一個個專心開車的司機員、一位位貼心助人的站長和志工，繼續為每一位乘客帶來更多便捷和笑容！

今年的「我是畫家小捷客」博愛電梯繪畫徵件活動至 4/7 截止，歡迎中、高年級小朋友們參加！詳情請至 [20metrotaipei.nv.com.tw/elevator.php](http://20metrotaipei.nv.com.tw/elevator.php) 查詢



多虧清潔人員的服務，乘客才享有潔淨的乘車環境。（穆易攝）



將博愛座留給需要的乘客，已成為台北捷運的友善風氣。（王能佑攝）

# 你不知道的捷運祕密／ 台北捷運的冷知識和趣味數字

文／趙欣 攝影／許斌

**台**北捷運已經成為許多人生活中不可或缺的一環，不斷建構發展的綿密捷運網絡，為城市脈動注入源源活力。當然，觀光客來到台北市，無論是逛街、尋找美味或是探索城市，捷運都是悠遊城市的最佳選擇。

**不斷突破的運量數字 持續寫下輝煌紀錄**

## \* 台北捷運到底有多長？

1988年台北捷運系統開始動工，1996年全台首條無人駕駛的中運量捷運系統——木柵線通車，營運長度10.5公里。至1998年12月，台北捷運系統旅運量累計就突破1億人次。時至2016年，台北捷

運已經進化成文湖線、淡水信義線、松山新店線、中和新蘆線以及板南線等5條路線，營運路網長度達131.1公里，營運車站達117個站。

## \* 跨年夜到底有多少人搭捷運？

提起台北捷運，跨年夜輸運的驚人景象絕對是一大經典，2000年元旦台北捷運跨年連續營運43小時，寫下第1個最長營運時數紀錄。2005年跨年夜，台北捷運配合各地跨年活動，24小時跨年疏運措施的單日運量超過156萬人次。隨著營運路網的增加，2016年跨年夜，從2015年12月31日上午6時到2016年1月1日上午6時，24小時輸運旅客更達302萬8,347人次，再創新高。

(許斌攝)





台北捷運在跨年夜的旅客輸運中扮演重要角色。(圖/台北捷運公司提供)



搭乘台北捷運有單程票、24 小時票、48 小時票、72 小時票等多種選擇。(圖/台北捷運公司提供)

## 捷運冷知識 你知道多少？

### \* 捷運車廂內廣播有幾種語言？

經常搭乘捷運的人一定知道廣播有 4 種語言，包括國語、閩南語、客語以及英語，但是播放順序知道嗎？其實最早是國語、閩南語、客語、英語，不過捷運公司收到反映意見，外籍遊客表示不容易聽清楚廣播內容，才會從去年 12 月起，將播放順序改為國語、英語、閩南語、客語。

### \* 捷運單程車票發展歷程？

很多人可能已經忘記，台北捷運一開始使用的封閉式單程票券是車票式磁卡，直到 2007 年 8 月才換成現在大家熟悉的藍色硬幣狀 IC 代幣單程票。2002 年悠遊卡上市，2005 年台北捷運首次發行「捷運一日票」，目前更有台北捷運一日票、24 小時票、48 小時票、72 小時票等眾多票種供旅客選擇。

### \* 哪些捷運站經常出現在銀幕中？

最早全線通車的淡水線，沿途有不少特色車站，經常出現在偶像劇、電影還有廣告場景中。其中，最早出現在大銀幕的捷運車站是北投站，2003 年 9 月上映的電影《向左走·向



捷運北投站是最早出現在大銀幕的捷運車站。(圖/台北捷運公司提供，廖偉成攝)



台北捷運是許多電影、電視劇取景拍攝的場景。(圖為電影《五星級魚干女》劇照，晴天影像提供)

右走》，由金城武、梁詠琪飾演的寂寞都市單身男女，住在同一棟公寓卻不斷擦肩而過，其中有一幕就是在捷運北投站的 4 號月台上拍攝。

其他像是西門站、小南門站、劍南路站等捷運車站，也都經常出現在拍攝場景中，但還是以北投站最為熱門，統計有近 20 次出現在銀幕中，不過部分轉乘車站，像是台北車站、忠孝復興站，基於人潮眾多與安全考量，不開放出借拍攝。

### \* 哪一個捷運站電扶梯最多？

根據台北捷運公司統計，松山新店線跟中和新蘆線交會點的松江南京站，因為地點特殊出口多，竟有多達 54 座電扶梯，傲視其他車站。

既然提到了電扶梯，順便也來猜猜哪一個車站有搭乘時間最長的電扶梯好了！答案是文湖線與板南線交會的忠孝復興站，其中 4 座從文湖線穿堂直達板南線穿堂的超高電扶梯，傾斜段長度為 49 公尺，垂直高度為 19.72 公尺，搭乘時間長達 85 至 86 秒。



捷運松江南京站有多達 54 座電扶梯。(圖／台北捷運公司提供)



捷運各站電扶梯至今依然可見「右側站立，左側通行」的情景。（高讚賢攝）

### \* 搭乘捷運電扶梯靠右站，損壞率高嗎？

1996年台北捷運剛開始通車，為了提高效率，曾經宣導在電扶梯上應該「右側站立，左側通行」，這個觀念沿襲至今，捷運各站電扶梯依然可見如此場景。

但2004年跨年夜的一個意外事件改變了這項政策，當時因為電扶梯擠滿人潮，造成一名女子摔倒，頭髮遭電扶梯捲入，因此從2005年開始規定特定車站及時間使用電扶梯時，只能站立，不能快步通行，捷運廣播宣導改為「緊握扶手，靠右站立」；2008年站內廣播再度更改為目前大家聽到的「緊握扶手，站穩踏階」。

雖然搭乘捷運電扶梯靠右禮讓的潛規則依然根深柢固，不過捷運公司表示，旅客習慣在電扶梯上靠右側站立，並不會增加電

扶梯損壞率，因為電扶梯設計會自動平衡左右載重，再加上定時維修保養及更換零件，所以相當安全。

### \* 捷運站內聲音什麼時候開始越來越豐富了？

台北市政府文化局與捷運公司共同推動地景音樂4部曲，第1階段從去年6月開始，自動驗票閘門聲響從原有的「嗶嗶」聲改為鋼琴音階聲；第2階段是去年8月列車抵達終點站及轉乘站，車廂響起的提示旋律音；第3階段是去年12月到今年1月，高運量的4條路線分別推出4種不同的進站音樂，分別由音樂人雷光夏、陳建騏、李欣芸及周岳澄創作；第4階段將選取部分車站播放環境音，預計於今年6月推出。

你答對了幾題？下次搭乘台北捷運時不妨多留意，也增添搭乘的樂趣。

# 金鐘獎明星主廚 Joël 推薦／ 好作容易的獵人風味烤蛋

文／顧家麥 攝影／Sparko 林志潭

**現**代都市人工作忙碌，三餐總是匆匆忙忙，更難有時間可以親自下廚。TLC 旅遊生活頻道的金鐘獎明星主廚 Joël，這次特別為忙碌的讀者介紹一道「獵人風味烤蛋」，用料簡單，步驟輕鬆，短時間就可以端出餐廳等級的美味料理，作為早餐或下午茶都很合適。

Joël 說，獵人風味的法文原文是「Chasseur」，指的是用培根、洋菇和紅蔥頭炒成的配菜。由於這是獵人在森林打獵時，用自己帶的醃肉及採集到的洋菇加熱而成，所以被稱為

「獵人風味」。所謂的「獵人風味烤蛋」，作法上非常簡單，先將培根、洋菇與紅蔥頭以橄欖油炒香備用，再把麵包切成厚片，厚度大約可以放入打進的全蛋，類似棺材板，把麵包中間壓出一個小洞後，將蛋打入。

接著，把已經炒香的培根、洋菇與紅蔥頭鋪在麵包表面，再均勻灑上海鹽、胡椒提味，就可以放入烤箱。烤蛋以攝氏 190 度焗烤 5 至 8 分鐘，擔心蛋沒熟的話，可以用筷子戳戳看，看沾黏到筷子上的蛋黃是否處於濃稠的醬汁狀，但建議不要烤到全熟，就可以吃到蛋黃半生熟的口感，烤熟後取出，撒上九層塔、百里香與橄欖油，裝盤後便可輕鬆享用。

## 用在地食材 端出台灣味

Joël 要特別提醒讀者，烤箱務必要預熱，若預熱不夠，烘烤時間拉太長，蛋跟麵包都會被烤得太硬。成功的獵人風味烤蛋，麵包外皮會呈現酥脆口感，而內裡鬆軟細緻，混合著溫潤順口的半熟蛋黃液，以及培根的油脂香氣，配上金黃焦香的外觀，以增加味道層次的香草點綴，令人回味無窮。

用料方面，Joël 推薦用新鮮的土雞蛋製作，若較難購買到巧巴達麵包，也可以用法式長棍麵包代替，或是任何一種質地結實、風味單一的麵包都可以，切成每塊 15 立方公分，約 80 克重。若是喜歡起司，也可以放上莫佐瑞拉（Mozzarella）這類的半軟質乳酪一起焗烤；培根部分，食譜中用的是一般市面上就買得到的培根，也可使用義式培根。

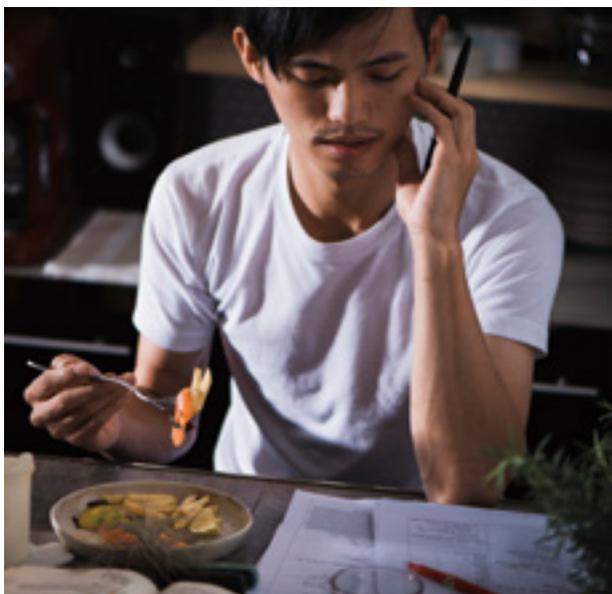
Joël 的料理堅持使用在地的新鮮食材，展現食物的原味。  
（Sparko 林志潭攝／合作社出版提供）





獵人風味烤蛋做法簡單且風味獨特，短時間就可以端出餐廳等級的美味料理。（Sparko 林志潭攝／合作社出版提供）

Joël 與「雙廚出任務」的主持搭檔 Soac，年初也一起推出了食譜。Joël 說，目的是希望大家可以在家輕鬆享受料理的樂趣，對於料理，Joël 的堅持是盡量使用在地新鮮食材，並展現食材原味，希望「台灣菜」可以讓更多喜愛美食的朋友看見。



Joël 希望忙碌的都市人也可以輕鬆享受料理的樂趣。（理毛攝）

### 獵人風味烤蛋 | 4 人份

#### 材料

培根，切塊 600 公克  
洋菇，切塊 200 公克  
紅蔥頭，切塊 200 公克  
巧巴達麵包 4 個  
土雞蛋 4 顆  
九層塔（可以的話附花），切碎 10 公克  
百里香、橄欖油、海鹽、胡椒少許

#### 作法

- 1 將培根、洋菇與紅蔥頭以橄欖油炒香備用。
- 2 麵包切片，將中心部分壓緊打入全蛋，再將已經炒香的培根、洋菇、紅蔥頭與海鹽、胡椒均勻地撒在麵包表面，接著放進烤箱內，以攝氏 190 度烤熟後取出，撒上九層塔、百里香與橄欖油即可裝盤。（合作社出版提供）

# 台北美食創意無限／ 旅客必嚐芒果冰

文／金康嵐 攝影／高讚賢



「蔗之醇」將咖啡與甘蔗汁融合，創造出全新的味蕾體驗。（高讚賢攝）

**美**食，已經成為台北最美的另類風景，視網膜上的倒影，刺激著食慾，緊接著的味蕾享受，讓人深深沉浸、深深陶醉，可說是台北人小確幸的終極版本。有些美食甚至在國際上闖出名號，舉凡小籠包、芒果冰、牛肉麵等，皆是台灣觀光的行銷利器。而在大安區，不乏外國觀光客趨之若鶩的名店，選一天，把肚子空出來，好好徹底地品嚐這區的美食吧！

## 永康街芒果冰 遊客必訪美食勝地

無論刮風下雨，或是天寒地凍，似乎都澆不熄遊客一訪永康街 15 號、大啖芒果冰的熱情。這裡從過去知名的永康街芒果冰店，到現在的「思慕昔」，雖然店面裝潢改變了，也許口味有些許的不同，但沒有改變的就是這家店的超高人氣了。

台灣人對於吃有無限的創意，像是把芒果融入在雪花冰內，然後擺滿整盤台灣在地

的新鮮水果，上面還加了一整個濃郁香醇的奶酪，不但看起來賞心悅目，吃起來更平添不少溫潤口感，美味加分。

## 青田七六 光陰故事釀出的喉韻

「青田七六」前身為日據時期的台大教授宿舍，為日本教授足立仁（Masashi Adachi）所興建，後為馬廷英教授（編按：知名作家亮軒之父）的住所，現在搖身一變，成為一處清幽的餐館。很難想像在車水馬龍的台北市中心，竟然有一棟如此簡單古樸卻饒富風味的日式建築，供應著精緻季節甜點和料理，可以讓人在此歇息休憩。

值得一提的是，身為台北帝國大學（國立台灣大學前身）助教授兼附屬農林專門部教授的足立仁，學術上致力於土壤微生物研究，對台灣蔗糖農業發展多有貢獻，為了紀念他，青田七六特地推出口味獨特的飲品「蔗之醇」，冰滴咖啡與天然蔗汁的甘甜相互碰撞，激盪出前所未有的獨特口感。



「青田七六」隱身在台北市中心，提供一處清靜悠閒的用餐空間。（潘俊霖攝）



### 交通資訊

**思慕昔本館：**捷運東門站 5 號出口，步行約 5 分鐘即可抵達。

**青田七六：**捷運東門站 5 號出口，步行約 15 分鐘後即可抵達。

※ 相關影片「美食臺北—跟我走！一起去挖掘臺北美食寶藏庫！」

「青田七六」提供多樣精緻季節甜點和料理，可在此消磨午後時光。（高讚賢攝）



30 秒版本



60 秒版本



芒果冰搭配各式新鮮水果，並加上鮮奶酪，讓吃過的人無法忘懷。（高讚賢攝）

# 台北現場

# What's New

- 041 3位獲獎消防同仁心得分享
- 044 文昌國小農場上軌道
- 046 內湖坑山內溝溪今昔大不同
- 048 用愛跨越障礙
- 050 非法日租套房稽查員保障旅客居住安全
- 052 原鄉踏查紀錄片競賽揭曉
- 054 台北農產運銷公司採買農產首選

奮不顧身保護市民／

## 3 位獲獎消防同仁心得分享

文／許凱森 攝影／柯博哲

美國電影《浴火赤子情》以消防隊為題材，許多人因為這部電影而對神聖的消防工作產生憧憬，毅然決然地報考消防警察人員。當緊急災難發生時，打火兄弟衝鋒陷陣，保護你我生命財產的安全，而在英勇光環的背後，是無數汗水與淚水交織，甚至可能犧牲自己寶貴的生命。

台北市政府消防局為了鼓勵在工作崗位上表現特別優異的消防及義消同仁，每年於1月19日消防節當天頒發代表消防人員最高榮譽的「金龍獎」，表揚傑出消防楷模，以下3個獲獎的消防人員故事雖有不同，但傾盡全力的辛苦搏命，卻同樣令人感動。

### 復興空難救災英雄 郭乃誠

任職於台北市政府消防局第二救護大隊南港中隊舊庄分隊的郭乃誠分隊長，去年曾經投入復興航空空難救災，在趕赴現場後和隊員一起跳入冰冷湍急的基隆河，搶救



台北市消防「金龍獎」得主楊峯昆（左）、黃盛宇（中）、郭乃誠（右）日前接受FM93.1台北廣播電台節目專訪，暢談工作甘苦。（柯博哲攝）



郭乃誠（左）曾投入復興航空空難救災勤務。（圖／郭乃誠提供）



郭乃誠（左）、楊峯昆（右）於今年 119 消防節獲頒「金龍獎」殊榮。（圖／楊峯昆提供）

落水乘客，在第一時間共救出 15 條人命。郭乃誠表示，外勤分隊的執勤待命時間長，主要負責救災、救護及火災預防，還必須面對山難救助、危險物品爆炸案等不同挑戰。火災時，大家往外逃，消防員卻要往內衝；颱風時，大家在放假，消防員在救災，水裡來火裡去的工作型態，常經歷生死一瞬間，還要面對遺體和傷患，雖然很辛苦，但是能夠救人就是支持自己繼續做下去的動力。

而除了執行打火勤務之外，還有包山包海的為民服務工作，舉凡抓貓、抓狗、捕蛇、捕虎頭蜂等，連忘了帶鑰匙無法開門回家，也有人通報 119 要消防隊員來幫忙，雖然有時也感到無奈，但身為消防員沒有拒絕的權利，然而其實像救貓救狗的業務負責單位為產業發展局動物保護處、清理

車禍現場漏油應該找清潔隊等，若民眾可以通報正確的負責單位，消防隊就能將寶貴的消防人力用在更迫切需要救援的工作上。

### 莫拉克風災消防型男 楊峯昆

之前曾是消防車駕駛的消防局火災預防科隊員楊峯昆，在莫拉克風災時，跟同仁從台北開消防車趕赴屏東，看到現場來自各縣市的消防單位，還有國軍弟兄、各界志工等，大家都團結一心地去幫助災民度過難關，內心感受到這份工作的價值與意義非凡，縱使可能有危險性或是體力負荷大，但只要想到自己的力量可以幫助到人，就讓他感到熱血沸騰。

被上司形容為陽光男孩的楊峯昆，現在在火災預防科的主要業務為推動災害預防工

作，擬定台北市公共安全政策，負責全台北市的消防安檢，以及營業場所的消防安全設備檢查，出勤時常有婆婆媽媽們想為他做媒，甚至還被星探發掘詢問，但因為熱愛消防工作，所以還是選擇留在消防隊伍犧牲奉獻。

### 日本 311 震災猛男教官 黃盛宇

2012 年獲頒「金龍獎」的消防局訓練教官黃盛宇，由於父親是警官，哥哥也在警界服務，從小就對警消人員的工作性質不陌生，所以他也跟隨兄長的腳步投入警消界。日本 311 東北大地震，奉派赴日本協助震災搜救勤務，認為每一次出勤都是學習成長，會遇到不同的困難，但突破之後就是成功挑戰自己。

負責每年新進同仁訓練的黃盛宇說，消防員的工作樣態很多，打火專業、救護專業、山難搜索專業、化學災害處理專業、水域救生、高空醫療等，所以必須不間斷地訓練。自我要求嚴格的他很注重自己的體能，練就一身精壯結實的肌肉，曾背著全身超過 21 公斤的裝備征服台北 101 登高比賽，更自費赴美學習專業繩索、急流救生等技巧，取得獨立國際教練資格等國際證照。

119 消防節是屬於消防員的節日，他們卻不能放假，還必須 24 小時待命，接到報案電話就要立刻全副武裝出勤，為民眾解決各種疑難雜症，不為人知的消防人生，有甘苦、有感動，謝謝每一位打火英雄的奮不顧身，讓我們有安心又安全的生活。



猛男教官黃盛宇練就一身精壯結實的肌肉。(圖/黃盛宇提供)



黃盛宇曾參與日本 311 震災搜救勤務。(圖/黃盛宇提供)

# 食農教育有成果／ 文昌國小農場上軌道

文・圖／顧家麥

台北市府希望將台北市打造成一個可以種菜、種田的城市，在都市中發展兼具糧食系統與永續生態的「可食地景」，公共建築物、鄰里公園等都是綠色基地。然而，位於士林區的文昌國小，早與北市府政策不謀而合，3年前就著手打造校園屋頂農場。校長黃玉貞說，農場以永續發展為概念，不僅提供食安、科學教育，對小朋友來說，更學會自己解決問題，同時也懂得負責與感恩。



小朋友親自動手栽種，體會農民的辛勞與土地資源的可貴。（圖／文昌國小提供）

## 食農教育上路 屋頂空地開花結果

文昌國小可說是全台北市最早啟動田園計畫的學校之一，一開始只是在課程中融入食農教育，並在校舍種絲瓜讓學生觀察。後來發現校舍5樓活動中心外有一片200坪的屋頂空地，正好可以好好利用，決定要擴大規模，讓全校將近400名的小朋友，每人都能擁有一盆作物。

黃玉貞表示，首先必須要考慮到硬體條件，包括場地本身在安全、防漏水等實際問題；開始執行後，發現「什麼東西都不便宜」，與鄰近的國立科學教育博物館商借了5、60個紅磚盆；接著就是要思考發展方向，比如要種菜還是種花，才能讓手邊的資源獲得最有效的配置。農場不只是種菜，除了食安、食農教育，其中還大有學問，除了季節性，還要評估「機會成本」，比如小白菜只要15天就能收成，蘿蔔需40天，但小白菜脆弱，必須要每天除蟲等等。一間位於淡水的有機農場主動提供資



文昌國小利用學校校園屋頂打造出「文昌森活農場」，迄今已有美好成果。（顧家麥攝）

源與技術，教導如何栽種玉米等作物。之後，在市府的計畫下申請到了經費，並獲得台灣公園綠地協會支援，開始慢慢步上軌道。

小朋友自己投票命名「文昌森活農場」，自己選擇栽種的作物，至今已經栽種了888盆作物，分為香草、葉菜、花卉等4區，種類不計其數。小朋友樂在其中，更學到生活能力與常識，小朋友會以為「小白菜就是大白菜小時候」或「番茄跟西瓜一樣長在地上」。「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，小朋友在其中學會惜福與感恩；更重要的是，學會自己解決問題，動手操作，讓知識不僅僅侷限在課本與考試。文昌國小更別出心裁舉辦廚藝大賽，小朋友利用收成的作物開菜單，更成為親子話題並增進感情。

「永續發展」是文昌森活農場的主軸，盡量使用已有的資源，包括利用斜屋頂的活動中心蒐集雨水做雨撲滿，設計手動閥門以利透過自動澆灌系統澆灌，加上原有的太陽能板，水與電基本上都無須動用到學校額外開支。另外，還做了5噸的蓄水槽，未來將朝「魚菜共生」發展，利用養殖魚排泄物做為肥料。

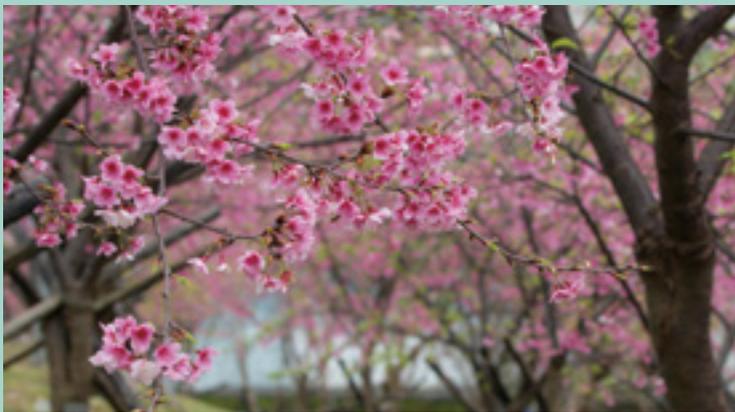
田園城市計畫已慢慢深入地方與家庭，眾人參與的生活實踐，逐漸展現美好成果。



藉由小田園計畫向下扎根，讓學生從而養成珍惜作物的觀念。（圖／文昌國小提供）

# 內湖坑山內溝溪／ 今昔大不同

文／Wallace Chang 攝影／潘俊霖



因為有志工與居民捲起衣袖種植櫻花，讓樂活公園成為追櫻勝地。（潘俊霖攝）

**內**溝溪平緩的地形曾讓它淤積汙泥、雜草叢生，經台北市政府工務局水利工程處整治並結合志工努力後，如今鳥兒、蝴蝶和各類昆蟲重新回到溪邊悠遊，更成為民眾追櫻勝地，透過生態工法處處可見創意，不但復育了大自然的活力，也豐富來往遊人的視野。

發源自標高 450 公尺內湖坑山的內溝溪，向東南流入基隆河，全長約 5.5 公里，流域面積約 422 公頃，上、下游流經台北市用地，中游則以河道中心線分屬台北市、新北市各別管轄，為兩市交界處的水岸桃花源。

早期內溝溪因雨量豐富，河道狹窄，泥沙量大，下游淤積河道不斷升高，水利處指

出，2001 年納莉颱風造成東湖地區嚴重淹水，北市府決心整治水利建設及防洪設施，放寬河道，終讓居民擺脫淹水之苦，同時增添一處可踏青休閒的溪畔。

## 志工齊心努力 春天櫻花爭豔

內溝溪綠美化協會志工吳金沿說，內溝溪景觀改善工程完成後，志工們對於到日本旅遊，看見櫻花綻放的美景念念不忘，便號召居民捲起衣袖，在內溝溪康樂步道沿岸種植櫻花樹。

吳金沿指出，現在每年 2 月中旬開始，來到內溝溪就可看見櫻花綻放，不論是緋寒櫻、昭和櫻、八重櫻，甚至深受許多人喜愛的吉野櫻，內溝溪畔統統都有，他預估今年 3 月中旬到 4 月初櫻花持續綻放，遊





內溝溪生態豐富，適合親子同遊。（陳佳君攝）

客不妨把握時間來體驗櫻花的粉色魅力。除了賞櫻，吳金沿推薦遊客前往位於明山橋旁的「內溝溪生態展示館」，館內設有內溝河流域地形模型及陳列昔日內溝地區產業樣品，如煤礦、木炭、竹編等，搭配當地生態圖片及標本，讓參訪民眾深度了解周邊環境及人文歷史。

### 生態豐富 親山親水皆宜

在生態館後方，循著步道一路上可參觀小廟，吳金沿說，幸運的話，有機會看見人面蜘蛛、長圓金蛛，步道走約 300 公尺後的岩壁上可看到風化岩層，也可見岩壁因海蝕作用留下的風紋岩、蜂窩岩等岩貌，巨大的岩壁還有老樹攀附，形成特殊地質景觀。

往溪邊走，護岸下方的親水步道在天氣好時，溪水清晰見底，可看到小魚、溪蝦躲藏在石縫中。

內溝溪景觀改善工程，結合清淤、棧道、賞鳥平台、解說設施等工程，創造出可停留體驗的生態教育空間，遊客可以漫步景觀橋與水岸步道，從白天到黑夜都能親山、親水、親近大自然。

### 內溝溪生態展示館

地址：康樂街 236 之 3 號

電話：2634-7851

時間：週二至週日 08:00 ~ 12:00，  
13:30 ~ 17:00（週一休館）

用愛跨越障礙／

# 繪畫與棒球讓他們找到人生新重心

文・圖／Peggy Yu

即便身患疾病，卻發現更多可能，中山女高三年級李宜錡患有白血病，但她勇敢面對，透過繪畫抒發，讓自己感受到更多「愛」；石牌國小六年級劉逸杰，因早產罹患腦性麻痺，從小就要穿著矯正鞋，經復健，六年級下學期脫掉矯正鞋，要一步步嘗試他最喜歡的跑步、打球，讓肢體不再受限。

## 李宜錡深刻體驗癌唉哀愛

帶著靦腆笑容的中山女高三年級學生李宜錡，在高一時一次手腳瘀青、手臂出現紅點後，發現自己罹患急性骨髓性白血病，

經化療、三次骨髓移植。從曾經熱愛打排球、喜歡做甜點，到現在僅能從事靜態繪畫，她帶著家人滿滿的愛，出版繪本《癌！唉…哀？愛！》，並在2014年8月舉辦個展。

李宜錡解釋道，當時聽到「癌」的第一個反應就是震驚並且唉嘆，接下來該感到悲哀嗎？但她說，其實一路過來，她感受到的是各界的「愛」。她舉例，以前曾經捐頭髮給「癌症希望基金會」，但後來自己生病後反而受惠，由基金會捐借她可愛的深棕色假髮，大家還開玩笑地說，她可能就戴著自己當時捐出的頭髮。出版繪本後也將所得全數捐給「癌症希望基金會」，幫助更多需要的人。

除了繪畫，李宜錡更寫得一手好書法，屢獲書法比賽獎項，觀光傳播局也特別邀請她為今年於台北市旅遊服務中心發送的紅包袋揮毫「瑞猴報喜」，祝福大眾「猴」年有好的開始，喜氣臨門。

李宜錡媽媽也說，化療時，許多病友家長建議，應先幫



李宜錡透過繪畫抒發身體的不適，也感受到更多的愛。（Peggy Yu 攝）

孩子剃頭髮，否則因化療掉髮，會影響孩子心情。但有趣的是，李宜錡不但也不想先剃髮，還想感受一下大把掉髮的感覺，掉光髮後還笑說自己「頭很輕」，輕鬆看待自己因化療引起的副作用，寬慰家人，也令人心疼不捨。

李宜錡媽媽更直言「女兒是我的老師」，歷經多次抽骨髓的疼痛、化療後腹瀉、血尿、頭痛等副作用，連醫生、護士都不忍心，但女兒堅強忍耐、不因病、不因辛苦的治療流程而沮喪發脾氣。即便移植成功了，也因移植骨髓排斥反應，常常咳嗽、氣喘，需隨身攜帶氧氣瓶，更併發嚴重乾眼症導致角膜破裂，但李宜錡仍自動自發為考上心目中理想校系，規劃念書作息，盼能透過自己因病體悟人生辛苦，幫助更多人。

### 劉逸杰自告奮勇當投手

無獨有偶，石牌國小六年級的劉逸杰雖因腦性麻痺而行動不便，但劉逸杰的阿嬤說，「小杰」最常說的就是「大家都做得到的事，我也可以！」，小小年紀的他，很有原則，該完成的功課不拖延，該復健的進度都會做完，更不需要別人異樣眼光看待，這點也反映在他最愛的「棒球」上，常自告奮勇擔任投手，熱誠更是不遜色。

劉逸杰最喜歡看球類比賽，舉凡棒球、籃球、桌球，都是他的興趣，還喜歡模仿體育台主播播報賽況，平時看著桌球校隊的哥哥，常一起對打桌球，學校老師也貼心地安排他擔任棒球比賽領隊，

安排棒次，增加參與感。

李宜錡與劉逸杰都能克服身體的限制，在有限能力內，悠遊於自身興趣，伴隨著家人、學校與朋友的「愛」，一天天往自己的目標邁進。



劉逸杰最喜歡棒球，常看棒球比賽。(圖／石牌國小提供)

非法日租套房稽查員／

# 保障旅客居住安全

文／羅素 攝影／劉佳雯



稽查員的工作常面臨危險，且稽查時間不固定，需要高度抗壓性。（劉佳雯攝）

台北市是台灣觀光的首要城市，也是國內外旅客的必訪之地，然而許多非法日租套房就開設在交通便利之處，透過便宜的住房價格，吸引旅遊預算較少的背包客或學生入住，近年來隨著國外住宿網站如 Airbnb 等盛行，變相成為非法日租套房最有利的行銷平台，由於日租套房常隱身於民宅內，主管機關防不勝防，光是去年台北市就列管了 768 家。

在台北市觀光傳播局工作的關先生，擔任

日租套房稽查員已近 3 年，談到參與稽查的次數，他說，「業者若不重複，應有上百間了；若只算稽查次數，上千次都有」，稽查次數多到部分業者都認識他了。

## 工作危險重重 稽查員流動率高

關先生表示，從事稽查過程中曾遇過的危險經驗，包括有業者摺話「相堵會到」、「小心一點」，威脅稽查員的人身安全，更有業者會拍下稽查員的長相，並傳至業者之間的通訊群組，讓稽查員備感壓力。

關先生也說，因為稽查時間不固定，對於有家室的稽查員來說，有時晚上 10 點後仍須出門去稽查，家人也會懷疑為什麼這麼晚還要工作，使得家庭有面臨失和的危機，因此做這一行，抗壓性要很強，這也造成稽查員的流動率很高，他擔任稽查員 3 年來，就有高達 10 位同事離職。

### 日租套房住宿安全堪憂 稽查員為您把關

關先生坦言，目前在稽查上面臨較頭痛的情況，是業者常誤以為稽查等於搜索，要求稽查人員必須出示搜索票才能入內，但稽查是行政調查，並非刑事搜索，因此稽查員得花很多時間跟業者溝通，此外，稽查員常晝伏夜出，為取得旅客入住事實而努力蒐證。

關先生表示，日租套房的住宿環境通常都不太理想，配備的床鋪常是上下舖，一個房間 10 幾坪大小的空間，就能睡 4 到 5 個人，此外，很多日租套房是二房東在經營，他們為了便宜行事，夾層隔板很薄且材質不防火，並非磚造結構，安全性很低。且業者為擴大利用空間，常將陽台外推，熱水器置於室內，極易造成一氧化碳中毒憾事。

他甚至也曾在稽查日租套房時，一走進房間就聞到毒品的味道，因為很多吸毒者、幫派分子，甚至從事色情行業者，會將日租套房當成臨時的聚會場所。

關先生說，稽查日租套房並不是為難業者，稽查的目的，是希望一方面保障旅客住宿安全與品質，另一方面可以輔導業者從非法日租套房，轉型成為合法旅社，這也是他工作上最大的成就感來源。

### 多管齊下 維護台北市旅宿品質

針對防範日租套房的作法，台北市觀光傳播局表示，目前已每日排班稽查日租套房；不定期辦理聯合稽查，同時也輔導轉型，針對具備合法條件的日租套房，提供相關協助及諮詢，希望透過各項措施，維護台北市的旅宿環境，讓台北市成為國內外旅客可以安心旅遊的觀光勝地。



「旅館業登記證與專用標識牌」代表政府認證合格的旅館，是旅客投宿的平安護身符。（高讚賢攝）

### 合法旅館怎麼找？

可於「台灣旅宿網」([taiwanstay.net.tw](http://taiwanstay.net.tw))或台北旅遊網 ([travel.taipei](http://travel.taipei)) 輸入旅館名稱，查詢是否為合法旅館。

當您踏進旅館櫃檯時，記得在牆上找找旅館業登記證，以及那面閃閃發光的 H 字金字招牌，上面載有旅館編號，H 是一個代表安心的符號，也是由政府掛保證的旅宿守護神。

神腦基金會辦紀錄片競賽／

# 小學生關心農業存續

文／Peggy Yu 圖／神腦科技文教基金會提供

神腦科技文教基金會自 2009 年起舉辦「原鄉踏查紀錄片競賽」，至今已邁入第 7 年，去年以「我的日常 你的不尋常」為題，鼓勵民眾由自身出發，讓自己的日常，化為動人的影像故事，並在去年 12 月 13 日舉辦頒獎典禮，當天也同步發表全國第 1 本校園紀錄片教學手冊，鼓勵更多老師、學生拿起攝影機變身未來大導演。

## 全民變身大導演 關懷台灣自然人文

該紀錄片競賽以年齡分組，共分小學組、中學組及社會組，是國內少數設有小學組獎項的紀錄片競賽，去年共收件 175 件，多數得獎紀錄片均關注台灣農業發展，如宜蘭縣羅東鎮北成國小學童自力拍攝《田·滿》紀錄片，關心蘭陽平原農舍亂象，而社會組《台北作田人》，以台北市最後的農田為題，記錄關渡平原僅存的農田地景，展現對自然及人文的重視與關懷。

神腦基金會董事長林保雍表示，除辦理紀錄片競賽外，基金會自 2011 年開始，於全台各地中小學及社區據點，與當地師資合作開設紀錄片課程，從攝影機操作教起，從小扎根影像教育，讓孩子在拍攝過



去年度獲社會組金牌的《牛轉番仔挖》，反思彰化芳苑海牛文化的消逝。

程中，重新踏查社區，加深對故鄉土地的認識，達到神腦基金會一貫提倡的原鄉踏查精神，盼能透過影像的力量，將愛鄉護土的精神展現給社會大眾。

去年社會組金牌得主為拍攝《牛轉番仔挖》的何婷婷、王教哲；中學組金牌由康寧大學蕭瑀軒、黃千真等人拍攝的《破繭》獲得；小學組金牌則由北成國小蔡辰緯、黃峻傑等人的《田·滿》獲得。上述 3 組各獲得新台幣 5 萬元獎金。《台北作田人》則奪得環境生態特別獎，由游子毅、卓紫嵐拍攝，榮獲獎金 10 萬元。

## 小小公民運動 改變世界的大力量

本屆競賽評審導演王嫵妮，曾以《風中的秘密》奪得第 43 屆金馬獎創作短片獎，她說，在這次競賽中，看到各年齡層的作



宜蘭縣羅東鎮北成國小學童拍攝的《田·滿》紀錄片，關心蘭陽平原農舍亂象。

品都能觸及社會議題，尤其是小學組作品，涉獵議題囊括永續農業、新住民關懷及切身的交通安全等，過程中看到小朋友對議題進行思考、研究、尋找解決方法，宛如一場小小的公民運動，很高興能看見孩子將改變世界的想法付諸行動。

去年神腦基金會與國家教育研究院合作，共同編寫全國第1本中小學紀錄片教學手冊，也是第1本由長期推動影像教育的現職老師編撰、由校園觀點出發的教材，目前已上線免費提供手冊電子書供外界下載，基金會也歡迎對紀錄片有興趣的朋友，今年一同參加競賽，共襄盛舉。



《台北作田人》以台北市最後的農田為題，記錄關渡平原僅存的農田地景。

欲下載校園紀錄片教學手冊電子書，  
請至神腦科技文教基金會童窩網

[www.town-all.org.tw](http://www.town-all.org.tw)

線上瀏覽原鄉踏查紀錄片：

[filmdatabase.blogspot.tw](http://filmdatabase.blogspot.tw)

採買台灣特色農產／

# 首選台北農產運銷

文・圖／顧家麥



台北市第一及第二果菜批發市場每日凌晨時分，在 2、3 小時內就能把所有蔬果透過拍賣分散至大台北地區。  
(圖／台北農產運銷股份有限公司提供)

**南**投日月潭魚池鄉紅茶、金門馬家麵線 XO 醬、台南白河的香水蓮花……這些全台灣各地的農特產品，台北市民如今不用全國跑透透，只要跑一趟台北農產運銷股份有限公司「農的傳人」專賣店，便能選購符合國家標準的全台農特產品，既能吃得安心，又能在方寸之間將台灣農產飲食文化一次盡收眼底。

台北農產運銷公司是由台北市政府、行政院、各地農會與販運商等共同持有，其經營的台北市第一及第二果菜批發市場，是目前全國最大的蔬果批發平台，每日經

手 1,600 公噸的蔬菜與 700 公噸的水果，每日凌晨時分開始，所有蔬果就能透過拍賣，在 2、3 小時內分散至大台北地區零售給消費者，擴及桃園、宜蘭等衛星城鎮地區，服務消費人口達 500 萬人次。

## 推廣台灣特色農產 食安把關一把罩

然而，近年食品安全問題層出不窮，如何讓市民吃得更健康、安心，也成為刻不容緩的議題。對此，台北農產運銷公司主任秘書路全利說，第二果菜批發市場建立了現代化的蔬果農藥殘留檢驗室，每日針對

到貨蔬果隨機抽驗 250 件，不符規定者予以扣留及銷毀，不會流入市面。

而緊鄰第二果菜批發市場的「農的傳人」，在食安把關上強調引進各縣市地區鄉鎮市農會的農特產品，透過在地農會進行第一道把關；產品廠商除了提供基本登記文件，也要備齊各檢驗單位的合格證明等才能上架。每逢週末也邀請各地農會設計不同主題，幫助消費者更加了解台灣特色農產文化與把關機制。

### 有機蔬果認證 宅配網購好方便

為加強推廣新鮮安心食材，台北農產運銷公司去年 9 月成立自有有機蔬果品牌「蔬果飄香」。路全利強調，作為全台批發市場的龍頭，台北農產運銷公司應踏出全面推廣有機蔬果的第一步，把經認證的有機蔬果集合起來，如此一來便可掌握全台充足貨源，日後若納入台北市國民中小學營養午餐，供應量也不虞匱乏。

對於一般民眾，台北農產運銷公司也推動按月或按年的有機蔬果宅配服務，路全利說，宅配業是趨勢，且有多達 80 餘種的有機蔬果讓民眾選擇，如一次 800 元的方案包括 6 種小葉菜與 6 種根莖類，夠一家四口食用 3 到 4 餐。農特產品方面，如今也趕上網路行銷，只要透過郵政商城等平台訂購，產品就能主動送上門。在市場高度競爭的時代，台北農產運銷公司除了帶給市民全國各式農特產品，也致力作為民眾健康的守護者。



「農的傳人」引進全國各地鄉鎮市農會的農特產品，唯有備齊各檢驗單位的合格證明才能上架。（顧家麥攝）



台北農產運銷公司去年 9 月成立自有有機蔬果品牌「蔬果飄香」，主打新鮮、安心的健康食材。（顧家麥攝）



## 認識日本鐵道歷史／ 珍稀模型大公開

文／觀止 攝影／許斌

**鐵**路和火車縮短了空間距離，讓人與人之間的互動變得更加緊密，是人類文明進程的重大發明。在台灣，有不少鐵道迷熱衷追逐鐵道、拍攝火車。中正紀念堂正在舉辦的「大鐵道展」，不僅蒐羅日本四大鐵路公司的珍貴火車模型，並引進模擬磁浮列車供民眾試乘體驗，鐵道迷千萬不可錯過。

走進宛如火車閘門的入口，穿過幽暗的隧道，精巧夢幻的鐵道夜景模型映入眼簾。依等比例製作的城市高樓、街道及火車模型，重現了列車在城市裡運行的模樣，想像自己搭著火車朝前方奔馳，令人引頸期盼的鐵道旅程也就此展開了。

### 珍貴火車模型 百年工藝一覽無遺

來到鐵道模型區，10 幾個模型櫃陳列著 JR 東日本、JR 西日本、西武、京急等日本四大鐵路公司的火車模型，無論是特急列車、觀光列車，還是新幹線，每一列火車都承載著百年的工藝技法與歷史記憶，讓民眾大開眼界。像是有「貴婦人」之稱的日本國鐵蒸汽機車 C57 模型，以及成為日本蒸汽機車代名詞的日本國鐵蒸汽機車 D51-Degoichi 模型，讓人忍不住遙想吐著白煙的老火車，在古早年代載運旅人穿梭南北的模樣。

從模型中也可發現，隨著時代演進，火車的設計朝向舒適化大步邁進，像是日本國鐵「和室列車」，就是依照當地人喜好設有榻榻米；JR 東日本「超級景觀舞孃號 251 系」因為載運大批旅客前往伊豆觀光，而裝設加大型車窗，讓乘客得以飽覽伊豆美麗的山海風光；JR 東日本的「北斗星號



### 大鐵道展

展期：即日起至 4 月 17 日

開放時間：週一至週日：09:00 ~ 18:00  
(17:30 停止售票及入場)

地點：中正紀念堂中正藝廊

購票資訊請至國立中正紀念堂管理處官方

網站：[www.cksmh.gov.tw](http://www.cksmh.gov.tw) 查詢

京急「黃色快樂列車」，車廂外觀採用象徵幸福的黃色，是鐵道迷心中的夢幻逸品。(許斌攝)

特快列車」，行駛於上野到札幌，不但有餐車、休息室車廂，還有臥鋪車廂，是日本第一個豪華臥鋪特快列車。

除了內裝要舒適，火車外觀的設計也日趨繽紛搶眼。像是京急「黃色快樂列車」，車廂外觀採用象徵幸福的黃色；而京急「藍天列車」湛藍的車身，象徵著羽田機場的天空和三浦半島的海洋，上頭還點綴著海鷗圖案，都是鐵道迷心中的夢幻逸品。

### 認識鐵道歷史 體驗科技互動樂趣

環繞鐵道模型區的牆面，標示著世界鐵道的巨幅年表，從中可看到 1803 年世界上第一條以大眾交通為目的的莎莉鐵路於英國開通，只是當時是讓馬車通行，直到 1825 年第一條蒸汽火車的公共鐵路才出現；在台灣，全台鐵路商務總局在 1887 年成立，台北到基隆區段也於同年開工。每項紀錄都顯示著，透過先人的努力，後人才得以享有便捷的交通。

一列列火車飛快向前奔馳，壯觀的氣勢，吸引著鐵道迷的目光，除了模型區之外，體驗區更是展場一大賣點，主辦單位特地從日本引進利用磁鐵排斥力浮起，以電磁鐵來產生推進力量的「模擬磁浮列車」，供民眾試乘體驗。展場還設有兒童遊戲區，很適合親子同樂，小朋友可以搭建軌道，讓玩具火車奔馳，或穿上列車長的制服，和火車頭來個精彩連拍，與爸媽共度知性又溫馨的午後。



「大鐵道展」展場設有兒童遊戲區，親子可一同合作搭建軌道。(許斌攝)

魚夫看台北城歷史／

## 京都宇治茶店在台北



手機掃描看建築影片

文・圖／魚夫

如果有去日本京都玩，記得到這間賣宇治茶的店家——「祇園辻利」（ぎおんつじり），老闆三好正晃是三好家族的第六代，1948年在京都開業，實際上「辻利茶舖」元祖店開在臺北，由三好德三郎所創設。

### 跨越 1 世紀 台北開設 2 間辻利茶舖

臺灣「辻利茶舖」的位置很容易找，現址就是重慶南路與衡陽路口的「星巴克」咖啡店，至今建築的主體結構並未受到嚴重破壞。1904年的模樣是有著曼薩爾式魚鱗瓦屋頂、2層樓高的洋風建築，當時周遭均是低矮的房子，這家店鶴立榮町，直到1915年市區改正計畫大功告成，才有我圖中所繪的規模。

台北松山車站近年也開了間「辻利茶舖」，專賣可口的茶甜點與精緻茶餐等，頗受年輕人歡迎，是由日本江戶時代的辻利右衛門所

創辦，他原名辻利兵衛，晚年才改名，另外，他有位弟弟被三好家收為「婿養子」，名為三好德次郎，所以松山車站那家戰後捲土重來的辻利茶舖和三好家從前在臺灣開的辻利茶舖，店名相同，也都是親戚。

### 辻利茶舖元祖店當年的繁華榮景

三好德次郎的兒子名三好德三郎，於1899年渡海來臺，自號「茶苦來山人」，有時也被喚做「三好茶苦來」。他致力於推廣宇治本場製作的宇治茗茶與臺灣茶，也有紅茶、烏龍茶等，其中著名的三井「日東紅茶」就是由辻利茶舖經銷，當然也兼售茶點和茶具等，更自製茗茶，號稱「皇家指定，榮獲各博覽會、共進會金銀大賞」。

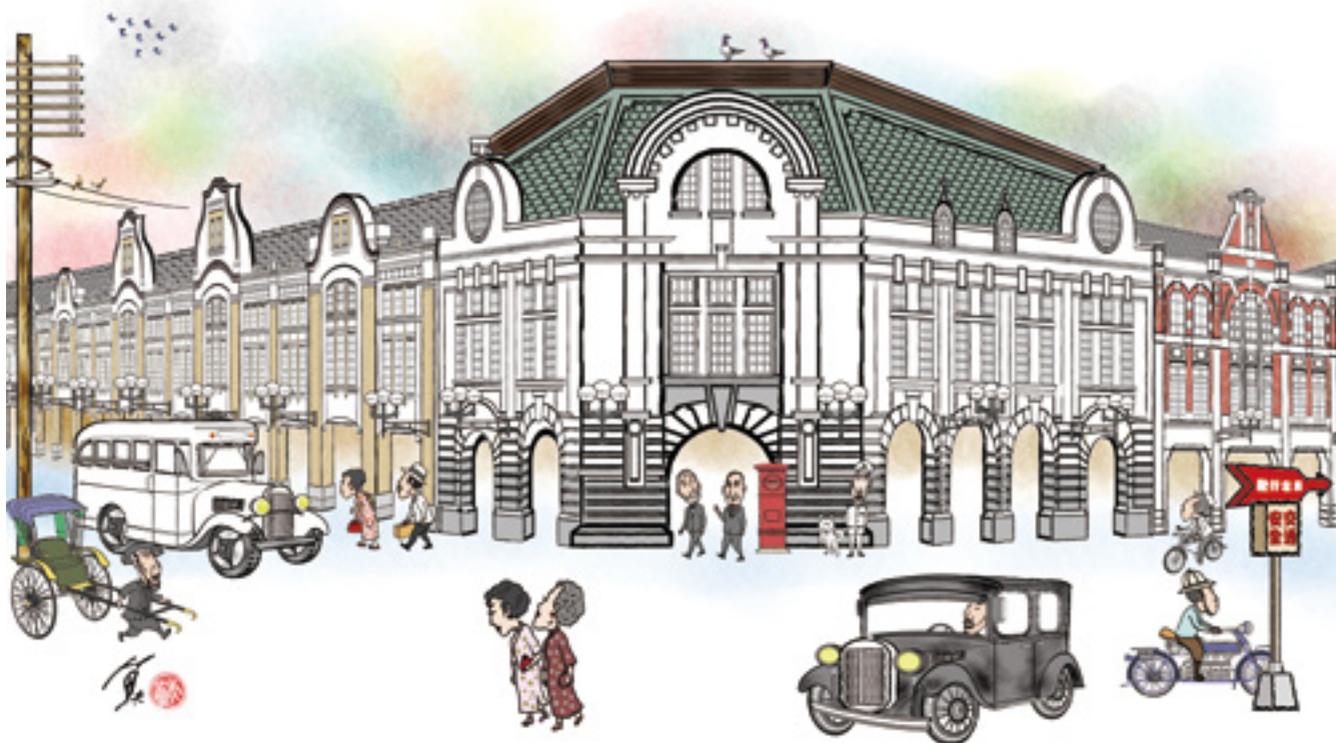
日治之初，總督府刻意培養民間統治陣容，而三好德三郎即與官方往來密切，素有「民間總督」之稱，先後擔任臺北州協議會會員、臺灣總督府評議會會員、臺灣共進會迎賓館主任委員等職，此外，1909年通信局要在他店舖角邊設置「榮町郵便局」郵務站，他也勉為其難擔任，因為店舖正好位在本町與榮町最精華的三角窗，1931年之後，榮町通霓虹燈金光閃閃，許多舊照的前景就是辻利茶舖，最遠處則是當時的地標——7層樓高的菊元百貨。

走在德三郎時代的重慶南路和衡陽路上，由於總體形式均是仿巴洛克式牌樓的建築，美侖美奐，沿建築造型線掛起霓虹燈更顯格外優雅；白天市營公車、私家轎車等車水馬龍，也因此出現了第一支紅綠燈座和交通指揮，同時店家林立，最時尚的商品都會在這裡出



辻利茶舖即為今日重慶南路 1 段 104 號的星巴克咖啡。  
（魚夫攝）

# 原辻利茶舖



辻利茶舖原址位於今衡陽路與重慶南路口，為一鋪有魚鱗瓦片曼薩爾式屋頂的歐風建築。（魚夫繪）

現，潮男潮女穿梭亭仔腳（騎樓），不怕日曬雨淋，人車分道，可自由自在逛大街，是臺北最繁華的所在。

1939年德三郎在臺病逝，居臺期間（1899～1938）的手稿與相片詳細記錄了當時的政治秘辛與政商關係，為研究臺灣史極為重要的史料，終戰後，日人只能帶當時一個月的生活費1千日圓返日，其餘財產都必須留下，所以當初德三郎的手稿也是冒著被國民黨政府查獲沒收的危險，夾帶出關，他的孫子三好通弘回憶說：昭和21年（1946）3月，由於終戰之故，吾等三好家結束了橫跨明治、大正、昭和時期，具有50年歷史的「臺北辻利茶舖」。包括房屋在內的所有資產，特別是祖父三好德三郎約莫3千件遺物，包含掛軸、屏風、古董等都無法帶回日本，只能帶著隨身衣物離開臺灣。

……（中略）在少數行李中，母親喜久將9個孩子各自的「臍帶」以及祖父三好德三郎的手稿〈三好茶苦來山人逸話〉4冊夾藏於行李，帶回了日本。這一份記錄三好德三郎生涯的手稿可說是我們三好家的珍寶。

三好通弘在臺灣出生，離臺時年12歲，曾就讀旭小學校（今臺北市東門國小），到現在他也常會回來第二故鄉臺灣，除了到辻利茶舖外緬懷往事外，也會去附近的新公園（二二八和平紀念公園）走走，尋找兒時玩耍的足跡，這也算是灣生回家故事的好題材了。

（編按：「灣生」是指1895年至1946年間在臺灣出生的日本人，包括日臺通婚所生下的子女。）

活動名稱	活動時間／地點	主辦單位／洽詢電話
好厝邊晨間運動 讚美操	每週一、三、五 07:00 ~ 07:30 (國定假日暫停) 忠孝院區社區健康廣場 (同德路 87 號)	北市立聯合醫院 2786-1288 轉 6688、6702
銀髮族運動班	每週二 09:30 ~ 10:30 仁愛院區醫療大樓 5 樓簡報室 (仁愛路四段 10 號 5 樓)	北市立聯合醫院 2709-3600 轉 3507
雅樂舞展演活動	每週六、日上午 09:00 ~ 9:30 台北市孔廟 (大龍街 275 號)	北市孔廟管理委員會 2592-3934
2016 陽明山花季	即日起 ~ 3/20 (日) 陽明公園 (湖山路二段 26 號), 詳情請至 2016.yms.taipei 查詢	北市府工務局公園處 花卉試驗中心 2861-6361
「邂逅那道光」— 2016 寶藏巖 環境藝術燈節	即日起至 3/20 (日) 11:00 ~ 22:00 (週一休館) 寶藏巖國際藝術村 (汀州路三段 230 巷 14 弄 2 號) 詳情請至 www.artistvillage.org 查詢	寶藏巖國際藝術村 3393-7377 轉 107
「說一口書香, 我是故事王」系 列活動	即日起報名至 3/31 (四) 台北市立圖書館北區共 13 所分館, 活動簡章 <a href="http://0rz.tw/wzmZr">http://0rz.tw/wzmZr</a>	台北市立圖書館石牌分館 2823-9634
現實纏結—2015 王綺穗個展 +Plus 柯姿安行為錄像展	即日起至 4/3 (日) 12:00 ~ 22:00 Maji Maji 集食行樂 (花博公園 / 捷運圓山站) 玉門街 1 號	游移美術館 6631-5028
台北捷運通車 20 週年	即日起至 4/7 (四) 我是畫家小捷客—博愛電梯繪畫比賽徵稿  3/19 (六) 12:30 ~ 17:30 捷運 20 週年野餐音樂會 地點: 大安森林公園音樂台  3/19、3/26、4/2、4/9、4/16 連續 5 個週六 9:00 依序發行 5 色紀念一日票【限量發行】/ 忠孝復興站、中山站、西門站、松江南京站、台北車站  3/26 (六) 14:00 ~ 18:00 中山幸福街—捷運中山站線形公園	台北捷運公司 218-12345
物·理 The Way Things Go	即日起至 4/17 (日) 09:30 ~ 17:30; 週六延長至 20:30 台北市立美術館展區: 3A、3B	台北市立美術館 2595-7656 轉 230
台北市學童高度近視防治計畫— 免費專業視力檢查	即日起至 4/30 (六) 台北市眼科合約醫療院所 【限就讀台北市國小 104 學年度下學期 2、3、4 年級學童】	北市府衛生局健康管理處 1999 轉 1817
2016 台北文學季	即日起至 5/31 (二) 台北市各藝文場館, 詳情請至 <a href="http://literature.festival.taipei/2016">literature.festival.taipei/2016</a> 查詢	北市府文化局 1999 轉 8703
105 年度「台北卡—健康服務」 集點兌換悠遊卡加值金服務	即日起至台北市十二區健康服務中心、台北市立聯合醫院 及特約醫療院所等地點, 即可將點數兌換成悠遊卡加值 金。詳情請至 <a href="http://health.gov.taipei">health.gov.taipei</a> 查詢	北市府衛生局 1999 轉 1815
雙十年華之「公私協力·性平盛 開」感恩茶會暨頒獎典禮	3/8 (二) 11:00 ~ 12:00 市政大樓沈葆楨廳 (市府路 1 號 1 樓) 詳情請至 Facebook 搜尋: 台北市性別平等辦公室	北市性別平等辦公室 1999 轉 4531

活動名稱	活動時間／地點	主辦單位／洽詢電話
幸福內湖篩檢活動： 1. 大腸癌篩檢 2. 口腔黏膜篩檢 3. 預約乳房攝影檢查 【有年齡條件限制】	3/8、3/15、3/22、3/29 (二) 14:00 ~ 16:30 3/9、3/16、3/23、3/30 (三) 14:00 ~ 16:30 內湖區行政中心市立聯合醫院附設內湖門診部 (民權東路六段 99 號 1 樓)	內湖區健康服務中心 2791-1162 轉 7050
母乳哺育支持團體 親子抱抱—母嬰皮膚接觸	3/12 (六) 10:00 ~ 11:00 三軍總醫院內湖院區 B1 第二演講廳	三軍總醫院護理部 8792-3311
新移民創意生活手作班	3/14 (一) ~ 15 (二) 上午 10:00 ~ 13:00 3/16 ~ 3/31 每週一、二、三、四 14:00 至 17:00 文山公民會館	文山區公所 2936-5522 轉 356
悠活大同~健康 Your Life 系列講座【須事先報名】	3/15 (二) 14:00 ~ 15:00 主題:漫談骨質疏鬆症 3/15 (二) 15:00 ~ 16:00 主題:正確用藥安全 大同區健康服務中心 (昌吉街 52 號 2 樓)	大同區健康服務中心 2585-3227 轉 9
吃全穀保健康	3/15 (二) 09:00 ~ 10:00 中興院區 2 樓內科門診區 (鄭州路 145 號 2 樓)	北市立聯合醫院 2552-3234 轉 3047
心肺復甦術課程 (CPR) 【須事先報名】	3/17 (四) 13:00 ~ 16:00 忠孝院區醫療大樓 5 樓視訊室 (同德路 87 號 5 樓) 3/18 (五) 13:00 ~ 15:00 中興院區 6 樓第三會議室 (鄭州路 145 號 6 樓) 4/9 (六) 10:00 ~ 12:00 仁愛院區醫療大樓 5 樓簡報室 (仁愛路四段 10 號 5 樓)	北市立聯合醫院 2786-1288 轉 6688、6702 2552-3234 轉 3161、3257 2709-3600 轉 3507
2016 竹子湖海芋季	3/18 (五) ~ 4/17 (日) 09:00~18:00 陽明山竹子湖地區	北投區農會 2892-4185 轉 540
遊戲玩天文【網路報名】【須購買展示場門票】	3/19 (六) 14:00 ~ 15:00 天文館展示場 1 樓教室	天文館 2831-4551 轉 703
世界水資源日活動	3/19 (六) 09:00 ~ 16:00 台北市立動物園	台北自來水事業處 1999 轉 5770
105 年中正區登山健行活動	3/20 (日) 07:30 ~ 11:00 臺北市客家文化主題園區、古亭河濱公園、公館水岸廣場	中正區公所 2341-6721 分機 248
2016 智慧城市展暨首長高峰會	3/22(二) ~ 3/25(五) 10:00 ~ 18:00 南港展覽館 (經貿二路 1 號), 詳情請至 <a href="http://smartcity.org.tw/2016smartcity.php">smartcity.org.tw/2016smartcity.php</a>	北市府資訊局 1999 轉 8554
105 年北北基桃聯合災害防救演習—防災公園災民收容安置演練	3/25 (五) 20:00 ~ 21:00 大安森林公園 (新生南路二段 1 號)	北市府消防局 2729-7668 轉 8822
台北市政府 X 動漫文創嘉年華	3/25 (五) ~ 3/27 (日) 市政大樓沈葆楨廳 (市府路 1 號 1 樓)	北市府觀光傳播局 1999 轉 7551
每月一書講座—「跟自己和好：為情緒解套，了解生存原來可以有很多種方式」	3/26 (六) 14:30 ~ 17:30 台北市立圖書館總館 10 樓會議廳 (建國南路 2 段 125 號)	台北市立圖書館總館 2755-2823 轉 2112
2016 年台北玫瑰園春季玫瑰展	3/28 (一) ~ 4/1 (五) 08:00 ~ 17:00 花博公園新生園區台北玫瑰園 (新生北路 3 段 105 號)	北市府工務局公園處 圓山公園管理所 2585-0192

## 光華數位新天地有創意／ 性別友善廁所很方便

文／王宜燕 攝影／洪敏清



性別友善廁所打破如廁者生理上的區隔，真正落實性別友善平等。

眾所周知，台北是友善且便利的大都會，交通四通八達、美食無遠弗屆、市民在公眾場所井然有序……而今，台北市市場處更大開「方便」之門，在台灣最大 3C 實體賣場光華數位新天地商場設立多項友善措施，讓市民在外出休閒時，也能像是在家般自在方便。

商場的 1 樓設置有哺乳室，無障礙公共廁所內設置有尿布台、6 樓西側有性別友善公共廁所，且各樓層均設置無障礙公共廁所，裡面均提供衛生紙、配備冰溫熱水之飲水機及販賣機等。

其中，以性別友善廁所最引人矚目，這是男女共用的洗手間，主要是打破如廁者生理上的區隔，不硬性規定男廁一定是男性使用或女廁一定是女性使用，不但嘉惠必須在女廁久候排隊的女性、帶著幼女要方便的爸爸或是推著坐輪椅的先生要上洗手間的太太，且對跨性別者來說，更是不必左右為難，因而是能讓任何性別都可以安心如廁的友善措施。

除了設置性別友善廁所之外，商場的 4、5 樓廁所也布置性別標語貼紙，藉此機會宣傳性別平等理念。

有機會到光華數位新天地的朋友，可要親自體驗這些友善便民的措施，體會身在台北好「方便」！

578

3/2016

# 趣玩台北

Fun Taipei



## 特別收錄

拜訪近郊農場／  
體驗生活感受春天

午夜前進萬大路果菜市場／  
凌晨 3 點好戲登場

達人用心照顧／  
才有春天盛開花卉



## 拜訪近郊農場／ 體驗生活感受春天

文／鍾文萍 攝影／楊智仁

來到清香休閒農場，小朋友可以體驗親手拔蘿蔔的趣味。（楊智仁攝）

**躲**進山邊海角，吃自己養種的雞鴨蔬果，過悠閒緩慢的小日子，不知是多少城市人的退休大夢。很多時候，你真想效法陶淵明率性辭官下鄉，過起耕鋤生活，日子，立馬海闊天空。

也許這正是台灣小小土地上卻有多達一千多家農牧場的原因。寸土寸金的台北市也有4個市府輔導的休閒農場，除了景觀優美，在食安問題日益受重視的現在，更是人氣超夯的食農教育示範點。春天來了，農場裡萬物復甦，不必等退休，現在到農場尋找春天、體驗生活，正是時候。

### 內湖大湖街 清香農場

內湖是台北市農場集中的大本營，觀光農園主要分布在內溝和碧山兩個里，也就是碧山路和大湖街兩側山坡地上。位於大湖街的清香休閒農場以栽種蘿蔔、初春草莓、紅澄澄的玉女番茄與段木香菇著稱。農場主人許三奇世居大湖，在內湖風起雲湧的改建風潮下，守住祖先留下來的山坡地，堅守農作，看著小朋友興高采烈地拔蘿蔔、採草莓、做童玩，很是欣慰。曾經當選全國模範農民的他說：「都市其實不差一塊建地啦，鄉村田園卻是城市人不可或缺的樂活元素。」

清香休閒農場為綜合經營，全年四季都有作物，



包括冬末春初的柑橘、白蘿蔔，12月到翌年5月的草莓、10月到翌年4月的小番茄、以及秋天的柚子、地瓜等，是台北市少見的四季果園。老闆為讓來訪的遊客四季都有蔬果可體驗採收，再接再厲夏季種香瓜和水果玉米，所以草莓季尾期銜接採楊梅，過後緊接著好吃的香瓜和水果玉米就登場了！還有絲瓜——家庭常煮食的瓜果類也是大家的最愛喔！

此地除了可享受採果樂趣外，還可做草莓、楊梅、柑橘果醬DIY，或預約應用園區生產的農作物來做草莓麻糬、地瓜湯圓、柑橘果凍、窯烤肉桂雞、水果冰沙、盆栽移植等DIY活動，還有小朋友最喜歡的玩水與魚共舞喔！今年由於天候不穩，草莓一直到過完農曆春節才逐漸熟成長大，期間已

有遊客不時來打探，笑說：「春天就是要採草莓啊，不然要幹嘛！」一年一度的內湖草莓季已經開始，許三奇建議最好避開週一，因為歷經週六、日大批遊客的採摘，熟果往往所剩不多，週二之後才是較理想的採果時機。

### 清香休閒農場

地址：大湖街 206 號

電話：2790-3466



春天正是到內湖採草莓的好時節。（楊智仁攝）



位於內湖的清香休閒農場園區景緻宜人。（楊智仁攝）



## 木柵貓空 杏花林農場

台北市春天的花季差不多被杜鵑和海芋的盛名全面占領，然而在郊區貓空的杏花林休閒農場裡，面積廣達二甲的粉嫩杏花海可也不遑多讓。沿著指南路進入老泉街 45 巷的杏花林休閒農場，冶豔的杏花和山櫻夾道盛開，粉桃、豔紅、白色花朵漫天飄飛，百花構成的香氛，實在迷人。

這片杏花林為當地老茶農張丁頂一手創建，茶園退休後，因為興趣，開始將自家茶園輪種的台灣苦桃以接枝方式栽培東北杏花，改成老來修身養性的私人花園，如今大約已有 4,000 多株的規模，號稱北台灣面積最大的杏花林。

每年滿園杏花盛放時，成為貓空蒼綠茶園超突出的豔色美景。經過去年 2 次颱風及今年寒害影響，杏花樹受損不少，但依舊有些不畏困境萌出嫩芽，別有一分新綠的清爽。林蔭步道閒步幾回，或到農場對面的杏花林茶館，從茶座望出去，一大片青青茶園令人心曠神怡，伴著風吹葉落的自然樂音，品一回茶湯濃郁的春摘鐵觀音，感受在地茶農的淳樸熱情和食物的美好，是旅行最幸福的記號。

### 杏花林休閒農場

**地址：**老泉街 45 巷 30 號

**電話：**2937-8959



春天來到杏花林休閒農場，除了可賞花，還可品茶。  
（楊智仁攝）

## 陽明山菁山里 福田休閒農場

陽明山菁山里一帶的山勢居高臨下，幾乎沒有任何建物阻擋，視野開闊舒遠，山路旁隱匿著一座蓊鬱的福田園教育休閒農場，像一顆落在國家公園邊邊上的綠寶石，小巧豐富。

農場前身為士林第四市民農園，也是全台登記第六號、台北市第一家合法經營的休閒農場。菁馨溪從中淙淙淌過，溪岸水草茂密，間有深深淺淺的青翠竹林盤據。農場規劃的最大特色，在於親近自然的遊憩功能設計，如步道、植物解說牌、大自然教室等，隨處都能小坐片刻、親近自然。

為了讓遊客真切感受農野生活，園主針對校外教學、社會團體等不同客群，規劃不同的套裝行程，將小時玩的農村童玩變成了熱門的戶外教學設施，團體套裝行程中的鄉村創作DIY例如：槌染方巾、竹水槍、水鴨竹笛、生態水瓶以及點心類的野趣DIY等，讓各個客層有豐富的選擇。在園區裡一年四季皆有不同風貌，多樣化的生態景觀，豐富的蝶類、蜻蜓及多種可愛的小昆蟲也為福田園增添了一抹美麗的風



采，讓所有來福田園的朋友都能感受到那種生於山野的快樂，消磨一天剛剛好。

## 福田園教育休閒農場

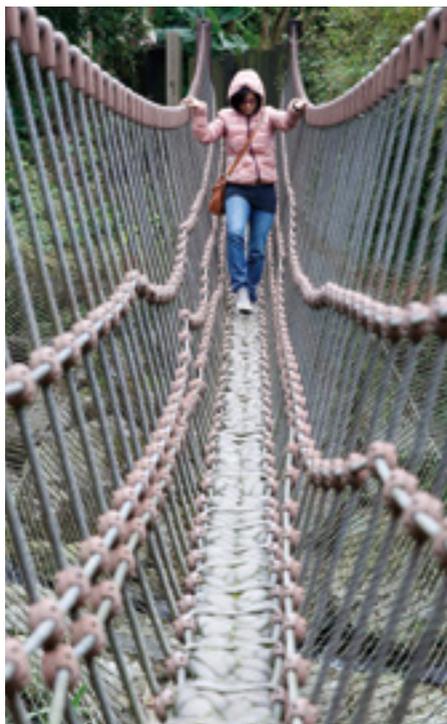
**地址：**菁山路 131 巷 18 號

**電話：**2862-2145

## 北投復興三路 二崎生態休閒農場

同樣經營農場，有農場主人張開大門熱烈歡迎八方遊客前來分享農耕體驗，也有主人盼望在營生之餘，守住私家山居生活寧靜的精神品味，只接受預約參觀，位於大屯山南面半山腰的二崎生態休閒農場就是其中之一。

這裡是紀錄片《台北有個桃花源》的拍攝地，農場主人詹水源、詹振嘉表示：「從北投上來要爬兩個坡，『坡』用台語來說就是『崎』，



(上) 福田園教育休閒農場有多種體驗活動可親近大自然。(楊智仁攝)

(左) 多樣的動植物是民眾認識生態的好去處。(楊智仁攝)

農場名字是這麼來的。」北投開發早，據北投文化基金會調查，大屯、泉源、湖山、湖田 4 個里曾有 50 座木炭窯，在瓦斯業興起後多數式微，二崎農場裡也有一座曾荒廢 30 年、現已重新修復的木炭窯，成為農場裡的「活古蹟」。

詹水源說，農場所在的大屯山南面因為背風，較缺水，卻是日照充足、土壤肥沃，適合耕作，一家人在此務農為生，也以農為樂。在坐擁眺望觀音山、淡水河、社子島、台北 101 無敵視野的山居住家，四季種起綠竹筍、高麗菜、彩色蘿蔔，農場的 DIY 活動也跟著節氣走：清明節草仔粿，端午包粽子，中元節芋粿巧，冬天用自家白蘿蔔做蘿蔔糕、燉蘿蔔湯，冬至做湯圓，當然，食材全來自自家農場，生產與生活並行，遵循人與自然共生的耕作模式。

「食當令、食在地」的精神在這裡貫徹。除了蔬果現採現吃，詹水源還計畫運用北投盛產的綠竹筍、青江菜及蘿蔔，用木炭窯製作窯烤披薩，這對於偏愛西式速食的年輕人和小朋友來說，毋寧是太誘人的吸引力。

## 二崎生態休閒農場

**地址：**復興三路 355 巷 39 號

**電話：**2891-7787

春天在哪裡？台北市有許多休閒農場，不妨前來農場採果、料理、登山、納涼，一步步體驗春天的真滋味吧！

台北市休閒農業主題網

網址：[www.recreational-agriculture.taipei](http://www.recreational-agriculture.taipei)



二崎生態休閒農場種植的彩色蘿蔔色彩繽紛，令人大開眼界。（楊智仁攝）



凌晨 3 點 20 分，天還未亮，第一果菜批發市場的蔬果拍賣會已準時開始。（許斌攝）

## 午夜前進萬大路果菜市場／ 凌晨 3 點好戲登場

文／觀止 攝影／許斌

午夜時分，城市裡大多數民眾好夢方酣，萬大路上的第一果菜批發市場早已燈火通明、人聲鼎沸，開始一連串忙碌的作業。所有員工在崗位上各司其職、恰如其分的工作著，都是為了讓即將到來的蔬果拍賣會順利運行。

來自全台各地的運銷單位或農民紛紛將載滿蔬果的貨車駛進批發市場，進行過磅並取得進貨明細編號；接著理貨員身手俐落的點貨、簽收外加抽查；果菜公司和農民團體組成評價小組

開起高峰會，參考到貨量、氣候等因素，絞盡腦汁訂定評價表；最後，拍賣員再根據評價表、到貨品質、承銷人看貨情形，為一箱箱的蔬果訂定價格。

### 台北市民的大糧倉 凌晨 3 點 20 準時開張

民國 60 年代，成立於日據時期的西寧南路「舊中央市場」、延平北路「太平分場」、華江橋左側的「華江臨時蔬菜批發市場」接連關閉停止交易，整合後遷移至萬大路第一果菜批發市



場現址，由民間公司管理經營。現在，這處果菜市場不僅是台北市民的大糧倉，更是全國規模最大、制度最嚴謹健全的市場，交易行情具有指標性的意義。

凌晨3點20分，拍賣會準時開始。場裡一百多個拍賣檯嘩啦嘩啦的啟動作業，每個拍賣檯皆配有電腦設備，各由一組拍賣員和理貨員打理。拍賣員聲嘶力竭為不同菜色喊價，想購買的承銷商得眼明手快的出價，雙方你來我往，口中快速吞吐著一連串宛如神祕咒語的數字，平均每5到6秒，就完成了成一筆交易。對承銷商來說，每天的競標過程就像是一場場刺激的比賽，由於價高者得標，有時動作一慢或沒有精準出價，就可能和品質好、價錢合理的蔬果擦肩而過，飲恨嘆息。



原從事網路工程的李銘祥，接下家業擔任承銷商，主要販售蔥和韭菜。（許斌攝）

拍賣會由蔬果公司統籌管理，設有指揮檯，維持眾多拍賣檯穩定運作。為了避免競價過程有爭議，或是賣出的蔬果只有上層賣相好，下層品質差，而導致承銷商心生不滿，就會由管理員和負責拍照的駐在員一起解決糾紛，避免爭端。當雙方交易完成，拍賣員便會核對承銷商身分，列印交易傳票並蓋章，承銷商再憑此單據向理貨員取貨。



各式蔬果經品質分級，滿足客人不同的需求。（許斌攝）

### 工程師半路出家 日夜顛倒成自然

原本從事網路工程工作的李銘祥，5、6年前來到第一果菜批發市場工作，但他對果菜市場一點都不陌生，早在民國64年市場開幕至今，他的父母就在此從事批發買賣。後來父親去世，他便接下家業，和母親相伴。

每天凌晨1點，李銘祥就得離開溫暖的被窩，伴著夜色來到果菜市場，一年四季皆是如此。2點準時抵達後，就是他「做功課」的時間。這時，他得根據客戶需要，仔細研究到貨品質、各種蔬菜的等級，再預估可販售的數量，並做好紀錄，以便拍賣時競標，每個動作都馬虎不得。「我每天都採取兩段式睡眠，下午是第一階段，晚上再睡第二階段。」從原本作息規律的上班族，變成日夜顛倒的蔬菜承銷商，他曾有一段不適應的過渡期，但經過長時間磨練，現在已習慣成自然。

批到菜後，就是等待生意上門的時候。每個承銷商基本上都有固定的販售品項和主要客源，

像是李銘祥就以販售蔥和韭菜為主，因此許多老客戶都是製作包子、韭菜盒等點心的店家。他也會因應時節販售其他品項，「像是尾牙期間民眾會吃刈包，香菜需求量大，多批點香菜來賣，對生意也不無小補。」李銘祥說。

### 靠天吃飯 農損無人吃得消

從事蔬果販售這行，就得靠天吃飯，當天候不好影響菜量，菜價也就起伏不定。四季中，李銘祥最害怕的就是颱風和寒流。「颱風天造成的嚴重損耗常讓大家吃不消，氣溫驟降也會影響蔬菜生長。像今年的幾波寒流，對農民的衝擊就很大，菜量過剩，價格自然下跌；菜量短缺，價格就會高漲。」

就算不是颱風、寒流，接連幾天的大雨也會使蔬菜受損，上門的顧客跟著稀稀落落，買氣低迷，對薄利多銷的攤商來說，利潤就大打折扣。有時菜價高漲的情況不僅維持幾天，甚至會延續數月，李銘祥以宜蘭三星蔥

為例：「蔥的栽種成長期為3到3個半月，一旦前期收成不好，價格就會飆漲好一陣子，有時民眾不了解狀況，就會抱怨連連。」

精準拿捏批發菜量也是一門學問。有時事前批了大量的菜，卻沒有販售完畢，還得冷凍儲存。李銘祥也說，挑菜時，他都會選擇漂亮飽滿的產品，就算經過冷凍，蔬菜也能保持完整。「只要固定客源前來購買，蔬菜很快賣光，就是我們最開心的事啦！」

面對這個伴他長大、擁有深厚情感的果菜市場，他有感而發的表示：「這裡雖然不像濱江市場一樣整齊乾淨，還有點類似日本市場的模樣，卻多了更多傳統在地風情，保留了台灣的庶民特色。」

### 與果農建立良好默契 水果分級各取所需

果菜批發市場的承銷商有兩種進貨形式，除了參加拍賣會向果菜公司購買之外，也可以直接到產地和農民批貨。在隔著拍賣場的另一頭，新信福水果行老闆李信毅就是直接向果農採購，再代為轉賣，「這類水果通常品質較好，也有品牌，很受顧客歡迎。」李信毅說。1月時，成箱的鳳梨、棗子、茂谷柑將小店鋪堆得滿滿；3月時，椪柑、蓮霧等水果占據大半空間。隨著季節更迭，豐富多樣的台灣自產水果就像伸展台上的模特兒，在李信毅的店鋪中大顯風采。

李信毅會從事這一行，也是克紹箕裘，傳承自上一輩的生意。早年他跟著家人跑遍產地，拜訪能長期合作的農民，現在經營多年，早已和配合的果農建立良好默契，彼此互信互助，共存共榮，「販售的水果大多都來自屏東、台中。」李信毅說，工作過程中最讓人難過的，莫過於產地水果暴量，供過於求，「我們和果農站在同一陣線，看到農民辛辛苦苦的勞動心血被糟蹋，心中實在很不捨。」

採訪過程中，顧客陸續上門，李信毅熱情招呼老顧客，一下請試吃，一下主動給折扣，客人笑得合不攏嘴，交易也就一拍即合，生意好時，1小時賣出好幾箱也不是問題。李信毅笑說，顧客花錢買水果，分毫都得斤斤計較，而水果生意最困難的地方，就在於要將不同級數的水果販售給需要的民眾。「每種水果可依照品質分為優等品、中等品和較差的品項，我們要根據客人不同的需求，提供適合的產品。像公司送禮就要挑揀漂亮又大的水果，一般家庭則以好吃為主。」

上午11點，拍賣會已歷時8個小時，販售水果的生意仍持續進行，蔬菜攤販則陸續熄燈收攤，一整天繁忙的工作也宣告結束。挖土機鏟著成堆如小山的菜葉，清潔人員也忙著整理堆滿紙箱、果皮的場地。下午，原本熱鬧的市場回歸平靜，等待凌晨時分，再度開啟新的一天。



水果行老闆李信毅直接向果農採購水果，再透過分級滿足顧客的不同需求。（許斌攝）

### 第一果菜批發市場

地址：萬大路 533 號

電話：2307-7130

網址：[www.tapmc.com.taipei](http://www.tapmc.com.taipei)



花谷海芋園是竹子湖中少數仍堅持用水田種植的農園，讓遊客著青蛙裝採花。（楊智仁攝）

達人用心照顧／

## 才有春天盛開花卉

文／鍾文萍 攝影／楊智仁

「陽春二三月，楊柳齊作花」台北楊柳樹不多，時序進入3月天，山上的海芋、櫻花，平地的杜鵑、玫瑰倒是一起準時綻放了。現代花卉生長環境不比古代原始天然，野生不易，往往得仰賴具有「觸手成春」本領的高手來養育傳承脆弱的生命，海芋與玫瑰這兩種高觀賞價值的春季花卉也是如此。在竹子湖、在新生公園，有兩位花之達人在璀璨花顏背後默默努力的故事，和他們種出來的花一樣美麗動人。

### 青年海芋農 盧柱成

2016一開年，超乎所有人想像的一場大雪，在國內掀起一波前所未有的追雪瘋潮，然而正準備迎接花開的海芋花農可高興不起來：「都凍傷了。」花谷海芋園主人盧柱成端詳著凍成半透明狀的海芋，心疼得很。

海芋1969年從日本引進台灣，竹子湖從最初寥寥幾戶，到1987年在農會提倡下開始大量種植，是全台面積最大的專業海芋生產區。世居竹子湖一頂湖的盧柱成，是25歲就拿下全國



蟲來報到。他喜歡他的海芋園不只景觀迷人，還要是個能讓許多原生物種安心棲息的生態小世界。

海芋就要進入產期最高峰。盧柱成表示，雖然經歷過大雪災損，還好仍能趕得上3月18日開始為期一個月的花季。他指出，海芋3至5分開的時候最美，也最適合採回家，而採摘是有技巧的，看準一朵，反向伸手往下探到接近水面的地方，從根部往上拉起，就成了。冬去春來，竹子湖一整片的綠田吐露白花點點，雲霧中猶如高山雪景。花季即將到來，內行的你得懂得，採花最好挑非假日，賞花順便健行散心，初春晨曦微潮的新潮感，說不出的心曠神怡。



海芋達人盧柱成用心呵護著每一枝海芋（楊智仁攝）

傑出青年農民獎項的海芋達人，小三就幫著父親到菜園種菜種花，從小看海芋批給中盤商只能一朵幾角幾角的賣，真心酸，他乾脆跑到濱江花市自己賣，一枝賣10塊錢還供不應求。「原以為海芋以白色為主，在傳統偏愛紅色、粉色的花卉市場不討喜，後來才知道這種枝梗線條單純清新的長莖白花，在花材中顯得很特別，反而一枝獨秀。」

由於觀光海芋生意大好，農家紛紛改成旱田種植，方便遊客不用換鞋就可以直接走進園裡採花；盧柱成是少數堅持仍用水田種植的農家，是全竹子湖唯二給遊客換穿青蛙裝下田的農園。他說，海芋偏水生，性喜陽光但不能太熱，水田水溫到了5、6月都還是冷涼的，對海芋來說相當適性，不須噴藥也不太會得軟腐病，花量多、花期長，除了11月到6月都有花可採，夏天還有鱒魚、青蛙、螢火

### 花谷海芋園

地址：竹子湖路 68-8 號旁

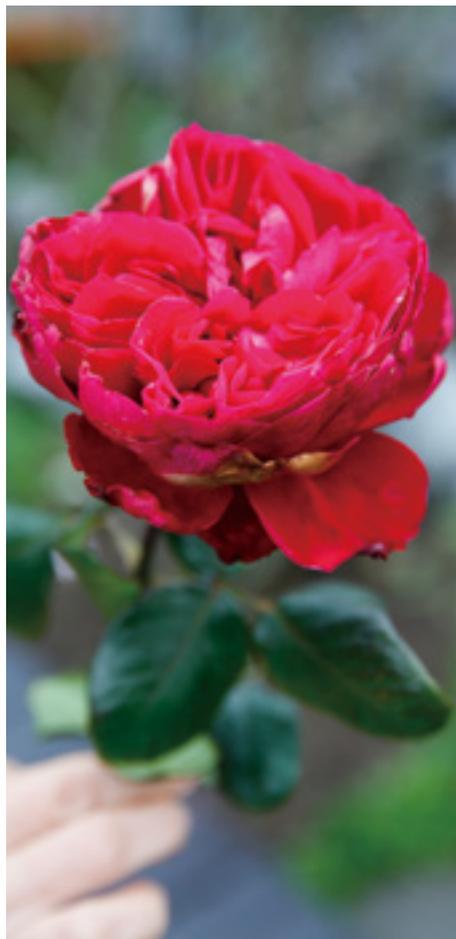
電話：2862-9716

### 2016 竹子湖海芋季

伊，索的預言 II

活動日期：3/18-4/17

賞花期：即日起至5月底



玫瑰品種「古典胭脂」（楊智仁攝）

### 玫瑰綠手指 陳主奉

許多人並不知道，台北市政府工務局公園路燈工程管理處圓山管理所在花博結束那一年，在新生園區藥草園原址闢建了一處玫瑰園。苗圃督導陳主奉將苗圃 2 千多株玫瑰盆栽陸續移植過來，地植後卻因園區土壤貧瘠硬化而水土不服，長得稀稀落落，陳主奉多方嘗試後，找來有機菌種和有機肥全面改良土壤，第二年效果立現，4、5 月開花期間，滿園玫瑰迎風招展，如今台北玫瑰園收集了 600 多個品種、1,800 多株玫瑰，飽滿豔麗的花型與強烈馥郁的花香，令花迷大為驚喜。

玫瑰號稱「園藝界的珠寶」，愛之者眾，卻也是出名的嬌貴難照料。陳主奉表示，玫瑰喜愛低溫、強光、乾燥的環境，新生園區的高低地形排水良好雖適合玫瑰生長，但台北雨水太多、陽光太少，加上維護管理工作不能間斷，養育玫瑰園格外費心神。例如每年立春前後 10 天全園玫瑰進行「強剪」，剪掉玫瑰三分之二高度，秋天再進行「中剪」，剪掉三分之一高度，為的是調整姿態，除去細雜枝，減少病害發生，勤施液態肥也是一因素，細心專業的照顧讓玫瑰更強壯。

既然先天栽培環境不良，那為什麼偏偏選種玫瑰而不是其他呢？陳主奉笑說這都怪自己不服輸的拗性，越



玫瑰品種「粉吸引」（楊智仁攝）



玫瑰品種「雪天鵝」（楊智仁攝）

困難的越想試試；在她眼裡，玫瑰品系眾多，造園元素豐富，可作花壇、拱門、花牆，再加上花型、花色、花香，變化萬千，總讓入園賞花民眾驚嘆連連。園區蒐集玫瑰品種有老玫瑰、也有最新品種；有台灣培育出的，也有來自世界各國的，都是具有觀賞價值的玫瑰品系。台北玫瑰園除了提供市民有休閒欣賞玫瑰的好地方外，還具有示範、教育功能，讓市民不用出國也能欣賞到世界各地的珍奇玫瑰。

今年氣候急冷急熱、忽雨又忽晴，對人和植物都是一大考驗，說到這，陳主奉巡視修剪得更勤了，跟陳主奉逛玫瑰園，猶如經歷了一場活色生香的故事巡禮。例如「屏東彩暈香水月季」，傳說是十八世紀初，歐洲玫瑰培育專家到中國大陸收集月季品種，輾轉帶到印度，近幾十年再由旅人（或傳教士）引進台灣在屏東生長，所以又叫做「屏東月季」。以多花著稱的「努賽特系列」，即使病蟲害侵犯也照樣生長開花、展現超強生命力等等。

無論種海芋維生的盧柱成還是愛玫瑰成癡的陳主奉，他們都是興趣與工作結合的幸福愛花人。愛花的幸福究竟是什麼呢？或許正如中國大陸作家老舍形容的那樣：「有喜有憂，有笑有淚，有香有色，既須勞動，又長見識，這就是養花的樂趣。」



玫瑰達人陳主奉（右4）與她的玫瑰園團隊。（楊智仁攝）

### 2016 台北玫瑰園春季玫瑰展

活動日期：3/28~4/1 08:00~17:00

地址：花博公園新生園區台北玫瑰園



玫瑰品種「夢」（楊智仁攝）



躲進山邊海角，吃自己養種的雞鴨蔬果，過悠閒緩慢的小日子，不知是多少城市人的退休大夢。很多時候，你真想效法陶淵明率性辭官下鄉，過起耕鋤生活，日子，立馬海闊天空。

~ 鍾文萍



午夜時分，城市裡大多數民眾好夢方酣，萬大路上的第一果菜批發市場早已燈火通明、人聲鼎沸，開始一連串忙碌的作業。所有員工在崗位上各司其職、恰如其分的工作著，都是為了讓即將到來的蔬果拍賣會順利運行。

~ 觀止

# 趣玩台北

Fun Taipei

守護自然棲地，就是保護居住家園；  
調整生活習慣，才能調適氣候變遷。  
為環境做一件好事，  
你，就是改變世界的力量。

# 2016

荒野保護協會  
地球倡議行動



## 60+

全球城市共同關燈一小時

### 3月19日

## 地球一小時

### 4月22日

## 世界地球日



守護臺灣自然生態與棲地

### 棲地講堂

### 地球影展

### 種綠走讀

### 工作假期

2月~5月系列活動  
荒野保護協會全臺分會  
場次公告於活動網站

集眾力，來種綠！USE YOUR POWER, GREEN UP!  
[earthevent.sow.org.tw](http://earthevent.sow.org.tw)



主辦單位 **SOW** 荒野保護協會

媒體協辦 **Media PALETTE**  
異業聯盟有限公司

協辦單位 **台北市政府環境保護局**

**STARBUCKS**

**富邦金控**

**聯華實業股份有限公司**  
財團法人環境人文發展教育基金會

**Shaklee**

**AECOM**

廣告

用一生關注台灣的美國人

# 葛超智特展

American, George H. Kerr,  
dedicated his whole life to Taiwan.



台北探索館二樓特展廳

Discovery Center of Taipei : 2F Special Exhibition Hall

## 2016.02.24~05.22

上午九時至下午五時 (週一及國定假日休館)

09:00~17:00 (Mondays and National Holidays are closed)

地址：臺北市市府路1號2樓(市政大樓面向仁愛路大門【西大門】進入右手邊)

網址：<http://discovery.gov.taipei>

臺北市民當家熱線：1999(外縣市請撥打02-27208889)分機8630

臺北旅遊網：[www.travel.taipei](http://www.travel.taipei)

廣告